

محکم دلائل سے مزین
مکمل ترین و جامع ترین
کتابوں پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ







کتاب
قطعه معجم البلدان
تمام

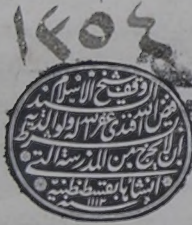
۱۳۶۱



کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

مجموعه کتب خطی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب معجم البلدان للشيخ الامام العالم الفضل ابراهيم بن محمد بن علي بن ابي عمير
الرومي البغدادي منشاء مصنفه الله تعالى وبها ناقص
من الغاف والباء الى الميم والكاف



وقف

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : Ferzullah

ESKİ KAYIT No. 1354

YENİ KAYIT No.

TASNİF No.

للإمام أحمد

محمد بن يحيى التميمي

وقف

ولا يتطرق عليه نقص من شالعه وخلفه وقد ورد في الاثر عن السادة من غير قول عيسى بن
 صل الله عليه وسلم الدنيا محل مثله ومثل نفعه فلو فاني ستيحين واعني وابيهم انا الاولين
 قس من ساعة الذي حكم له النبي صلى الله عليه وسلم ان يبعث امة وضعه ابلغ المقامات السيرة والفتاوى
 والنظر الى محل الاموات وقد مدح الشهر الطلعا والملك والامر بالسير في البلاد وركوب الحزون
 والرحا فبقا **بعضهم يمدح المقتصر**

• **سنا** ولت اطراف البلاد بعدة كانت في تتبعي اشر الخضر **دهم**
 وقد تمتد راسباب النظر فيتميز الناس الخبر فوجب لذلك علينا اعلام المسلمين بما علمناه وارفا
 بما افادناه الله بفضلهم فاقصناه اذ كان الا فتقار الى هذا الشان يشترك فيه كل من صرت في العلم بهم
 او احقق منه بنصيب وقسم او قسم منه باهم وارقم بعض منه ورسم وعلو الم ارمن طبت سقيم اسما
 او قوي على تمييز صغيف مقاصدها والخاصة فاني رايت جل نفعه للاخبار واغيا ن رواة الاثبات
 والاثار من عني بصادره واقدر في عرصة وعمره حسن الاستقراء على القواب والخاصة ببيت
 الرشد في كل باب صارنا بقدر الفيل في افاين العلوم والاداب عند قرة الشرف والاثار ورواية
 الاحاديث والاحبار لتفصيلهم اياها بالمعاني واستدلالهم على معزى او ابل النك بالثواني **لعمري**
 الكلام باهذاب بعض دلالة او اخر على ابيه واويله على او اخر حتى عرهم ذكر نفعه كان ينفع
 او وقته واقته فيجوز الاحتياج الى النقل والرواية لا الدلالة فتراه اما غلظا او مغلظا
 فيخفف من صوته بذكر نفعه ويثبت ماض لسانه بقدرة ثم قلما راكبت الكتب المتعة للخط المختار
 بالعبط والنظير الا واسما البقاع فيها مملعة او محترقة وعن حجة القواب منعطد او سخر قد
 اعله كانه جهلا وصورة على الترمي نقلوا مامر جليل ووجه من الاعيان بديل وامير كبير ووزير **خطير**
 ينسب الى مكان مجهول فتراه عند ترجم الظنون على كل محتمل محمول فانه سيل عنه اهل المعارف اخذوا
 بالضعف الارذل من العلم وهو لا ادري ويسبب الخط للرجل لما ضل فان التمس ذلك مظنة اغفل
 او ادبر له مطلب عوز واشكل لا عفا لغير هذا الفن من العلم الخطير مع جلالة واعزهم عن هذا
 المقصد الكبير مع خفائه ومن الذي يستغنى عن وفي البصائر عن معرفة اسم الامان والنجاة
 وضبط اصنافها وتنقيحها والناس في الافتقار الى علمها سواسية وسرورنا على اللسان في
 المحافل لا ينهلان من بحر الاماكر ما هي مواقيت الحجاج والزواجر من معالم القمادة والتابعين رضوا
 الله عليهم جميعا ومشاهد الاولياء والصالحين ونواطين غزوات وسر اسيد المرسلين وفروج الاجمة
 من الخطا الراشدين وقد فتحت هذه الاماكن سلعا وعتوة واما نة وقوة والحل من ذلك حكم في الشريعة
 في قسمة الفيء واخذ الجزية وسائر الخراج واجتبا المتاحات والمصالحات وانا لله الشوايات
 والاقطاعات لا يسع الفقهاء والكتا بجهلا ولا يدرك الاسمة والامرا اذ افانهم في طرق العلم حينما
 وسجلها لاهلها من اقدم قسما الدين وضوابط قواعد الاسلام والمسلمين **فاما اهل السيرة والاعجار**
 والحديث والتواريخ والاثار فما جتهدت الى امرتها امتن من حاجته الزمان الى القطار غيت اخلاق الانوار
 والمنشئ الى الصافي بعدد راس من الشفاء لانه معة علمه الذي قلن تحلو منه صفحة بل وحصل سطرهم
واما اهل الحكمة والفقه والتطبيب والتجيم فلا نقص حاجتهم الى معرفة عن قد منا فالا طبت
 لمعرفة امرجة البلدان واهوارها والمجم للاطلاع على مطالع النجوم والنواحي اذ كانوا لا يحكون على
 البلاد الا بطولها ولا يصفون لها وغلبا بدون معرفة اقاليمها ومواقعها ومن كمال المتطهين يتعلم
 الى معرفة ارجائها وهواها ومجربهم من مدينها ومنازلها ومعارف حاجتهم الى ضبطها وروية وكشفهم عن حقها

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
الحمد لله الذي جعل الارض مهادا والحيال اوتادا وبث من ذلك شتورا وهادا
 وصحارا وبلاد اشتر فجرحا لذللك اهازا واسأل اودبه وبعا واخذى عبادة الى اتحاد المسكن
 واحكام الابنية والمواطن تشيد والبنيان وعمر والبلدان ونحوها من الجبال بيوتا واشتد بطوا
 اباؤا وقلوتا وجبل حرصهم على تشيد ما شيدوا واحكام ما بنوا وعدا عبدة للناقلين وشخصرة
 للناشرين فقال وهو اصدق القايلين اولى بغير وفي الارض فينظر واكيف كان عاقبة الذين من قبلهم
 كانوا اكثر منهم واشد قوة وانا را في الارض فما اغنى عنهم ما كانوا يكتسبون **احمد** على ما اعطى وانهم وهدي
 الى الرشد والهدى وبين من السداد وانهم واملى على خيرتهم من انبيائهم والمرسلين وصفتهم من اصفيائهم
 والقلائدين محمد المبعوث بالهدى والدين البين المنبوت يومنا ارسلناك الارحمة للعالمين ويعل
 اله الكرام البررة واصحابه المستحقين للثرة واسلم تسليما **اتابعد** فهدا الكتاب في
 استماء البلدان والجبال والادوية والنباتان والقرى والحصار والاقطان والبحار والنها والندرا
 والاصنام والآباد والاولان لم اقص بتأليفه واصد نفسي لتصفينه طولا ولا لعبا ولا رغبة
 اليه ولا رهبا ولا حثيئا استغنى في اليه وطين ولا طرا باحضرت في الذي وقه وسكن ولكن رايت النعمة
 له واجبا والانداب له مع القدرة عليه فرسنا لازبا وثقني عليه الكتاب العزيز الكريم وهذا ان اليه
 البناء العظيم وهو قوله جل وعز حين ارا وان بعثت عبادة واما نة ومثلا نة وبعثت الحجر عليهم فترا
 بهم اليوم فقامت اوم يسروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها اودان يسعون بها فانها لا تعي
 الا بصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور فهدا القريم لمن سار في بلاد ولم يستمر ونظر الى القرون الماضية
 فترا نجر وقال وهو اصدق القايلين قل يسروا في الارض ثم اسفروا كيف كان عاقبة المكذابين ابي
 انظروا الى ايام كيف درست والى ايامهم وانوارهم كيف انقضت عقوبة لهم على اطراح ايامهم وانوارهم
 زواجره المعبره من الايات المحكمة والاورام والروايج المبرمة فالاول توسيع سيعت النهي عن المعصية
 شاعرا والى اسرى فتشني الوجوب ظاهر الفساد من كتاب الله الذي لا ياتي به الباطل من غير بدية ولا حيلة

والاعتراف

فلسفية ولد ذلك صنف كثير من القدماء كتبوها جغرافيا ومعناه صورة الارض والاف اخرون كتبوا
في امزجة البلدان وهو ايضا نحو اليونان وفيه بقرات وغيرها **واما اهل الادب** فنادى
بما جتم اليها من ضوابط اللغوي ولوازمه وشواهد النحوي ودعا به ومعتد الشاعر في تخليج
شعره بذكرها وتزوين عقود نفعها بشدها فان الشعر لا يروق ونفس السامع له لا تسوق حتى يذكر
حاجر وزرود والاهناء وهيبود ويحسن الى رمال رصوي فيلزمه تصحيح لفظ الاسم وان صنفه وما
اشقاقه ونزهنه وقصره وحزنه وسهولته فانه ان زعم انه واد وكان جبلا او جبل وكان صحرا او صحرا
وكان نهر او نهر وكان قرية او قرية وكان شعبا او شعب وكان خزما او خزنة وكان روضة او روضة وكان
صفتا او صفتا وكان مستنقعا او مستنقعا وكان جلا او جلا وكان سمكة او سمكة وكان حرة او حرة
وكان نهلا او نهلا وكان غرا او غرا او بجلا او بجلا وكان ثماليا او ثماليا سقل قدره ونز كثره
واثر سخاؤه ويرى انه سخاؤه وجعل حرة او حرة واستحق وزنه واستدل واستقل فقله وان
قد ذكر بعض العلماء انهم استدلوا على ان هذا البيت

• **ان بالشعب الذي دون سلع لتبلا دمه ما بطل**
ليس من شعر تابط شرا ان سلكا ليس دونه شعب ولقد صنف في شعرنا هذه الامام من اهل الادب
جليلا وشيخا يعتمد عليه ويرجع في حل المشكلات اليه في شرح المقامات التي انشاها ابو محمد النعمان بن علي
ابن محمد الحرير فطبق مقبيل الاصابة في شرح اغانين مزركا وغيره من فرغ باله لانصاح شكلها
وتعريف فانه هو المقول وادخل الاذهان ما ذكره من اسرارها واختارها واوضح من تمكنه
مما بانها وابنه من فن الالفاظ التي فيها وادخل الاشياء والنظاير والديون والنواظر واضطلع الجهر رجلي
تقصيله وقله وتبليده وسارت النسخ به في الاقاصي سيرة وكذا في الاسواق فلم يقدم مقدرا متعنت
ولا جهر مما يماز متبكت على مخالفة بشي مما فيه ولا حدث يحدث ففسد على عقد من مزارع حتى ذكر
اشيا الاماكن التي استعملها ابو محمد المقامات فانبت سلكا درجته لانيته وتراعى ماشية فقله
من مبانها وعاد روضه الاربع بسوحا وقربا خسانه موطا وظل ركب فضايله طليحا وانما خلق بها
سليطا واخذ مخطا تاره ويخط ويبتشر في عشواء الجمالة ويخط فانه قال في المقامة الكرخية وكرج بلد
بلد بين همدان واذ ريجان وانما هو بين همدان واسفهان والقاصد من همدان الى اسفهان يا حاد بين
الجوب والمشرق والقاصد من همدان الى اذربيجان يا حاد بين الشمال والمغرب فالقاصد الى همدان
يستدبر القاصد الى همدان وقال في البرقعية وقصبة الجزيرة واغاهي قرية من قرى بقاء الو
لايتلج ان كونه مدينة فكيف قصبة وقالت في التبريزية وتبريز بلدة من عوام السام بينها وبين ميم
عشرون فرسخا وتبريز بلدة اشهر والظهر من ان تخفي هي اليوم قصبة نواح اذربيجان واجل مدتها والى غير ذلك
من اغايط غيره فصار هذا الامام سخكة للبطالين وهزة للساخرين ووحد الطاعن عليه سبيل وان كان مع
كثرة احسانه قديلا فلو كان له كتاب يرجع اليه ويؤمل يعتمد عليه خلس من هذه البلية نجيا وارقي من المهبوط
في هذه الالهية مكانا غاليا **وكان من اول البواعث** لجمع هذا الكتاب اني سئلت بمر والشاهج
في سنة خمس عشرة وسبانية في مجلس شيخنا الامام السعيد الشهيد فخر الدين ابو المظفر عبد الرحمن بن الامام
الحافظ تاج الاسلام ابي سعد عبد الكريم بن ابي بكر التتعا في نعم الله به رحمة ورسولته وقد فعل انما الله
عن حباسة اسم موضع بما في الحديث النبوي وهو سوق من اسواق العرب في الجاهلية فقلت ادى اليها حباسة
بسم الحاء قيا على اصل هذه اللفظة لان الحباسة الجماعة من الناس من يقابل شتى وحشيت له حباسة ادى
جمعت اشيا فافرى في رجل من الحديث وقال انما هو حباسة بالفتح وسمي على ذلك وكابر وجاها بالتمام غير

لاذلي

جدة ونافذ فارت وقطع الاحتجاج بالنقل فلا تمول في مثل هذا على اشتقاق ولا عقل فاستمع كشفه
في كتب غريب الاحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب كانت بمر يومين وكثرة وجودها في الوقت
وسهولة تناوفا فلم اضطر به لابعاد القضاة والشعب والماء وياس من وجوده وادراكه فكان موافقا
والله لله لما قلته ومكلا باصاح الذي قلته فالتقي جدي في روع اخفا العالم الى كتاب في هذا الشأن فقيمو
والاقتناع وتصحح الالفاظ بالتحقيق محوطا ليكون في مثل هذه الظلمة هاديا والوضوء الصواب واعيا
ونصبت على هذه الفضيلة النبيلة وسرج صدرى لنيل هذه المثقة التي غفل عنها الاولون ولم يبد لها الغاية
• يقول من تفرغ اسماعله كم ترك الاول للآخر • وما احسن ما قال ابو عثمان ليس على العلم
اضر من ظهر لمرة الاول للآخر شيئا فانه يفتقر الجملة ويضعف المنه او يحده القول على انه قد صنف
المقتدون في اسما الاماكن كتبوا وهم اقدربنا وهم اهتدبنا وهي صنفان منها ما يقدر بتصنيفه ذكره
المذنب المعجزة والبلدان المشكونة المشهورة ومنها ما يقدر به ذكر النوازل والقفا وانقصه من ازال
العرب الواردة في اخبارهم والاشعار فاما من قصد ذكر العرا لجماعة وافره منهم من القدماء والافلا
الحكاية فلا طعن وفيها غورس وبطلوس وغيرهم كثير من هذه الطبقة وسموا كتبهم في ذلك جغرافيا سمعت
من يقولون بالدين العجوة والمعدة ومعناه صورة الارض وقد وقعت لهم منها على تصانيف عدة جهلت الكوا الاماكن
التي ذكرت فيها وانهم غلبوا امرها وعُد مت لتناول الزمان فلا تعرف وطبقة اخرى اسلاميون شكلوا
قريبا من طبقة اولئك من ذكر البلاد والامالك وعينوا مسافة الطرق والمسالك وهم ابن خرداذبة
واسحق بن ابراهيم وابو الجياني وابن الفقيه وابو زيد البجلي وابو اسحق الصمغري وابن حوقل
وابو عبد الله البصري والحسين بن محمد البجلي وابن ابي عون البغدادي وابو عبيد البكري له كتاب
سماه المسالك والامالك واما الدين قصه وادرك الاماكن العربية والمنازل البديهة وطبقة اهل الادب
وهم ابو سعيد البصري والاصمعي طغوت به رواية لابن زريق عن عبد الرحمن بن عجمه وابو عبيد السكوني والحسين بن احمد
الهمداني له كتاب جزيرة العرب وابو جهمر الاسود الغندجاني له كتاب في مباهي العرب وابو زبير الكلابي
ذكر في نوادره من ذلك صدا صالحا وقفت على اكثره ومحمد بن ادريس بن ابي حفصة وقفت على كتاب سماه
مناهل العرب وهشام بن محمد الكلابي وقفت له على كتاب سماه اشتقاق البلدان وابو القاسم الزنجشيري
له كتاب لطيف في ذلك وابو الحسن الغرائبي تلميذ الزنجشيري وقف على كتاب شيعة وزاد عليه وابنه وابو
البكري الاندلسي له كتاب سماه مجمع ما استبح من اسما البقاع لم اراه بعد البحث عنه والخطاب له وابو بكر محمد
ابن موسى الحاذمي له كتاب ما اختلف واختلف من اسما البقاع وفقي صديقا الحافظ الامام ابو عبد الله
محمد بن محمود بن الجواز الله خير اهل عصره اختصه الحافظ ابو موسى محمد بن عمر الاصمعي من كتاب الفقه
ابو الفتح نصر بن عبد الرحمن السكندري النحوي في ما اختلف واختلف من اسما البقاع فوجدته ما تابعت
رجل ضابط قد ائتم في تخليصه عمرا احسن فيه عينا واثر او وجدت الحار من جهمه وادخله وادعاه
واستجمل الرواية فزاد ولقد كنت عند فوقي على كتابه ارفع قدره من علمه وادعاه ان يقره عن اسمه
الى ان كسلف الله عن مخبئه وتخلص المحر عن ريدته فاما انما قلنا ما قلنا من كتاب نصر فقد نصبت اليه
واجلت عليه والاصح نصبه ولا اجلت ذكره وقصيه والله بليبه ورحمه • وهذه الكتب المذكورة في هذا
الباب التي نقلت منها من دواوين العرب والحدوثين وقوارب اهل الادب والحدوثين ومن افواه
الزواة وقفا في الكتب وما شاهدته في اسناري وحصلته في تطوافي اضمات ذلك والله الموفق ان شاء الله
فاما الطبقة الاولى فاسما الاماكن في كتبهم متخفة مغيرة وفي حيز المدة مغيرة فقسما من نسخها
واما الطبقة الثانية فانما ان وجدت لها اصول مضبوطة ومخطوطات العلماء مشطوبة مربوطة فاوفنا

غير مبرنة ولشفاء القليل غير مسببة لشدة الاختصار وعدم الضبط والانتشار لان قصد
منه تفهيم الالفاظ لا اية بانه عاقد ذلك من الاغراض والبحث عما يعترض فيها من الاغراض
فاستخرجت الله تعالى وجمعت ما شئتوا واصفت اليه ما اهلوه وربته على حروف المجمة
ووضعت اهل اللغة الحكم وابنت من كل حرف من الاسم صلاها كان او مفتوح او مغنوم او
مكسور وازلت عنه عواش الشبه وجعلته تبرا لئلا كان من الشبه ثم اذكر اشتقاقه ان كان
عربيا او معناه ان احطت به على ان كان عجميا وفي اي اقليم هو وفي شتي طائفة وما المستولى عليه من
الكواكب ومن بناء واي بلد من المشهورات بجواره وكل المسافة بينه وبين ما يقاربه وما اذا اختلف
من الخصائص وما ذكر في من العجايب وبعض من في من الاعيان والصالحين والعقابة والتابعين
ويذكر ما قيل في من الاسعار في الحين الى الاوطان المشاهدة على حجة ضبط والا نقا وفي زمان
فقد السلوك وكيفية ذلك ومن كان اميرة وصل فتم ضلوا او عنوة لتعرف حكمه في والي واليزيد ومن ملكه
في ايمانها على انه ليس هذا الاشراف مطاوع لما في جميع ما نوره ولا يمكن في قدرة احد غيرنا
والا يحيط بهذا البلدان المشهورة والاممات المعروفة وما ذكر بعض هذه الشهود دون بعض على حسب
ما اذا اريد الاجتهاد وبكتاها الطلب والارتياح واستقصيت لك الفوائد كلها وكل ما ينكلك
عموما فاعقد لها وحكمها حتى لقد ذكرت اشياء كثيرة فاباها العقول وتفرقت طباع من لم يحسن
بعد ما عاين الفاعدا لثلا الوقت وتنا على المشاهدات المعروفة وان كان لا يستعظم شيئا مع
قدرة الخالق وجبل المخلوق وانما مراتبها فاعني متبري الى القارتها من صحة لاني كتبتها
حرصا على احراز الفوائد وطلب التحصيل القلايد منها والفرايد فان كانت حقا فقد اخذنا منها
بعضها بغير الحبيب وان كانت باطلا فلما في الحق تركه ونصيب لاني فقلتها كما وجدنا فانها
في ايرادها كما اوردتها وتعرف ما قيل في ذلك حقا كان او باطلا فان قال سمعت زيدا
يكذب لاجبت ان تعرف كيفية كذبه وهما ائمة الحفاظ الذين هم القدوة في كل زمن وعليهم
الاعتماد في ارض الشريعة والتمسك لم يشترط اكثرهم في مستندة وهي احاديث الرسول التي ينبغي عليها
الاحكام ويفرق بها بين الخلال والارام ايراد الصحيح دون السقيم وفتح المعوج وايات التميم
وذكر جمعهم ذلك عملك لغة وفي اهل الصدق اويتر حوا عن مراتب الامية والحق انهم اوردوا
ما سمعوه كما عودوا وغايبوا كل ابا اذا وضع حديثا او حدث عن من لم يسع منه او روى عن من يروى
فاما ان يروي ما سمع كما سمع فهو من الصادقين والهداة على من رواه عنه الا ان يكون من اهل الاجماع
فله ان يروي عنه من يرويه ولو لا ذلك لبطل كثير من الاحاديث وعليها الاقتداء بهم والتسلح بعلمهم
والذي لا يرد في دوشك ولا يرد خلافة ذو حكمة ان المتنت لعيان متعب والمتصف مستريح
شرح ومن الذي اعطى العصمة واخطا على بكل كلمة ومن طلب علما وجد فاشي اهل لان اول
وعن ذكر الثواب بعد الاجتهاد مثل فن اذ منا العصمة فليطلب لنفسه اولانا لخطا
فقد اقام عذرة واصابت وان زعم انه ادر كها فليس من اهل الخطاب ولما نظا ولت
في جميع هذا الكتاب الاعوام وترا دقت في تحصيل فوائده المشهورة والامام ولم انتم منه الغاية
ارضاها واقف على غلوة مع قواشر الرشق فاقول في اياها ورايت قعر قليل الشباب باذيال
كسوف شمس الشيب وانما زامه وولوج ربيع العمر على قيط الغنما به بامرات الهرة وانما زامه
وقفت هاهنا واجيا فيه نيل الامنية باهدا وعروسة الى الخطاب قبل المنية وخشيت
بنتة الموت فبادرت بابراره الموت على اني من انعام ليل المنية على قيل تنج فخره

الاقا فاجتهد حدرو من فلول حلة الحرس لعدم الحرس عليه والراغب فيه مشطركم ففتي بحسن
عمره بجنه من كتاب الامران اليهم حواطبا لمقاب او اركن الى اصباح ليل اعترفتني فيه
العوارض من كل جانب وعلى ذاك فاشي اقول ولا احشمه وادعوا لال التزل على علم والاعلم ولا انتم
ان كتابي هذا واحد في باب موثر على اثاره لا يقوم باراز مثله الا ان يدا بالتوفيق وركب
في طلب فوايده كل طريق ففارتارة واجد وطوح لاجله بنفسه فابعد وتفرغ له في غصن الشبية
وحرارة وساعده العبر بالمداد وكفايته ونظرت منه امارات الحرس وخرتة نعم وان كنت
استصغر هذه الغاية فهي كبيرة او استغفرا في لعمريه وانما الاستيعاب فشي
لا يفي به طول الاعمار وبحول دونه ما لعلنا العجز والبوار فقطعتم والعين طامحة والهمة الى
طلب الارزاد باجاسته ولو وثقت بمساعده العبر وامتداده وركنت الى توفيق لحي في فيه
واستمداده لناعفت جمه اضما فاوردت في فوايده ميعين بل الاثا ولوا التمسث ففاق
هذا الكتاب وسيرورته واعتمدت اشاعة ذكره وشهرته لصغرته بقدر العلم المعصرية
ورغبات اهل الطلب الدنيه ولكني افقدت فيه التبحر وجرى وسن الحرس الى بعض بوا على
هتي وسالت الله عز وجل ان لا يحرمنا ثواب التعب فيه ولا يكلنا الى نفسا فيما نعاله ونلو
وجازني على ما او منعت ليله دلاب خاطري واسهرت في تحصيله بدني وناظري دما المستعدين
وذكرت من المومنين بان احشر في زمرة الصالحين ولقد التمس من الطلاب اختصار هذا الكتاب
مرارا فابيت ولم اجد على قلهم جميعهم اوليا ولا انصارا فافا افقدت ولا اروعيت ولي على
ناقل هذا الكتاب والمستفيد منه ان لا يفتخ به نصيب نفسي له ونصيب نفسي له ونصيب نفسي له
ونصيب نفسي له ولقد روي بكتيم محاسنه ونفي كل علق نفسي عن مائة ومائة ما به باقتنا
واختصاره وقطيل جده من حليته واواره وغصبه اعلان فضله واسراره فرب راغب عن كلمة
غيره متلك بلها وزا هيد عن كنيته غير مستعوف لا يعني الرقاب اليها فان اجبت قد بررتني
جسك الله من الاجراء وان خالفتي فقد عفتني والله جسدك في عقي الدار ثم اعلم ان المختصر
للكتاب كمن اقدم على خلق سوي فقطع اطرافه فتركه اشل اليدين ابتر الرجلين اعلى العيدين اصل
الاذنين او كمن سلب امرأة حليها فتركها عاطلا او كذا سلب الكي سلاحه فتركه اعزل واجلا وقد
حكى عن الجاحظ انه صنف كتابا وبوبه ابوابا فاخذ به بعض اهل عصره فحدث منه اشياء ومجمله اشلاء
فاحضره وقال يا هذا ان المصنف كالصور والى قد صورت في نفسني صورة كانت له عينان
فورا ثم اعلى له عينيهم وكان له اذانان فصلى ما سلم انه اذنيه وكان له يمانان فقطعهما وقطع الله
يديه حتى عدا بعض الصورة فاعتذر اليه الرجل بمجمله هذا المقدار وثاب اليه عن العادة الى مثله
ثم اهديت هذه النسخة بخلي الى خزانة مولانا القاج الكبير العالم الجليل الخليلي القليل
البارع والافعال الشائع والمجد الاصيل والمجد الاشيل والعزة النعسة والربة الشما القياز
من المكارم بالدمج المحلى المتقلد من المكارم بالقارم المحلى امام الفضلا وسيد الورز السيد
الرجل الاعظم القاصي جمال الدين الاكرم ابن الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الرحمن الشيباني
ثم التيمي حرس الله محبه واسمع ظله واهلك نده ونصر جده وهزم منده اذ كنت مدا وجدنت
في حل وجران ومبارزه للزمان وزال فلما صفت فني من سئل سبلا ولا يبريدني الا ههنا
فلما قمت نفسي من السيرة ما قمت على ما لمت من شدة ولينان
بعد طول عابدة حرة الجرد وانتظار تبليغ غلام الحظ يوما عن شدة

قلت تجبل من جبال ابن يوسف امنت به من طارق الخدثان
 فتر عني صرف الدهر والهن وزنه خاطري عن معاندة الزمن لما
 تعطينت من دهرى بظل جناحه فعيني ترى دهرى وليس يرى
 الاغدار وهو نفسه غير محتاج الى ما بعد لانه ليس ما يخذل يطلب الارتفاع وزعم
 ابو الحسن ان الله وقفها بلا عذر ولا علة وقال بعينهم ان الارض موزونة
 ثقيل وخفيف فالحق بشف شانه الصعود والثقل شانه الهبوط فيمنع كل واحد منهما صاحبه
 من الذهاب في جهته لئلا فوئدا فيهما والذي يعتمد عليه جاهر هو ان الارض موزونة
 كتدوير الكرة موضوعة في جوف الفلك كالحبة في جوف البينة والنسيم حول الارض وهو
 جاذب لها من جميع جوانبها الى الفلك ويكنه الخلق على الارض وان النسيم جاذب لما في
 ابدانهم من الخفة والخفة جاذبة لها في ابدانهم من الثقل لان الارض بمنزلة حجر المغناطيس الذي
 يجذب الحديد وما فيها من الحيوان وغيره بمنزلة الحديد **وقال اخرون** من انبعاثهم الارض
 في وسط الفلك يحيط بها الفرجار في الوسط على مقدار واحد من فوق واسفل ومن كل جانب
 واجزاء الفلك تجذبها من كل وجه فذلك لا تميل الى ناحية من الفلك دون ناحية لان قوة الارض
 متكافئة ومساوية في ذلك واسدده في واي ما حكاة محمد بن احمد الخوارزمي **قال** الارض
 في وسط السماء والوسط هو الثقل الحقيقي والارض موزونة بالكلية متزنة بالجزمية من
 جهة الجبال البارزة والوحدات الغائرة ولا يخرجها ذلك من كونه اذا وقع الحس منها على
 الجملة لان مقادير الجبال وان شجعت صغيرة بالمقياس الى كل الارض الا ترى ان الكرة التي قطر
 ذراع او ذراعان اذا انما منها كالجوارسات وغار فيها امثالها لم يمنع ذلك من اجزاء احكامها
 عليها بالتقريب ولولا هذا التفسير لاحاط بها الماء من جميع الجوانب وغرها حتى يمكن ظهور
 منها شيء فان الماء وان شارك الارض في الثقل وفي الطوفى نحو السفلى فان بينهما في ذلك تماثلا
 يخف به الماء الاضافه الى الارض ولهذا ترسب الارض في الماء وتوزن الكدورة الى القدار
 فاما الماء فانه لا ينفوذ في نفس الارض بل يسيح فيما تحل منها واخصلها بالهواء والماء اذا اعتمد
 على الهواء المادي للثقل نزل فيها وخرج الهواء منها كاي نزل القطر من السحاب فيه فلما برز من سطح
 الارض ما يبرر وانما الماء الى الاعماق فصار غارا وصار مجموع الماء والارض ككرة واحدة يحيط
 بها الهواء من جميع جهاتها ثم احدهم من الهواء ما شئت ذلك الترسب بالحركة والاحتياج المتناسق
 فهو اذا انشأ المحيط بالهواء متغايرة القدر في الفلك الى القطبين لئلا يؤثر الحركة فياثر بها ان
وهذه صورة ذلك فلك



وهذا هو الوجه

وقال ابو الزحان وسط ممدد النهار تقطع الارض بنصفين على اربعة اقسام تسطيح خط الاستواء
 فيكون احد نصفيها شاملا لباقي الاخر جوفيا فاذا افهمت اربعة اقسام على قطب خط
 الاستواء قسمت كل واحدة من نصفي الارض بنصفين فالنصف الشمالي اربعة اجزاء جنوبيا وشماليا
 على اوجهها الجنوبيون لم يستجوا واحدة احد الربيعين الشماليين فسمي ربعا موزونا او مستويا الجرمية
 بارزة تحيط بها البحار وهذه الاربع في نفسه مشتمل على ما يعرف وتلك من البحار والجزر
 والجبال والانهيار والمنازل المعروفة ثم البلدان والقرى يديها على انه بقي منه غوط للبحار
 قطعة غير معمورة من اوطاف البرد وتراكم الثلوج **وقال** مهندسهم لو خفي في الوهم وجبة الارض
 لادى الى الربع الآخر ولتقرب مثلا بفسح لندة بار من الصين والواو الناس على الارض كالنمل على
 واحبوا القول بحجج كثيرة منها بيان ومنها اقتناعي وليس ذلك يبعد عن الارض لان البسيط يحل
 نشر الشيء في الارض في هذه الموضع بباطل ولم يجرى فوقه غطاء واختلغا في مساحة الارض فذكر
 محمد بن موسى الخوارزمي صاحب الريح ان الارض على القصد تسعة الاف فرسخ العمران من الارض نصف
 سدسها والباقي ليس فيه عارة ولا نبات ولا حيوان والباقي محسوبة من العمران والمنازل والحيوان من العمران
 من العمران **وقال** ابو الزحان طول قطر الارض بالفراخ الفان ومائة وثلاثة وستون فرسخا
 وثلثا فرسخ ودورها بالفراخ ستة الاف وثمان مائة فرسخ وعلى هذا يكون مساحة سطحها
 الخارج تسعة اربعة عشر الف وسبعمائة واربعا واربعين الف ومائة وثمانين واربعين
 فرسخا وخمسا فرسخ وكان عمر بن جيلان زعم ان الدنيا كلها اربعة وعشرون الف فرسخ فيلذ
 السواد ان ثلثا عشر الف فرسخ وبذلك الروم ثمانية الاف فرسخ وبلد فارس ثلثة الاف فرسخ
 واربعين الف فرسخ **وحكي** عن ادرشهر انه قال الارض اربعة اجزاء الخمر منها اربع
 الثلث وهي ما بين مغارب الهند الى سائر الروم وجزء منها المغرب وهي ما بين مغارب الهند الى سائر
 الروم وجزء منها المغرب وهي ما بين مغارب الروم الى القطب والبربر وجزء منها ارض القوتان
 وهي ما بين البربر الى الهند وجزء منها هذه الارض التي تنسب الى فارس ثم يفرغ الى منقطع ادرشهر
 واخيصة الفارسية ثم الى الفرات ثم بركة العرب الى عمان وذكر ان في كابل وطحا واستاذوقا
 دور يسوس ان الارض خمسة وعشرون الف فرسخ من ذلك الترك والصين ثلثا عشر الف فرسخ والروم
 خمسة الاف فرسخ وبابل الف فرسخ **وحكي** ان بطليموس صاحب الجسطي قاس خزان وزعم انضا
 ارفع الارض فوجد ارتفاعا عايدا اما شرف قاس جبلا من جبال آمد وزعم فسر من موضع قياسه
 الاول الى موضع قياسه الثاني على مستوي الارض فوجد ستة وستين ميلا ففسره في دور
 الفلك وهو ستة وستون درجة فبلغ ذلك اربعة وعشرين الف ميل يكون ذلك ثمانية الاف فرسخ
 فرعونان دورا الارض يحيط بها ثمانية الاف فرسخ **وقال** غير بطليموس ممن يرجع الى زايدة ان
 الارض مقسومة بنصفين بينهما خط الاستواء وهو من المشرق الى المغرب وهو اوطول خط في كرة
 الارض كان من منطقة البروج اطول خط في الفلك وعمر من الارض من القطب الجنوبي الذي يدور
 حوله تميل الى الشمالي الذي تدور حوله بنات نفس فاستدرة الارض موضع خط الاستواء ثلثا
 وستون درجة اربعة وخمسة وعشرون فرسخا فيكون ذلك تسعة الاف فرسخ ويدين خط الاستواء
 وكل واحد من القطبين تسعون درجة واستدارتها عرضا مثل ذلك لاق العار في الارض من
 بعد خط الاستواء اربع وعشرون درجة ثم الباقي قد غمره ماء البحر فالخلق في الربع الثاني من
 الارض والربع الجنوبي خراب والنصف الذي يحسب لساكن فيه والرياح الظاهرة هاربية

اقلها من سبعة غامرة وسبعة غامرة لشدة الحر لها وقاصد بعضهم الغمران في
 الجانب الشمالي من الارض اكثر منه في الجانب الجنوبي ويقال ان في الشمال اربعة الاف مدينة وان
 كل نصف من الارض زمان فالربعان الشماليان هو العور وهو مثل العراق الى الجزيرة والشام
 ومصر والروم وفرنجة ورومية والسوس وجزائر السماوات فذا الربع غرق شيان ورف
 العراق الى الاحواز والبلاد وخراسان وتبعت الى الصين الى احوالها فذا الربع مشرق
 شيان وكذلك النصف الجنوبي فهو زمان غرق جنوب في بلاد الحبشة والريج والتوبة وربع غرق
 لم يظا فذا الربع على وجه الدهر وهو مناخ السودان الذين يتأخرون البربر مثل كوكوا وشبا جهلة
وحكي اخرون ان بطليموس الملك اليوناني واحسبه غير صاحب المعطى لم يكن مذكرا
 ولا في ايام الملوك البطالما كان بعددهم بعث الى هذا الربع قوما حكما صغيين فبحثوا عن
 البلاد والظواهر النظر والاستخبار من علماء تلك الامم التي تقاربها ومن هو على نحوها فانفروا
 اليها فاحبوا وان خراب باب ليس فيه تلك ولا مدينة ولا عارة وهذا الربع يسمى المخرق ويسمى
 ايضا الربع الخراب ثم بطليموس اراد ان يعرف عظم الارض وعمرانها وخرابها فذا فاحذ
 ذلك من طلوع الشمس الى غروبها من العدد وذلك في يوم وليلة ثم قسم ذلك على اربعة وعشرين
 فجاء الشاغل المستوية خمسة عشر جزءا وضرب اربعة وعشرين في خمسة عشر فصار ثمانمائة وستين
 جزا فاذ ان يعرف كم ميلا يكون الجزء فاحذ ذلك من كسوف القمر والشمس فظهر ما بين مدينتي
 الى مدينتي من ساعة وكربتين المدينة الى الاخرى فقسم الاميال على اربعة الساعات فوجد الجزء الواحد
 منها خمسة وستين ميلا فقسرت خمسة وستين في ثلاثة وستين جزا من اربع البروج فبلغ ذلك
 سبعة وعشرين الف ميل فقال ان الارض ممدودة متعلقة بالهواء فيكون مائة وثمانون الاميال
 سبعة وعشرين الف ميل ثم نظر في العمران فوجد من الجزيرة العاشرة التي بالمغرب الى البحر الاكبر
 الى اقصى بحر الصين اذا طلعت الشمس في الجزيرة التي سميتها غابت بالتيه واذا غابت وهذه
 الجزيرة طلعتا لعتين فذلك نصف دائرة الارض وذلك ثلاثة عشر الف ميل وحسابه ميل طول
 العمران ثم نظر ايضا في العمران فوجد غمران الارض من ناحية الجنوب الى ناحية الشمال اسمي هين
 ودائرة الارض حيث استوى الليل والنهار في الصيف الى عشرين ساعة والدليل اربع ساعات في الشتاء
 خلاص ذلك الليل عشرين ساعة والنهار اربع ساعات فقال ان استواء الليل والنهار في جزيرة
 بين الهند والحبشة من ناحية الجنوب التي من التبت وهو شون جزا ما يكون اربعة الاف ميل
 ما بين ميل اذا ضربت الشمس في الصيف الذي هو نصف دائرة الارض من حيث يستوى الليل والنهار
 في جزيرة بين الهند والحبشة من ناحية الجنوب وهو شون جزا ما يكون اربعة الاف وثمانمائة ميل فاذا
 ضربت الشمس في الصيف الذي يعرف نصف من جميع الارض **واختلف اخرون**
 في بلل الارض وكذا فروى عن مكي انه قال مسيرة ما بين ارض الى الارض الى قصاها خمس مائة سنة
 ما بين من ذلك قد غمر البحر وما بين ليس ليكنه احد وثلاثون يا جوج وما جوج وعشرون فيه
 سائر الخلق وعن قتادة قال الدنيا اربعة وعشرون الف فرسخ فذلك السودان منها التي عشر الف
 فرسخ ومثلت العم ثلاثة الاف فرسخ ومثلت الروم ثمانية الاف فرسخ ومثلت العرب الف فرسخ
 ورواية اخرى عن بطليموس انه خرج مقدار الدنيا واستدركها على الجسط على القرب فقال
 استدارة الارض مائة الف وثلاثون الف استدارت رنوس والاستدارت رنوس مساحة اربعة اضع
 وهي اربعة وعشرون الف ميل فيكون ثمانية الاف فرسخ بما فيها من الجبال والبخار والقياس في

والعبان **قال** ونظرا الارض وهو قطرها سبعة الاف وستماية وثلاثون ميلا
 تكون الفين وخمماية فرسخ والربعين فرسخا وثلاثون فرسخا قال فتكسبه جميع بسط الارض
 واثنا وثلاثون الف الف وستماية الف ميل يكون ما بين الف وثمانية الف فرسخ **واختلفوا ايضا**
 في كيفية عدد الارضين قال الله عز وجل خلق سبع سماوات ومن الارض
 مثلها فاحذ هذا ان يكون في العدد والاطباق فروى في بعض الاخبار ان بعضا فوق بعض
 كل ارض مسيرة خمس مائة عام وقد عدد بعضهم لكل ارض اصلا على صفة وهيئة عجبية وسمى كل ارض
 باسم خاص كما سمي كل سما باسم خاص **وعن** عطاء بن يبرار في قول الله عز وجل الذي خلق سبع سموات
 ومن الارض مثلها فقال في كل ارض آدم كاد حرك ونوح كنوحكم وبرايمكم وبرايمكم وادله اعلم وقالت
 القدماء ان الارض سبع على المحاور واللامعة وافتراق الاقاليم لعل المطابقة والمكانة
 والعزلة مثل السنين يملكون الى هذا القول ومنهم من يرى ان الارض سبع على الارتفاع والاختلاف
 كدرج المراقي **واختلفوا في** البحار والمياه والافاضة في الارض المستطوية ان الله خلق البحر مائة
 واربعين من السماء والماء العذب كما قال تعالى واتزلنا من السماء ماء بعدد رفاستقاه في الارض وكل ماء
 عذبة من بين يدينا ونخرج من ذلك فاذا اقتربت الساعة بشاهد ذلك مرة طشت بفتح تلك المياه فود
 الى الجنة ونخرج من الكتاب ان اربعة انما تخرج من الجنة وهي الفرات وسبحان وحيجان ودجله
 وذلك الف من عيون الجنة في مشارق الارض

ولما كيفية وضع البحار في المعمورة

فاحسن ما بلغني فيه ما حكاه الرحمان البيروني فقال اما البحر الذي في منبر المعورة ويبلغ
 ساحل بلاد طنجة والاندلس فانه يسمى البحر المحيط ويسميه اليونانيون ارضيا نوس ولا يلم فيه
 اغايبك بالقرب من ساحله وهو ممدود من عذرة هذه البلاد نحو الشمال على محاذ ارض القبايل ويخرج
 منه خيل عظيم في شمال الصقالية ويمتد الى قرب ارض بلغار المسلمين ويعرفونه بسحر ورك وهو امة
 على ساحله ثم يخرج وارضه نحو المشرق وبين ساحله وبين اقصى ارض الترك ارضون وجبال تحيط له
 خربة غير مسكونة واما امتداد البحر المحيط العربي من ارض طنجة نحو الجنوب فانه يخرج على جنوب
 ارض سودان المغرب وركا الجبال المعروفة بالقر التي تتبع منها غبون نيل يشرف في سلوكه غور لا يخرج
 منه سفينة **واما** البحر المحيط من جهة المشرق وركا اقصى ارض الصين فانه ايضا غير مسلول
 ويسميه منه خليج يكون منه البحر الذي يسمى في كل موضع بالارض التي تحاذيه ويكون لذلك اوله
 بحر الصين ثم الحند ويخرج منه خليجان عظيمين كل واحد منهما يخرج على جهة كبر فارس والهند الا
 كل شرقية تيز وركا وعلى غربيته في جباله فريضة غان فاذا جازها بلغ بلاد الشام التي تجلب منها
 الكندر وركا الى عدن واشتعلت هناك من خليجان عظيمان احدهما المعروف بالقلم وهو يعطى
 فيحيط بارض العرب حتى تصير به كجزيرة ولان الحبشة تليها عذراء اليمن فانه يسمى عما ذيقا للجنوبية
 بحر الحبشة ولما ليد بحر اليمن والبحر القلزم **واما** اسمها بالقلزم لان القلزم مدينة
 على مقطعه في ارض الشام حيث يستدق ويسميه بركه الشاير على الساحل نحو ارض الهند والمحيط الاخر
 المقدر ذكره هو المعروف ببحر البرسم من عدن الى شمال الريح ولا يتجاوزها مركب لما ذكرنا
 من عظم الخطورة فيه ويتصل بعدتها بحر ارض نوس المعز وفي هذا البحر من نواحي المشرق جزائر
 الزانج ثم جزائر الرياحات ثم جزائر الريح ومن اعظم هذه الجزائر الجزيرة المعروفة بسنوديب ويقا

لها بالهندية سنكديب ومنها تجلب انواع الباقوت جميعه ومنها تجلب الرصاص القلبي وسريره
ومنها تجلب الكافور ثم في وسط المعورة في ارض العقالية والروس بحر يعرف بنيطس
عند اليونانيين وعندنا يعرف ببحر طرابزنده لافضا فرصة عليه ويخرج منه حليب
يمطر على سود مد بينة القسطنطينية ولا يزال يتصاق حتى يقع في بحر الشام الذي عليه
جنوبيته بلاد المغرب الى الاسكندرية ومصر وبعد ايضا في الشمال ارض الاندلس والروم
وتنصب الى البحر المحيط عند الاندلس في مضيق يدكر في الكتب معبرة صيرقلس ويعرف
الآن بالزقاق بحري فيه ماؤه الى البحر المحيط وفيه من الجزائر المعروفة قبرس وسامس ودودي
وسقلية وامثالها وبالقرب من طبرستان بحر فرقة خرجان عليه مدينة آبشكون ونها يعرف
ثم تمتد الى طبرستان وارمن التي لم يشروا ان وباب الايوان وناحية اللان ثم الخزر ثم نهر الله
شرويا والفرسية ثم يعود الى آبشكون وقد سمي باسم كل بقعة حاذيا ولكن اشهره عندنا
بالخزر وعدا الاو بالبحر جبان وسماه بطليموس بحر ارقانيا وليس يتصل ببحر اخر فاما
ساير المياه المجمعة في نواضع من الارض فهي مستنقعات وبطاج ورماسميت بحيرات
كبحر في الغامية وطبرية وزعر ارض الشام وكبحرة خوارزم وابسكون بالقرب من نهر تغان

وسترى من هذه الدائرة

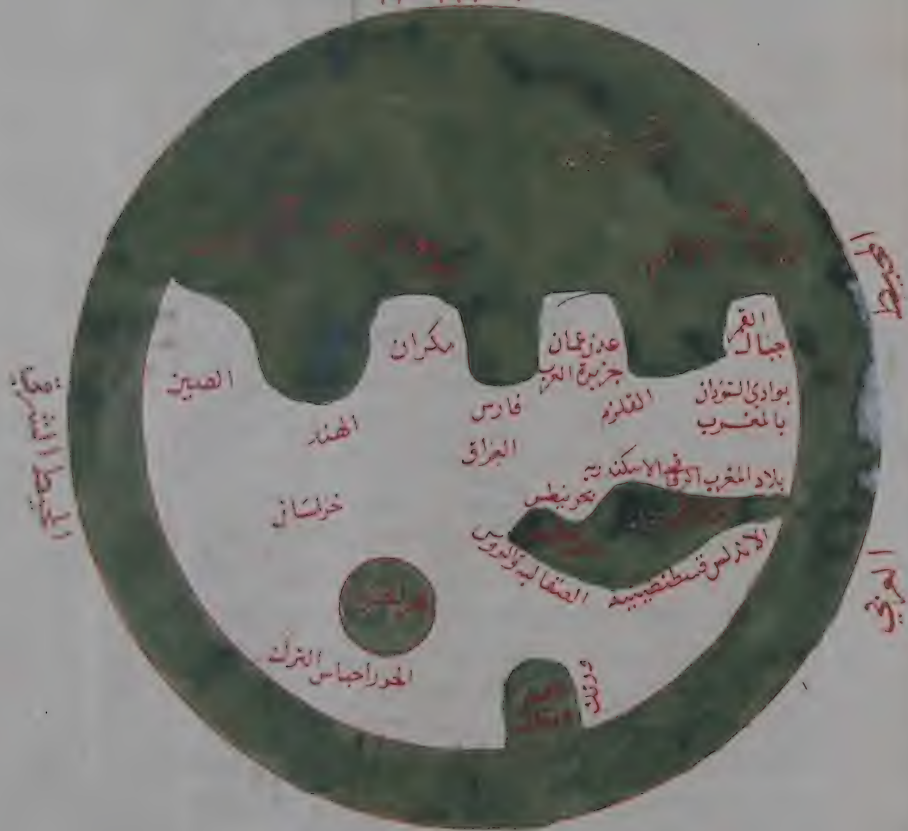
في الوجه التي تقابل هذه الوجهة

ما يد على صورة ما ذكرنا بالتقريب

وهذه صورة ما ذكرنا بالتقريب

والذي المرجع والمآب

تجسس

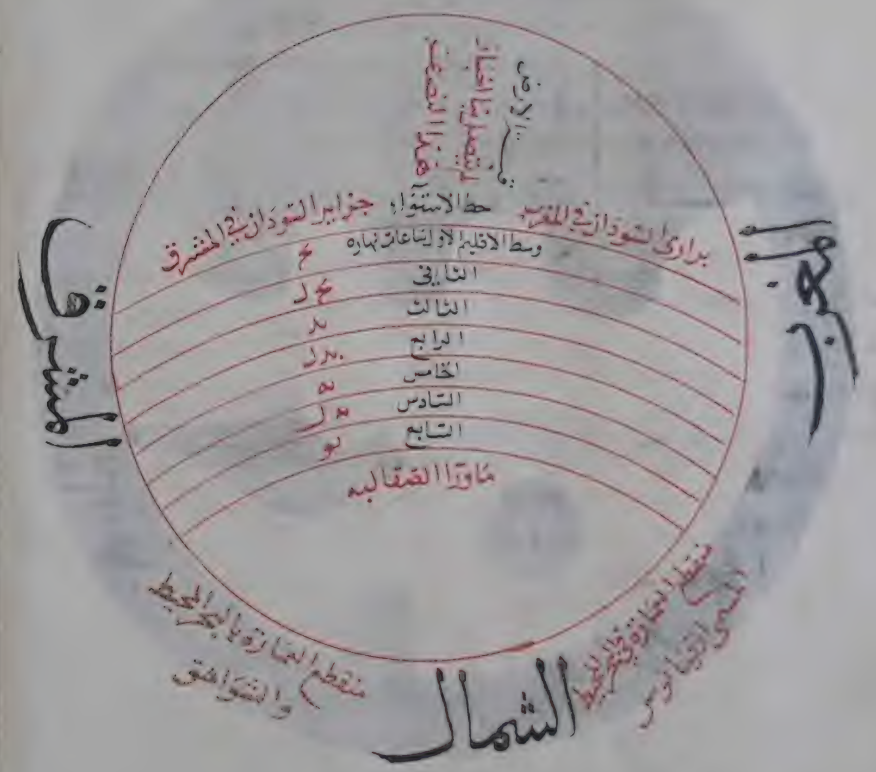


فاحية الشمال

واختلفوا في سبب ملوحة مياه البحر فزعم قوم انهم لما طال ملكه واخذت الشمس عليه بالاحراق
صار مشا بلحا واجتذبت الهواء لطفا من الجارية فيوقية ما صفتها الارض من الطوبى
فعلقت وزعموا ان في البحر شروفا تعبرها البحر فلهذا صار مشا رطبا وزعموا ان الماء لا يسخن
فلطم كل آية على طعم ترسه واختلفوا في الحد الشمالي ووسط الاقليم السابع وسارا لا قايما تراه
نصف ساعة نصف ساعة في النهار الاطول واوسط الاقليم واما وراء الاقليم السابع

منها فادخلون بغير من البر في قيطنا ونهيك في شأينا الذي هو أطول فصول السنة فيها
 قبط قاطنوها وتزغولهم حتى زحاجتوا بسبعينهم محاطة الناس كابرأها من
 وراة الاقليم السابع بسبعينهم فاذا قسمة المعوز بالاداليم على هذه الصورة وصورتها تكون
 قريبا من هذا

الجنوب



ووقع طرفه الذي الى الجنوب قريبا من ارض عدن ووقع طرفه الذي الى الشمال بثمان مائة قريبا
 من مكة ووقع فيه من المدن المعروفة مدن ملك العقين وجنوب الهند وجزيرة الكرك
 وجنوب الهند ومن المدن صنعاء وعدن وحضرموت وجزر جرش وجيشان وصنعاء
 وسبأ وظفار ومهرة وعمان ومن بلاد المغرب شبالة ومدينة صاحب الحبسة جزمي ومدينة
 النوبة ومكة وجنوب البربر وغانة من بلاد السودان المغرب الى البحر الاحضر ويكون اطول
 نهار هؤلاء اثني عشرة ساعة واربعا وطوله من المشرق الى المغرب تسعة آلاف ميل وسبع مائة
 واثنان وسبعون ميلا واحد واربعون دقيقة وعرضه اربع مائة ميل واثنان واربعون ميلا
 واثنان وعشرون دقيقة واربعون ثانية وصاحته بها مائة اربعة آلاف الف وثلاثمائة
 الف وعشرون الف ميل وثمان مائة وسبعة وسبعون ميلا واحد وعشرون دقيقة وهو اقليم
 رجل الناق من الغرس والروم ويقال له بالفارسية كيوان وله من البروج الجدي والذو والسمو والحق

الاقليم الثاني

حيث يكون ظل الاستواء في اوله نصف النهار اذا استوى الليل والنهار قدمين وثلاثة
 اخماس قدم واخره حيث يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار ثلاثة اقدار ونصف اربعة عشر
 قدم وبسطة من المشرق فيتم على بلاد الصين وبلاد الهند وعلى شمالها جبال قاصرون وهو
 والهند ويمر على البحر الاحضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في ارض نجد وقصامه
 والبحرين ثم يقطع بحر القلزم وينزل مضرا الى ارض المغرب وفيه من المدن مدك وبلاد العقين
 والهند ومن الهند المنصورة وبلاد التيز والذيل ويقطع البحر الى ارض العرب الى عمان فيقع
 في وسطه مدينة الرسول يتررب ووقع في اقاصه الذي الى الجنوب وراثة قديلا ووقع
 في طرفه الادنى الذي الى الشمال بقرب الثعلبية وكل واحد من مكة والشلبية من اقليم
 وكذا كل ما كان في ستمها ووقع في هذا الاقليم من شهور المدن مكة والمدينة وفيد والعلبية
 والجمامة وهجو وشبالة والطائف وجدة وملك الحبسة وارض البجة ومن ارض النيل قوس
 واخميم واصنا واسوان ومن المغرب افريقية وجبال من البربر الى ارض المغرب ويكون
 اطول نهار هؤلاء في اول الاقليم ثلاث عشرة ساعة واربعا واخره ثلاث عشرة ساعة ونصف
 واربعا ووسطه ثلاث عشرة ساعة ونصف وطوله من المشرق الى المغرب تسعة الاف
 وثلاثمائة واثنان واربعون دقيقة وعرضه اربعة مائة ميل وميلا واحد واربعةون دقيقة
 وهو المشرق في قول الفرس والشمس في قول الروم واسمه بالفارسية هيرمز وله من البروج
 الغرس والحوت وكل ما كان على خطه شرقا وغربا فهو داخل فيه والله اعلم

الاقليم الثالث

اوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار ثلاثة اقدار ونصف اربعة عشر
 عشر قدم واخره حيث يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار اربعة اقدار ونصف اربعة عشر قدم
 وتبلغ النوا فيه في وسطه اربع عشرة ساعة وهو يمتد على شمال بلاد الصين
 ثم الهند ثم الهند ثم ارض العرب وارض الهند ويقطع بحر القلزم
 الى بلاد الحبسة ويقطع نيل مصر وينزل الى بحر المغرب فوقع وسطه قريبا من ارض صنعاء وحضرموت

فالا قدم الاول حيث يكون اذا استوى الليل والنهار قدما واحدة ونصف اربعة عشر
 وسدس عشر قدم واخره حيث يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار قدمين وثلاثة اخماس قدم فهو
 المشرق بكنه في ارض بلاد الصين ويمر على بلاد الجنوب من الصين وفيه جزيرة غزيريب ويبلغ
 من ارض البحر في جنوب بلاد الهند ويقطع البحر الى جزيرة العرب وارض الهند ويقطع بحر القلزم
 الى بلاد الحبسة ويقطع نيل مصر وينزل الى بحر المغرب فوقع وسطه قريبا من ارض صنعاء وحضرموت

في شق العراق وصارت القليلة وما كان في سمتها شرقا وغربا في طرفيه الاقلى الذي يلي الجنوب وما
تدبره السك وفارس وقد هاء والهند من ارض الهند الملتان ونهايته وكرو وجبال الاقنانية
وصور والشام وطوبه ويبرون في حده الادنى الذي يلي الشمال وكذلك كل ما كان في سمت ذلك
شقا وغربا بين القليتين وقع في هذه الاقليم من المدن المعروفة عثرته وكابل والرج وجبال
البلقان والسنك والصفهان والبست وزرچ وكركمان ومن فارس اصطخر وجوروسا
وسابور وشيراز وسيراف وحلبه وسيديز وهرمزيان وكورا الهواز كلما من العراق البصرة
واسط والكوفة وبغداد والابار وعتب والجزيرة ومن الشام حمص في بعض الروايات وقد شق
وصور وعكا وطبرية وقيسارية وارسوف والرملة والبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين والقلز
ومن ارض مصر فرما وتبليس ومياط والفسطاط والاسكندرية والقيوم ومن المغرب بركة
واخر بقة والفيزان وقابل البربر في ارض المغرب وناهرت والسوس وبلاد طنجة ويتهى الى
البحر المحيط واطول نهار هولاء في اول الاقليم ثلاث عشرة ساعة ونصف وربع وفي وسطه اربع
ساعة وفي اخره اربع عشرة ساعة وربع وطول وسطه من المشرق الى المغرب ثمان مائة الف وسبع
الايمه وسبعون ميلا وثلاث وعشرون دقيقة وعرضه للثمانية وثمانية واربعون ميلا وخمس
واربعون دقيقة وتكسبه مساحة للثمانية الف وستة الاف واربعمائة وثمانية وخمسون ميلا
وتسع وعشرون دقيقة وهو في قول الفرس للمرج وفي قول الروم لطارد واسمه بالفارسية بمرور ولة
من البروج الحمل والمغرب وكل ما كان في سمت ذلك فهو داخل فيه والله الموفق للقواب

الاقليم الرابع

وهو حيث الظل اذا استوى الليل والنهار في ارض نصف النهار اربعة اقدام وثلاثة اقسام
ولك خمس قدم واخره حيث يكون الظل نصف النهار في الاستواء خمسة اقدام وثلاثة اقسام قدم
ولك خمس قدم ويشتد من ارض القيين والنبه والحقن وما بينهما من المدن وعمر على جبال
كشم وبلور ورجان وبذخشان وقابل وحمور وهزار وبلج ولخير سنان وقرقوستان ونيسا
وقومس وجرجان وطبرستان والري وقم وقاشان وهذان وادريجان والموصل وخران
والنعمور وجرير وقرس وزودس وصقلية الى البحر المحيط على الرقاق بين الاندلس وبلاد المغرب
فوقع طرف هذا الاقليم الادنى الذي يلي العراق بالقرب من بغداد وما كان على سمتها شرقا
وغربا وقع طرفه الادنى الذي يلي الشمال بالقرب من قاليقلا وساحل طبرستان الى ارييل
وجرجان وما كان في هذا سمت وفيه من مشاهير المدن غير ما ذكر في قبيلين وداوا والرتنان
والراشعين وشيبساط والرها ومنج وحلب وقنسرين وانطاكية وحمص في رواية والمقبيصة
واذنة وطرسوس وسرمن راي وحلوان وشهر زور وما سندهان والدينور وماوند واشفهان
ومراغة وزجان وقزوين والكرج وسرخس واصطخر وطوس ومرو والرو وصبدا والكنيسة
الشوة او عوريد واللاذقية واطول نهار هولاء في اول الاقليم اربع عشرة وربع واول وسطه اربع
ساعة ونصف واول اخره اربع عشرة ساعة ونصف وربع وطوله من المشرق الى المغرب ثمانية الاف
وما بين ثمانية عشر ميلا واربعة عشر دقيقة وعرضه ما بين اربع وتسعة وتسعون ميلا
واربع دقائق وتكسبه الف الف واربعة مائة الف وثلاثة وسبعون الف وثمانون ميلا
واثنان وعشرون دقيقة واسمه بالفارسية خرشاد وهو الشمس على راي الفرس والسك على راي

الروم ولة من البروج الاسد واقه في الاغاثه

الاقليم الخامس

اوله حيث يكون الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار خمسة اقدام وثلاثة اقسام
وسدس خمس قدم واخره حيث يكون الظل نصف النهار شرقا وغربا ستة اقدام وعشرون
وسدس عشر قدم والذي بين طرفيه عرضا نحو اربعة وثلاثين ميلا في رواية ويشتد من ارض
التراب المشرقيين وياجوج المسدودين ويمر على اجناس الترك المعروفين بقبائلهم الى كاسية الا
واشتت وفرغانه واسجيجاب والساس وشر وسنه وسمرقند وبخارا وخوارزمر وبحر الخزر الى
باب الابواب وبزغده وميتافارقين واربينيه ودر وبلد الروم وبلادهم وعلى رومية الكبرى
وارض الخلافة وبلاد الاندلس وينتهي الى البحر المحيط ووقع في وسطه بالقرب من ارض تبليس من
بلاد اربينيه ومن جرجان وكل ما كان في هذا سمت من البلدان شرقا وغربا وقع طرفه الذي يلي
الجنوب بالقرب من جلاطريل وشيباط ونطيقه وعمر وبة وما كان في سمت هذا من البلدان
شرق وغربا وقع طرفه الاقل الذي يلي الشمال بالقرب من ريبيل وقسمته بلدان يا جوج وما جوج
واطول نهار هولاء في الاقليم اربع عشرة ساعة ونصف وربع وفي وسطه خمس عشرة ساعة وفي اخر
خمس عشرة ساعة وربع وطول وسطه من المشرق الى المغرب سبعة الاف مئيل وستانية وسبعون ميلا
ويبلغ عشرة دقيقة وعرضه ما بين ثمانية واربعين وخمسون ميلا وثلاثون دقيقة ومساحتها مئكرا
الضالفة وثمانية واربعون الف وخمسمائة واربعة وثلاثون ميلا واثنا عشرة دقيقة وهو
للهمزة بافعا من الفرس والروم واسمه بالفارسية اناجيد ولة من البروج الجوز والسنبلة

الاقليم السادس

اوله حيث يكون الظل نصف النهار في الاستواء سبعة اقدام وستة اعشار وسدس عشر قدم
يفضل اخره على اوله قدم واحد فقط يندرج من ساكن ترك المشرق من قاي وقون وخزخيز وكنك
والقنقن ودارين التركمانية وقازاب وبلد الخزر وثمان عرهم واللان والشريرين هذا النحر
وبحر طر بيزنده ويمر على القسطنطينية وارض افرنجة وشمال الاندلس حتى ينتهي الى بحر
المغرب وعمر من هذا الاقليم في سمت الروايات نحو اربعة مائين مئيل وينت في طرفه الادنى الذي
يلي الجنوب حيث وقع طرف الاقل الذي يلي الشمال فوقع بالقرب من ارض خوارزمر واولها من ارض
بند الشاش ما يلي الترك ووقع وسطه بالقرب من قسطنطينية ومن امل خراسان وفرغانه
وقد وقع في هذا الاقليم في رواية بعضهم كثير من المدن المذكورة في الاقليم الخامس وغيرها
سمرقند وابل الخزر والجبل والراف بلاد الاندلس التي يلي الشمال والراف بلاد القبايل التي يلي الجنوب
وهو قله واطول نهار هولاء في اول الاقليم خمس عشرة ساعة ونصف وربع وطول وسطه من المشرق
الى المغرب سبعة الاف مئيل ومائة وخمسة وتسعون ميلا وثلاثون دقيقة وعرضه ما بين اربع
واحد وعشرون ميلا وكذا دقيقة وهو على راي الفرس لطارد وعلى راي الروم لاجيد بالفارسية بمرور ولة من البروج
الجوز والسنبلة

الاقليم السابع

قال النقيب

• يقبل الانوار بريرة • ويا لباري من طهارته من كرمه •
• وبارقنا بفتح القاف • ولون منصور وقد كرمه • موجه قال • الاشجعي •
• الخلد لئلا لا يارق نرقا • كان امراة لمجل نره ارق •
• وبارقنا للكلال بكم اللال • تخفيفا لـ • وكان اخري •
• اذا جاوزت بطن الملك بجوابته • ودعا باروقه واجارقه •
• وبارقا المشرفين النور وسكون السيل المملعة والركاء قال • العتريف •
• وبارقنا ماث السيل خلتها • بحسنة الفتى سلافة وبارقه •

الاباض

• يجوز ان يكون جمع • بضم الخاء وضم الاء • وهو من جمع الاسماء لان جميع الصفات
• وكل ما ياتي به موضع محض للاجابة والركان دجا • في الصفات ايضا الاله لانه لا بد ان يكون له موضع
• في صفاته • جمع صفاته • صفاته • هذا السامع المجمع هو كلب واكله • وكان له موضع
• بعض الصفات • وتعين في الاء الموحدة والفاء وضاد • في الاء قرية بالعرض عن الاء •
• لم ير على ارضها • وعند هكاك • وقعة خالدين • وليد • مسئلة • للكتاب قال • شيب بن زيد بن شيبان
• ابن شيبان • بفتح الاء • ابسه •

• اتسولون يوم الغف يغف تراخ • ويولوا باروقه ذكرا كل حشر •
• وتوزحزح من مواطير قنطرة • ايتنا لكم في فضل مغف •
وقال حرام من بني حنيفة في يوم بار

• لله عيشا من راي يمل عيشه • احاطت بهم آجاله والمواريث •
• فلما زلزل الجحش عيشه • ولا مثلنا يوم احسونا الحدايث •
• اكروا حيا من فريقتين جمعوا • وضاد غلظهم بـ • اباض الواريث •

وقال التراجيز

• يولوا باروقه ذكرا • والمشتقيات تقبل بدنا •

وقال الآخر

• كان خللا من باروقه • اخذنا منها اذ حلت الحور وجا •
وانشد محمد بن زياد الاخير
• اليا يا باروقا يا باروقا • وجدنا الرجز خيرا منك جارا •
• تغذينا اذا ابيتنا علينا • وقلا وجبة فاطر كعبنا •
• بضم الاء • واخره عن عجمه ان كان عريبا فهو مقبول • من بني عتي • وباروقا • فلا عيلا •
• ولا عيلا من باروقه • ولا عيلا • ولا عيلا •

• اما كرمه ان اقميت كريمة • فلقدا رازك ولا تباغ ليما •

• فمدا من باغ • انما فعله بتم فاعله وقرات بخط في الحسنة من الغرات • ربي حرا • كل امرئ ان امراته
• منذ اسما ما الحرب • بن حجلة • لغسا في • وكان اغرا • عكنا • قلت النبي بها • الجبل باغ • هكذا قال •
• ابو عيينة • باغ • بضم الاء • وقال • الاضمرى • باغ • بالفتح • قال • عبد الرحمن بن حسان •
• من سلاطين يوم باغ • من زجال • سقوط • بضم الاء •
• وقالت ابنة ذرة • من سعيه • ترابي • باغ • وكان قتل بعين باغ •

• بعين باغ • قاسنا المنايا • فكان قسيمها خيرا •
• وقالوا سيرة ابنكم قتلنا • كذا • الريح • بفتح الاء •

• مكة • الرواية • في البيت الاول • الفتح • وفي الثاني • بالفتح • آخر خط ابن الغراب • قال • ابو الفتح
• العتري • لما كان من ايام ابن تاربعين • باغ • وباروقه • من الغرات • في البيت الثاني •
• قال • وعين باغ • ليست بعينها • واما يوراد • والابن • على طريق الغرات • في البيت الثاني • قولنا •
• فاجتذت بالمارحق • في البيت الثاني • منع الشمس • في البيت الثاني •

حكيم الله قال

• جمدت على ان تقع في الشجر • عين باغ • فاستغنى • فقلت عيني باغ • يستوي شجره وقوله
• تغور في تحري • فيما الشمس لا تهاك • تلتا غروب الشمس • جعلها تغور فيها • وكان عند هكاك
• الحيا • مليه • يوم لم يزل ملك • غسان • ملك • الشام • وملك • لم يزل ملك • الحيرة • قيس • في المندرين المندرين
• ابنه • السمار • للتحفي • الشاعري •

• بعين باغ • قاسنا المنايا • فكان قسيمها خيرا •
• وقت راسق السابعة الدنيا في الحق • من اوله • فقال • يدع الحسان •

• يوما حليمة • كانا قديمهم • وعين باغ • كانا لا مرما •
• يا فطورا • ابن هني • غير تارككم • فلا تكونوا لاذي وقفيه • حشورا •

الابان

• بفتح الاء • واللام • المكسورة • والفاء • جمع • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •
• من بني • بفتح الاء • قال • الاخطل •
• وتعرفت لك بالابان • بعد ما • قطعت لبروقه • واجاره •

• وقد جمع ما حوله على بفتح الاء • ولا يعرفه • بفتح الاء • قال • اقربنا • بفتح الاء • قال •
• البلي • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •
ابان • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •
• من بني • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •

• انما اذ الشعب • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •

ابان

• بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •
• بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •
• بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •
• بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •
• بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء • بفتح الاء •

[illegible]

ابرق في الجموع
أدخله في الألبان
مؤتمن قري العلاب قال
عمر بن الخطاب
بأبرق في الجموع
أدخله في الألبان
مؤتمن قري العلاب قال
عمر بن الخطاب

بفتح الحاء المهملة وتشديد النون واخبرني ابو اخري ماء لبني
قراة قال لبيد لك لانه يبعث فيه الخبز فيقال الخبز من قراة نعم قال
لما قالوا يا زكريا انك انما نزل الحجاز قال بل قد انقضت من ايمان

ابو الحجاج قال رَدُّ مِنْ مَنظُورِينَ بِحَيْمِ الْأَسَدِيِّ
يُجَالِدُونَهَا أَعْقَابَهَا الْقَطْرَ وَالْمَوْزَ حَيْثُ ارْتَفَعَ بِرُقَا حِجَابًا فَالْدُورُ

وقال ابن احمرفغيره

ابن قتيبة قال: قال المشركون: ابن شريك اليربوعي وكان صاحب شرب
مشرب فوادم الملوك فلما أخذ عطا الكاس نهوا ما بالمشرك.

تَرْجِي بَارَا لَلْعَوَامِ الْفُقَرَاءِ
سَمِيئَاهُ بَعْدَ لِي حَيَّ كَانَا
عَشِيْدَةً سَنَابِقُصَّةً نَعْلَمُ
فَذَاكُ الْفَهْمُ الْكَبِيْرُ غَنَى

[illegible]

۱. برق

أَبْرِقُ الرِّيحَانَ
يُنْفِخُ الْمَرَادُ سَكُونُ الْغَاوِ وَخَامِئَةُ الْوَلَفِ تَنْوِيْلُ وَخَدَّ كَيْفِيَّةِ مَوْجِدُهُ

ابرق صحاح
لمن الذي ابرق الزخارف اذ لا ينبع زماننا بزمان
الضام بحجة مفتوحة وبآيات كد والخالفه والضم نون قاله جريد
وبارق صحاح الاصله تارة تارة الملهو للدار احسن

ابن مدركة مشهور له ذكر في اخبارهم وهو في طريق القاصد الى المدينة من البصرة يجاء من نحو مائة
الذراج اليه ومنه الى بطن بئر الخرافة والواو اما في الغراف لانهم يتبعون فيه خراف الجحش

طوبى لبرق العراف برعده شنه • حينئذ انما خلف ظهر المشايخ •
وقال بن كنان انشدنا ابو القاسم محمد بن يزيد المبرور الهذلي يقول في سيد بن قتيبة البجلي

قَرَّبْنَا الْقَدَمَ إِلَى الْعِشَاءِ وَهُوَ زَادَ الْعَرَبِيَّاتُ لَيْسَ بِكَافٍ
وَكُنَّا نَمْنِي لَمْ نَحْطُ بِأَنَّهُمْ يُعْلِي نَزْلَ بَابِ الْمَعْرِفِ

١٢٠
 "بَيْتٌ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ" وَأَبْرَقَ تَمْرًا لِحُدُوجِ التَّوَابِيَا
 أَبْرَقَ الْعَيْشُومَ فَبُتِحَ الْغَيْمُ الْمَلَكُ وَيَا سَاكِنِي وَسِيرِجُجَةً وَأَوَاكِنَةً قَالَا الْكُتْرِينَ

الابرق الفدر بالهنا وسكون لرا با ل — عمرو بن ائنه

• خلیلی ترا بی علی الابرق الفرد • غمزه اللیلی خنده آذکن غمزه •

أَبْرُقُ مَازِنَ ^{عَلَى رِفَا الدَّرَجَةِ تَقِيرُ بَيْنَ غَاوِمٍ} أَسْرَتْ وَأَطْرَافُ الْقَنَا قَصْدَ مَشْرِ

1. *Introduction*

بفتح الميم وسكون الراء قال — الجعدي.

لبرق النجار
بفتح النون وتشديد القاف الممثلة ما للظم وغنة ان قد وطنة الحاشية ا
تخفوا البرق المروءة وقدر لي به خص من أهلها ومضيف

أَبْرُقُ الْوَضَاحُ بفتح الواو وتشديد الضاد المخجمة قال ————— الذبيلي هـ

١٢٠

ابراهيم بفتح الهمزة ساكنة وجيم قال ظهير بن عاقل لاسدي

بفتح الهمزة وسكون الباء وفتح التاء والقاف فهكذا هو في كتاب النخشي

والصوماء من مياه نمل في قرب المدينة

بفتح أوله وثانيه وسكون الراء وضم القاف والواو ساكنة وهما بحضرة

وَمَوْلِدُهُ مَشْهُورٌ بِأَرْضِ فَارَسٍ مِنْ كَوْنِ اصْطِفَاقِهِ بِزَيْنٍ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَرْقُوهُ بِلِدَّةِ بَنُو حِمْيَرٍ

فَصَلَّاهُ يَوْمَئِذٍ فَرِحْنَا بِمَوْنِهِ وَرَأَيْنَا الْمَوْتِ بِأَعْيُنِنَا

الكثير **روى** عنه الحافظ أبو موسى محمد بن عمر المذنب في أضعفها في مات في حدود سنة

قال عيسى وحمزة مائة وقال الاصمغري ابرقوة اخر حدود فارس بينهما وبين كيرد
لانه فراخه اواز العدة قال

عَنْ شَيْبَةَ الْبَنَاءِ وَالْغَالِبِ عَلَى بَنِيهَا مَا بَنِي زِدَ الْأَزْجَ وَبَنِي فَرَعَا لَيْسَ خَوْلَهَا شَجَرٌ وَلَا بَسَائِثُ لَا

فَأَرْسَلَهُمْ إِلَى جَعَلْتَ عَلَيْهِمْ دَاوُودَ آيَاتِهِ ذَكَرُوا آيَاتِهِمْ أَنزَلَهُ إِلَهُهُمُ

سَعْدِي بِنْتُ بَيْعٍ زَوْجَةُ كَيْقَاوُوسٍ عَشَقَتْ ابْنَ كُحْمٍ وَوَرَاوَدَتْ عَنْ نَفْسِهِ فَأَتَتْهُ بِهَا فَأَخْبَرَتْ

ز كنت برّيا فان النار لا تغني شي وان كنت خست كما زعت فان النار لا تكفي شئ ولا تحرقني

لنا وخرج منها ما لم تؤت فيه شيئا فالتفتي عنه ما اتهم به قال — ورماد تلك النار يا برفق

وَأَمَّا مَا كَانَ كُونًا رَابِعًا مِنْ أَهْلِ بَابِ الْقُرْآنِ فِي مَوْضِعِ آخِرِ أَنْ تَرَاهُمْ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَدَّ إِلَى الْبَقِيَّةِ وَنَهَى أَهْلَهُ

[illegible]

لِيُبرِّقُوا ثَلَاثَ نَرَاتٍ فَأَرَأَيْتَ الْمَطَرُ قَطُوعًا فِي ذَلِكَ حُورٍ مَذْبُوحَةٍ وَبِرْعَازٍ ذَلِكَ يَدْعَا أِبْرَاهِيمَ

للدولة من يوم وذكرا الصلوة ذكرنا افتتحت دولة الاسلام
للدولة من يوم وذكرا الصلوة ذكرنا افتتحت دولة الاسلام

لِيَسْتَأْذِنَ بَعْدَ الْبَرَاءَةِ عَلَى الْقَوْمِ فَأَسْرَأَتْ إِلَيْهِمْ قَرْيَةٌ وَلَهُمْ مَاءٌ جَارٍ مِنْ قِنَاءٍ وَلَهُمْ ذُرُوعٌ وَبَسَاتِينٌ

فَقِيلَ لَهَا يَا جَارُوزَ زَعٍ وَضَرَعٍ وَكَيْ خَصْبَةٍ جَدًّا وَمِنْ أَرْوَيْدِهِ إِلَى نَادِيهِ ثُمَّ إِلَى رَيْكُنْ ثُمَّ إِلَى اسْتَلَسَتْ

بِأَيِّ رَيْبٍ لَمْ يَأْتِ بِسَبَابٍ وَرَهْدٍ إِلَى رَوْحَةٍ أُخْرَى عِزِّي لَا تُولِي قَاعَ رَفْدِهِ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ
لِكُلِّ أَمْرٍ وَتَسْكُنُ فِي الْمَاءِ الْمُحَمَّدِ مَوْفِقُهُ الْإِذَا وَمِنْهُ مِنْ أَيْدِي كِتَابٍ

بِكِسْرٍ أَهْمَةٍ وَسَكُونِ الْبَنَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَنَفْخِ الرِّاءِ وَمِيمٍ مِنْ ابْنِيهِ كِتَابِ سَيَبُوهٍ مِثْلَ ابْنِ قَالَ

وَمَاتَ فِي قَارِجِ الْفَتْحِ أَبُو غَالِبٍ بَنُ الْمُتَهَذِّبِ الْعُمَيْرِيَّ سَيِّدَ الْأَوَّلَةِ بَنُ حُدَّانٍ الْمَاجَرِيَّ الْقُرَاتِيَّ سَنَةَ ثَلَاثٍ

وَلَا يَنْزِلُ فَلْيَايَهُ لِيَمْلِكَ لِلشَّامِ نَسَائِمُ لِقَوْلِهِمْ وَأَكْرَهَاتُ وَكَانَ مِنْهُمْ أَبُو الْحَجَّ عَمَّارُ بْنُ سَعْدٍ
الرَّحْلُ بْنُ قَبَالَةَ الْخَثْعَمِيُّ قَامَ مِنَ الْوَقَاتِ فَكَانَ مِنْهُ عَمُّ الْوَقَاتِ إِذْ كَانَ كَبِيرًا وَكَانَ مِنْهُ الْوَقَاتُ

الدولة كلما ربقية سالة عنها فيجب حق ربقية فقال ما اسم هذه القرية قال ابرم فسكنت بيوت

مَرَّ بَعْدَهُ قَرْيٌ فَقَالَ لَهَا ابْنُو الْفِتْرَةَ نَاسِدِي وَجْهَةً وَأَسْأَلُكُمْ أَنْ تَمْلِكُوا الْقُدْرَةَ مِنْ فَسَادِكُمْ غَدًا

فصلك سيف الدولة وأعجبه فطنته

كانت تقوم على الرشيد بالقيام وما تلي القدرهم ٥

بفتح اللام الموحدة وسكون الباء وصم نرايد وبعدا الوا ووقف انتم موضع في بلاد الزود

فَقَصَدَتْهُ فَوَجَدَتْهُ نِيْلَ لَحْفٍ يَجْلِدُ خَلَّ الْبَيْتِ مِنْ بَابِ رُوحٍ وَيَسْتَلِي لِتَدْخُلَ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ الْمَوْضِعُ وَاسْبِغْ

وَيُجِبُّكَ عَنْهُ الْمَلَأُفُوقَهُ وَيَسْطُرُ جِجِينَ وَيَذِيرُهُا يَوْمَ الْمَلَأُفُوقِ مِنَ الرُّومِ

وَأَن كَانَ نَفَرَائِيَا أَوَّلَهُ إِلَى الْكَنِيسَةِ ثُمَّ يَدْخُلُ إِلَى مَسْجِدِهِ جَمَاعَةً مَقْتُولُونَ فِيهِمْ ثَارُ طَعْنَاتٍ

فَسَمِعَ وَصْرِيًّا بِالسُّبُوفِ مِنْهُمْ مَرَدَدًا بَعْدَ عِضَائِهِ وَعَلَيْهِمْ نِيَابُ الْعِظَمِ لَسْعِيرٍ وَهَذَا فِي مَوْضِعٍ خَازِنَةٍ قَبْلَ مُسْنَدِ ظَهْرِ الْحَاظِلِ الْمَخَالِةِ وَتَمَّ مَوْضِعُ الْعِلَاسِ وَاجِدَتْهُ ظِلُّ الْمَرْحَلِ

سَمِ اللّٰوَرِ عَلَيْهِ قَبَا "هَذَا الْقَطَنُ وَكَفَدَ مَفْتُوحَةً" كَأَنَّهُ يُصَابِحُ أَحَدًا وَأَرَأَيْتَ الصَّبِيَّ عَلَى زَنْدِهِ وَالْجَانِبِ

وَعَلَىٰ مَدْرَاهَا أُفْلِحَ الْجَلَدُ نَدَاهَيْنِ فِيهِ وَهَذَا كَخَمْسَةِ الْفَرَسِ قَامَ ظُهُورُهُ إِلَى حَائِطِ الْمَوْضِعِ وَهَذَا كَـ

بِقَضَائِهِ مَوْضِعَ عَالِ الْمِدْرَةِ عَلَيْهِ اثْنَا عَشَرَ خَلِيفَةً مِنْ بَنِي مُخْتَلِفِي الْمَذَاهِبِ وَالرُّؤُوفِ بِزَعْمَانِ

لَا ظُفَارَهُمْ تَطُولُ وَإِنْ رُؤُسُهُمْ تَخْلُقُ وَلَيْسَ ذَلِكَ مَحْجُودًا إِلَّا أَنَّهُمْ قَدِيبٌ جَبُودُهُمْ عَلَى عِظَامِهِمْ وَلَمْ يَتَغَيَّرُوا

سبح الله وسئلوا ربنا عما كنتم تعملون

بِالْبَحْرَيْنِ وَمَوْلَاهُ عَلَيْهِ بَنَاءُ الْجَمْعِ حَكَ كَحِكْمِهِ فِي الرِّفْعِ بِالْوَاوِ وَفِي الْجَزْرِ وَالنُّصْبِ بِالْيَاءِ وَرُتَمَا

وَقَالَ الْفَتَىٰ وَأَمَّا بَعْدُ فَلَا تُنْغِزْنِي عَنْهُ إِنَّهُ إِشْرَافٌ مِنْكَ مِنْ قَوْلِكَ

بِأَيِّدِ الْفُلَانِ أَيْ عَادِثَةً مِنْ قَوْلِكَ يَبْرِيهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَسْمَلٍ لِأَنَّ الْعِلْمَ أَنْ لَيْسَ مَقُولُهُمْ قَوْلَهُمْ

سَمِعَ لَعْنًا لِبَنِي إِسْرَءِيلَ وَمِثْلَ نَقُورِ الْخَمْخَمِ وَقَبِيئَةُ وَسَرْوَيْثُ الثَّوْبِ وَسَرْيَةُ وَكُنُوتُ الْخَلْجِ وَكُنَيْتُهُ

بیت کی دفعہ وہ فیماں پیرس کے یہاں لکھیں اور بیرون مکتون و سائلہ بفعلن لکھو لک

من يقولون يؤمنون • وفي المتن بل ان يعقوب فاجواب الله لو كان الواو وليا، فيه لامين على
ما ذكرته من خلاص اللغتين كما ان محلي عنهم يقولون بالواو وصفه الموز كما انه توصيفه بقولك النساء
يعقوب على قولين قال الكوفي انما اعيت محمل الموز علامته جمع قلت هذا يعقوب كقولك يقتل اسم
تعلي على الوصف الذي ذكرني هذا يقتل وفيه امتناع الغيب ان يقولوا يؤمن مع قولهم يبرين دلالة على
انه ليس كما قلنا تسابل تقول الاموال الماء في يبرين لامين تخلفين في هذا ايدان قيل ان المون
بمنزلة واو فلظنون وآيا فلسطين وايضا فقد قالوا يبرين وايرين وايدوا آيا، فمن ذلك انما
ها هنا اصل الاتي بل انما لو كان نبي او يعقوب كان حرف مضارعة لا حرف زوم ثم حرف مضارعة اليه
مكا ثم حرف مضارعة فلهذا كله يجب ان آيا يفتح او يبرين ويؤمن فاء لا يفتح له فاما قولهم
بانه اصل اعرضوا بدلوا من آيا فاعوا لايضا بغير اهل فمعنا فيه وذلك ان اعرضوا ليس
فعلا انما هو جمع وغيره وانما سمي بذلك لقوله •

• ابْنِي اِيَّاكَ غَيْرَ لَوْنِهِ • كَرَّ اللَّيَالِي فِي اخْتِلَافِ الْأَعْصَرِ •

فإنه واجب الاحتجاج بشاكاله في مبايعة الحسين وليس ينبغي أن يخرج عليه بأن يقال لا يكونان
الغلبة وبينهم وبينه يكون فكذلك لا لا لئلا لا يكون له من الغلبة معنى يرتب أن تعضد فعله عن يرتب
الغلبة ويرتبه وترتبه القائل: أي الصغار قال هذا الجواب بما قدمناه ۞

[illegible]

بفتح الحاء والقول الباء وزاي الف وواو قرينه يمينها وبين يسا يوا فخر نجان
 شيتوا اليها فوما من الما اعلم منهم حامد بن موسى الابرازي شيخ الحق بن زامويه وقدره وابراهيم
 ابن الحارث بن محمد بن رضا الابرازي الواو طلبه اخذت عليه كبر فضع نيسا بور وستا ورصل اليها المرق
 فضع بها عبادا لله بن محمد بن عبد العزيز وكتب بالجزيرة عن ابي عبد الله الخزازي ودا الشام عن كوكبا البزري
 وعامر بن حزموا فزي واخي الحسين حرموا وسمع بخراسان الحسن بن شفيان وسند بن فطر جعفر
 ابن احمد الحافظ . وبغداد ابا القاسم البغوي ومحمد بن محمد الماغندي وغيرهم **روى عن**
 الحكم بن عبادا لله ابو عبد الله ابراهيم السبكي ابو عبد الله بن مندة وابو منصور عبد الله القاسم بن طاهر
 البغدادى شيخ الحديث الكبير وغيره حتى اخذوا اليه ومات في حاش رجب سنة اربع وستمين
 وثلاث مائة عن سبب اربع وتسعين سنة .

بفتح الهمزة وثانيه وسكون الراء في هذا القاف والياء مسوطة والقاف والياء
مجهدة وكذا وجهه بخط غير واحد من أهل العلم الرازي قباض بن فيروز رملك من ملوك الفرس وهو
قال في انوش والعباد في هذا الموضع ذكر في الفتح يحيى معزم المراد ركانا بن يحيى وميسان
و دسقيسان وقال علا الزارع بن قباضا ذكر ابو خطبة بالرازي من طاسيج المزار
يما بفتح الميم وواو باطن وقال ابن المقفع وغيره ابو قباض يكون الرجا بين الياور والفا
بجاءا وقد ذكر في رجا
سبي همدان وقال ابو زيد الشاذلي تاريخ البصرة سار عبته بن غزان بفتح الهمزة

إلى

بنی کبریا

الأول

الف في الحاء

الجنت بختی نصر عدلی
 و بلاد القین و بلاد المغرب و بلاد الجزیر
 من سرری القرات
 و قلمی الخی و بلاد النعلیه و ما یلحق
 ظاهله العقیب و ساعتی الزمر
 و البحر الجزیری الخلیج
 الی هذا الحد و ما یلحق
 و ما یلحق
 و ما یلحق

[illegible]

الزور مغرب البحر الحضره قايلى الترك
 بنا جوج قما جوج قما رى ^{ارض}
 العراق مصنيين فقيه الزور فوجيه ^{جوج}
 ولا اندلس ورجد رواد محال الخياط الا لبر
 ظا لعه البهراق ومناج ساعتة جل
 قالحمر بالاسد

والفر بالاسد
بنايته المبحر
القوس

الشمال

قال أبو الزحان وعنده السبعة قال هُرمُسُ بنُ اسدِ اليه محمد بن ابراهيم الفزاري في زنجبه
اذا كان هُرمُسُ من القدماء كان قد يستعمل في زمانه غيرها والا فانور الرياضية الخفيفة هُرمُس
اولى قاله زاد غير الفزاري ان كل كُشور سبعة فرسخ في مثلها وقوات في غير كتاب ابى الزحان
ان كل اقليم من هذه السبعة التي قد سماها في اول اربعة سبعة فرسخ في الارتفاع فانه ما بين وعشرون فرسخا

الإصطلاح الرابع

وَعَلَيْهِ اعْتِمَادُ أَهْلِ الرِّيَاضَةِ وَالتَّبْجِيمِ وَالْحِكْمَةِ وَهُوَ عِنْدَهُمْ مَتَدٌ طَوَّلَهُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ عَلَى

سبع مائة عام حققة سبع اربعين
ثم قال وايد الله وادليته احكم
بجبل الى الارض لتفعلوا لتابعة لبطركم على الله ثم قال هو الاول والاخر والظاهر
والباطن وهو بكل شئ عليم قلت وهذا حديث صحيح خبره ابو عيسى محمد بن عيسى بن
سودة الترمذي عن عبد بن حميد عن يونس عن ليث بن سعد عن الزهري عن قتادة عن الحسن البصري
عن ابن مبرزة عن زكرياته عنه وفيه لفظ الخبر اختلاف والمعنى واحد

السَّيِّئَةُ وَاسْتِقَافُهَا وَالْإِخْلَافُ فِي كَيْفِيَّتِهَا

وَأَمَّا اشْتِاقُ الْأَقَالِمِ

التروى

اصطلاح الاول

اصطلاح الثبانی

الأصطلاح الثالث

المجلد

الثور

للماء بان ومكان ولا لكرام الجبلين ومدين وجزيرة قبرس والاسكندرية وقسطنطينية
وعثمان والري وخراسان ولشركة في هراة وسجستان ٥

جرجان وجيلان والامينية وموقان
ومصر وبرقة وبرخان وله شركة في اجيها

السرطان

له ازمينية القصر في شيراز واسا ز وبغض افرقية وجزيرة الخيزر والديزل وسوا الرودون
شركة في اذربيجان وبلغ

الاسد

له القرا الى الجوج ونهاية العراق التي تليها وعشقان والبيت المقدس ولبقبيين ومطيطه
وميسان وتيران والقديم وابوالشم وطوس والقبيدوت ومنا

السنبلة

له الاندلس وجزيرة افرطش في ارض مكة الحبشة والجزيرة والشام والفرات والجزيرة وديار
بكر وسنعا والكوفة وماين كرمان من بلاد فارس وسجستان الى اخور لاند

المسيران

الزور وماين نحوها الى افرقية وسجستان وكابل وشير وصعيد مصر الى نحو الحبشة وبلغ وسرا
والطائفة وطرس وشركة الطالقان وبلغ وطبرستان

العقرب

الحجاز والمدنية قربا دية العرب ونواحيها الى اليمن وقوس واري وطبقة والحجاز وائل
وسارية وسارند والهرقان وله شركة في القشور

النقوش

له الحبال والديور واصبها وبنغداد وديار وند وبابل لايوب وجنوبها نور وله
شركة في بخارا وجرجان وشواطي مصر ارمينية وبربر الى المغرب

الجدي

له مكران والسند وهريران ووسط بحر عمان الى الهند والصين وشرقية ارض لوزمولا لوزمولا واضطهر

الدلف

له السواد الى ايجة الجبل والكوفة ونواحيها وطبر الحجاز وارض القبط من مصر وغرين
الارض للسند وله شركة في فارس

الحوت

له طبرستان ونواحيه الشمالين ارض جرجان وجزيرة سمرقند وقابل الى الشام
والجبريت ومصر والاسكندرية وجزيرة وشرق ارض الهند وله شركة في السوم

هكذا وجدته هذا

في بعض الانبياء وفيه تكبير باخلاص للقط في عدة مواضع نحو قوله بابل والعراق
والسواد وبنغداد والهرقان والكوفة وكهذه ارض السواد وكهذه ارض بابل
وكهذه ارض العراق وبنغداد والهرقان والكوفة فصورته الى ذلك وفيما تقدم اشكال
لهذا والله اعلم بحقيقة ذلك

وهكذا رسمت

الارض وهيئة البيت الحرام واستقبال

الناس اياها من جميع

جنات الارض على وجه التقريب

وفيه نظر

الجنوب



تو

الشمال

البَابُ الثَّلَاثُ

في تفسير الفظة ذكرنا في هذا الكتاب فان خبرنا بما في كل موضع تجزئنا وان ذكرنا ما ينفع قولا آخر بحثنا احد ما حققه وتبعنا المستفيد موضعها وان لم يلزمنا جملد اخرجنا الناظر في هذا الكتاب الى غير فنيها اها انما مفسر في سنة سبعة على الظاهر ما رواه وهي

وَالْبُرَيْدُ وَالْفَرْحُ وَالْمَيْلُ وَالْكُورُ وَالْأَخْلَمُ وَالْغُلَاقُ وَالْأَسْتَنْزُ
وَالطُّوَجُ وَالْجَنْدُ وَالسَّكَّةُ وَالْحَصْبُ وَأَبَا نَدَّ وَالْعَطُولُ وَالْعَرَضُ
وَالزَّجْبَةُ وَالرَّيْقَةُ وَالصُّلْحُ وَالسُّلْمُ وَالْعَوْدَةُ وَالْعُرَابُ وَالْجُودُ
وَالْعَطِيمَةُ

فَأَمَّا الْبُرَيْدُ

فقيه خلاف ذہب قوم ابی ندبہ البزاز بن اشعث بن مہملہ و ابی الشام و خولسان بن سہام

وقار

وَقَالَ الْيَوْمَ نَصُورُ الْبَرِّيَّةِ الرِّسَالَةَ اَبْرَاهُةَ الرِّسَالَةَ وَقَالَ بَقُولِ الْعَرَبِ الْحَيُّ بَرِّيَّةُ الْمَوْتِ
اِنَّ رَسُوْلَ الْمَوْتِ لَمُنْدَرِبُهُو السَّفَلُ الَّذِي يَجُوْزُ قِصْرَ اَصْلَةِ الْبَعْدِ بِدَوْنِ مَانِيَةِ دَوْنِ اَرْجَنِ مِيْلَا
بِالْمِيْلَا لِمَا شَقِيْعَةِ النَّصِيحَةِ طَرِيْقَتِكَ وَقَالَ لَدُنْهُ الْبَرِّيَّةُ بَرِّيَّةُ السَّيْرِ فِي الْبَرِّيَّةِ قَالِ الشَّاعِرُ
وَاِنِّي اَنْصُرُ الْعَبْسَ حَتَّى كَافِي عَلَيْهِ اَبَا جَوَّازِ الْفُلَاةِ بِسَرِيَّةٍ

وقال ابن الاعرابي كل ما ينز المنزلة يبريد

و حکمی بعضہم

فقال من بعد اذ اتيتم ماينا ومن
وسبعون فرحا وميلان وتكون اياما ثمان مائة وسبعا وعشرين سنة وتوما مائة وخمسون سنة
واربعة اياما ومن البرد عشرين ميلا احاط به قوله والله اعلم وحدثني بعض النابتين
لكنه صحيح في النظر القياس انه انما سميت خيل البرية هذا الاسم لبعض ملوك الفرس اعاق
عنه واصل بعض جهات ملكه فلما جاهدت الاعداء بسبب بطنها فشكوا من مر واد من الولاة
وانهم لم يحسنوا معونه فاحضرهم الملك وازاد عفوهم فاحضر اياهم لم يوجعوا منهم انه رسل
الملك فامران يكون انا بخيل التبر واعرافنا مقطوعة لتكون علامة لمن يرون به يبرجوا
علمهم في سيرهم ففعل به دياي قطع ففعل خيل البرية والله اعلم ٥

وَأَمَّا الْفَرَاسُ

فقد اختلف ايضا فقال قمر بنو هاشم مغرب ولا صبحه
 اللغويون الفرج عندي بمصر يقال انظر لفرجك ان لم تنكح
 الا زينة الرجل الفرج مره اخذ وروي ثعلب عن ابن الاعراب قال شيبي الفرج فرج الحاله
 اذا سمي صاحبه استراح وخسر قلت كذا قال وهذا كلام لا معنى له والله اعلم وقد روي
 في حديث حذيفة ما بينكم وبين ان تصب عليكم الشر فراسخ لا موت فرجاً فلو دماء صب عليكم
 الشر فراسخ قال ابن تيمية في تفسيره وكل شيء دله كشر فرسخ قلت اذا ازيان الفرج
 من هذا الخلل انما يشي يستطرد يستدغم ويجوز فيه ازيان يكون اول خديف حذيفة ان يقب
 بينهم الشر طولاً بطول الفرج ثم يره فعمل طولاً لما يراه بعد طول الفرج الذي هو علم هذه
 المسافة المحددة والله اعلم وقال التال كلابية فراسخ بين النهار ساعا منها وفاقها
 ولعل من الاول لان هذا هو الاصغر فالفرج خمس فمده كانه يبرأ سير ساعة وراسعاً
 تمدان كان غريباً

وَأَمَّا حَلَّةٌ وَمَعْنَاهُ

فلابد من ضبط يتحقق به معناها ومعنى السبل معاً قال الحكماء استدارة الارض
في موضع خط الاشواء الثمانية وستون درجةً وخمسة عشر فرسخاً والفرسخ
ثلاثة اميال والسبل الزبعة الاف ذراع فالفرسخ ثمانية اذراع والذراع الزبعة وعشرون
اصبعاً والاصبع ست حبات شعير مصفوفة بطول بعضها اليكفر وقيل افرسخ اثنا

عشر ألف ذراع بالذراع المرسلة تكون ذراع المساحة وهي الذراع لها شئمة وهي ذراع وزرع بالمرسل
تسعدا لاذ ذراع وسما ذراع وقا قور لفرانج سبعة لاذ خطوة ولم ار لهم خلافا في ان
الفرنج ثلاثة اميال

واما المبل

قال بطليموس في المجلد الثالث لاذ ذراع ذراع المثلث والذراع ثلاثة
العبارة والشعر ستة وثلاثون اصبعاً والاصبع خمس شعيرات مضمومة بطون بعضها في بعض
قال والمبل جزء من ثلاثة اجزاء من الفرع وقيل المبل لاذ خطوة وثلاثمائة وثلاثون
خطوة واما المبل للغة فالبل عندهم مدي البصر ومنه ما قاله ابن السكيت وقيل للاعلام
البيئية في طريق مكة اميالاً هنا بنت على مفاير مدي البصر من المبل في المبل ولا ينبغي
مدي البصر كل شيء في فافا في الجبل من مسيرة ايام ما بقي ان يطر البصر ما مقداره
ميل في بيت لاذ فافا عشرة ذراع او قريباً من ذلك وغلط ما سبب طولها ومدا عند
اختلاف ما قيل فيه

واما الاقليم

فقد تقدم من القول فيه اشتقاقاً وحكاماً واخلاقاً في الباب الثاني في ما اغشاها عن عاده
ذراع واما ترجمته ما يمتلأانه حركي بان يكون فيه فالت تقدم ما تقدم من امره ذلك على موضع
ليطلب

واما الكورة

فتا حكمة الاصطفا في الكورة اسم فارسي يفتح على فتم من قسام لاساق وقد
اشعار بها العرب وقيل بها اسماً للاشجان كما استعاروا لاقليم من يكون بين جبلتيه
اسماً للكثرة في الكورة والاشجان واحد قلت انا الكورة كل صقع يشتمل على عدة قري
ولا بد للملك الذي من قضية ومدينة او نهر يجمع اسمها ذلك اسم الكورة كقولهم دارا مجرد منه
بغارس من اجل واسم يستوفى لذلك الجبل كورة دارا مجرد ونحوه من الملك فانه من عظم
مجره من لغات وصب في جلة عليه نحو ثمانية قرية وبقي الدلائل جميعه من الملك
وكذلك ما اشبه بها

واما المخلاف

قال كرمنا يقع في كلام المثل التي وقد يقع في كلام غيرهم على جهة المنع لهم ولا نقول
لهم وهو واحد يقال لغيره كوراً والمخلاف منها اسم يعرف به ويؤيد به من قبل
الفرافقة بدو عتبة فعله عليه اسمها وفي حديث معاذ بن جوفل في المخلاف
فلم يسمه في المخلاف عشرين مرة الا ولاداً انا عليه اخول وقال ابو جعفر فيقال
استعمل فلان على هذا لفظاً في وصفه الاطراف والنواحي وقال خالد ابن جندب
في جليل يخلد بمخلاف بمكة مخلافاً لمدينة والبصرة والكوفة قلت وهذا كما ذكرنا بالعادة

والالف

والالف والالف النفل اي في ليله هذه النواحي على الكورة بما الفة من لغة قومه وفي الحقيقة
الفاة لغة اهل اليمن خاصة وقد بعضهم خلافاً للبلد سلطانة

وحكم عن بعض العرب

كانت في بني يثرب وعين في خلافاً لمدينة يثرب في خلافاً لهما مذكور في
المخلاف بمكة ويوان يكون لهما قوساً في جلة هذا كمنه يودي في غير بني يثرب
كان يودي في لهما وفيه كتابا لغير ثعلب لفلان من خلافاً كذا وكذا او يوعنداً بل لثعلب
والجمل عن لطف قلت هذا الذي يفتي فيه ولم يسمع في اشتقاقه شيئاً او عندي فيه
ما اذكره ويوان له خطاً اي اتخذت ارضاً لغيري سكننا وكثروا قديم يسكنهم المصارف في
موضع واحد اجعوا اراهم على ان يسكنوا في نواحي اليمن فيخاروا في موضعاً يسمونه
ويستكنونه فكانوا اذا صاروا لواءية ناحية واخيراً ما بعضهم خلف بها عن سايل الغنائم
وتعنا بها في تلك القبيلة المتخلفة فيه فتسموها خلافاً لغيرهم عن بعضهم في بعض
الاتهام فيهم بخلاف رعد وخلاف سحان وخلاف بمدا لا بد من اضافته الي قبيلة
واقه عليه

واما الاستان

فقد ذكرنا عن حمزة انه قال ان الاشجان والكورة واحد ثم قال وشهران
وطبرستان وخورستان ما خورستان بخلاف لاهورستان لانه لاهورستان
خمساً اسماً واحداً استان اذ اجرة شهر يستقر الاشجان في الرساتين ويستقر الرستاق
الي الطسابع وينقسم كل طسوج ليعده بل لقي مثال ذلك ان اصطر استان
من اساتير فارس ويزد رستان في رساتين واسطر وناين وقري من طسابع
رستان يرد ويناستانه قري من قري طسوج فايين وزعم يوزد الذي ان جعل لاهورستان
ومنه يقال وها استان كرفاذ اصاب موضعاً يابوي ليد

واما الرستاق

وهو فيما ذكر حمزة من الحسن مشتق من روفة فستاق وروده للسطر والسطر التماط وشتا
اسم الحمار والمعنى على السطير والنظر قلت الذي عرفناه وشاهدنا في زماننا
سنة بلاد الفرس انه يخون بالرتساق كل موضع فيه من روع وقري لا يقال ذلك لانه في
وبعداً فهو عند الفرس بمنزلة السواد عند اهل بغداد فهو اخر من الكورة والاشجان

واما الطسوج

بوزن سبوح وقد تكرر في مواضع من الكورة والاشجان والرتساق كانه جزء
من اجزاء الكورة كما ان الطسوج جزء من اجزاء وعشرين جزءاً من الدنيا لا الكورة قد

وَأَمَّا الْجِدَارُ

فقلت ما هذا الشام تركية • كانا الموت في اجسادهم البعير •

وَأَمَّا بَازُ

وَمَا السَّكَنُ

وَأَمَّا الْمَصْرُ

وَجَابِلُ الْأَشْجَارِ إِذْ تَخْلُفُ الْأَشْجَارُ وَيَنْزِلُ السَّيْلُ وَبَيْنَ يَدَيْ نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا سِوَى بَعْضِ الْأَشْجَارِ

فجئني فقلنا عرض لك أو طولك كذا أو متوننا لفاظ الغيبيز فستره ففقا الوامغي قولنا
طولك أي يمد من الغيبيز لمارة سوا أخذ من غير معدل لها راو في خط الاستواء المار في أيما وذلك

وَأَمَّا الْعَرَضُ

وَأَمَّا الدَّرَجَةُ الدَّقِيقَةُ

وَأَمَّا الصَّلَاةُ

وَمَا السَّعَاءُ

وَأَمَّا الْعَنْوَةُ

وقد يكون عن تسليم وقطاعة من يؤخذ منه النبل والاشد الفراء
فاخذوا بها عنق من مودة. ولكن ضربا الشر في استقامها.

فيكون في اعطية المعاملة والارزاق الذرية وما ينوب الامام من امور الناس بحسن النظر للاسلام واهله

وَأَمَّا الْخُمْسُ

فمن غنائم اهل الحرب والركاز والغاوي وما كان من غرض او معدن فهو الذي اختلف فيه اهل العلم
فقال بعضهم يؤول اخضا والخدمة المستقيمة في الكتاب ما قال عمر رضي الله عنه هذه لولاك
بعضهم قيل الخس يؤول الى يكون حكمه في الامام ان ياتي بحكمه فيمن شئ الله جعله وان راى
ان افضل للمسلمين والا فخطهم ان يضعه في بيت ما هو لنا يئنه تنويمه ونصلحه عن هضم
بثلثه لغزو اغدا وصلاح وجيل الزواهل في من المقاتلين والقضاة وغيرهم من مجري
بجرائهم مقل

وَأَمَّا الْقِطْعَةُ

فانما معنيها ان يعاد لامام الجايز الاخر او الطاعة في قطعة من الارض يفرها عنها
بجوارها وبها من يري بيعها وينفع بها اما ان يجعلها منازل لبيعتها ويشكها من تناد
واما ان يجعلها منازل لبيعتها وينفع بها من غلبتها ولا يخرج عليها ولما جعل على من دعيها
خراج وهذا ما لقطع المصنوع واوله بعد بعد ادني محالها فذلك لقطعها لربيع
وقطعة اجمع وقطعة فلان وقد ذكرت في مواضع من الكتاب واما القطعة الاخرى
فهي ان يقطع لسلطان من شئ من قوامه ويغيره لقرى والنواحي ويقطع عليهم غنائم شيا
تعليمها ليدونه في كتابه قلا وكثرت في محصورها او نذر لا يدخل لسلطان معه في اكثر من ذلك

الباب الرابع

في احوال الفقهاء في اخكام اراضي الفي والغنيمة وكيف قسمه ذلك
قال سبعة بن حجاب حدثني محمد بن جهم زيدا في لفظه ان
يخلص لغيره من الغنم فما قدر من قبله وتوجد من حفر الفتح فما الحكم في ذلك فهو ان
يحل لغنيمة لم يعلم البعد الا حاس بين الذي قتلها وقا بعضهم ذلك في الامام ان
راى يجعلها غنيمة فيفسها ويقبلها في كافي فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة ذلك اليه ان
راى ان يجعلها فيا فلا يجمعها ولا يقسمها بل يكون لنفسه على المسلمين كافة كما فعل عمر بن الخطاب
ولمعا في جعلها فيا ان القحاة رضي الله عنهم جميعا راض لسواد وارض مصر وغيرها بما فتحه
عنهم واخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى فاعلموا انما غنيمة من شئ فان الله حصة للرسول
والذي لقرية وايضا في المسالك واما السبيل فذلك انما انما في يريه مصر وبلاية الشام
وقد ذهب ما للمناظر ان في الغنيمة على اربابها لا يملكه ولا لسا سواهم وعمر بن الخطاب وعليه ان في
طالب وتعدا بن حبيب في قوله عز وجل ما افاء الله على رسوله من اهل القرى لله وللرسول ولذي
القرية واليتامى والمساكين والسبيل الى قوله تعالى للمفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم
والذين يجرؤوا الغار والانيان من قبلهم والذين جاءوا من بعدهم وهذا اخذ شفيان في النوري فان قسم

الارض

الارض بين من غلب عليها كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ارضي خيرة صا وعشرين واهلها وقياسا
فالذي قسمها وتزكيا للمسلمين كافة فعلى رعاياهم الجزية وقد عتقوا بها وعلى الارض الخراج وما
لا يملكها ويؤخذ في غنيمة واذا اسلم المجرم من اهل الغنم واقت ارضه في يده بغيرها ويؤخذ في الجسر ايج
عنها ولا اخلا في شدة ذلك فلو كان يكون الخراج غلبه ويؤخذ في غنيمة ما خرجها لارض بعد اخراج الخراج
اذ اتبع الحجة خمسة اوسق وروي عن علي بن ابي طالب لبيعته الاسلام انه قال لا يؤخذ من ارض
الخراج الا الخراج وحده يقول لا يجمع على المسلم الخراج ولا يؤخذ في جيبها ويؤخذ في جيبها
وقا ابو يوسف وشريك بن عبد الله في اخذ زيادة الشاخر المسلم ايضا خراجا فعلى صاحب الارض
الخراج وعلى المسلم ان يتركها لارضه اذ اتبع ما يخرج منه خمسة اوسق وكان الحسن يري الخراج على ارض
ولا يري على المشاجر شيئا وقال ابو حنيفة وابو يوسف الجرم من ليعتم غلة العشر والخراج من اصل
الكل وكان شفيان يري في الجوز الخراج على السلطان والجوز العشر على اهل الارض وقال مالك
ابن انس جوز العشر على صاحب الارض والجوز الخراج على الموطأ وقال مالك وابو حنيفة وغامة الفقهاء
اذ اعتدل جليل اهل الغنم ارضه المربو ليعتمها واذا اخرجها فان لم يفعل ان يرفعها الى عينها فاما
ارض العشر فلا يقبله فيها شي الا زرع اخذت منه الصدة وان ابي فواعلم وقالوا ان يبيع الارض
العشر ثوبا من ثوابت وغيرها لشي عليه فان جعلها لسا انما لزمه الخراج وقال مالك في ويب
والنوي في الارض اذ اصابت اعلانا فكتفت الخراج عن صاحبها واذا كانت ارضها اراضي الخراج ليعبر
انما كانت ارضا فان ا خيفة قال عليها الخراج فقط وقال شفيان فانما في ذب حولك
عليها الخراج وفيما بقول الغلة العشر وقال ابو يوسف في الارض تواتر اهل الغنم يجمعها المسلم
انها له وهي ارضه من الخراج ان كانت ثوبا من ثوابت الخراج وان استنبط لسا عينا او سقاها ما التما في
ارض عشر وقال بشر بن ابي ارض عشر شرب من ثوابت الخراج اوسق وقال ابو يوسف ان كان
للملاد سنة اجمية قديمة لا يغيرها الاسلام ولم يبطها ثم شكها ما قولها لسا موصلا ان ا لة
بغيرها فلا يسل ان يغيرها وقال مالك والشافعي يغيرها وان قدمت لان عليه ان لة كل
سنة جائزه سها احول المسلمين فضلا عن اهل الكفر فهذا كما في حجة حكم اراضي الخراج

وَأَمَّا حُكْمُ أَرْضِي الْعَشْرِ

فهي خمسة اضرب منها الارضون التي اسلم عليها ما في يديهم بل الميعة المبركة والظا
فال الذي يجب على مولا العشر وقد اخل بعض الفقهاء في هذا القسم لصل الحرب الذين لست
يقبل منهم الا الاسلام او الشيف وكان بين اسلم طوعا وبين اسلم كرها فرق وقد بيند النبي صلى الله عليه
وسلم في الفعل وان اذ جعل لاهل لطايف الذين كان اسلامهم طوعا لم يجعل لغيرهم شئ يرمي وادبر
وان لا يغيرها لغيرهم ولا يؤخذ عليهم لاسمهم واخذت ومة الجند ليعقلوا وهذا سثنى عليهم الحصن فرغ
الحلقة وهي لسلطان الخيل انما جاء في اربعين في الاسلام غير مكهين فاسمهم صلى الله عليه وسلم وقال
ذلك بعد ان غلب المسلمون على ارضهم فلم يؤمن عدوهم فلذلك اخذ سلاحهم ومثل ذلك صنع ابو
بكر اهل الردة بعد ان هزموا فاشترط عليهم الحرب لجليه الاسلام فخرية بان يفرغ من الخراج
والحلقة ومنها ما يستعبد المسلمون من ارض الموات التي لا يملكها غير المسلمين ولا المعاهد
فيما قبلهم العشر بغيرها ومنها ما يقطع لاهية بفعل المسلمين اذ اصار في يده ملكت اقطاع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاسْتَجِبْ لَهُمَا يَوْمَ تَأْتِي السُّحُبُ بِمَاءٍ دُرٍّ ۖ يَأْتِيهِمْ كُوزٌ مِّنْ ذُلَّةٍ فَاكِهَةٍ ۚ يَأْتِيهِمْ فِيهَا زَيْتٌ وَنَخْلٌ وَعَنَابٌ ۚ

باب من يخرج البلدان

الْبَارِ الْأَعْرَابِ وَالْإِنْدِ وَمَا تَلَوْنَا
مَعَ نَزِيلِهَا إِنْ بَارِ وَأَبَارَ وَمَوْضِعَ بَيْتِ الْجَعْفَرِ

وفيد على خمسة اميا ايزر لاجف ولا يار ايضا غير مضافه كون من كور لسط **الف** بفتح الهمزة
توعد لالف باءا نوحة فتوعد جيز توعد في بلاد الغم سببا ليد ابو عتيد الله محمد بن محمود بن مسلم
الكرجي دوي عن ايد وعتين واخرج احا كو دينه ولا ادي ابو نسيه الى آية وزيد تا طبع للنسب
لحافا لوانه النسبة الى امية الهمزة والخي يخرى في الا والله اعلم **الف** بفتح الهمزة وسكون الالف

وَقَدْ كُنَّا الْمَوْحِدَةَ وَكَانَ قَرِيبَةً مِنْ قَرْيَةِ حَسَّانَ بِسَبَابِهَا ابْنُ الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَبِي هَالِيمٍ بْنِ عَاصِمٍ
الْحَبَرِيِّ مِنْ مَنَاطِقِ الْغُبَرِ لَمْ يَكُنْ لِي كِتَابَةٌ كَثِيرَةً أَجَابَ الْأَمَامَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي هَالِيمٍ فِي الْأَرْضِ الشَّافِعِي حَيْثُ لَمْ
عَمَّا أَجَادَ فِيهِ كُلَّ الْأَجَادَةِ وَكَانَ زَكَاةَ زَكَاةِ الْإِسْلَامِ وَالْجَزَا وَالْمَرْقَا وَخَلَّاسَانِ رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ فِي خُرُوجِهِ
وَالْعَلِيمِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْحَبَرِيِّ كَانَ زَكَاةَ زَكَاةِ الْإِسْلَامِ وَالْجَزَا وَالْمَرْقَا وَخَلَّاسَانِ رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ فِي خُرُوجِهِ

الخ لوقية في سبع سنين ثلاثين وثلاثمائة **البسكون** بفتح الباء وتشكيل الحاء
 وقيل لها الموحدة والسين حمزة ساكنة وكاف مقصورة وقوة
 بعد ما ياء ليس فيها القوة كزكية متعديلة على ساجل بحر طرسا زينةما
 ثلاثة ايام والهاء ياء البسكون زينة لها الواو الحاء اخدين صاخرين بعد صاخر
 الفتح الحاء وتشكيل الحاء

[illegible]

وَأَبْلَسَ نَبْوَرٌ وَصَدُوهُ عَنِ الْقَنَا إِلَى أَبْلَغِيهِ ذَلِكَ وَيَتَوَلَّوْنَ
الْقُرَى حَتَّى يَمُوتُوا فِي بَنِي إِسْرَءِيلَ الْمَشْتَقِينَ مِنْهُ مَشَقَّةً وَتَسَاجِدَ

أيضا أهل السني عمن كثر في غلظة دمشق من ناحية الوادي بنسب إليها الوطء والحسين بن محمد بن الحسين بن فارس بن أحمد بن عبد بن حراشة لا تسمى إلا الخرزجي القرشي الكليلي امام جامع دمشق قرا القرآن على أبي الفتح النخعي ثم كان لا يفتني في أو فقه روي عن أبي علي الحسين بن إبراهيم بن جابر بن فارس بن أبي الزمزم الغرايضي أنه يكره بحمد الله بن محمد بن عبد الله بن هلال الغنصاني وأحمد بن محمد المؤنة زينة الخولم وأبي بكر الجعفي زينة عبد الله محمد بن عبد الله بن ذكوان وأبو علي محمد بن إبراهيم بن عبد الله لحاظ قط

دوی

بالزاي واذا صحت الروايتان فهذا غير احوال والله الموفق

[illegible]

باب الفتح في السكن وأخر جبرائيل قريته بالصعيد على غير النبل قال
ابو علي التوماني وبو البعير بالله الحسين بن عثمان الحزفي الحنبلي قال
تبرئتم إلى الصعيد سنة تسع وخمسين وثلثمائة في باب ضيعة أبي بكر بن علي بن صالح
الروثاري باب سوح شارة على النبل بن العبد والهنس صورة فارقته حجر والداها بجون بطن

من طين البصل فيطبعون فيه تلك الصورة ومجاولته الي البؤمه فبئس العدة لك فعباد الله عز وجل
منذ سياتي هذا الطلم وذاك ان فيه شجر تحت هذه البتحة فصد في من المركب الى الجبل فاخذ
من هذا الطين وطعم الفارة وانزل الى طين الطبرج المركب فلما حصل فيها بنا دفا المركب فليعلمون
وتدعون انفسهم في الماء فحقا اناس من ذلك وخبروه في البؤم فكان اوطاع حصاة دار

المبرقية فإذ لا يخرج فقلا ونقلنا الموضوع لأشور فيه فذكرنا الشرائع أخذ الصور في الطين
وتركها في مسكنها ثم حتى تبقى فإذ في الطرق والنوع وشاع ذلك في أعين البلدان
بالنقش والطين مجمع فربما يترى معه بقايا المباحلة الشناق من فاجعة القسطنطينية
وبا لصعد من فاجعة الهند الشناق بالنا الموحدة

[illegible]

ابيضه
الايام التي من طهرتي سنة ثلثا بئرا من مريض وابيضه
بابنم ثوبا لسكون الصا دجمة ثاء ابني الغنير وقال ابو القاسم الخوارزمي
ابيضه ماء لطبي شي لمعظمه عليه خلوة حوله عشر اميا من طريق المدينة قال الساوزنه
سائل ثما لوهت وانني اغدوت مكنتي ليوم سباب

وَأَخَذَتْ جَارِيَتِي لِمَا دَعَفْتُ **فَدَعَفْتُ رِبْقَةَ الْكِتَابِ**
وَحَبْلَةً مِنْ أَمْلِ الْبَصَّةِ طَارِحًا **خَتِي حَكَمَ مَعَهَا أَرَابَ**
بِالْكُسْرِ شَيْئًا لَتَكُونَ مِنْ قَرْنِي **إِنَّمَا مَنَ مِنْ نَاحِيَةِ الْوُجْهِ إِلَى أَرَاكِ الْقَتْرَيْنِ وَفِيهِمَا مِنْ سَيْمِ**
بِالْفَتْحِ طَرَا لَتَكُونَ رُفْعًا لَطَا **وَأَهْلًا مَهْمَلَةً وَكَلَّ سَبِيلَ مَنَّةٍ وَدَقَّ الْحُضَى فَيُؤَلِّطُ وَقَالَ**

ابن زبير هـ الاطراف والبطحاء الرمل المنبت طغى فجاء الارض وقال ابو زيد لا يطغى الرمل السبل
صيفاً كان او ارباباً والارطاف ايضا في مكة واليمن لان المسافة بينه وبينهما واجدة وزينا كان
البحر اقرب وهو الحصب وهو خيف بني كنانة وقد قيل له ذو طوي وليس به وذكر بعضهم له انما سمي
الاطح لان اذ تبتلع منه قال حميد بن ثور اطح اذ به

اقول لعبد الله بن يحيى بن عبد الله
 نزل في انكسرت نفسي من حجة من السرح مؤيد ذي طريق
 اقول الله الان سرحة مالك على كل سرحات بعصاة تروق
 سقى السرحة الحلال الا لا يطعم الله بها الشرعي عيشة من ذوق
 فقد ذهبت طولا فافوق طولا من الغل الاعشى وتحوو
 فيا طيب ربا بما ويا رب وما بها اذا خان من خافي لها روق
 حتى ظلمنا شكس الخليفة حايك على ما عاير الظاهر فيمنق
 فلا الظاهر في الفتي تستطيعه ولا التي تروى العشي تدوق

وكان عمر الخطاب رضي الله عنه قد اوعده من يشرب بالسكر من الشرع عفوته فاخذ مجده ليثبت
 بالسرحة تورية وانما يري امره

البعث بالفتح ثمر السكون والغير حجة مفقودة وراي قري سكر قد وقيل هي نايحه سكر قد
 ذات قري متصلة منها ابو بزرخا لم ينكره الا بقرى السمرقندي وابو عبد الله محمد بن محمد بن عمران
 الا بقرى ذات الانشا سب ايام السامانية وكان من البلعاء

الابكر بضم الهمزة بكسر الهمزة وبفتحة الكاف قازات في البناء
 تشديد الكاف موضع فتح قولنا الزاخر

الابن جربة من ثمر الابك لا تفرغ فيها ولا مدي الجربة العانة من الحبير

ابن بالنون فتح الكاف مرفوع بالفتحة لذكره في الاخبار

الابن بلفظ الثنية بفتح واو ثمانية وتشديد الكاف جملان يشرفان
 بفتح الهمزة وراي ثمانية

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

ابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

الابن بالفتح ثمر السكون والمدام بئر

لسيوفنا في عوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف بن ظالم

ولم يدفع لينة عني النصير الملك عندنا لياس فضربت العربيا للثلث وقايم حدث يحيى بن سعيد الاموي
 عن محمد بن اسباب الكلبي قال هجا الاعشى فجل من كلب فقال

بنو لشرا الحرام فلبت منهم ولست من الكرام في العبيد

ولا من فطسان بن قسط ولا من فطخانة بن زيد

قالوه ولا كلمه من كلب

فقالا لكليلا بالاء الله افانوا شرف من هؤلاء كلهم فنبه الناس بهجاء الاعشى يا هيا انا انا الصلي
 المتجسدا فيهم من بات فيهم الاعشى فاسمهم نفا فيهم الاعشى وهو لا يعرفه وزحل الكلبي يحيى بن علي
 بشرح بن السمرقندي اذ ايا اليهودي صاحب تيماء ويوصيه الابلوق فرشرح بالاعشى فباداه الا

نخرج لا تتركني بعد ما غفلت حبائلنا ليوم بعد القبة الطعاري

قد حلت ما بين يدينا في الغدول وظان في العجم تشايري نكراري

فكان اكرمهم جدا واولعهم عدا البوك بعريف غير انكار

كن كالسمرقندي ظا فالحمار به نية تحفل كثر ربيع الليل جزار

اد سامه خطي فسمه فقال له قلما تشافاني سامع جزار

فقال نكل وعذر انش بينهم ما فاخترفا فيها خط جزار

فشكل غير بعيد فقال له اقل البيرك في ما نبع جزار

فاختار اذ راعه كليات بها ولم يكن وعده فيها تحتار

قال نجا شيخ الي الكلبي فقال لا يغير المعنى ورفعا الهولك فالهولة وقال له
 اقعدني حتى اكرمك واعبوك فقال لا اعشى من تمام صنيعةك ان يعطيني ناقة ناجية وتحليني
 فاعطاه ناقة فركبها ومضى من مساعته ويبلغ الكلبي ان الذي هب الشرح هو الاعشى فاسئلني شرح
 ابتعدني لاسير الذي ميت لك حتى اجوده واعطيه فقال قد مضى فاسئل الكلبي في اثم فلم يحقه

وقال الاعشى

وهو يزعم ان سليمان بن داود هو الذي نبى الابلوق القوم بعد اذ ذكر الملك الذي اصابهم الدمر

ولا عاوي لم يمنع الموت ماله ووزد بيمنا اليهودي ابلوق

بناء سليمان بن داود حقيقه له انج عايل وخطي موتو

يوازي كيمية ات السماء ووزنه بلاط ودارات وكلس وحشدة

له وخطي زاسه وشطرب وميشك وزجاء وراح تصق

وخوز كامنا الذي ومنا صفت وقدر وطبايح وضاع وقد يبتق

فذاك ولم يهجز من الموت زبده ولكن اتاه الموت لا يثا بتي

وقال السمو ليصف نفسه وحضنه

لنا عقل محتل من بحيرة شينع بردا الطرف وهو كليل

رسا اسلكه تحت الشري وسابده الي نهم فزع لابنا لطويل

ابن بالعلم في السكون وفتح النون والعصر يؤزل حتى موضع بالشام من جهة البلقاء
جاء ذكره في قول أبي شيبة عليه وسلم لاسامة بن زيد عثام بن المسيب إلى الشاور عن العازة بنت
أبي شيبة كتاب نصر أبي قرينة بموتة

وَقَالَ السُّكَّرِيُّ

فَنَسِيَ فَاِتْمَارَ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ مُّغْفَرًا قَبْلَ تَحْجِ خَيْرًا ۝
فَاِخْيَامُ الَّذِي بَعَثْنَا اَقْوَمَ مِنْ صُلَيْمٍ فَالْقَاعُ فَلَا اِلْهَادَ ۝

مقتولاً من قبله في غير الطريق البصر في مكة المستوفين في طهر وجد ليس

قال المشيخ العبدى

الآن نبلغ عدوان غتي • وما يغني التوعد من بعيد •
فأنك لو رأيت رجلاً يتوي • غداً تملؤا أطواق الجريد •
إذا الظن نجح في غيري • وأسأد العزيف في ضعيد •

البويهي

سهل الخليفة مشاء باقدحيه الي ذواتا لذي جمال انقال

جسب الحلیین نای الارضینہما • مذا علیہما وھذا تحتہما بالے

باللذای من جبال الی بکرین کلابی من اطراف غملی ۵۵

بالصاوم المهلكة موضوعة في شواقيته من لينة عابذا المنزلة

لَمَّا دَارَ بَعْلَى فَاَلْأَحْرَاصُ فَالْأَسْوَدَيْنِ تَجْعَلُ الْبَوَاصُ

قال السكري ويروي الانوار ابن النوف وروي الاصحمى القصيدة صادية ثم قال
ابواب بافتح ثم سكنوا ويفنون قرية با لصعيد الادنى من ارض مصر غربي النيل
ويعرف بابوان عطية والابواب ايضا منه كانت عرب ومسايطر ارض مصر ايضا كان الملوك ايضا
ويعلم منها العرب العاقب فيسما اليها فيقال العربوني في غير الغلظة وايضا فاليها على قيقال
لمحمد الابوانية وابواب ايضا من قرية كورة البهسما لصعيد انصا

البُخَارِ هُوَ كُنْيَةُ ابْنِ الْإِذِي قَالَ قَدِمَهُ فَرَعَوْنَ وَخَنُودُهُ وَهُوَ حَجَرٌ لَقَدْ دُرُوهُ الَّذِي
يَسْتَلْزَمُ مِصْرَ إِلَى مَكَّةَ وَغَيْرَهَا وَهُوَ مِنْ حَجَرِ الْهِنْدِ وَجَاءَتْ فِي التَّحْقِيرِ الْبُخَارِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ الَّذِي
كَانَ أَمَّا خَالَهُ مَا سَمِعَهُ بَعْضُهُ فَأَقْبَلَهُ بِإِذْنِ قَدْرِهِ وَلَئِنْ أَلْبَسَهُ الْهَرَمُ

بلفظ الصغير كانه صغير فليس لنا وهو انما الجبل المشرف على مكة وحده
الحيقعان ومكة بينهما أبو قبس من غربتها وقيقعان من شرقها بل يسمي باسم رجل
من مذهب وكان يكنى ابا قبس لانه اولى بترقبته

وَقَالَ ابْنُ الْمُنْذِرِ هَشَامٌ

ابو قيس الجبل الذي بمكة كما وافى عليه السلام بذلك حين اجتمع منه هذه النوازل فبادر بها الى
 الخيبر ومضى من اهلها الى السماط الى ابي قيس فاحكا فارقنا اذ افاض قيس منها ما وفره ذلك
 المرح اذا اهلك اخذها بما لا يخرج من النار وكان يستقي في الجاهلية الامين لان الركن كان
 مستودعا فيه ايام الطوفان وهو احد لاخيتين قال السيد علي بن عظيم القمي وفتح للاهوا الاخي
 الشري والاختبا الغني هو المعروف بجبل الخطيب الخا المجه والظلم وادي ابراهيم عليه السلام
 وقد كعبه الملك بن هشام انه انما سمي في عيسى بن صالح وهو جبل من جبهه كان قد وثق بين عمر
 ابن عبد العزيز وبين ابو عتبة مية فقدرت ان لا تسكنه وكان شديد الكلفة بها تحلف ليقين
 ابا قيس فحرب منه في الجبل المعروف به وانقطع خبره فيما مات واما زدي منه فسمي الجبل ابا
 قيس لذلك في خبر طبري ذكر ان هشام صاحب السيرة في غير كتاب السيرة وقد ضربت العرب
 المثال لقد مر في قيس

الايام افرئيس لانلومي . وابقى هذا الناس هام
اجعل لهم ايتا بقدس . اكل الحبات الشرا لكام
وكبرى اذ قتمه بنوه . باشافا كما اقسو الخاف
مخضب المنزل به يوم . ائى ولكل عاملة تمام

وقال أبو الحسن بن فارس

سَبِيلَ الْيُحْيَى عَنْ رَجُلٍ ضَرَبَ رَجُلًا بِحَجَرٍ فَقَتَلَهُ هَلْ يِقَادِبُهُ فَقَالَ لَا وَلَوْ ضَرَبَهُ بِأَبَاقِيَّتَيْسَ

• يَأْرُبُ سَارِسًا مَاتُوسَةً • الْإِذْرَاعُ الْعِصَى وَكَفَتِ الْيَدَا •
 قَالُوا وَاسْتَدْعَا عَلِيًّا ابْنَ أَبِي طَالِبٍ فَقَامَ الشَّيْخُ وَاسْتَمِعَ بِحُجَّتِهِ تَغْلِبُ أَفْشَرْنَا الزُّبَيْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْعِصَى
 • الْإِنْبَاءُ لِيُجِبَ الدَّاءَ وَالْعُزَّى • وَمَا كَانَ مِنْهُمْ نَوَالُ الْوَدَانِ فَلَا •

ويمكن ان يقال ان هذه اللغة موهولة على الاصل ان يوصل اليها ان عصا او قفا اصله عصو وقفو
فلما حركت الواو انفتح ما قبلها فقبوها الفاعل لانها اضعافا لها واشد ولعل هذه اللغة

هذا يحتاج إلى حيفدان كان قصد هذه اللغة الشادة الغربية المجهرلة والله اعلم. وأبو
 قيسيل يقاد حصنا مقابلين في معرفة فـ

[illegible]

ابوهرميس بكسر الهمزة وسكون اللام واكسب الياء ساكنة وسين مهملة قال
من اجد المات يصير من خاروص في موضع ابنه هرميس قال الفراء لم يبق قبرها بارض مصر
ابويط بالفتح والساكن الواو تاء ساكنة وضاه مهملة قرية قرب بردتيس في
شرق النيل من اعمال الصعيد لاديه مذكور في الاسطورة واذنما يقال غيرهنه واليها ينسب
الجبلي الغنيته نذكر ما ناب لبنا ان شاء الله تعالى • وابويط قرية ايضا قرب مصر طور يدش
وقيل اليها ينسب ابويط والله اعلم

بالفتح ثم التكون وفتح الهاء واذا جازان يكون أصله في اللغة من الأجر وهو كس
القسر أو من الأجر وهو الغلبة قال الشاعر
عزير الشجر لبعثة

ثم قالوا عجباً لعلهم يهزل • عذراً القطر والحقيقى التراب •
 قيننا لئنهم فلان بفلان أى اشتهر قال •
 عجبهم تحلفنا لعوالي • وما كان منحة لهم انبار •
 وبهزله المومنين فلهذا لم يبين ما كان فى القلالب الكلابى •
 فابنوا من اهلهم خلنا • بيوتهم اشر بخوفهم اشر •

ابا سبالا لولكن ولبيت ماتري فاسحو وان لايت سكي بانهرا
فلما غسا ليلا وابقبت انها اي الار في جات بار جو كوي
نهضت في القصور وبعي معد لامنا الساعدي اذ كانت اجيرا

وَأَسْمُهُ قَيْسُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعُودٍ بْنِ خَدِجِ بْنِ حِمَارِ بْنِ

$\frac{1}{\sqrt{2}} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} = \frac{1}{2}$

من سبغ يدي وحلف لي بالآية العظمى من كتاب
ملائكتي فاستغاد ظالمه بقصور أهرنوف في وسعها في
أوتسخر وكل ذلك الخسر جلد يوتزع طاماً التوليب
يات عز وجل فيما بيننا والحق بقوله هو الألباب

شليل الزرع والرهيد والعبادة وهي إلى الغصاة بعد أداسع منه **في** عنه إبراهيم بن محمد
وأنه سمع من الرهيد وأنكم الرقا وأنما التبتوح والوعده لغيره وغيره وكان مؤلفه سنة

سنة سبع وثمانين ومائتين ومات في ثلثي سنة خمس وثمانين واربعمائة

از بذاک الجزع بیدایم • و بین لبام شعله منقودایم •

وَحَكِيمٌ أَبُو حَاتِمٍ

عَدْنُ وَابْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْأَدْنَانِ شَدَّ الْفَرْجَ
مَا مِنْ نَاسٍ يَنْتَضِرُونَ عَالِجَ وَابْنِ الْأَعْدَنِّ كَمَا هُمْ وَتَمْرًا

وَالْأَمْرُ بِالْحَسَنِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْكَفْرِ
ابن مؤمن في جبل عدن من الدنيا بوبكر بن محمد الجعدي القليل من مؤمن في قبيلة يقال لها

وَأَسْمَتُ بِالرَّقِطِ الدُّمْعَ مِنْهُ تَسْفُحَتْ تِلْكَ الدِّمْنَةُ
فَكَسَا الْبَطْنُ وَأَوْشَيْتُ أَخْفَقًا وَأَعَا الْجَوْنُ أَدْسَمًا
إِنَّا لَنَعْلَمُ مَا نَعْمَلُ مِنْ أَعْمَالٍ تَلَايَا

قلنا ارفعوا اذاننا فاجابنا مسرعا
بحي انون بحبيبي الوي بربنا هالا الوي والمحنسا

بفتح اقله وكسر ثانيه كاياء النون فتح الواو وسكون الراء واد المخلة ذلكت
الغش في الجاريمان الملك كيفوا س قطع با ورد بنحو واد انصاح لسان بني بهامدينه

الفساد فافله من فوق فترين من تركي بيوت وكان اماما مائة كل فتر من العلوم عارفا بالحق والحق والحق
والنسبة والاحبار وولده باسطه في البلاغة والاشياء وله تصانيف في جميع ذلك وسعته
سائر مشهورات باصمان في العشرين من شهر رجب الا سنة ١٢٠٠ هـ

• اذ انما سعى الله البلاد والمهنا • فخر ببقاياها بلاد الياور •
• فقد اخرجت شمانظر او بعد • فخر على الازان كالاستدلال •

ابنوه بالفتح هو السكون ذرية مضمومة وواو كنية وماين من ذوي مضمرة بالاشوين
 بالصبيد يقال لنا اتوجه بالفتاء تذكر

أَنْتَرِيب بالفتح خمر السكون وكسر الراء واو حاء سائلة وباء المشكورة في خبرتي مضمومة ما بالياء

بالحسن والسكرور والسرار والوفاة وإنسانة فليس بمجته جف من بلاد بس من غير الربة
منها كانت فتنة ابن جعفر يوم الينا كان الحيا عند الخوف

[illegible]

بكرسوا له ونايه ولا يورزل اليه ثم نرفعهم عليه بجبل في بلاد الحضر وثور بلاد العرب

و بلغارو قبل ان قصبه بلاد الخزر و انهر سمي بها

فانت في كتاب احمد بن فضلان

الخلق جدا فاما صيرت في الملك سائر عبيد فقال لهم قد اتي بكم دينا وما دونه من غير ان تلبسوا
النار ايضا وكان من خبره ان قوم ابلز نجار رحلوا الى اهل اريحا فترى بنينا وبنتا يومروا احدا
كما تخرون وكان هذا الهم قد مضى طغماؤه فلما اشتملوا قد وانا في جماعة فقال اليهم الملك

وَأَنَا أَبْذُرُ شَبْرَ وَعَيْنَانِ عَظِيمَانِ وَأَصَابُ بَعْدَ كَوَا حِجَّةٍ شَيْتَرًا عَظِيمًا وَمَا أَهْلِي بِمَا أَهْلُ الْقَوْمِ
مِنَ الْفِرْعَاقِ فَأَجْتَلَيْتُ كَلَامَهُ وَهَوَيْتُ كَلَامَهُ وَلَا يَدْرِي عَلَى النَّظَرِ لَيْسَ تَحْتَلُهُ إِلَيَّ مَكَانِي وَكُنْتُ فِي أَهْلِ

الشيء كل يوم في الدنيا الزايد منهم بمديته فيض من مابعد وكفايته وكفايته عينا لوفان
الغزوف للانسك بطنه ووعيا لوزيما مات وما اتوا به هو فاذا اخذوا منها حاجتهم فليدلت

قَالَ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ

الاستم بكسر الهمزة وبفتحة السين واو ثمانية اسم واد ٥

فأوردني بطن الأثر عشقا • ليصت المشى الحدا والنوام
ثوب من فري مصر من فاجبة المنوفية من الغربية و تعرف بمسجد الحضر أيضا وعصر
 أيضا ابوهة ذكرت قبل

بضم أوله وفتح ثانيه بلفظ التثنية موضع في بلاد قضاة ببادية الشام

قال الشافعي

الكذابين الغليظ وجده في شره علي بن زيد يحظ ابن خنجان بالثأر المثلثة وهو قوله
أشعرت لي وادي اينة بعدما غشت الخيلة واخرت الصواها

باب الهمة والثاوماء

[illegible]

غَرْجَا

• وَالْعَجَبُ مِنْ ضَلَالَتِي بَيْنَ عَيْنٍ وَحَاجِبٍ •

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ النَّاسِيَةِ الطَّبِيبِ مُتَأَدِّبٌ وَلَهُ شِعْرٌ وَأَدَبٌ وَصَنَفَ تَارِيخًا وَكَانَ فِي أَيَّامِهِ

طعن کین صاحب دمشق بعد الخمسمائة وقد ذکرته فی مغر اسبابا ثم من هذا

الثاني بالغنى والفاكسة ونزلنا فوقهما قطعتان اسم قرية باليمن ذات كؤوم
كثيرة قال البغدي وتسمى بأفدة باليمن والناد الغرقاء وخربة بن الربيع البجلي
من الغراف قال الكائن تسمى بالحامله دونا وبالها ازاوا لعنة بقوله

• اقول للسريين في دُرنا وقد غلوا ستموا وكيف بشيتم الشارب بالتمل •

وكان الاعشى كئيدا لما تجر فيها وكان له بها نصيب الخمر يعطيه فيه ما جرد له انما انا ف
من اعياهم قال لا اسمعني توقفت بالتمتع في قرية فقدت لامداد ثم سمي هذه القرية فقال لست
اذا سمعت قول الشاعر الاعشى

• أَجِبْنَاكَ ذَاكَ الْكُرُومَ عِنْدَ غَضَارَةِ إِعْتَابِهِمَا •

اهل البن ستموها ثاقب بغير مزمرة وبين انا فث وصنعنا يومان ٥

بلفظ الجمع جبالية ديارنود بالحجرب وادي القرى فيها نزلت ونجتك
من جبال البؤنوازمين وهي جبال الزها الناز من غير فظة ماطقة واحد فاذا توسطت
وعرها تنقو بطوف نكل واحدتها الهات

قال بعضهم والله يخفف ثأنيه وإله لا يعلم برحمتي أومن قولهم ذلك يرا إذا خفف ثأقال
أبو ذؤيب **وقد أرسلوا فرأهم فثألوا قليباً ساعها للامراء العواجد** .

وهو جبل بني عكرين بغير دينة وبئر الماء الذي يترفع عليه الناس إذا خرجوا من البصرة إلى المدينة
ثلاثة أميال من البصرة كما نزل إلى المدينة بعد ذلك وقيل الناجية وقيل أنا حصن بلاد عكرين
التي من بلاد نجد السد وأما النضا فموضع على طريق الحاجر بين النخيل ونيسان بن عابر قال كثير

• تَرْمِي الْفَخَّاجَ إِذَا الْفَخَّاجُ تَشَابَهَتْ أَعْلَامُهَا بِعَهْدِهِ أَغْفَالِ •

• برکایم من بین کثینہ • شرح الیدین و بازہ شملہ •

• اذ ينشئ غلس الظلام قوارب • اخدا وعين مرغبول ناله •

[illegible]

بفتح عيمر ويقل هو جيل وقال غيرنا اننا لاسم واد نصبت في وادي لست ارة وهو العرب
تعديد يسيل في وادي خيمتي او عميد وجميع هذه المواضع مذكورة في الاخبار والاشعار

قَالَ مُتَمِّمٌ بْنُ نُفَيْرَةَ

• وَلَقَدْ قَطَعْتُ الْوَصْلَ يَوْمَ خَلَجَ • وَأَخُو الْقُرَيْمَةِ فِي الْأُمُورِ مَجْمَعِ •

بِحَدِّهِ عَنِ كَارِ سِرِّهِمَا فَذَرْ لَطِيفَ بِهِ الْبَيْطَ مَرْقُوعٌ

فاطت اناك الى الملا وترت باخر زغاديه كن ولودع

٥ حتى اذا لاحت وغوي نفوسها فردى بهم بها العرب الموقِيع

قربت بها للوحد لما اعتادني • سفر الحبيب و امرت بجمع •
أتمم بالضم و ادب قدي و عسفان •

اثابته ففتح الحرف ونحوه الى ايقايه فتقو حقه قال الثابتين ابي ثابت الغفيري يؤمن ان يثاب
به اذا وشئت ليقل ان انا بياثروا في القضا الا وة واثابة ولا للمث رواة بعضهم بكسر الميم وقروا
يعضم ثابته بناء اخر واخانه بالون في مخطوطة والصحيح هو الاول والبعث بمن منه وكسره وهو موضع
في طريق الحفصة ثابته وابن الهيثم ثابته خمسة وعشرون فرسخا

الأبجدية بالفتح ثمانية وتسعون حرفاً والمؤخدة وحيد يصيغ جميع الحروف كانه جمع
 والجمع كل شيء ثمانية كاهله وقطره قال الشاعر في ابائهم من الصقيع ويقال لشيخ
 كل شيء وسطه قال أبو جعفر بنج الموت مغفلة والابجدية تحتها الحروف كانه جمع
الآثار بالفتح أوله يصيغ جميع الحروف أيضاً جمع ثمانية وعشرين حرفاً
 يقال لكل واحد منها ثمانية وعشرون حرفاً فموضعها وأصلها من الأرض الثمينة وليس عن كذا
 ثمانية عشر أحسنه يقال لما نزل عن خاتمتك ومعه ثمانية قاله ابن جيبب قال الفضل
 ابن العباس من ثمانية عشر حرفاً

هَهَاتَا مِنْكَ قِيَعَانُ وَبَلَدِيحُ • مَجْنُوبًا بِبِرَّةٍ فَيُطْرَقُ عَسَابُ •

• فَاَلْهَاوَتَانِ فِكْنُكَيْهِ فُجْتَاوَبٌ • فَاَلْبَوْصُ فَاَلْاَضَاعُ مِنْ اَشْقَابِ •

انلي بالكثر من السكون وكسر لبا الموحدة ويا سا كنة وقا فوقها
نقطتان ما لبني المحل ابن جعفر باود عن التكمي في شرح قول جرير

• اَعْرِفْ اَمْ اَنْكَرْتَ اَطْلَالَ ذِمَّتِهِ • بَايْتُتْ فَالْجُوزَيْنِ بِالْجَدِيدِهَا •

• لِيَايَ هُنْدَ حَاجَةٌ لَا تَرِيحُنَا • نَخْلُ وَلَا جُودَ فَيَنْفَعُ حُودَهَا •

لعمري لقد انصفت من شر نظيرة تقوذا الوكي من رامة وثقة دها

• وَلَوْصَرَفْتُ خَبْلِي أَمَامَهُ لَتَبْتَعِي • زَادَ دَحْخَهُ أَحَدُ مَا أَرَادَهَا •

وقال ثُمَّ قُرِئَتْ آيَاتُ الْبُرْجِ بِرَبِّهِ بْنِ خَطْلَةَ ثُمَّ لَبَّى الْحَمْدُ لَهُمْ وَقَالَ الرَّابِعِي
نُشْرُوا عَلَيْهِمْ نُورَ آيَاتِهِمْ هُوَ مَا شَقَقْنَا الْعِلْمَ بِالْمَعْرِفَةِ الْعَوَّلَةِ

بالفجر في السكون وكسر الراء وتاء واحدة لغة في يثرب منه

انلأفت بفتح اوله وكسرهم وشكرونا نيه واخره ثاء اخرى ملنة كانه جمع ثلاث

والأول بالفتح وهو الموضع المذكور في الخبرين بقول الروايات. لكن بالانحراف عما لا يظن
قاله فيقول المقلب بعامه ويؤمن فزاره وكان سابع سبعة أجوة فأغار عليهم ناس من أشجع
فقتلوا منهم ستة وبقى جريح واحد وأرادوا قتله ثم قالوا فماتوا يذرون من قتلهم هذا
بحسب علمهم بجل فتركوه ويحجبهم ليؤتمروا في هذه فجاءوا رابع ثوب شديدا فخرقوا
اللوامع المراكب فقالوا سركن بالانحراف عما لا يظن فذهبت سائر قسمة طويلة وأكثر
الروايات قولوا بالانحراف عما لا يظن ويؤمن فزاره وكان سابع سبعة أجوة فأغار عليهم ناس من أشجع

الاشارة
كانت لهم بما وقع من قتل سب ولعل الشاعر اياها حتى يقوله
قال شرح الاباء يعني فيكم • بدلي الابل ضيفا من ضيفي وسري

اشترى

اشد باعنا قال نوي بعد بدو مراد ان جاذبه عالم تقطع

وقال حضرته بن عامر

• سَلَىٰ أَمَا سَأَلْتَ الْحَيَّ تَيْمًا • غَدَاةَ الْأَثَلِ عَنْ شِدِّي وَكُلِّي •

• وقد علموا عذاة الأعداء في • شديدي عجاج النفع ضري •

بلفظ واحد الابل موضع قرب المدينة في قول قيس بن الخطيم

• وَاللّٰهُ ذِي السَّجْدِ الْحَرَامِ • وَجَلَّ اللَّهُ مِنْ يَمِينِهِ الْخَائِفُ •

• اني لا يموا كنغير ذوكذب • قد شف مني الاحسا والشفوف •

• بَلِّغْ لِلنَّاسِ وَأَمَّا أَنَا فَمِنْ دَارِ قُرْبٍ مِنْ حَيْثُ تَخْلُفُ •

وَأَحَدِ

بفتحها التكون وكسر اللام وياء ساكنة وذلك الهمزة مكسورة وميم من قري
تتمون من مصر

بأكثر من استنوت كثير لم يوالدي كخبره موفيق في قول الشاع

لَقَدْ نَبَّأْتُكَ بَابَ مَمْدِدٍ وَكَانَ حَكِي وَكَانَ حَكِي

وقال عامر بن الطفيل

وَلَتَسْلُكُنَّ اسْمَاءُ وَبَيَّ حَفِيَّةٌ • بَعْضُهُمَا أَظْهَرُ ثَانِي لَمْ أَظْهَرِ •

قَالُوا إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ فَأَخَذَ الْكُفَّارُ الْكَلْبَ وَكُنُفَهُ وَمُطَرِّقَهُ

وَلَيْنَ تَعَذَّرْتَ الْبِلَادُ بِأَمْلِهَا ۖ فَجَازَهَا يَتِيمًا ۖ لَوْ بِالْأَمْنِ ۖ

فَلَا يَعْزِبُكُمْ فِتْنَاوَعَوَارِفُنَا ۝ وَلَا يَتْلُوَ أَخْبِلَالَةَ ضَرْغِدِ ۝

بالضم ونونين موضع بالشام قال حميد بن معمر

عَاوَدَنِي مِنْ جَمَلٍ قَدِيمٍ وَأَخْفَيْتَنِي مِنْ وَجْدِي الَّذِي لَيْسَ بِخَافِقًا

• وَرَدَ الْهَوَىٰ ثَنَانًا حَتَّى اسْتَفْرَزَ • مِنْ حَبِّ مَعْطُوفِ الْهَوَىٰ مِنْ بِلَادِيَا •

وَفُتِحَ مَقْعُومُ مَذْكُورِي شَعْرَتِي عَبْدُ الْفَيْتْرِ عَنْ نَصِيرٍ

كان قد سمع نورا من زملاي في سجنه الا ببارق النور التي اشغل الوجدان وقال
من سجنه بلاد عتبد الله بن غطفان

بالفتح والضم والواو والياء، فيل كانا الموصل قبل تسميته بهذا الاسم لتسمى الثور
باللقاق وتسمى البقرة باللقوة الحزمية باسمها وبقيل التسليمة وبقي البقرة في شرق الموصل

ويخرج من دونه خراب يباب يقال لها القور وكان الكورة كانت سماء بها والله اعلم

الفقرة كذا في الاما لا تسمى في الاصل فانه انما هو الذي كان له الحق وقال

وكان في حبش ابي موسى لاسمعي لما فتح خوزستان

الحفان البرقي عجم. مجموع الفرس سيرا شولري

وَمِنْ أَمْلِكُ وَلَمْ يَنْتَلِ حَيْثُ بِهِمْ ۚ عَادَ الْخَرِيْبَ دَرَجَ الْبُيُوتِ ۚ

لنساہم باسئل دي توبہ خیف الہرمنہ عینہ عری

وقال الحمزة بن مريض بن الحداد في ميثاقه

شلتنا الامران في التوليد الى الاحراج اعوان الكوران
اشبههم سحر وقد ولوا جميعا نطما فخر عن عقد الجمار
فلم ارشلتنا فضلات موت اجتمع حديث الزمار
موتة في نيل الضاحي قرب زمان في خلف سبي احد الجبيلين
الايثد بلقظا المقتير ايضا موضع من بلاد قضاة بالانصار ويروي بالانصار
من فوقها وقد ذكر قبل قال عبد بن الزقاع العاملي

اصعد نية وادي ابدة بعد ما عفت الجملة وانعرا اقصواها
اثير كانه تصغير اثير اثيريا لكونه يسبب الى اثير من عود السكون في الطبيب الكونية وغيره
باب عتقا لعبد الله بن مالك جمع الاحتماء العلي الى طاب لرضي الله عنه الماهر بن مسلم
لعمري الله وكان لضميرها لطيف اثير فاخذ اثير لية شاة خازة فلبت عن قاضها فاستخرجها واخذها
في مزاجه حتى رضي الله عنه فونع الحرق واستخرجها فاذا على بياض التماغ فاذا الصرية قد وصلت
الى قزاسه فقال يا امير المؤمنين لعبدك فالك ميت وفيه صخر اثير حرق عليه الرحمة
الطاهرة الغلاء منه

الايثرة بفتح اوله وكسر ثانيه وتاء كنية وراي يجوز ان يكون من قوائم دابة اثيرة
اي عظيمة الاثر وان يكون تائبا لا يبر فعل بمعنى متعوليا في ما تون تون عليه غيرها اي شخص
بها ويستبدد بعنه لاسم وهو ما ه يا علي للملوك

الثقيات بالضم ثوب الفتح وتاء ساكنة والفاء مكسورة تصغير اسنيات جمع
انقية في القلبة وجعلها الكثير لاثافي وهي الحجارة التي توضع عليها القدر للطنج موضع في
في قول الراعي دعون قلوبنا بالثقيات والحقنا فلا يفرق ثقتنا

وهو ايد علم موضع المذكور في هذا ولكن جده بنا حوله وله نظاير كثير
الايثية بضم اوله وفتح ثانيه وتاء ساكنة والفاء مكسورة وتاء خفيفة تصغير ايفية
القدر في لينة بنى كليب بن يربوع بالوشم من ارض الحامة واكثرها لولد حرس من الخطي الشاعرا
وقال محمد بن ادريس بن محمد بن ابي حفصة ايفية قرية والكمات وانما سميت بالثافي العدة
وهي لثافي كيات فيها كاجر برضا لعمري ما منزل عماره بن عقيل بن بلال بن جبرير

قال عمار في بني مضر

ان تحضروا اذا لانا في فائق منها احد لا يامر عظم المصائب
وقال كسر الالف في حصر من شازلهم وقال الراعي الايل
نمين قلوبنا بالثقيات والحقنا فلا يفرق ثقتنا

اخبرناهم وقد لانا في ايفية والثقيات في انا لانا في كلمة واحد وذو ايفية موضع في عقيق
الايثل كانه تصغير ايل ايل في انا لانا في كلمة واحد وذو ايفية موضع في عقيق
اربع في تمام الاطلاع بالجزع من مخرجه من بواالي
تطرح ربه قد نزلهم بها بالشيخ تيل ايل فيعار

قال عرج ربه وام بني عيسى وايل منها مشرك واكثره لبني عمنر قال ودوايل وكثير
الايثل بن بوزو القفر لبني جعفر بن ابي طاب ليعنهم الرضى
تصغير الايل وقد تفسر موضع قرب الجدة ومنا كمن ما لا يعجز عن الشية
طاب لبني بوزو وادبا لصفرا ولما لاه دوايل قد جئنا عن ابن السكيت انه يسمي ايل
وكا لبني حنينا الله عليه وسلم قتل عندها لضرير الحرسين كل ذمة عند منصرفه عن بدر فضالت قبيلة
بنت لضرير بن ابا ما وتمدح لبني حنينا الله عليه وسلم

- يا ركبنا الى الايل مطقة من صبح خاسية والشمس فوق
- بفتح به ميمنا فان تحريته ممان نزل بها الركاب يخطو
- مجالينه وعيرة مسفوحة جادوت ملابها واخرى تحسو
- فلمسمع النضران ذائتة اركان يستع بيتا او يخطو
- طلعت شوق بني ابنة توبة لله ارحم منك تسحق
- احمد ولات جليلية من قومها والخيال يورق
- ما كان لضرير لو نبت وربها من الغني يورق الخيول
- فانظر اقرب من ملت سلة واحقهم ان كان عتق لعن

فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم شعرها رثها وقال للويعت شعها جيل قتله لويسه لها
والايثل ايضا موضع في ذلك الصقع الغره لبني ضمير من كنانة

الايثل باب الفهم الكسريون الاصيل ليقال لخير من ايل ويوضع في بلادهم بل تهمنا

وقال ابو جندب الهذلي

بغيتهم ما بين عداء والحشا تاوردهما الايل وقاصما

باب الهمة والجم

لجاء وما يديهما بوزن فعل بالتحريك تهموا ويقصرون والنسبة الى الجاهلي بوزن اجعي وهو لم
نرجل كاهن رجل يسمي الجبل به كانه لاه ويجوز ان يكون متعولا ومعناه القار كما جيل لاهعراي
يقال لاجا لرجل اذا قر وقال النعمان لاجا وسلمي جيلان عن سائر شعير وقد ايلها
شاهقان ولم يعلقن يسارا لفاصدا لكمة او المصنف عنها وقال ابو عبيد السكوني
اجاء اخذ جيل طير وهو غني فيدالي قضي لجا والى القريات من ناحية الشام وبين مدرسته
والجبلين على الجادة ثلث من رجل وبين الجبلين وتما جبالا ذكرت في مواضعها من هذا
الكتاب منها بوزن فان وعسل بين طي جيلين توم وبين الجبلين وقد ايلها وبينها وبين
خير من ليل

ذكر العلماء باخبار العرب

انما يعني بانه يميل على شي باثم امرأة وكان رغبه ان رجلا من العايق يقال له اجال في عبد
الحج عتق امراة من قريته ليقال لانا لانا في كلمة واحد وذو ايفية موضع في عقيق
حتى نزلها اخره سبي وهم الغريم والمفضل وقد كان في الحرة ان ذوبها لغناقت سبي وكريت

موتوا اجاءوا العوجاء وتبعهم زوجها واخذوا فلحقوا اسلي على الجبل المستحق فقتلوا ما هشاك
فسمي جبلا بسمها ولحقوا العوجاء على هضبة بين الجبلين فقتلوا ما هشاك فسمي الجبلان هشا
ويجاءوا على الجبل المستحق باجاء فقتلوا فيه فسمي به وارتفعوا ان يوجعوا الى يومهم فصارت كل واحد
الى مكانها فاقربهم فسمي ذلك المكان باسمه قال سعيد الله الفقير لينة وهذا اخذوا اسد للنا
على بطلان ما ذكره النورون من ان اجاءا موتة غير مضرورة لانه جبل مذكور في حديثي باسم رجل
ومؤمذ كروكان يما ان تنوابه قول اسري لنفس

• ائت اجاءا ان شمل العام اجاءا • فشا خليفه نصر لما رفقنا بـ

وهذا لا محالة فيه لان الجبل نفسه لا يشمل اخذوا لا يشمل انما تمنع من جهم من الرجال فالمراد ان
قبائل اجاءا او سكا لجاءا وما اشبههم فخذوا لخصا وقام المضاف اليه مقامه بدل على ذلك
يجزى البتة وهو قوله من شفاء فليتهضوا من قتال والجبل نفسه لا يقابل والمقاتلة مفعلة
ولا تكون من واحد وقفت على هذا من كلامنا نحو من ضيقنا واذا الاحتجاج والانتصار
لغيرهم فكان غاية ما قاله ان المعاملة في الذكر والنايت مع الظاهر وان شئت قال
ابن اجاءا قال لما نيت لهذا الظاهر ولا يجوز ان يكون للقبائل المذوفة بربك فقلت لك
تم اخلاف الكلام العرب الى تزي في قول حسن

• يسعون وذا ليرض عنهم • بردي يصفق بالحق السلسل

لم يترأ احد قط يصفق لابل لئلا يخرجه لا يدري يصفق ما بردي فرة الى المذوف وهو اما
ولم يترأ الى الظاهر وهو بردي لولا ان الامر على ما ذكرت لكان ليقضوا ان تزي موت لم يجبي على
انته مذكور قط وقديما وقد جاء الرذ على المذوف تان في على الظاهر اخرجي في قوله عز وجل
وكون قربة لعلنا بما فجاها باسنا بيا تاهم قايلا لافراة الجاهل بما فرجها الظاهر
وهو القربى قال اوهم قايلون فرة على اهلها وهو مذكوف وهذا ظاهر لا اشكال فيه وبعد
فليسوا هاشما بنا ولله في الشايت الا ان يقال انه اراد المقتعة فيجوز من باب التحكم
لان ما وليه بالذ كمن يري لانه جبل والجبل مذكور في الجاهل باسنا بيا تاهم قايلا لافراة الجاهل
بعد في رواية اخرى وهو مكان وقومهم ومنزل وطن وتجل في سكن ولوسا لك عري عن اجاءا
لم يقل الا ان جبل ولم يقل يبعده ولا يستنداد للقبائل بتايشه لانه نوع هذا فاني في هذه
الغايتهم اقول لعرب على شجريا في هذه كراجه غير مضرورة مع كثرة استعمالهم لترك صرف ما ينصرف
في الشعر حتى ان العرب قد تعجبوا قولهم كوفيت في مده المشيلة وانا اورد في ذلك من
اشعارهم ما يبين فيها البتة الذي احتجوا به وقد روي في قولهم اسري لنفس كبت اجاءا

فمنها قول عمار في الطائي

• فن مبلغ عرب من هند رسالة • اذا استحققتها العيسر تنظي من البعد
• ابي عبد في الليل عيني في بينه • ثامر في امانا من من همد
• وسلا جاجا حولي بكان كاهما • قبايل خيل من كيت ومن ورد
وقال اعترافا لاجل الطائي • وكان جاجا
• الاخي رسل لدا لا فتح يا لينا • وحي وان شاءا لعدا لافراة
• فمعدن علي ورجل من كيتي • الى اجاءا يقطع بيدها ما ويا

وقال

وقال زيد بن مهمل الطائي

• جليل الجبل من اجاءا • وسلي • حبت نزا ايا اخبنا لركاب
• جلسنا كل طرف اعوج • وسليته كخاف في الغراب
• شوق الجزار من رفقنا • شلون القلب صمنا الكباب

وقال السيد يصف في كبة النخمان

• اوت للنجاح والتمت بصليها • كخاب خضر لثين في كل
• كاد ان سلى اذ بكت اوكاها • ذري اجاءا اذ اخ فيه موابل

فقال • فيه ولم يقل فيم او موابل فتمت في اجاءا وان شئت قايتم من ذات البقول لاجاب

• الى نغدي من عند شميركا نغتم • هضاب اجاءا الزكاه لم تقصير
• فلا يسه شاسوا الاوز فاعكوا • سياتها خيل في سروق

وهذا كذا كذا مذكور في كفة لا تاويل في ما يتيه فانه لو انت لقالا كانا
هذا لا يجده فيه لانا الوزن يقولوا لما نيت حيل قول اسري لنفس ايضا يجوز لكم الاحتجاج به لان
الوزن يقولوا لذكر فيقولوا اجاءا ولكن ما صدقنا كذا فاحتجنا ولا فاولا فيها وقولنا لما في الجبل

• اجاءا وسلي بلاد الراب • وابو المطير لم غنغ في رباب

ثم اني وقفت بعد اسطرته ايضا

على جامع خبر امري لنفس وقد رقت على ما قلته وهو ان قال الجاهل موضع وهو اخذ على طبعه والاخر
سلي واما اذا اهل اجاءا كقول الله عز وجل واسئل القرية بيزلها القرية بهذا لفظه بعينه ثم وقعت
على نسخة اخرى من جامع يسمي قيل فيها • اري اجاءا لم يشم العام جارة

ثم قال في خبر الزواية لادلي الغيا احتجاب الجبل من شلو اجاءا • قال ابو العباس بر حذني
ابو عبدان اجاءا يتي رخل كان يفت لاجاءا ونسيت على سارة كان يفت اليها سلى وكا
يلتقيان عندا العوجاء وهو جبل من اجاءا وسلي فسميت منه لجبا ليا شامهم لانراة قال
سلي اجاءا بخله نسيت سلى سارة فاشا لؤنت وكونا كروها ان سكا الله كافي في قطع جاجا
من خالف واذا الانصافا لتقليد وقديما اجاءا مقصورا لغيره وهو في الشعر قد تقدم له
سنة البيت للذين على لقاء قال التجاج

• والاسم امة ممتها • ليضولك ما لم يجي منه منجيا
• فان رعب ليلى بسلي او اجاءا • اوبا لنوي وود يحسا او اجاءا

واما سبب نزول طي الجبلين والخصام

بشكا ناهو وغيرهم من العرب فقد اختلفوا في رواة فيه قال ابن الكلبي وجماعة بوا
لما فرق بنو سببا ايا من شيل المومر شاجا وعرضة ابنا ادم بن زيد بن ابي سلمة قلت
لا عرف جاجا وعرضة وفوق كل في علم عليهم وتبعها ابن اخيه كاطي واسمها غلمة قلت

الفتنة وتكسر لدا وتفتن لكون فيكون بلطف الجمع والاختلاف الحديث يقولون بلطف النسيان
 ومن المصنفين من يقوله بلطف الجمع وهو موضع معروف بالشعر من نواحي فلسطين وفيه كتاب
 ابن خلدون في شرح ابن بطيطة في غابر العبد ربي واجاد من نواحي فلسطين من كورة بيت جبرين كانت بقية
 بين المسلمين والروم مشهور قال العلماء بلخبار الفتوح شهد توفد اجناد من مائة الف من الروم
 سرب هز قلا اكثرهم وتجمع الباقي من النواحي وهو قلا ليعيد بمحض فقتلوا المسلمين قتلا شديدا
 ثم ان الله تعالى بهمهم وترددهم وقتل المسلمين منهم خلقا واستشهد من المسلمين طائفة منهم عبد
 الله بن الزبير بن عتبة المطلب بن هاشم بن عبد مناف وعكرمة بن ابنة جهم والخارث بن هشام وابي
 خالد بن الوليد بن يزيد بن معاوية واثني عشر خيرا لوقعة في هرقل فحب قله وسلى رعا فاهرين حص
 الى انطاكيا وكانت الانبي عشرة ليلة بقيت من جمدي الاولى سنة ثلاث عشرة وقبل وفاة ابي بكر
 رضي الله عنه بخمسين شهرا فقال زياد بن خطلة

- وغن تركنا اوطبور منظرنا • الى المستعد لا فعي وقد حبسوه
- عشية اجاد من لما نالوا • وقامت عليهم بالعلماء نسور
- فاطفنا تحت العجاج للجنة • لما نبع ناي الشهب غنير
- فطنا به التروم لرفقة بعده • غن الشمار اثمى ملكناك شيطر
- نزلت بموضع التروم تيمع اثن • تكاد من الدعا الشدي ليطير
- وغنود رضى عنى نجا المكرينة • وقاد الى الفل وهو حسير

وقال كبير بن عبد الرحمن

- الى غير احيا البنية كلنا • لذي يسم او حلة مائتين
- له غم ذو لم يكد رزينة • ردا قول معروف حديث وتيرين
- وليس لروم سل ذلك كثره • بذا نفعه فاستوجب لرفه بحسن
- قائم تكن بالثناء دار بيقته • فاز باجناد من متى وتسن

وقال كثير

• وان باجناد من بني ومسين • منازل جند لم تغير سلوهم

اجنقات

بالفتح قول السكون وكسر التوزة فاف وايف ولون وتروى بمدا اوله وقد
 ذكره ابن جرير في شرحه ليقا لما اخلا كان بلسا نهم ايضا
اجول يجوز ان يكون فعل من جال بجول وان يكون متعولا من الجول لاجول وهو السرع ولاش
 ان الاجول واحد الاجوال وهو مضارع مجازات جدد الهقبية من بني واهجا فيها ما وقيل
 اجول واحد اجولين وبارغطان بن كعب

اجوية

كانت جمع اجود وقد ذكر الجوا في موضع من هذا الكتاب ما لا ينبغي بيانها لجماعة
 بلغة وله شكل وانما كان جمع جدد وهو لغوي واجباد ايضا جمع جواد من الخيل يقال
 للذئب والذئبية والجا ويحكاها البرص الشايع لاجل ان جماد وقد قيل في اسم هذا الموضع جيا
 ايضا وقد ذكره في موضع الاغصان فيكون بن قيس
 • فالشبل للبلحجر ولا القفا • ولا للبحر الشرب في ماء زهره

• ولا جعل لجماد يثلك في العلي • باجناد غريا لصفاء والخمر

وقال عبد بن عبد الله بن ربيعة

- هي مات من امة التوبان منزلنا • لما نزلنا بشيث البحر عدان
- وجاد من اهل الجباد فليس لنا • منها سوى الشوق فحظ من الحزن

وذكره في الشعر كثير

والخلف في سبب تسمية بهذا الاسم فقيل سمي بذلك لان بيتها قديم مكة وبط حبله
 فيه فسمي بذلك ولذا وما اجناد ان اجنادا الكبير واجنادا الصغير وقال ابو القاسم
 الحوارزمي اجناد موضع بمكة بلي لصفاء وقال ابو سعيد السدي في غن كتاب جند
 العرب من قابعه وهو موضع خرج دايد الارض **وقرات** فيما املاه ابو الفتح
 احمد بن فارس على يدع بن عتبة الله العزافي باسناد له ان الخيل الحتا كانت تحمة كسائر الوحش
 لا يطير في ركوبها طامع ولا يخطر رباطها للناس على بال ولم تكن تزي الانبي افضل العرب وكانت
 مكرمة ادخها الله لنبته وابن خليله اسماعيل ابن اراهيم عليه السلام وكان اسمها
 عيلة السلا والرفه للتل الخيل الوارب واول من ركبها واربطها فذكر اهل العدان الله عن
 وجل وحلي سماعيل في اذرت لك كنز لم اعط احد قبلك فخرج فنادوا بالكنز فاني اجنادا
 فالت الله لثعا بالخيل فلم يربيه بلا والله فسر لانا فارتبط باجناد فذلك سمي المكان
 اجنادا وتو بهذا ما قاله الامم في تفسير قول بشر بن ابى خازم

- خلفت ربنا لربايات نحووها • وماض اجنادا المصلى ومذهب
- لئن ثبت الحول لعلن القوازي • وقدما لا بعدا بها وترهب
- لتعلمن بالليل منكم ضعيفته • الحية تروى وقيل الغر تهرب

قال ابو عبيدة

المصلى المسجد والمذهب بيت الله الخروا واجنادا قال الامم هو الذي كانت فيه الخيل التي سخرها
 الله لاسماعيل عليه السلام وقال ابن جرير في لغته في الحرب بين الحربين بن مضاض الجوهري وبين التميمية
 ابن هون بن الشار المشرك خرج ابن مضاض من قيعقان فقتلهم سلاحه فميت قيعقان وخبر
 التميمية ونوعه الخيل والرجل ابن اجناد فقتلوا النماذج اجنادا الاجناد من الخيل الجياد منه
 مع التميمية وقال التميمي في ما اجنادا فله اسم اجناد الخيل كاذر ابن سبي لان جيا الخيل
 لا يقال لها اجنادا جمع جدد وذا صاحب الاجناد من مضاضا ضربت ذلك الموضع اجنادا مائة رجل
 من اهل الق فسمي الموضع اجنادا لذلك قال وكذا ذكر ابن سبي في غير كتابه ليقه قلت
 انا وقد قدت ان الجوهري حكى ان العرب جمع الجواد من الخيل على اجنادا ولا تارة للكم يبلغ التعليل
 فانكم وقا لوتوا هذا الموضع فسمي بالخيل لاني لاجنادا واجنادا ثم اشتاق التوزة انما سميت
 بجناد الخيل لان فخذ التوزة الممثلة من جهة التميمية وتعدت ابو السد قال كثرت
 اياها بنماة ويومعدها مملوكا ولم يفرحوا غنما فبقوا على بني نزار وكانت منازلهم باجناد
 من مكة وذلك قول الاعشى وتبعا بحسب ازمها دجا لاياد باجنادها

الاجتراف كانه تصغير لخراف واد لظن فيه تين وتخل عن نصير

وَأَوْصَانِي بِالْحَيْرِ يَعْجَازِي • وَأَنْعُدْ وَلَيْسَ بِهَذَا مَنَاسِعُ •
 وَأَقْنَعُ ضَمِيمَهُ وَأَرْوَعُهُ • وَأَنْعُدْ إِذَا مَنَعَ الْمَنَاعُ •
 فَذِكْرُكُمْ إِلَيَّ نَحْوُ • لَا تَزِدْ إِلَّا زَيْدَ الشَّجَاعِ •
 وَلَا تَحْمِلُوا أَوْ مُسْتَحِيرَ • قَتَمَهُ أَجِيرُ فَإِذَا لَاعَ •
 فَالْمَا تَزِدْ شَيْئًا مُسِيرَ • لَمْ يَزِدْ وَلَا يَزِيدُ فَنَاعَ •

يَا أَيُّهَا الْقَوْمُ مَا أَمَّا مَكِدُهُ حَتَّى تَسْمُوا بِطَايَا بُرُوتِهَا النِّعْمَا •
ثُمَّ اعْدِلُوا شَامَةً فَلَا عَزْرَ كَرِيمٍ • غَيْرَ رَوَّاءٍ وَمَا يُذْهَبُ لِلْغَيْبَا •
حَتَّى ذَا مَا أَصْبَتْ مِنْهُ رِيكُهُمْ • فَاسْقُوا لَطْفًا وَتَسْدُ فَا مَلَاكُ الْقُرْبَا •

• فَاَمَّا الرَّعِي خَيْرُ الْاَنْدَالِ صَاحِبَةٌ • مَذْاَوِدَاعُ لَكُمْ مَنِي وَتَسْلِمُ
 • لَا تَزِدْ هَذَا فِيْ اعْطِنَاكَ الْعُفْطُ خَيْرٌ • اِنْ الَّذِي يَجْعَلُ الْمَرْغُوتُ خَيْرٌ
 • اَنَا الْبَيْعَاءُ الَّذِي يَجْعَلُ مَرْغُوتٌ • شَكَرْتُ ذَلِكَ اِنْ تَشْكُرُ تَسْوَرُ

الاجرة ويرجع اجرتهم لانهم قتلوا بقية الواجد فصارت اجرتنا به فقالوا في اجلنا
 اكلنا وفي اجرة اجرتهم وفي اجلنا اكلنا وهو موضح في اشغال السلمان من بلاه وقيس والامثلي
 يقولون اني نسيه وانما لم يترك من عياشه من نعم معاوية بن خديج انظر في شرح بني خديج نعم من مالك
 من نعمه من عياشه

قال كان الجعفر كظم لهم فصا ر نصفه لبني سواه بن بني أسد ٥

وکیف

فِيَاهُذَ لَا تَكُنْ يَوْمَهُ عَلَيْهِ عَقِيقَةُ أَحْسَبَا

• اتاني وعبد الحوض من الجعفر فياغبه ثم لم يمت لاحدا •
فقال للحوض نظرا الى الوصفية والاحاوض نظرا الى الاحياء والاحاسيب هي سائل اودية
تنصب من السماء في ارض مائة

قَرَّبَ الْاَحْسَنَ بَيْنَ ضَرِيَّتِهِ وَابْنَتِهِ وَقَالَ ابْنُ زِيَادٍ الْاَحْسَنُ مِنْ جِبَالِ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ

كان لم يكن له امر على ابا الولي . فملوا ولم يصح سوا من خرج
 لولي البرقة الخروج . ثم تيمائنت . ثم نيه عنا تشيب قدر خ
 تبصرتم عني اذا حال دونكم . يجام من سود الاناس من

الحايل يظهر الخدع لجمع كان الخدعة لم تقوم لتزول وفيهم كثر وجهم حلال ومع خلابة
الحايل غير قمار لان قياسه الاخلاق وقديرو صف بحال المفضل ايضا الحاي خلابة ويترتب ضيع في
شدة ذلت الامداد ومنه كان ترويض اجداد الغبراء

إِنَّمَا أَشَدُّ حَزْرَةً وَابْتِغْيَاءً بِظُلْمِ الْبَاغِيَةِ وَالْغِيَا بِيَعْتَانِ مَقْصُودًا لِدُكْرِي فِي تَوْضِيحِ
الْأَشْيَاءِ وَاللَّهُ وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ خَلْقَ الْخَلْقِ وَنَشَأَ الْإِنْسَانِ قَوْلًا لِرَأْيِي
كَلِمَاتٍ كَثِيرَةٍ لِمَنْ أَرَادَ حَافِظَهُ يَذْكُرُ بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدًى لِيْلًا

البدامد كافة السنت فراقك كثير لفرار فرياحك كثير الجلال إذا كان حسن
الضوت فأحمر غدا المخرج وقال الجبل
دعوت ابناي فنته قنطريه وما ان يزل البصير الحين

الموضع الذي من اجله ذكروهم كان ذراعا لثلاثة بسدين
الحامزة قال لا اظنني ومعه الحامزة من راي يكره من كلام عن يسارها بحال لجمع يسمى الحامزة
فراؤها اما في النسخ

الحامزة بزيادة الهاء هاء هي ضربة معروفة والوجه لفرقة في ضمير يستنقع فيها للآ
الحامزة جمع الحامزة ذكرنا في الحامزة لثقت به قال الماثل بعد التسمية ما "بني يضر من
معاوية وجيل الحامزة بكثرة بني شاش وبنا بضره فيجده التسمية العامة فيجده الحامزة وهو غلط اما ما
سجد الحامزة وقدره كونه موضع

احباب جمع حبيب وهو بكسر الهمزة وتشديد الحاء السواقي من نواحي المدينة من ديار بني سليم له ذلوبة
احشال بفتح الحاء المشاكسة والاشكال قال ابو احمد العسكري يوم ذي
احشال بين يمينه وبلده فابل وهو الذي يسمونه الحفران من شهر بك قال الملوك وسالهما انفسهما
اسر خطلة يرشربن عمرو بن عبد بن عبد الله برة ابره وبعده حيل
فخض خفنا الحفران مكلاهم يسافا كاسا في الاجل الكابيا

الاخت بالفاء مشددة من بلاد خفر فيهم يوم مشهور قال ابو قلابه الهذلي
يا دارا غرنا وحقنا زنا بين لقوا من اخطا لمان
قدمته برحمتك لاخت الفصحى دفاق كسحا للمبسل لعلني

وقال ابو قلابه ايضا

يشت من الحذر بام عكرو غداة اذا نتجوني بالجناب
فيا بكت من ضدي بكت ثم بانا ضمني يوم الاحد من الاياب
احجار التمام احجار جمع حجر والتمام بفتح التاء المشددة وهي صخرة اثار التمام من طراز رسول
الله صلى الله عليه وسلم في طريقه الى قبره في القبر ومثل قال محمد بن بشر بن سبلين من الجفن
الابن ابنا كياة واما ثقت يوم الغداة الاحزان
انجي مولجها التمام بكثا ولو خرم نومي فثقت بكاني
ثقت به ايامه فاخترمه ولو بعين لي شجوا بسك كان

احجار الزيت

توضع بالمدينة قريتين الزوراء وهو موضع صلاة الاستسقاء
وقال العول في احجار الزيت ترفع بالمدينة واجلها
الاحباب بفتح الهمزة لآباء مودة جبل في ديار بني قزارة وقيل وهو احد الاثيرة
والذي يقتضيه ذكره في اشعار بني قزارة المنيه ويارهم ولعلها جبلان يعني كل واحد منهما باحد
احد مثلا الذي يملكه في الوزن الا ان الما مشددة بكثرة قريب من جند
وهو جبل احمر في ذي شاحب وبينة وبين المدينة قزارة بفتح السين وبعده كانه الواقعة
القطيعة التي فصلت بين بني الحنظلة وبين بني تميم من المشركين وكثيرا ربا عية النبي صلى
عليه السلام وجمع وجهه وكنت شدة وكان يوم ملا وجبص في الدليتين وشعبة الجبل وشعبة ايام
من مهاجرة النبي صلى الله عليه وسلم وهو في سنة ثلاث وقال السجستاني في رقيات
بأشد الطاعين من احد حثيت من تنزل في شدة

ما ان يمشوا كغير ذلكة سفع وهباب كالفرح خلتبه

وجيل الحارث

انا بنو عبد الله عليه وسلم قال اخذ بنو الحارث وبنيهم وهو على باب من ابواب الجنة وغيره
يضعنا ويضعه ويضعه باب من ابواب النار **وعن** لينة بن زبيرة خير لينا للاحد والآخر
وزرقان وزرقان بن عبد الملك للفتنة فيما دحنا في وطنه وذو لراحد وغيره من نواحي المدينة ففقا

- نفي النور عني فالعواذ كليل
- ونوابهم ما نوال ثوب
- والارض امراض بعدا جنت على اهلها لاهر قسيب
- وتلك ذموم العيش يرمي غروبها من المادرات لشرعوب
- وما جرح من غيرة الموت لعلك دموعي ولكن العيون غيرة
- الا لنت شدة في اليتيم لئلا يسلع ولم يلق في ذلوت
- وقيل الحارث اذ تأسا وكاء ته حضان امام القربا تجيب
- تجيبا لشراب الفطرا يتيه بنة فيبدو ليعني بارة وتغيب
- فان شفا لم يظن ان نظرها الى العبد والحزان قريب
- وان لا عني العجى كاستي على كل عجز في السماء رقيب
- وانما قللة في انما في الندا وازداد عوقا ان ينجوب

وقال النضر في عاضية السلي

وهو عنده ممن من ايدى باليمن ينشوق المسير
ما لظا من خلف غدا بغيره ذري اخبر رمت المدي المتراجسا
فلما ان اليا بسنة ولما شني طيبت با رواح العقيق شقانيا
كان الياس من مفر قد اساء به البلى فكانت العرب تسمى السيرة الياس
احد بالتحريك يجوز ان يكون بمعنى احد الذي هو والاعد وان يكون بمعنى احد الذي هو
بمعنى كتيه وارزوم وعرب فنعول ما بالدار احدا نقول ما بالدار كتيه ولا بالدار عرب قبل وموضع تجده
ويقال احد بن شمر بن الدار القبيلة ذكره في شعره

احرا جمع حريد وهو المنفذ عن خيلة العوم وقيل احرا جمع حرد وهي القطعة من التمام
وكان هذا الموضع نواحي بني كلاله في بلاد الشام وتسمى الجبل والحدو القطا الزاوية للام فيكون
يتي به لكان القطا يرة فيكون به احرا جمع حرد بالفتح وهي بركة قدمه
الزيرين بكرا من بني عبيدة في بكرنا رمة قال واحترت كل قبيلة من قريش في ربا عية
بها فاحترت بنو عبد القري شعبة وبنو عبد الدار ام احرا وبنو طيخ المشيلة وبنو تميم من قريش
وبنو زهرة العر قال ايمه بنت عيلة امرأة العوام بن خويلد

• عن خفنا الحارث احرا • ليست بكذرا لفرور الجنا •

فلجا بنهاضتها صفة

نحن خفنا بتر • لنبقي الجحج لا كبر • واهم احرا مشر •

الأخفار سمع جعفر الحفري في الأصل اسم المكان الذي جعفر بن محمد قدوة وأبي نزار الأوسعي فوق
قد رها سميت جعفر أو حفرة أو جعفر بن عبد الله العرب قال حاجب بن بيان المازني

يَا لَيْتَ شَعْرِي غَيْرَ مَنِيَّةٍ بَاطِلٍ • وَالَّذِي يُرْمِيهِ عَوَاطِفُ أَطْوَا رُ •

بَلْ يَرْتَمِنُ فِي الْمَطْيَةِ بَعْدَهَا خُذِي الْفُطَيْنِ وَتَرَقِّعِي الْأَخْذَارُ

الأخفاف جمع حقيق من الرمل والعرب سمي الرمل المعوج حقاذاً وأخفافاً وأخفوا
الحلال والرمل إذا عوج فهذا هو الظاهر في الغنم وقد يتعسف عيني الأخفاف المذكور
في الكتاب الغنم وإدب جمال والرمل مرهنة عن ابن عباس

الاحقاف زلزل فمما بين عثمان بن الخطاب واليخضر موت وقال قتادة الاحقاف رما المشقة على الخضر
بالشجر من ارض اليمن وهذه ثلاثة اقوال غير مختلفة في المعنى وقال ايضا كان الاحقاف
جبلين لسان **وبني كتاب** العين الاحقاف جبل يحيط بالذيان من ربيعة خطا تلبس يوم العدة
فغشها الناس عليها كل اقف وهذا وصف جبل اقف والصحيح ما روينا عن ابن عباس وابن
الحنف وقتادة انها رمالا وارض اليمن كانت عادة نزلوا يشهد بصدقة لك ما رواه ابو النضر
هشام بن محمد عن ابي يحيى الحماني عن مرة بن عمار عن ابي ابي عن الامم بن نباتة قال انا
خلوت سعد بن عبيدة بن ابي ابيداه البجلي في احدى ايامه فقلت له اني بكرا اقبل من غصن موت لحد
وقطرت لجل النكسة فاستشرقوا الناس راى اعم منظم وقبل سرجا جواد احن وقف عليا
وسلم وجنا وكلم اذ في القوم من مجلسا وقال ابن عبيد لم فاشا راى علي بن ابي طالب عليه السلام
وقال لو اهذا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فعالم الناس والمخوضعة فقام وقال

• اَسْمَحْ كَلَامِي هَذَا كَمَا أَنَّ اللَّهَ يُزِيلُهَا • وَأَفْرِجْ بَعْلِمَكَ عَنْ ذِي غَلِيٍّ صَادٍ •

جَابِ الشَّيْفَ مِنْ وَادِي نَصَاكَ إِلَى ذَاتِ الْأَمَامِ جَنِّ بِطَحَا أَيْمَانَهُ

تلفد الرمة البوغم غميدا الى السداو ولعلمنا زشا

سَمِعْتُ مَا لَمْ يَزِدْنِي إِلَّا حَاجًا ۖ مُحَمَّدٌ فَهُوَ قُلُوبُ الْخَائِزِ الْأَوَّلِي ۖ

فصل في بيان ما يجب من الخصال
فصل في بيان ما يجب من الخصال

بیت مسیحائیں دین با عید • ومن عبادۃ اوفان واداد •
ومن ذوالخاع امان • آت •

در دبايح اعيان و مفصلة سبكه اعيان ذلول و نه كاه

فادل على القصد واجل الریض **بشریعة ذات اوضح وارشاد**

وَأَلَمْ يَفْضَلْ هَذَاكَ اللَّهُ مِنْ شَعْبِي وَأَهْدَىٰ نِيَّتِكَ الْمَشْهُورَةَ النَّاسِ

• اِنْ اِهْدَايَهُ لِّلْاِسْلَامِ فَلْيُبَشِّرْهُ • عَنِ الْعَمْرِ وَالنَّبِيِّ مِنْ غَيْرِ اَزْوَاجٍ •

• وَلَيْسَ يَفْجُ رِيًّا لَكُفْرٍ عَزَّ وَجَلَّ • افْظُ الْجَهْلُ الْاِجْتِهَادِي •

قال فاجعل عليا غدا الذي يشيرون له المجلسا وقال له علي يدرك من نزلوا من ارض نينوى
من اننا قال من خطر يوت فستر بدو على وشرح له الانبياء فاعلم علي كذبة ثم قال يا بكره رضي عنه
فانعموا الشرف فاجعلهم ان عليا غدا الذي يشيرون له انهم يدعونهم فاعلم علي انهم
يخبرونهم قال لا اذ لم يسموا اعدت غمها قالوا انهم لا يخافون قال لا اذ لم يسموا اعدت غمها

هو قال العنكبوت ذكر كما اخطأت قال نعم خرجت وانابني عنقوان هيب يتوقى اعلمني بزمانى وعن زكريا
النائى قتره بعد صوته كان فينا وكفر مني كرم متاعا في راسه بلاد احقاف اياما ومعا رجل قد
عرف الموضع فانبعثنا الى كيتي اسير منه كرهوا في كبر ففحقينا الرجل الى كيت منها فدخلنا فاسعنا فيه
طويلا فانتبهنا الى حجر بن قد اطلق احد هما دورا لا زفر فيه خلا من غلته الرجل الخفيف يتجافا
في خلعة فرابت رجلا على بر سر يد الامة طويل الوجه كسا الحجة وقد يسر على سري فاذا استست
ليلا من ربه اصبته صليبا لي بغيره زانت عنه زاسد كذا بنا بالعبية فامروا الرجل الذي اصبته على
غادر كفها ومالك الامة من مرقه فقالا لنا في ابنه لهما اب كروا له وجهه كذا لك سمعته من لبي
القاهر صلى الله عليه وسلم

الحل بالفتح بلوزان كغلى جفت بالفتح

بالحكمة في الشكر وكسر اللام وما سألته ولا أخرى مقصود من أن الشعب

الحسين بن علي بن أبي طالب

بني اسد فبذلك الحشر والسند من ارباب السبع

فلما بنا حليلي يوم القضا في حارب قد صوبت لعمرو

أحليلاً مثل الذي قبله

غيره لرجل من عسكر

• اذما سقى الله البلاد فواسقى شناجيب احليها من سبل

قالوا الشاخب مع شخوب وشخاب وبوالقطعة من جبل العالية

الحل مثل الذي قبله لكنه ليس فحوا

لَمْ يَلَمْ يَفَانَةً مِنْهُ قَالُوا كَانُوا لَفِيهِ ۝

فَلَمَّا كُنْتُمْ غَنِيًّا لَّا نَبْتَئُكُمْ مَّا كُنْتُمْ فِيهِ كَانَتْ تَلَاحِيظًا

وَأَزِيدُكُمْ إِنْ لَزِمَ فَضْلُكُمْ تَصْعَدُ مِنْهُ رُفَّةٌ وَتَنْفَعُ ٤

وَقَالَ إِنِّي مُدْعِي بَعْضَ أُولَئِكَ فَتَوَلَّى وَجْهَكَ لِيَصْنَعُ الْفُلَ

وَقَالَ لَصْرَاحِيلُ إِنَّهُ هُوَ
مَنْزِلُ الْمَلَكِ الْمُبِينِ

مدد و او جعلاها واحدا

احمد بابا

قرب بيهن وهى اخر حد ود الربوند واحد انا ذمرت من قري قريون عبلدنة قرايخ منها بناها

البرقعة الله احمد بن هبة الله الكوفي القزويني رحمه الله هـ

الاحمداني اسم قصر كان بسامر اعمرو ابوالعباس احمد المغمدي على الله بن المتوكل

عَلَى اللَّهِ فِيمَا بِهِ وَقَالَ تَعْزِزْ أَهْلَ الْأَدْبَابِ اجْعَلْ بِسَامِرَ أَقْرَبَ عَلَيَّ جَدَارِ مَنْ جُدَارِ الْقَصْرِ

المعروف بالاسم دي مكتوبنا

• في الحمد لله يا نبيّ معتر • لم يبق من حسنه عين ولا أثر •

• غَارَتْ لَوَاكِبُهُ وَأَنَّهُ جَانِبُ • وَمَا قَصَّاحَةٌ وَاسْتَفْطَى الْخَبِيرُ •

والأحدى انصا الشومض نظامه من ليد سنوار

لفظ الحرف في الاله اذا نزل على الشفوة والشفوة في الاله اذا نزل على الشفوة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

الأعوف والأمن أيضا حصن بصواب رجلا شامرا كان يعرف بعقوب والآخر ناجية بالانذار

من قبل سرسطة يقاتله الواوي الاحمر

۱۸۰۰ با ندری بر تو ای تعداد منی جهه شهر و در

بالاطلاق ليدخل في جنسها لغيره
الاجناس بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

الاجناس بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل
الاجناس بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل
الاجناس بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

باب الهمزة واللام

ادامي بالفتح والقصر لا يوافق السكوني اذ هي موضع بالجره فيه قهر الزبير العالم
الفتية ولا عرفه فادام في كتابه الاذام من اعراض المكيه كان للزبير فاما كذا في قوله
ادام بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

وقال الصخر الغي الهدي

لقد اخرجني صخره بليد
وما كان في القيمات الجماما
لقد اخرجني صخره بليد
وما كان في القيمات الجماما

الاداء بالفتح والقصر لا يوافق السكوني اذ هي موضع بالجره فيه قهر الزبير العالم
الفتية ولا عرفه فادام في كتابه الاذام من اعراض المكيه كان للزبير فاما كذا في قوله
ادام بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

وقال نصر

اد في جبل في ديار طي حذو غوارين هرجل اشوم في اعلى ديار طي وناجيه دارقارة

ادرفر كال بالفتح والقصر لا يوافق السكوني اذ هي موضع بالجره فيه قهر الزبير العالم
الفتية ولا عرفه فادام في كتابه الاذام من اعراض المكيه كان للزبير فاما كذا في قوله
ادام بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

ادركت بالفتح والقصر لا يوافق السكوني اذ هي موضع بالجره فيه قهر الزبير العالم
الفتية ولا عرفه فادام في كتابه الاذام من اعراض المكيه كان للزبير فاما كذا في قوله
ادام بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

ادركت

ادركت بالفتح والقصر لا يوافق السكوني اذ هي موضع بالجره فيه قهر الزبير العالم
الفتية ولا عرفه فادام في كتابه الاذام من اعراض المكيه كان للزبير فاما كذا في قوله
ادام بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

ادركت

ادركت بالفتح والقصر لا يوافق السكوني اذ هي موضع بالجره فيه قهر الزبير العالم
الفتية ولا عرفه فادام في كتابه الاذام من اعراض المكيه كان للزبير فاما كذا في قوله
ادام بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

ادركت بالفتح والقصر لا يوافق السكوني اذ هي موضع بالجره فيه قهر الزبير العالم
الفتية ولا عرفه فادام في كتابه الاذام من اعراض المكيه كان للزبير فاما كذا في قوله
ادام بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

ادركت بالفتح والقصر لا يوافق السكوني اذ هي موضع بالجره فيه قهر الزبير العالم
الفتية ولا عرفه فادام في كتابه الاذام من اعراض المكيه كان للزبير فاما كذا في قوله
ادام بالفتح والجره فانما هي جمع جنس وهو الذي يوضع فيه شيء بعض الازاد قال
شطر من ليل ليل ليل ليل

ادركت بالفتح والقصر لا يوافق السكوني اذ هي موضع بالجره فيه قهر الزبير العالم

الحسن بن علي بن عبد المجيد بن علي بن أبي الزبير والمطهر بن صاحب ابن ركين وأبي الحسن الداعي
وأخوه شيرازي بصرون **روي** عنه أبو الحسن بن التمسار وأبو عبد الله الأهوازي وعبد العزيز
الكناني ومعاذة كثيرة وكان القدر

وقال عبد الغني الكماي

مات بطيخا واستاذ فاعيد له بما بالمري في سنوا اربعة عشر وعشرين واربعمائة صنف كثيرا
 كثيرة وكان يحفظ شيئا من علم الحديث **فحمدا** ابن الزبير بن الادريجي وغيرهما
 وعشرين ثمانين خراش انو كبر الادريجي حدث عن محمد بن قتيبة العسقلاني
اذبح الجراد بضم الجاء كانه جمع ذراع موضع بين قولهم ابن ابي من قبل
 استبذ ذراع الجراد ثم هما ركب بلسة اوز كبر يساويها
ذرع غير مضاف موضع جدي بلسة قوله واوقدت نار الدرع بالذرع

وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الطَّيِّبِ الْخَيْرِ

الفيلسوف في كتاب له ذكر فيه رحلة المعتمد إلى الرملة لحرب حماد بن أحمد طولون وكان
الشخصي في خدمته ذكر فيه جميع ما ناله من ضيق طريقته في منية وعوده فقال وأدخلتني المعقدة
من رفيدة إلى رمة وبين المثلثين خمسة فراسخ وفي أربعة عشر شهرا ما يفيد في الرحا والي
تحرها يا خذ من ثيابي على رأس فرجتي منها وعلين في وسط المدينة قطرة معقودة بالقطر
والحق وعلين رجما وعلين أسورا وأجد دون الأروقة خرابات وسوقا قد رمايت حاروب
ولما بنا أحمد بن من هاج التورخ قد يحط بالمدينة ويتها وبئس السبعية فريدها هيت من المعسر
فرجع غرنا ويتها فبين مدينة سبائة العراض عشرة فراسخ انتهى قول السرخسي وأد رمة البور
من على الموصول من كورة تعرف بشئ الهرين بين كورة البعوا وقصين ولم تزل هذه الكورة من
الحال الصبين وأد رمة البور قرية لشئ في سبائة وصف بشئ إلى سبائة بنسب أبو عبد الرحمن بعد الله
ابن محمد بن الحنفى الأديب القصبى قال لا نساكر أد رمة من قري بصيين كان من العباد الصالحين
القتل في السفر فأقاربه أن حتى مات وهو الذي ناظر أحمد بن أبي داود في خطب القرآن فقطعه في قصة
فيما طردوا نعيم سفيان بن عيينة وعبد رافعهين بن بشير وأسماعيل بن غلانة وأصحاب بن بعل
الأدرك عبد الوحام الترابي وأبو داود الجسافي وعبد الله بن أحمد بن حنبل ورجل
ابن محمد بن صاعد وقدم بغداد وعنده بها وقيل غلظ الحافظ أبو سعيد السعفي في ثلاثة من أضع الحرة
الندم الألف وهي غير معقودة وحركة الداء في سبائة وقال هو من فرج داود ويكاد كرا من قري
الهنين وإنما غرا أن أباعها الرحمن كان يقال له الأديب فيقتل المقامه بأد رمة ويكاد كرا من قري
الزيت

الخالد

اذ كان بالفتح ثم التكون وكذا الف ونون فاجعه من كيمان من رستاق المروذ ان
اذ لوق بالفتح ثم التكون ونفع اللام وقاف لسان ذلق وهذا الذوق من هذا التي احمدته قال

الخازن زنجي

الحاذري الإذل الحفر والحادي ٥

الذی بلفظ

بلفظ الاذن خاسته السبع اذ قد اذنت بالتمساق قطع منها الرجى وقال ابو زياد ومن جبال
بني لينة بكر من كلاب ذوات اياها اراهم من سبل الكلاب يقولون فسكن

- فيا كبر اطارنت ثلاثين ضربة . ويا وعيا لا تفلت فليكن ذليلا
فلمحك وسطا لغول ينفذنا . ويا كذا اما كنت في الارض خاليا
فاي لادن والستار تنزعنا . غيب لادن والستار خاليا
لباق الهوى في السوء ماها العيا . وما يغير حادشا ليرحنا

آذانه

الذين بلغ اوله ثمانية وثلاثون حسنة واذنه بكر المذنبون حسنة قالوا لا تسكر في
 احد انور رجل يقال له الفرساني فيمنى الماص فيقتل في جبل ثم يبعه اصدقائه اذنه لم يقطع الى
 جبل يقال له حبشي وقال الفرساني اذنه ان اصله حمي فغيره يندبه وبين من غيرهم من ميلاد وقد جمع
 الشرف فقبل اذناه ايضا بلدين لغور فربما لمحيصة مشهور خرج منه جماعة من اهل العلم
 وسكة الغرور قال بطايطر طول اذنه ثمان وتسعون درجة وخمس عشرة دقيقة وربع الاقليم
 الرابع تحت احد وعشرين درجة من السرطان وخمس اربعين دقيقة بقابلها مثله من الجدي بيت
 ملكه مثله من الجملعا قبته مثله من الميزان

قال الحمد لله يحيى بن حباب

بيت اذ نهض سنة احدى واثنين والعين ومائة وسبوتو دوا ان لمعكسوت عليها بامر صلاح
ابن علي بن عبد الله بن عباس بن محمد الرشيد الفقير الذي عند جسر ابي بكر على سحمان في حياة ابيه
المهدي سنة خيرة ستين ومائة فلما كانت سنة الف وتسعين ومائة بني ابو سلم فرج الحاد مر
اذ نه واكم بناها وحققنا ونديا لهما راجلا من اهل حرسان وذلك بامر الامير محمد بن الرشيد ك
وقال ابن القتيبة عزت اذ نهض سنة تسعين ومائة فلما كانت عليا بجي سليمان خادم تركي
للشيد ولولا النعم وهو الذي عظم شوش وعشرين زينة

وَقَالَ الْخَمْدَنِيُّ الطَّيِّبُ

[illegible]

الحضارات سنة خمسين مائة في ثلثها هـ
بالفتح في القبة وسكنوا في الواو واخره نون قرية من لواحي كونه قصران الخارج من لواحي
التي ينسب اليها ابو القباس بن الحسين بن بابان الذي يسمي منه ابو سعد هـ
اذنيه بضم اذ وفتح ثانيه كانه نصير لان اسم واد من اودية القبيلة عن ابي القباس عن عيسى
الغوري شيخه قد اقيم العيون وفتح اللام هـ

باب الهمة والرا

وما يليهما
اراب بالكسر والخوة تاء موحدة من مباد البادية وتوثر ارب من مبادهم غزاهم هذا
ابن هبيرة لا كبر اللغوي في راجع بن بروج والحي خلو في قبي نسا ههرو ساق لغهم هـ
وقال مساور بن هني هـ

• وكلت من اهل البصة طابها حتى تحاكم فيه اهل ارب
وقال سفيان بن عرفة بن ابي احاه اهبان وقيل له بنو عجل يور ارب
• بنسبي من تركت ولم يتركه ثقاف ارب اغدروا سراقا
• وخا وعشا المسبة عنك شرا فلا تجزع ثلاث ولا رواعا

وقال الفضل بن العباس الهبي

• ابتكر اربا في لا يرو هب مغالي لا تخاورك الجوايا
• انا في لا يرو اهل خيبر سوا جرد فيون عكرا اربا
• وعطال اليزبي في شرحه ارب ما بني رباح بن بروج بالحزن هـ
ارابن بالغيم وتبعه لا يفي يا موحدة مكسورة ثم نون اسم من على قفا مبرك يحمده
من جبال حبيته على مضيق الصفا قرب المذبذبة قال كثير

• لما وقف بها القنوص تبادرت حبسا للدموع كانه غزالي
• وذكره شعرة اذ قصا جدارها برحمتها فارب بن خصال
الاراسه بالغيم لم تكون جبالا في والسين المهمل من مباد ابي بكر بن كلاب
• بكسر الهمزة وتشديد الراء في كتاب نصير هـ

الاراش بالكسر والسين مجمة مرفوعة قول عبد بن البرقاع هـ
• فلا يرب بالهني واية اذ فشا جنوبا اربا في الهما لدا لالجيب
اراط بالغيم من مباد بني مبر عن ابي زياد وانشد هـ

• ابي لاد اليرود يرا اراط • وهن امثال اليرود لاراط
• تجو ويزيد لخل الامشاط • يلحن من ذي لايب شر اراط

ونج كتاب نصير

ذوار اوطاد في ديار بني جعفر بن كلاب في حمي ضربه وليك البغخ التمن وذوار اوطاد بني
اسد

اسد عنه عكا وذوار اوطاد ايضا واد تينب الهما والعلج اربا لوضع وفتح الشظون بين نظيات وبين
اعرة جعفر بن خلد وذوار اوطاد ايضا واد في بلاد بني اربا اربا با تامة هـ

اراطة مثل الذي قبله واد في الهما اسماء لبني عيلة شريه سميرا وقال نصير لاراطة
من مبادهم عن يمينها وتبين لاج كيلة هـ

ارابي بالفتحة موحدة وفيها لاراط ايضا ويوما سرجانة اميا من الهما شريه الحزبية
من طريق الحاج ويشد بيتهم من كل موطن الزوايين هـ

• ونحن الحابسون في اراط شفت الجلة الحور ليرينا
• ويوم اراطي من اراط لغوب وقال ظالم ابن لير الفقيمي هـ
• ونحن غداة يوم وذات يدي يلا في ثوبنا اذ غيبت بميم
• ضربنا الحيل لا يلا لحي نولت وبني شامها الكلوم
• فاشعثنا صباغ ذرير لاطي من اقل الجيت الغنوم
• قلنا ليرود فيكم ببشير مكان لقا مقبله حاكميم

اراط بالغيم والظا مجمة في كتاب نصير قال موضع سقوان يكون حجابا قلت
وانا به من اربا طنة غلطا هـ

اراق بالغيم والفاق مرفوعة في قول ابن ابي حجر هـ
• كان عكرا الجبال وان شقت حجاب من نجاج اراق عينا

وقال زيد الخيل الطاهي

• ولما انبت نصف اراق جمع من طوايعهم فلول
• كانهم يحب الحور صلا ناعرا في البصرة الطولك

الراك بالغيم والرك موحدة مكسورة متصل بفتح وقال نصير
• ارا لاف من دون فا في قرب مشة وقال الامم اراك بجل ليد وذوار اركبة الهما
قال اسرة بن عطفان هـ

• اذا حنت الشقا ما جات الى طوي وذكرني اهل لارا كحنيها
• سكوت ايلها فاي قومي بعد همتا وتشكوا في ارا صيب حنيها

وقيل هو موضع مرفوعة في موضع عرفة

يقال لذلك الموضع عرفة وذكرني موضعه وقيل هو من عرفة
بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن والار اركبة اهل البحر معروف ومواقف شجر
محتم يستظل به هـ

الاراكته واحدة الذي قبله ذوار اراكته موضع من اربا تامة لبني عجل
قال سمارة بن عقيل هـ

• وغداة بطراد كان يوتكم ببلاد الجند نجدون وغاروا
• وبذي لارا كة منكم قد غاروا جيفا كان لود وسها الحمار
وقال رجل بجوالي عجل وكان نزلهم فاسا واغارة هـ

لا يزل يذبح الأراكه رآكت • حتى يقدم فبكه بطعام •
 ظلت تحترق لرياح ركائنا • لا مطر ين بها ولا صوام •
 بأجل قد رعت حنيفة انهم • عثر القوي وقليلة الأوام •

أراك بالفتح والآخره لام قال الاصمعي وهذا بلغة بني لادراك وانشدني كثير
 الألبت شذويها تغير بعدنا • أراك فصرنا قاصد قنابنت •
أراك الحمايس بالكسر من لغة بلاد حباد الله بن كلاب •
أراك جمع ارب من الدواب لو خشية ذات الاربع موضع بن حواري بن الرقاع الغالي
 فذروا ولكن هل في صوب بارقي • وبصا تري من على بعده مفا •
 تصعدت ذات الاربع هوتا • اذا من رعد اخلت في وده سفا •

أراك بالفتح ونشدني الزوا والفة نون اسم عجمي لولاية واسعة وبلاد كثيرة منها
 جنة وهي التي ستمتها الغامة كعبة وتر فعة وشكوك وبيلقان وبين اذربيجان واران هنتر
 يقال له الرمن كلما جا وزه من ناحية المغرب والشمال فممن ازان وما كان من جهة المشرق
 فهو من اذربيجان وقال نصير ازان من اصقاع ارمينية يذكر مع سيسجان وهو ايضا
 اسم حران بهذا المشهور من يارب ضربا لصناد مخرج كان الخنز قد بنا ليكل بها يسب الي هذه
 الناحية القسبية كبد الخالين ابن ابن المعالي بن محمد النشاقي قد مره لموصل ونفقة على اية
 حامدين نون وكان كثير امانا يشد قول في المعالي الجويني لاهام
 • بلاد الله واسعة فضاه • ورزق الله في الدنيا خبيخ •
 • فقل للصاعدين على هوان • اذا هاتك بكرا فصر ضيحا •

واران ايضا قلعة مشهورة من نواحي قزوين •
الرباع جمع ربيع موضع •
الربيع بالفتح من السكون والسا الموحد قرية بالاردن قرب طبرية عن يمين طبرية
 المغرب بها قبر ارموني بن عمران وقبور اربعة من اولاد يعقوب وهمدان وايسار خاز
 وزبولون وكاذ فيما زعموا •
الاريس بالفتح من السكون والسا الموحد مضمومة وسين هاء مبدئية وكورة باقرية
 وكولها واسعة والرعتهما الرعتهان وبها معدن حديد وبينها وبين الغيرة اوان
 ثلاثة ايام من جهة المغرب

وقال ابو عبيد البكري

لا بد من مدينة مشهورة لها ربيع كبير ويعرف بالبدا العنبر والها صار ابراهيم بن الاغلب حين
 خرج من الغيرة وان في سنة ست وتسعين وما بين ونهض اليها ابو عبد الله الشيعي ونازلها
 وبها جموع اجناد افرقية مع ابراهيم بن الاغلب فخرجها في جماعة من القواد والجنه وطار ابل
 ووقها الشيعي عنوة ولما اهلها وبنوا فيها من قبال الجنه الى جامعها فركب بعض الناس بعضا
 فطلم الشيعي ابعين حتى كانت الدنيا الشيعي من ابواب الجامع كسيلان الماء بوابل الغيث
 وكان في السجد لوجه كافه للناس ولا لعصر الجاهل واليه في هذا الوقت كانت ولاية بني الاغلب
 لا فرقية ثم انقضت وتيسر اليها البوطا من الاريس الشاع من اهل مصر وهو القابل

لبن

• ابن فياض سليمان وقانا الله شتم • حية ليست تساو في اتفاق الشجر لجرم •
 ويعلي بن ابراهيم لاربي شاع جرد ذكرته من شيتيخ الامودج وكران وفانة كانت بحرين يستمر
 ثمان عشرة واربع مائة وقد اتي على السنين
الاربعا بالفتح ثم السكون فتح الباء الموحدة والغير الملهة والالف مدودة كذا في ضبطه
 ابو الحسن محمد بن الحسن النريدي فينا استذكره على سبويه في الجبية وقال هو افلا بفتح الغير
 ولمات بغير على هذا الوزن في النشد للشيخ بن زبيل لرباعي •
 المترابا لاربعا وخيلنا • غداة دعانا فعبنا واللبا •

قالوقد قيل ايضا فيه الاربعا

بفترا اوله وتكون الثاني وضرب الباء الموحدة قلت والمعرف سوق لاربعا بلاد من نواحي
 جرجستان على نهر ذات جالدين وبها سوق واجانب الغيرة اعرضه لجامع •
الربيع بالفتح ثم السكون وكما مفتوحة موحدة وقد تصغر وواف ويقال بالمكان
 القاف وقد ذكره من نواحي ما من من نواحي خراسان يسب اليها البوطا من اهل احماد
 ابن الفضل لاهم من نواحي لارباعي •

وقرأت في كتاب المفارقة

لا في الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حمدني القاض ابو الحسن احمد بن الحسن لارباعي بارقي
 وكان خطا فاضلا قاضا بالدر وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال
 لطلد بلذا تعقل لجم الجفافة والنف بد جماعة من حسد في ذكره نقد في نصر فني عن الغفنا
 وزام صريخ عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساجدوا المسلمون فكبت اليه
 • قال لذبنا لربوا وتحتربوا • قد طبت نفسا عن ولاية الرب •
 • هنيئ صدق عن القضا تغد • اصديق حدي في به وتحقق •
 • وعن الفصاحة والراهية والتم خلف اخوصت به وفضل المنطق •

أراك بالفتح ثم السكون والسا الموحد تصغر وتفتح والآخره كاف وهو الذي قبله بعينه يقال
 بالالف والكاف بنواحي لاهوز بلدة وناحية ذات قري ومزارع وعنده قنطرة مشهورة لها
 ذكر في كتبنا لارباعي لاهوز بلدة وناحية ذات قري ومزارع وعنده قنطرة مشهورة لها
 ذكر في كتبنا لارباعي لاهوز بلدة وناحية ذات قري ومزارع وعنده قنطرة مشهورة لها
 امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه جل بنا وذا امير جيش المسلمين النعمان بن مقرين
 السري وقال في ذلك •

• عوت فارسا ليوم حار واره • محتفلين لذكالك وراكك •
 • فلا عز ولا حير ولوا وراكك • جموعهم خيل اربيس لراكك •
 • واقلتها الغمزان سوا لربه • نذرت من ظاهر النول لغفك •

الربيع بالكسر من السكون والسا الموحد مكسورة ولا موزن ثم لا يجوز فتح الغيرة لانه ليس
 به اوزا لهم بل قيل لاهامكي سبويه من قنطرة اصبح وهي لغة قليلة غير مستعملة فان كان اربك
 عربيا فقد قال الاصمعي ان ربك ضرب من النجا ابردا ارمسان عليه واذ في الضيف فقطرو زفا خضر
 من غير مطر يقال تربك لا ارض لا يارب اله اربك فيجوز ان يكون اربك شقة من ذلك وقال

الفرأه الدنيا لا نبات المنفصل الكثير الطويل فيجوز ان يكون هذه الارض انفق فيها في بعض
 الاعوام من الخصب وسعة النبات مادة عام الى سبعة ابد لك من استمرار فعلوا في استمرار
 الشهور فانه شوا كل شهر بما انفق في فصله من خيرا وبره فستمر الجماد في شدة البرد ويوم
 المياه والربعين في ايام الربيع وصفه حيث صغرنا الارض من الخضرات وكان سميعة لهم لذلك
 في اربعة اشهر وسبعة ولم يكن في عام واحد متوالي لو كان في عام واحد كان من الحبال ان يجي جاري
 وهم يثرون به جمود الماء وشدة البرد بعد الربيع ثم تغيرت الارض في سنة ولزمها ذلك الاسم

وارب قلعة حصينة وما بينت كبيرة في فضا

من الارض واسع بسيط ولقطة ما خندق عيق وفي طرف من المدينة وسور المدينة يقطع
 في نصفها وهي على تلة عال للارض عظيم واسع الارض وفي هذه القلعة اسواق ومنازل للبرية
 فجامع للصلاة في شبيبة بقلعة حلب لانها البر واوسع رقة وطول اربع وتسعون
 ذراعة ونصف عرضها خمس وثلاثون ذراعة ونصف وثلاث وهي تيرا لرايين تعد في اعمال
 الموصل وبينها مسير يومين وفي ريف هذه القلعة في حصنها هذه المدينة كبيرة طويلة عريضة
 قاصد ارباعا واربعة اسواقها وقسمات ارباعها الامير يظفر الذين كوكري بن زين
 الذين على كوكبك واقاربها وقامت بمقامها بالاحساوق وصار له حبيبة ووقا واملوك وبنوهم
 بشيامة وكثرة تجرته حتى هابوه فالحفظ بذلك اطرافه وقصدها الغرباء وقطع ما كثير
 منه حتى صارت مصر كبيرة من الامصار وطباع هذا الامير تخلفه متضادة فانه كثير الظلم
 شوقا بالبيعة راغب في اخذ الاموال من غير وجهها وهوقع لك بفضل على الفقراء كثير
 الصدقات على الغرباء لاسير الاموال الجملة يستقل بها الامري من ايدى الكفار

- كطعة ارباع من كسبهم جميعا • فليكن لا ترفي ولا تصدق في
- حكا ارا الامير تلغز كعب بن جعيل لقوله في عمر بن العاص
- كان ابنا موسى عشيبة اذبح • يطيف بلبان الحكم بواريد
- فلما تلاقوا في نرات تحسد • سمعت بابن هنيدي فزير مضاروا

يعني بغن الحكيم عمر بن العاص

وقال الاسود بن هيثم

وتمتع سعة هذه المدينة ضيافا وطباغ ما بالقرى يشبه منهم بالمدن واكثر اهلها اكراد
 قد استغروا جميع رستمها واولاها وميلتها في ابناء الكراد ويضم اليه لينة ساعدة قلاع
 وبنينا ومن بغداد سبعة اشهر ايام للفرافا والفرخ لها بستان ولاين تانها بركا وبكة وجه
 الارض اكثر ازروعها على الفتي المستنبطة تحت الارض وشبهها بامر المعذبة الطبيعية
 المروية التي لا تروى من ماء ولا في العذوبة والخفة وقواهم ما تجلب من مياه الجبال واما
 ودخلت اقالم ارق من بنسبا الى فضائلها في البركات المباركة بن احمد المياك بن موهوب بن غنية
 ابن عاب الجوف بالمشوفي فانه متحقق بالادب بحب لاهله مفصل عظيم له دنيا وانصا الى لفظ
 شبيهة بالوزارة وقد سيع الحديث الكثير من قديم علمهم اربل والى كتبنا واشدني من شعر وكتب
 في عظمه عدة قطع منها هـ

يدركون

- يدركونك المرحم مرت عليله • على لرقص مطولا وقزوح الفجر
- وما تغرث دار ولا نظمتك • اذا غلثت الاماني والي كثر

وقد اشتبه شعره وشعره وان البغدادى المعروف بشيطان العراق لضرب في ساسا الكاظمي الهزل
 راكبا سئل الفكاكة مورجا الفاظا البغداديين والاكراهم افلا حدة عن ذلك ولا يجوز عنه ومده
 اربل وتكذيبه نفسه واذا اوردت غشاركم فيه هاهنا قصدا لزوم الارواح والاحصاء يوسع طريق
 من المراج ويهي هذه هـ

- تبنا لشيطان وما سولا • لانه انزل في اربلا
- نزلت في يوم غير مفا • شكلت في نازك كركلا
- وثقت ما الخطا الذي يركله • باريل اذ قال بينا لعللا
- هذا وفي البنا زار قولا • عاينته سكاينته اربلا
- من كل كروني جمار ومن • كل عراقي نفاة اربلا
- اما العراقيون الفاظهم • جيل في جيل في جيل الجلا
- جيل الدناي يفتخ جيلهم • بجب جملته قبل ان ترحلا
- هبتا عايطي الكشاي مشكلا • لكشاي المشكلا للنداي والعللا
- جعد بعضه اتيت سبيله • النغمة مده بكنعوبه اسفلا
- عكلى تروهي قسمة اعفقه • قل لدا يلود جيل كينا نفا
- هذبا لطيفة يفتخه • عظم من عنيدي ندم كخطا الكلا
- واكره لاسم الايبا • او عيبنا او تفرق نكلا
- كلا وبو يعلو الخشبي • يعلو او يبلو نوكا مفسلا
- مرو ومفوي يركي شان • قالوا يوركي يخي قلث لا
- وقينة ترقن في سوقهم • بر اجد اصوتهم قد علا
- وطعينة ترقن في الله • تنقر وشو تريم هذبا نكلا
- ربح خلا من كاي يركي • من كل عيب وشقوطة مالا
- فلعمري الله على شاعر • يقصير دبحا ليس فيه كلا
- اخطا ولا خطي في مذهبي • يفتخ في قننه بالذلا
- اذ لم يكن قصدي في تبيد • جماله قد خلت المؤملا

ثم قال بعد يعتد مرهجا اربل

وبمدح اربل يعتد الذين اؤد بن محمد كيت منها ما يليق بهذا الكتاب والغيت البيت والبيت

- قد نأب شيطان في قداني • لا عذرنا هو اعدكها اربلا
- كيف قد عاينت في صديرها • صدرا ولباسا سيدا مقبلا
- مولاي بعد الذين يا ما جذا • شرفه الله وقزحولا
- عكرك نوقروا في شعرم • ما ذا اللطيفة مستعملا
- لولا كما زارت في اربل • اشعاره قط ولا غسولا
- ولولا لك ان سام يعلت • تبنا لشيطان وما سولا

هذا فيه بئى يست اذا ابصرها غيري تني الحولا
 نقول قبل ان زروني في الظلي والانا طي الاي
 فقلت ما في الموصل ليوملي مبعضة قالت دج الموصل
 واقتصد لي زل قاربع بها ولا تغل دغا قليل الكلا
 وقال انا اخطان في ذمها وخط في اهلك فلعن اليك
 وعلاني القره وخالنا كلب والكلب قد حو لا
 وعلمي فاد علي خالتي وانجي الحجة راس البسلا
 واخني لعلنا اشتا ملاكها قد ركب الكوملا
 فزعتا ملاك من فقتنا وقظنا ناكنتا ما خلا
 وكلمنا راجنا وجهه شتم فيه بالتقام القلا
 يا اربليتن استعرا حكمة قدقا الشيطاني واسترلا
 فالان عنك فاجها نفسه بكوني تجزى لمقولا
 فجمع ذلك القصص نعلم كل اخيه بقصص الاول

وقد نسب اليها جملة من اهل العمارة الحديث

منهم ابو محمد القاسم بن المظفر الشهير زوي الشيباني الارمني وغيره وارسلنا اسمهم اليه
 فتدرا اليه بالاسما من اهل الشام عن نصر وثلقه عنه الحارثي والله اعلم
ابن الجين بالفتح ثل سكنون في كسل لبا الموحدة وسكون الون في فتح الجيم والخم ثون لبيدة من
 نواحي الصفد من اعمال سمقند ورويا انقطوا الفتحا لوان ابن جين منها ابوبكر احمد بن محمد
 ابن يوسف بن رجا الاربجي كان فقيها حفيضا مات سنة تسع وستين وثلاثمائة هـ
ابن بون بالفتح ولد ويهتر لسل سكون وضم لبا الموحدة وسكون الواو ثون وهما
 تليق طرنا لغربين اهل الاندلس وهي الان بيد الفرج بن بها وبين قرطبة على ما ذكر
 ابن الفقيه الفصيل والله اعلم هـ

اريد بالفتح ولد والبا الموحدة اسم مدينته بالمغرب من اعمال الزاب وهي كبر مدينته
 بالزاب يقال ان حولا لثلاثمائة وستين قرية هـ

ابن الجين بالفتح ثل سكنون في كسل لبا الموحدة ويا ساكنة وحا جمعة بلد في غربي حلب
 بالفتح ثل سكنون ويا فوقها لفظان واللف وحا هامة اسم حصن متبع كان
 من اعمال حلب قال ابو علي بجوان يكون ارتاح اقلع من الراحة ومهما
 مقطوعة ويمكن ان يكون ارتاح اقلع كان بنا ر ويسب اليها الحسين بن عتد الله لا تبا حجت
 روي عن عتد الله بن جنيو وابو علي الحسن بن علي ابن الحسن بن شوايس ابو علي الكشي في
 المرقى المعة لاصل من ارتاح مدينته من اعمال حلب وتولي لاشراق على قوف جامع دمشق
 حدث عن الفضل بن خنيفة وثوسف ابن الغائب المياجي قال في العباس احمد بن محمد البردجي
 روي عنه ابو علي الاقوازي وهو من قرابة وعذيره ومات سنة تسع وثلاثين واربعمائة
 فتح تاريخ دمشق ابن عتد الله لواء الحسن بن علي ابن الحسن بن شوايس ابو الحسن بن ابي الفضل
 ابن بون علي المعلا صا من ارتاح سمع ابنا العباس بن قيس ابنا القاسم ابن ابي لعل والغيبة

ابا الفتح نصير بن ابراهيم وكان امينا على المواريث ووقف لاشراق وكان ذوا مرفق قال سمعت
 منه وكان ثقة لم يكن الحديث من صناعته توفي سنة ثمان وعشرين من ربيع الاخر سنة ثلاث وعشرين
 ومئتين مائة وابو عبد الله محمد بن محمد بن خا من مخرج بن نفاثة الارناجي **روي**
 ابي الحسن بن الحسين الموصلي لفرار وابو عبد الله محمد بن محمد بن خا من مخرج بن نفاثة الارناجي
 الشام وكان يقول من ارتاح البصر ان يفتوب عليه السلام بما رده عليه بصره كروي بالاسم
 عن ابي الحسن بن الحسين بن عمر الفراء وهو اخ من حديث هاشمي الدنيا ومات سنة احدى مائة

ارتامة بالالفوقها لفظان من مائة عني بن اعطى عن ابي زياد هـ
ارتاج بضم الهمزة لفظان ولا م جعفر او قرية باليمن من حارة بني ثعلابة هـ
ارتاجان بالفتح هم السكون والما فوقها لفظان مكنسورة ويا واللف ثون
 قرية من ناحية استوار من اعمال بسا نور منها ابو عبد الله الحسن بن اسماعيل ابن علي الارناجي

المنسا بوري مات بعد العشر والثلاثمائة
الارتاج بالفتح والذي سمعته من افواه اهل حلب لا زروني لغيرة من اعمال حلب من جهة القنطرة
الخشيمية بالفتح هم السكون ويا ساكنة مفعولة وحا جمعة مفعولة وشين
 ساكنة جمعة وميم مكنسورة ويا ساكنة مفعولة وحا جمعة مفعولة وشين
 كبيرة ذات اسواقها مرفا بل واهو نعمة لاهلها طاهرة وتبع في قديم نصيبين لانها اعمر واحل
 منها ويا من اعمال خوارزم من اعمالها بين الجرجانية مدينة خوارزم ثلاثة ايام فرت
 اليها في ثلثة سنة ست عشرة وستماية قبل ورود الفخر الخوارزمي بالكر من عام وخلفها على
 ما وصفت ولا ادرى ما كان من امرها بعد ذلك ولكن قد وصلنا من ناجية من بعد ان لغيت
 من الميزر ومجود نهر يحسون على السفينة التي كانت بها وابقيت ومن ثم حجبني بالخطابي
 ان فرخ الله بالصعود في لبر فكان في البر من لبردوا الموضع ما لا يبلغ القول في وصفه فحفظته
 وعدم النظر الذي ركب فوصلت اليه هذه المدينة بعد شدة ايد فكنيت في خطاطي حال سكنته
 الي ان تيسر لي ان اخرج اليه واخصرت بعض الاسم ليستقيم الوزن هـ

- ذننا اخصمين اذ خللنا بساحتها لشدة ما لقينا
- ايتنا وخن ذو قيسار فعدنا للشقا وقمقنيسنا
- فكرت في القيت بلا سلا رم وكم دلا وخسرنا ثميننا
- ذات المار تعديته برقا وشمل لا فوجنا رانيسنا
- وثلبنا فطر المينان منه ووعلا نجر الفيل الميننا
- وكالانعام اخلنا كلا رم وثية سبت وافعلا ودينا
- اذا خاطبهم قالا ابغنا وكبرن غضبية قد جرعونا
- فاحجنا ربا بهنا فان عدنا قانا طام المولنا
- وليلنا لساننا في هذا ولكن عجبنا ان نجورنا سلبنا
- ولست باهر والله ارجو به بعد العشر من لبر لينا

قال هذه الالبات

وعظمت في ذلك ما كنا وغنا نه لان الخطا لعداه لم تسبح بغيره من بسطة صبحه الطريف

سابقة العين احد فيجيبه ساد بقي يمنع الامالة والاحسن في محمل الاستحالة وفدا في العبر
 سنة وعشرا لتفرج في نفسه غطا فاولا في شوا سنة ست عشرة
 وشماية قلت واما في ذلك البلد واما كان لفنه مقصودا فمضا بما ذلك الحاش
 المذمور والاحل بلده واهله بالمذبح وفيها لتقريب الحق والحري
الشد بالفتح في السكون واما في مثلثة ودا المصلحة والهد المتاع المضوود بعضه
 على بعض والكرهه بالكره الجاعة من الناس ليعمرون ولا يطعنون انك القوم اي قاموا
 واحفظ القوم وحي اركوا اي تلغوا في كبري دارهم واربين مكة والمدينة وهو وادي لا تواد
 وشية فقه معاوية وداهاجا برسية نوم بذر قال فابن مفضل قال بالهضبة من اركد

وقال الشاعر

محل اولي الخيمات من بطن ارشد
 • وان شتاي نظم ان نظفتا الى شاقبل يوما وحلفي شتايك
 • وان تبرز الخيمات من بطن ارشد لما نجا الى المخلين الذكادك

وقال بعضهم في الخيمات

• الم تبتل الخيمات من بطن ارشد الى محمل من ودان ما فعلت نعم
 • يشوقني لغوج منها مسالك وبليجت من غليتها زليما رشم
 • فان بك حرب بين قومي وقومي في لنا في كل ثائرة سكر
 • اسال عننا كل ركب لقيته وما لي بها من بعد مكنتنا عيلا

الحاج بالفتح في السكون وجهم واللف وميم جبل قال جهماء الاشجعي
 ان الله يبدل المدينة فالزبي ارض الساروقه الارضا فر
الحاج بالفتح اوله وتشديد الزا وجهم واللف ونون وغامة العجم يسمونها ارخان
 وقد خفت المني الرا فقال
 • ارخان تها بجناد فانه عزيم الذي بدع الوشح مكسرا

وقال ابو سيع

ارخان وزنه فعلان ولا جعله اعلان لانك ان جعلت الفمة زايده جعلت الفاء والعين
 من موضع واحد وهذا لا ينبغي ان يحل عليه شيء لقلة الازمنة لم يجر منه الاخروف قليلة فان قلت
 ان فعلان بنا لم يجر شيء من كلامهم وفعلان قد جاء في ارجان وادكان فدل هذا البناء وان لم
 يجر شيء الا بنية العربية فقد جاء في البجته بقراسا فعلان شله اذ لم يغيره بالالف والواو
 ولا يندر ان يجر في شيء ما لا يكون عليه امثلة الحسنة الا ترى انه قد جاء به حوسرا ولي بنية
 الاحاد والبرسيم والجر ولم يجر في شيء من بنية كلام العرب فدل ذلك ارجان ويدل على انه
 لا يستقيم ان يجر في فعلان ان يسويه محلا منه فعلة ولا يجعله افعلة بنا لم يجر في الصفاء
 وان كان قد جاء في الاسماء نحو اشقي والتعبة وابنه فدل ذلك قال ابو عثمان في انا في قوله
 اما زينة فظن انك لو سميت بها جعلتها فعلا ولم يجعلها فعلا اذ كان ذلك يكون على قياس

قول سيبويه وابو عثمان الاجام والاحانة والاحا فتعلا ولا يكون فعلا والفرق فيها قال
 الفعل

وحكي ابو عثمان

في حمرة اجانية لكسرا الفتح واشد في محمدين لسري
 • ازا الله ان يخسر بجرا فسلطني عليه بارجان

وقال الاحمدي ارجان مدينة كبيرة كثيرة الخير بها نجيل كثيرة وزيتون وفواكه
 لجرود والضرود وهي برية بحرية سهلية جبلية ماؤها يسبح بين يدين البحر من حلة وبينها
 وبين شيران ستون فرسخا وبينها وبين سوق الاوز ستون فرسخا وكان اول من الشام فيها
 حكمة لفرس ثاين فيروروا لادونشوان العادل لما استخرج الملك من اجنه جاما سيب وغشا
 الزوم افتح من ديار بكر مدينتين ميثا فارقين واما موكنا في ايدري المومر والمرفي فيها بين حد
 فارس والاهواز مدينة وسمتها ابو قبا ذوهي التي يدعي ارجان واسكن فيها سبي هذا من المدينة
 وكورها كون وضم اليها رستاق من رامن من وكون سبور وكون اردشير خرم وكون اصفيهان
 مكنديان ارجان هذا كوشة الفوج ولا اذري اي غيرهما احدى المفايش غلط وقيل كانت كوشة
 ارجان بعضها في اصفهان وبعضها في اصفهان وبعضها في اصفهان في الاسلام كوشة واحدة
 من كور فارس وحدث محمد بن احمد الفقيه قال حدثني محمد بن احمد الاهماني قال ارجان هفت
 في جبل يسمونه ماء شيبه بالوق من حجازة فيكون منه هذا المومياي لا يضر بالجر ولا يضر هذا
 الكهف باب من حديد وحفظه وتلقوا وجرم حجاز السلطان في يوم من ايام السنة يفتح فيه
 ويجمع القاضي وشيوخ البلد حتى يفتح بعضهم ويدخل اليه رجل ثقت به يان فيجمع ما فتح
 من المومياي ويجعله في قارورة ويكون مقدار ذلك مئة مثقالا ووزنها ثمان مائة وخمسة
 بعد فقله في قابل بوجهه بما اجمع منه الى السلطان وخاصة لكل صانع او كوشة العظم
 يستعمل الانسان الذي هذا كسري من عظامه على العدة فيمنع اول ما يشرب الى الكسري فخير
 ويصلحه لومته وقد ذكر البشاري والاصطري في هذا الكهف يكون دارجا

وانا اذكر انشا الله هناك

ومن ارجان الى نوبد ارجان نحو شيران سنة وعشرون فرسخا وبينها ما شبع بوان الموصوف
 بكثرة الاشجار والبرقة وسيد كرش موضع انشا الله تعالى ينسب الى ارجان حفاة
 كثيرة من اهل العلم هم ابو سبل احمد بن سبل الارجاني حدث عن ابي محمد هجر بن محمد
 البغدادي حدث عنه ابو محمد عبد الله بن محمد الاصطري وابو عبد الله محمد بن الحسن الارجاني
 حدث عن ابي خليفة الفضل بن الجواب الجدي حدث عنه ابو محمد بن عبد الله بن مكيوم النيزي
 وابو سعيد احمد بن محمد بن ابي نصر الضبير الارجاني الحلبي الاحمدي سفي سمع من فاطمة الجوزانية
 ومات في شهر ربيع الاول سنة ست وسماية والقاضي ابو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني
 الشاعر المشهور وكان قاضي نستر ولد في حدود سنة ستين واربماية ومات سنة اربع
 واربعين وخمس مائة وغيرهم

الجدونه

بالضم في السكون وضم الج والذال المعجمة وتكون القوا وفتح النون
 وهما مدينة بالاذن قال ابن خوقار في كونه عظيمة بالاذن مدينة سا رجدونه

فی صلی تاریخ نیسا بور و ابو جعفر محمد بن ابرهیم ابن داؤد بن سلیمان الارستانی حضرت عن
احمد بن عیسیٰ الزهریری و غیره و کتب غنیہ احمد بن محمد الحارثی ابیاض بنان و قات فی ذی القعدة
سنة خمس عشرة و اربع مائة و ابو محمد عبد الله بن یوسف و احمد بن بابویه الارستانی نزل سانبور
نوفی سنة تسع و اربع مائة ۵

ذهلجاء بني السعد بن زريع بن كعب بن سعد بن زيد بنهانة بن ميمر
 حنت فلوحي سيرا لا روق حن فواظلم ان تحجي
 حنت باعلى صوته المرن في خرع اجس شجر
 فيه كمن لم نوحا الشجر

المرور كثرته الرور فكتب اليه في عيادته يستمده منه فوجه اليه ابو عبيدة بن زيد بن الحنفية وعلمه منه
معه ابو عبيدة ففتح بزمه وعمره وسواحل الارض فكتب ابو عبيدة الى عمر بن الخطاب وكان المعوية في ذلك
بلاسن والزعيم ولم تزل الصناعات من الارض بعكا الى ان نقلها من عامر بن عبد الملك الى عمرو بن
عبد الملك فكتب اليه من ايام بني العباس حتى خلف باختلاف المتغلبين على النعمان الشامية

وقال المتنبي

يخرج بدمع من غمار وكان قد ولي الارض والساحل من قبل في بكره مستبد من رايه

- تهي بصوراهم هبتهما يكا
- وقلا الذي صوروا ناله لكا
- وما صغر الارض والساحل الذي جيت به الا اجنبتهم ككا
- عا سدا لبلدان حتى لو انا نفوسنا لكانت في العزيم ككا
- واضمح مبتلا تكلول ميم ولوانه ذومقبة وقيم بكسي

وحدثنا الزبيدي

قال خرجنا مع المأمون في حرجة الى بلاد الرور فزارت جارية عربية عريب في هودج فلما رايتني
قال يا زبيدي انت في شجرة خلة حتى اخرجتني فحشا فاشهدت

- ما ذا بقلبي من ذوام خفق
- اذا رابت لعلاني لبرق
- من قبل الارض او دمشق
- لان من اموي بذاك الانق
- ذاك الذي يملأني رقي
- ولست ابعي ما جيت عتي

قال فلنفت نفسي انضامها انضامها تفصفت منه فقلت هذا والله نفس عايش
فقال انت وكلك انا اعشوق والله لقد نظرت نظره مريية فادعاهما من اهل الجبل عشرين
ريسا طريفا وقد نسب العزيم الى الارض حسان ابن مالك ابن جندب ابن ابي نعيم في دجته بن
قنافة بن زهير بن حارث بن جناب بن هبل الكلي لانه كان يوليها عليها وعلى فلسطين
وبعده يملكون بن الحكم اسره وهزروا الزبير بن وائل الصفا كان قبيل الهجري في يوم مريح راهط
وحكاته ابنته منسول بنت حسان ام يزيد بن معوية واياه عتي يزيد بن الرقاع بقوله
لولا الاله واخلا الارض انتم ستار الجماعة يؤد للمرج نيرانا

ولما عني كثير بقوله

اذا قيل خيال الله يوما الارابي رخصت بكفلا لارضي النماها
ونسب الى الارض جماعة من العلماء واخرهم المولود بن سلة الارضي فحدث عن يزيد بن حسان
ومسلمه بن علي فحدث عنه الفضل بن العباس بن العباس بن هرون الرازي وعبد الله
ابن نعيم لارضي بروي عن الصفا بن عبد الرحمن بن عازب روي عنه يحيى بن عبد العزيز لارضي
وابو سلمة لعمر بن عبد الله بن خطاف لارضي والعباس بن محمد لارضي المرادي روي عن مالك
ابن نويرة بن علي ذكره في كتابه في كتابه وعباد بن سنان لارضي في محمد بن سعيد المصلي
الارضي في شهر ربيع الثاني في كتابه في كتابه وعباد بن سنان لارضي في محمد بن سعيد المصلي
المستمل في حديث ابو عبيدة الله بن مندة في ترجمته جيب من معرفة الصفا بن عبد الرحمن بن يعقوب

المصري

اي الهجري عنه ويعيم بن سلامة السبائي وقيل السبائي وقيل العسافي وقيل الحميري مولاهم
الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

سنة واربعين واربعماية

الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

قال التوسعي

هكذا سمعت شيخنا ابا سعيد احمد بن محمد الحافظ الارابي في المعلم الاممي مات سنة ثلاث
وخمسين واربعماية وابو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن زيا والاهب في الارابي في الحافظ البيت
توفي سنة سبع عشرة وثلثمائة وحده سمع بالشام وراس عين سليمان بن المعافي وبصور
ابا يمين ابو عبيد بن محمد بن نصر وبصور يحيى بن عثمان بن صالح وبكر بن صالح الدمشقي وباص
احمد بن مهران بن خالد بن ابي الحسن بن علي بن زياد السري وخوستان بن عبد الوارث بن
ابراهيم بن احمد بن فاضل وبطرس بن ابا الدرداء بن عبد الله بن محمد بن الاشعث
ابو الحسن بن عبد الله بن محمد بن جعفر وبكر بن احمد بن الحسين بن مهران المقي وبجاعة النبر وكان
سوقا فاما بعد والبقية والانتان والرهدة والوزع رحمه الله

مروفا

الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

الارضي في تاريخ ابن عمر بن الخطاب وروي عن واصل بن القحطاني بن بني سليم وكان على حاتم سليمان بن
عبد الملك وعمر بن عبد الملك في روي عنه ابو عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك ورجا
ابن حيوه والاراضي في خطا الخراساني في محمد بن يحيى بن جنان وعبيد بن جندب بن العباس بن
الارضي في خطا الطبراني في سمح بن كحول وسليمان بن موسى في خطا الخراساني وعباس بن سفيان وقصادة
ابن دعامة وعبد الرحمن بن ابي الليثي وابنه عيسى بن عباس بن بقره بن الوليد وعبد الله بن المبارك وعبد
الله بن الهبة وغيرهم وقال ابو معين هو ثقة وكذلك قال ابو زرعة الرازي ومات بصور سنة

باموحدّة وذل مجمعة في اخر من قري مر الشايبكان هـ

الذی بالفتح ثم السكون وفتح الزاي ولفظ

قال ابو علي ق ما از زول ورم

فلا تكون لهم فيها الا اذابة في قبايل اعرابية وبجوز في اعقابها صرايا اخدموا من تجرد
الغدا في لقا فاعرب ولا يعرف الاخر ان يبقى منها صغيرا لقا على فيكي وفي مدينة مشهور
قرب خلاولها قلعة حصينة وكان من اعز اهل اسبنة فاما الان فبقلعي الخراب با مرثيا

وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ

[illegible]

فاخذ علي بن ابي طالب والامير لايحز دخولنا بيتنا اللطيف قبل وقد عتقوا الارز لا وليس انظر ان
ديار كبرتها نجا لمرور وقوم بعد ناس من نواحي الجفرة وقال ابو فارس الحديث من كان مبدع سبيل الله
• وكان له الدنيا للذي يارب ان جوج اذا انا في كل مغاور •

والصبي انما يار ابيه وقال ابن ابي عمير بن نصير وزرقان انا ايمى للغرب يتبعه ولا نزلنا
ازرق من زرق يشق منها العذ بن يحيى بن زبدي الحكم الجعفي الارز في يحيى عن ابي تبت حكاية
 حكيمة ابي ابي محمد قاله الخافض ابو القاسم

ارسلنا بشارا بالفتح

وَقَالَ الرَّسُولُ فَرَبِّهِمَا وَتَيْنِ مَرَّةً فَرَضْتَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهَا طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّةٍ الْعُلَمَاءُ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عُرَانَ الْأَسَدِي
وَأَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْأَسَدِي وَابْنُ الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَسَدِي وَالْخَفِيُّ قَاسِمُ بْنُ مَرْوَانَ
وَكُلٌّ مِنْ جِلْدَاءِ الرِّجَالِ الْمَلْحَاقِينَ صَوْنَهُ عَالِمٌ

النار بالفتح والضم والسين مملكة مشددة موقوع في قول مطير بن الازيم

تطاولت بالاسم فلم اتم كافي اسمر لعين نوم ما حرم ما

فان فلان بالتمس صرة فاذا فسا الله ما احكام الله لنا اعلما

بالفتح ثم السكون وفتح السين المهملة ونون والفاء وسين اخري اسم نهر في بلاد الروم

نوصف

يُوصَفُ بِرُودَةِ الْمَاءِ عَبْرَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ لِيُغْرَفَ فَقَالَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ يَصِفُ خِلْدَهُ

• حتى عبرن بارسناس سواجحا • ينشرون حية عمايم الفرسان •

• تقمص في مثل المدي من يارد • يذر الحول من كاخضيان •

وَالْمَا بَيْنَ عَجَا حَيْرٍ مَخْلُصٍ • يَتَفَرَّقَانِ بِدَوِيلَيْنِ

رسوف

الرسول بالفتح ثم السكون وقم السين المهمله وسكون الواو وفتح الميم ثانيا ساجل
الشم من قبساية وثيا فاكنا هيا خلق من الميطيين منهم ابو يحيى ذكر كذا ابن نافع الاوسوني
وغيره وفي ثمة الاقليم لماك وطولها ست وخمسون درجة وقصون دقيقة وعرضها ثمان
وبلانون درجة ونصف وربع وتلزم لبادية الحبشة ثمانين درجة في صاحب القدر سبع
اربع وتسعين واربعية وفي ثمة اديهم الى الان ٥

اششون

الشيء فنه بالعلم ثم التكون وقلم الخبز الجمعة والذال الجمعة وواو كنية وفوقه
مدنية بالاندلس مخدودة في اعمال الرية فبلى قرطبة بينهما وبين قرطبة عشرة فراسخا

الشفقة بالفتح

الشيخ بالفتح ثم السكون وفتح الشين المعجمة وقاف جيل با. أرض موقاة لمنزواتي اذ رجعت عنده
الدمومة يا ملك الحريم قال ابوكم ابراهيم بن ابي سعيد محمد بن يوسف النعماني

فَتِي هَزَّ الْقَنَاخُورِي سَنَاهَا • هَذَا لَابَا لَحَاطِي وَالْعَدُودِ •

• اذْأَسْفَكَ الْحَيَاةَ الدُّوْعَ نَوْمًا • وَقِيْدَمَ وَجْهَهُ بِدَمِ الْوَرِيدِ •

قَضَى مِنْ سَنَدِ بَابِ كُلِّ نَحْبٍ • وَارْتَقَى السُّبُوفَ مِنَ الشُّهُوفِ •

وَأَرْسَلْنَا إِلَىٰ مِيقَاتٍ رَّهْشًا • تَتَذَكَّرُ النَّفْعَ الدَّرَبَ الدَّيْدَ •

أَرْضُ عَالِيَةِ كَلْبَةَ

أَرْضُ عَالِيَةِ كَدَّ حَارِجٍ بِأَبِ الْخَابِيَةِ مِنْ مَشْرِقِ مَشْرِقِ الْعَالِيَةِ كَدَّ نَتِ بَرِيدِ
مُؤَامَرَةِ ابْنِ الْبُرْجَانِ ابْنِ رَجَبٍ أَمَ الْبَيْتِ وَهُوَ زَوْجُ عَمِّ الْمَلِكِ ابْنِ مُرْوَانَ وَامَ بَرِيدِ بْنِ بَكْرِ الْمَلِكِ

وكان لعائكة بهذه الارض قصر وبها مات عبد الملك ابن مروان قال ابن جيب كانت عائكة بنت زيد بن معاوية بن ابي سفيان بن حرب

ابن ابي سفيان و زوجه ما عبد الملك ابن مروان و ابو زوجهما سمر و ابن الحكم و ابنهما يزيد بن عبد
الملك و بنته و زوجها الوليد و سلمة و همام و ابن ابنهما الوليد بن يزيد و ابن زوجها ما يزيد بن الوليد

ابن عبد الملك وابراهيم بن الوليد الخلعوي ومروان بن زوجه ايضا وعاشا في ان اذركم فغدا اب
انما الوليد بن سنده

انظر تفهيم

الارض فرج الارض معروفة ونوح اسم النبي عليه السلام من قري الحبش
بالفتح في السكون والصاد معجمة مكسورة وثيا سانية وطا كذا رجمة

خط الاندلسيين

مَخْطُومًا لَدُنَّ لِسِينٍ وَأَنَابُوا الصَّادِقِينَ فِي لُغَةِ غَيْرِ الْعَرَبِ وَهِيَ مِنْ قُرَى مَالِكٍ

وَاللهُ الْمَوْفِقُ ٥
الطائفة الواحدة الاطوبى من شجر الرمل ورفعى يقول اذ نماروطا اذ نبع بدوالفه

للإحقاق والنزاهة

للأخلاق للذاتية ١٧ الواحدة الرضا وقيل يوافعل لقولهم أديم شرطى قال جعلت الفدا أصليته
بوتنة سنة المعرفه والبركة جمعاً وإن جعلت للأخلاق نوناً في النظم دون المعرفة وهو ما

للقصاب بقدره قال ابو الحسن بن علي بن فضال في تفسيره ان
ليلا استقلمت الحبوب من خارج من الهيئ تدعى القصاب فمن مياهم الانظار

• اعرف اكلابك بمسيرم النوي • الجار عجب قد دخلت به القبا •
• فاهلا وسهلا بالي حل جيسا • ضاوي صحت دار شحط من النوي •

الرفاء بالفتح في السكن والبقاء والبركة كانه جمع رفد قرية كبيرة من نواحي حلب
ثم نواحي الراسب لانه اقرب منهم من غرضنا ابو الحسن لان الرادي احد فقه
الشيعة في زعمه مقيم بمصر

أَرْقَانِيَا هُوَ تَمَّ بَعْدَ الْخَزْوَلَةِ أَمَّا نَعْيِرُ ذَلِكَ ذَكَرْتُ فِي بَحْرِ الْخَزْوَلَةِ وَسَطًا ظَالِسًا
يُسَمَّى أَرْقَانِيَا كَذَا قَالَ أَبُو الرَّبْعَانِ

وَزَوَّاهُ بَعْضُهُم بِالْقَارِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُهُ

الضيق وله وثايقه وكاف جليل وقيل ان اسم مدينة سلمى احد جبلتي طي وقيل جبل
لغطفان ويومئذ انكس ابناء العرب ويؤاخذ من اودته العلاء ناصر المصانعة

الركوب بالفتح ثم السكون ز كاهن وواو يلفظ مضارع ركوت التي الركوب اذا املتحة قريبه بالفتح
بيننا وبين نصر لا في حق تركه هـ

الْبَعْثُ فِيهِمْ لَكُمْ آيَاتٌ أَنْ تُبْذَرُوا فِيهَا
لِلْمُنَافِقِينَ الَّذِينَ يَنْشَوْنَ قُرُوفَهُمْ وَلَمْ
يَكُنْ لَهُمْ لِقَاءُ رَبِّهِمْ أَكْثَرُ غَرَبًا
فَتُحْمَلُهُمُ الْمَلَائِكَةُ حِمْلًا

وَقَالَ نَصْرٌ

المات كانه جمع ربت اسم بنت بالبادية اخرها مثلثة كالاول وقومنا بامر
القادسية بتموته يوم مات وذلك في ايام عمر بن الخطاب وامارة سعد بن ابى وقاص

وَقَالَ الْعَصْبِيُّ وَمَنْ وَالتَّيْمِي

• تَبَصَّرْ خَلِيلِي بِمَنْ تَرِي مِنْ طُغَاةٍ • تَجَاوَزْ الْحُوبَا فَقَدْ مَاتَ لَهَا •
• جَوَاعِلُ الزَّمَانِ مَا شَامِلَا وَصَارَ • يَبْسُاطُ قَطْعِ الْوَهَاطِ الدُّوَاغَا •

المامه موضع ورا في بين الحاجه وفيه وهو ولد وقال انصار المامه بالراي الجمعه واديين
فيديو المدينه على طريق الحاجه كان ينسك و بين فيديو واديين ميله

مجة والسين بمحلة ساكنة يلبثي معها ساكنا والفاوقها نغطفان روم خاست الاصيل
وأروم خاست الاسفل كورتان بطهرستان وقال أبو سعد البوالمفع خسر من حرم من وزدن
والله جفع الإله القوم من سكر الله فمعه سائر ما كان قال أبو سعيد بالادب

در روز جمعه پنجشنبه در سال ۱۳۰۴ در شهر تهران

فلا حول له ولا قوة حق العباد

وَقَالَ بَعْضُهُمْ

اَيْلَهُ اَخْلَصْتُ الْعَيْشَ اَرْضَ بَابِلَ يَجُورُ بِهَا سَمْتُ الزُّبُورِ وَلِهِيَ دُرِّي
 فَكَمْ خَزَعْتُ مِنْ هَذِهِ قَعْدَةٍ وَهَذِهِ وَكَطَعْتُ مِنْ ذُرِّيَةِ بَعْدِ دُرِّي
 طَلَبْتُ لِي مِنْ اَمْرِ الْبَرَاءِ اَنْ اَتَابَا وَفَضَّلُوا الشَّامُوكَ بِمَصْدُ
 اِلَهِ اَرْضِ اَنَا الْعِبَادَةِ وَاهْتَسَا لِمَوْضِعِ تَصْدِي وَمُحَقَّقًا وَتَعَدَّى

محلى النخبة من ان اريد الله الاسكندرية

وَقَالَ الْبُؤْمُؤُ الْمُنْذِرُ

فَقَالَ هَذِهِ أَمْزَابُ الْعِمَادِ

التي ذكرها الله عز وجل في كتابنا هاشد آد بن غاد وقيل شداد بن علقم بن عويم بن
عالم بن ارم وقيل في نسبة غيره ذلك ولا يسيل الي ذهابها ولا يدركها الا رطل واحد وصفه
كذا ووصف نفسه عبد الله بن قلابه فقال العويبة يا عبد الله اما انت فقد احسنت في نصحتنا

اعتبرنا ايها المغرور بالعالم الجديد ، فاشدنا و ابن خلدون صاحب القصر المشيد .
 و اخو العنق و الباساء و الملك الخشيد ، و ان اقل الارض ظلي من خوف عبيدي .
 فاني هود و كحاني صلا اجل هود ، فذعنا نواحيه الى الامم لرشيد .
 ففضيئنا و نادينا الامم لرشيد ، فاشدنا صحتهم ي من الافق لبعيد .
 فتوا فاشدنا كر بين نداء حصيد .

وَقَضَىٰ إِلَهُنَّ لِحَاجَاتِ الْقَصَاصِ الْمُنْقَهَةِ وَأَوْضَاعِهِ الْمَرْقُوقَةِ وَاللَّهِ اعْلَمُ
أَمَّا الْكَلْبَةُ فَلَقِظَ الْإِنْسَانِي مِنَ الْكَلْبِ إِذْ أُرْسِلَ الَّذِي قَبْلَهُ نَوْصَحَ قَرِيبَ مِنَ الْبَنَاجِ
بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْحِجَازِ وَالْكَلْبَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَوُفِّتَ هَذَا كَسْبُ لَزْوْمِ هَذَا الْعِلْمِ إِلَهُنَّ وَتَوَيَّرَ
أَمَّا الْكَلْبَةُ مِنْ آيَاتِ الْعَرَبِ فَلَمَّا جِيءَ بِرَبِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمٍ مِنْ قَسْبِ الْقَسْبِ بَقِيَ قَلِيلٌ تَعَبٌ إِلَهُنَّ
فِي هَذَا الْمَكَانِ لَا لِلْبُغْيَةِ وَهَذَا الْيَوْمُ تَوَفَّى بِأَمْكُنِ قَرِيبَ تَعْضَاثٍ مِنْ عَمْرِ قَادِمٍ لَمْ يَسْتَقِمِ
السَّعِيدُ كَنَوْصَحِ ذِكْرِهِ أَمَّا مَضَاعُ الْخَرَفِ قَرِيبًا مِنْهُ يَقْوَمُ بِهِ الشَّعْرُ

المعظم الغني بوزن جرد وزفر وردي يكون ثابته بكدة قريب سارية من نواحي طبرستان
اهلها شيعه قالوا لمخني وجبال فاذا وسبان بن بلاد الدليم وهي ملكة ويسمى مشك قرية
تسمى اردو لنسجها الفاو وشبان بن تيم ماوين سارية محلة ينسب اليها ابو الفتح خراساني
حمز بن ولد بن بن الجعفر بن الحسين بن الحسن بن شعور بن متقن بن الحارث بن ذهل
ابن ثيبان الشباني الموصلي ذكره الموسوعة في التميمية وقال السكن اردو وكان له معرفة
بالادب وتذكرناه في ارماخاست واهل الموصيين واحدا وانه عالم وزاوية في بعض النسخ عن
ابن سعد انه من اهل ارض الغنم مع بلدان وقال الارميلة مغد سارية ما زلت ان وارم
بن اشد بن قري صاحب جبال يكون

فما نعمت من السؤل فمعه باذنجان اجتمع فيه خلوق الارض وغيره لقتل السعيد
ابن الحاص اذ اصابته بالهجر من حب الله العجلى فمترهم وصل سعيد زعيمهم
فما تحببوا تشديدا لهم قبل توقيع غر قصده

بلايين بينهما واوا مدينته في طرف افريقية من جهة المغرب قرب طبرنة
امسا ابن الفخري السكوني فتح المدينة النورية والقيروانية بعد قدومه من نواحي حلب
 بتهامه نحو خمسة فراسخ على بعد واحد وعشرين ساعة وفتح طبرنة وعمر طبرنة وقال ابو سعد ارمنا من قري
 بده صور من بلاد ساحل الشام ومن عهده القرية **ابو الحسن** علي بن عبد الله ارمنا من
 الفضلاء المشهورين والشعر اوابنه ابو الفرج عثمن بن علي من تبع الحديث الكثير والرسبه
 شجع منه وسمن **ابو الحسن** ارمنا من ابا الفضل بن محمد بن طاهر المقدسي الحافظ قال
 ابو سعيد بن ابي الفتح ابيه غنم صاحبنا ابو القسيم علي بن الحسن الرضوي الحافظ قال
 غنم الله المستجير لاشيئة ارمنا التي من نواحي حلب قال ابن بكز ابو سعد رحمه الله اعترسما

محمد بن ظهير بن أبي الحسن بصير وبنو النضر قالوا زمانا فترى اخي بصير ورائه اعلم على ان
الحافظ ابا القاسم ذكرني ترجمه على بن عبد السلام ان محمد بن جعفر الامنازي بالبحر ففك
والدقيقه القوي الكاتب اصل من زمانا فترى من احواله انما كنهه لاشعره طبعه قال
قرا بخط غنيث سالت ولدي محمد بن ولده فقال لي بن جازي الا لم يسهل سبوت وسبعين وثلثمائة
ونوف في ايام شهر ربيع الاخر سنة ثمان وسبعين واربعمائة هـ

[illegible]

- عَجِبْتُ وَقَدْ حَانَ تَوْدِيْعُهَا • وَحَادِي الرُّكَّابِ فِي اثَرِهَا •
وَنَارُ تَوْقَدٍ مِنْ أَضْلَافِي • وَدَمْعُ تَضَعَدٍ مِنْ تَغْرِهَا •
فَلَا النَّارُ تَطْفَأُ بِهَا دَمْعِي • وَلَا الدَّمْعُ يَنْشِفُ مِنْ حَرِّهَا •

سنة ثلاث وأربعين وأربعاً وثمانين من الهجرة النبوية
وَدَفِنَ بِالنَّاسِ الصَّغِيرَةِ

الْمَنبُتُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَكُلُّونَا لِنَنْزِلِ وَاللَّامُ فَوْقَهَا الْعِطْفَانُ كَوْرَةٌ
 بِصَيْدٍ مَعْرِئِهَا وَيُسَمَّى قَوْصٌ يَمُوتُ فِي الْحُيُوبِ رِغْلَانِ وَمِنْهَا إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ رِغْلَانِ
الْمَيْبِلُ بِالْفَتْحِ ثَمَّ السُّكُونُ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَهَزْزٌ مَكُونٌ وَيَا خَالِصَةً وَلَا مَدِيَّةً كَيْفَ مَدِينَةٍ
 كَبِيرَةٍ يَمُوتُ مَكَانًا وَالْهَبْلُ رِجْلُ السَّيْلِ مِنْهَا وَيُسَمَّى الْحَبْلُ صَفْرًا فِي الْأَقْلَامِ لِنَا فِي طَوْلِهَا
 اثْنَانِ وَتُسَعُونَ ذَرْجَةً وَتَحْسُ عَشْرَةً دَقِيقَةً وَعِشْرَتًا مِائَةً فِي الْحُيُوبِ ثَمَّ عِشْرُونَ ذَرْجَةً وَيُسَمَّى
 زَارْعُونَ دَقِيقَةً ٥

المهمة بالكسر والفتح السكون وتاء وإسكانة بين الميمين الأولى السكون موضع ه
المهمة بالفتح السكون وتاء مفتوحة خفيفة وهاء قال الفارسي أنها قولهم فيهم
البندة أربعة فجوزت فيقال العربية تخفيف اليا والتشديد بها في خفها كانت الهمزة على قولها
وكان حكم اليا أن تكون أو اللام في غير موضع إلا أن الكلمة لما تجي على النائية كقصوة
أبدلت يا كما أبدلت مع عرقوة إذا قالوا عرق وقالوا عرقوه في اليا
أن تكون اليا بالنسب وتخفف كما قال ابن الخزاز في الخالي المذكور من شد اليا احتملت الهمزة
وجنين أخذ ما أن تكون زائدة إذا جعلها أفعله بن زيت والآخر أن تكون فعلة إذا جعلها

من اذوم واروم فذلكم ان الغزاة واما قوله في اسم الرجل ارميا فلا يكون في قياس العربيه
الاغلا ولا يجده فيه ما يجده في ارميه من كونها من قبله عن الواو الا في ان ملاحا وفيه
الافعل لمونث لا يكون لا يثبت في علمنا وليست مثل الشا التي مثل الماء التي تسمى في لغة
ومر على النذير وارضيه اسم مدينه عظيمه قديمه ياد وبعثان بتمسا وبن العيرة نحو
ثلاثة اميال واربع وفيها من عول مدينه ارزاد شت بني الجوس ارميا في سنة سبع عشر
وسمائه وفي مدينه حسيه كثيره الخير اوسيعه الفواكه والبساتين صحفه الحقوا كثيره
الما بالانها غير بعيد من حجة السلطان لضعفه ويزان بن البهلوان بن الذكر وبينها
وبين تبريز ثلاثة ايام وبينها وبين اربل سبعة ايام

واما الحيرة ارميه

فذكر ان شاء الله في حيرة ارميه والنسبة الى ارميه الرضوي والرجي وينسب اليها جماعة منهم
الربيع بن ابي الحسن بن محمد بن النوح الرضوي تولى مصر وتوفي بها سنة ستين
واربع مائة ابوالفضل محمد بن عمر بن يوسف الارمني البغدادي سمع ابا الحسين محمد بن عبد بن
المهتدي القاضي احمد بن محمد بن احمد بن الفواريز واما الغساني فسمع ابا الحسين محمد بن عبد بن
الماسون واما القاسم علي بن احمد بن محمد البصري واما بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ
واما القاسم يوسف بن محمد المرواني وغيرهم وكان قد تفقه على الشيخ ابي اسحق الشيرازي
توفي القاسم بدير القاقول ومات في حبيب سنة سبع واربعين وسمائه ومولده في سنة
سبع وخمسين واربعمائة وكان شافعي المذهب ومطهر بن يوسف الانصاري المودب حدث عن
ابا القاسم بن الحسين واما له وابنه يوسف كان كاتباً فاضلاً من خدام كتاب الديوان
وولجا شرفاً له وكان بغداد للمناصرين الله

المدينة بكسر الهمزة وتشديد الميم وتكون ثابته وكسر الميم وباء ساكنة وكسر الهمزة وباء خفيفة
مفتوحة اسم لضعف عظيم واسع في حجة السما الى النسبة اليها ارميه في قياس يفتح
الهمزة وكسر الميم وينشد

فلو شهدت ام القدر بطعنا بمحشر جيل الانبي ارنه

فكلمة اسم عجل بن حماد ففتحهما معاً

وقال ابو علي ارميه ان جرياً على ما احدث في كان القياس في ممر زمان يكون زائدة
وتكلمها ان كسر فكوت مثل الجبل والحرب وطير وتكون لك ثم لحقت يا النسبة الى الحيرة
قال الثانيه كان القياس في اسم ارميه الا انه لما وفق ما بعد الزاء منها ما بعد
الحاء في حقيقته خذفت اليها كما خذفت من حقيقته في النسب والحرب تا النسب في ارميه
بحري ما الثانيه في حقيقته كما اجريها على ما في رومي وروم وسنديا ويكون مثل
بدوي ونحوه مما عثر في النسب

وقال الفهرست السير

سببا ارميه باري مني انطاس بنا ويزين يا فث بن يوسف كانا اول من سكنها فقبلها

ارمينستان الكبرى والصغرى وخدمه ما بين شرعة الجبال والابواب ومن الجهة الاخرى
الى بلاد الروم وجبل القوقاص صاحب السبر وبيتا رمينيات وبيتا اربع فالاولى بيلقان وقيلة
وشروان وما انضم اليها من مدينتها والثانية خزان وصغير سيل وباب فيروز قبادا للمكر
والثالثة السفرجان وديبل وسراج طبر وبغورند والنشوي الرابعة قنبر صفوان بن
المعطى السلولي وجب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوقرب حصن زيا وعلمه شجرة فائده لا يعرف
احد من الناس ما هي الا ما حكي يشبه الموروكا يقسمه ويوطب جدا في الرابعة شمشاط
وقال قنبر الا وجرى باجنيس فكانت كوزان والسيحان وديبل والنشوي وسراج طبر
وبغورند وخاله باجنيس في ملكه الروم فافتحها الروم وضموها الى ملك شروان التي فيها
صخره موسي في قرب عين الحيوان ووجدت في كتاب المعجم المنسوب الى بطليموس طول ارمينيه
العلوية ثمانية وسبعون درجة وعشرها ثمانية وثلاثون درجة وعشرها عشرة وربعه دقيقة داخله
في الاقليم الخامس واما لغيا سبع عشرة درجة من السطبان يغيا بها خمس عشرة درجة وعشرها
من السطبان يغيا بها خمس عشرة درجة من الجدي وسط سبها خمس عشرة درجة من الجديت
حياتها خمس عشرة درجة من الميزان

قال مدينة ارمينيه الصغرى

طولها خمس وسبعون درجة وخمسون دقيقة وعشرها خمس واربعون درجة طولها خمس وسبعون
درجة من السطبان يغيا بها ثمانية عشر من الجديت ملكا مثلها من الجديت عا قنبر مثلها
من الميزان والماشركه في القواسم الدب الاكبر والماشركه في كوكب هوز وكوكب الحكام
وما ولد لوروك وقط وكان طالع كوكب هوز الا وكان حكيماً وبه ولد بطليموس وبقراط وقلبيس
وهذه المدينة مقابله لمدينة الحكام يدور عليها من كل جانب ثمان اربع اجزاء وهي صحفه
الواو وطلعت من سبها طالع ارم باذن الله هذا كله من كتاب المعجم **في** كتب الفرس ان
واران كانت في ابدي الحوز وسائر ارمينيه في ابدي الروم وتولاهما صاحب ارمينيه وسمته
الرب ارميناق فكانت الحوز رخصه فغير فرما بلخا لانيور فوجه قياده فيروز الملك قايما
من عطا اقواده في اثني عشر الفا وطلعت اذان ففتح ما بين النهر الذي يعرف بالترس الى شروان
ثم ان قنبر اخذ في بنيها من مدينه البينلطان ومدينه بر دعة وهي مدينه النقره ومدينه
بند وقنبر اخذ في بنيها من مدينه البرميين شروان واللان وقنبر على سدا للين ثمانية وسبعين مدينه
حزبت بعد ما بالابواب والابواب ثم ملك بعد قياده ابنه انوشروان فبني مدينه الشادان ومدينه
سقط ثم بنى الباب والابواب واما سميت ابواب الانها بنيت على طرف في الجبل واسكن ما بين من
مدة المواضع حتما ساهم النشا سيجين وقنبر بارض ازان ابواب شروان والقيزان والابواب
الدوداينه وهم امة يزعمون انهم من بني ودان بن اسيد بن خزيمه بن مذركه ابن الياس بن مصرين
متعبين عدنان وقنبر الرز وبنه وبنه انكاش على كلاب منها قصير من حجاز وقنبر في بارض
خزان ارمينيه يقال لها صديبل وانها قوما من الصغرى واما فارس فجعلها سبها وقنبر
بما بين الرمي والجران ففتحها يقال لها باب فيروز قبادا وقنبر يقال لها الارفة وقنبر يقال
له باده وقنبر على جراح ارميه وبنى بابل الان وبنى سيجين وقنبر على شاري وفتح جميع ما كان
بابدي الروم من ارمينيه ومدينه ديبل ومدينه النشوي وقنبر انوشروان وهي مدينه صخرة

البربر حان وبقي حصن اللان وقلاع بارض السبيحان منها قلعة الكلاب والشاهيوش
واكثر هذه القلاع والحصون في بلاد السراة فم تزل المدينة بايدي الروم حتى جاء
الاسلام وقد كثر في قوتوح ايسين في مواضع كثيرة

ذكر ابن واضح الاصبهاني

الكتب لعدة من ملوكها واطل الحقام بالريسية ولم يلبث الاوسع منه ولا اكثر عماره
وذكر ان عدة من ملكها مائة ومائتي عشرة مملكة منها صاحب السير ومملكته من اللان
وتاب الانواب وليس للملكين سلك في بلاد الخزر وسلك في ايسين وهي مائة عشرة
الف قرية والرها صاحب السير وسائر الملك فيما بين ذلك تزيد على الربعة آلاف
وتنقص عن مملكة صاحب السير ومنها شروان وملكها يقال له شروان شاه وسيل
بعض علماء الفرس عن الاحرار الذين بالريسية لم سوا بذلك فعلا هم الذين كانوا
يكنون بالريسية قبل ان تعلم الفرس شروان الفرس اعتقوه وملكوا اوقافهم على ولايتهم
وهم جلا الاحرار من الفرس الذين كانوا بالريسية وبها رسفانهم لم يملكوا فظ قبل الاسلام
فتموا احرا لا شرفهم وقد نسب هذه النسبة قوم من اهل العلم منهم ابو عبد الله عيسى بن
مالي بن عمر بالريسية في ارض الفرس والعرب

ابن بالفتح ثم الفتح والقصر موقع قالوا ليس في كلامهم على تعالي الارز وشعبي
مؤمنان وازي اسم الله اهي

ابن بالفتح ثم السكون وكسر الميم هي اوسية التي قدما ذكرها وهذا القصر العجايز
ابن بالكسر الفتح وكسر الميم ويا بمشقة وازي الكلبة وموارا الكلبة التي
قدما ذكرها وهو من قريش الساج وهذا قتل قتيب الرباعي بن جابر بن عبد الله القشيري
هذا الحكمة ابو بكر بن موسى يقال ما هذه لارض ابي الذي علمه يهتدي به

الربوبية بالفتح قوله ربوبية وسكون النون ضم الجاء الموحدة وسكون الواو ويا
مفتوحة وها مضمومة في حال الرفع وليس لفظه وسبويه من قريش اري مات بها الجلس
علي بن عمارة كسائي الخوي لم يبق في القصر صاحب في حيفة في يوم
واجده سنة تسع ومائتين ومائة ودفن بهذه القرية وكانا خارجا مع الرشيد فملى عليه
وقال اليوم دفنتم في العربية والعقبة ويقال لهذه القرية ربوبية بسقوط المنة
ايقا وقد ذكرت

الارند بضم الراء وسكون النون ودال المهملة اسم لهر النطائكة ويوم شر الرستن
المعروف بالعامية يقال في اوله الميسر فاذا انتزعها قيل العاصي فاذا انتهى قيل
النطائكة في اوله الاندول اسماء اخرى مواضع اخرى

وقال ابو علي

المنزلة في ارضها هذا النهر ينحدر في النون زائدة ولا يجوز ان يكون على غير
هذا لانه ينحدر في النون وقد عني بسبويه غير في قوله قالوا القوس في تاسع عشر
ابن بالكسر الفتح والنون موضع في ديار بني سليم بين الهم والسوارية على جادة

الطريق

الطريق بين منار النبي سليمان بين المدينة وقال لعمر في هوان كبش من عيلة زابل
بفتح هاء زاء وشن لسان بطرستان

ابن بالنون مضمومة وادجاي عن نصر قال في قوله بريم بالياء تحمله انطشان

النيش بالفتح ثم السكون وكسر النون ويا ساكنة والشين معجمة فحذف من غا الطويلة بالاد
بوزن الذي قبله الا ان اخره ظاهرا مدينية في شرب الا نلس من اعمال طيلة
مطلة على ارض العدو بينها وبين طيلة عشرة فراسخ وبينها وبين شروطة سبعة وعشرون
فرسخا قال ابو جعفر في عبيد عن بلاد الاسلام

اروان بالفتح ثم السكون وقواو الف ودال المهملة اسم جزيرة في البحر قرب قسطنطينية
غزاها المسلمون وفتحوها في سنة اربع وخمسين مع جادة بن الفيمية في ايام معاوية بن ابي سفيان
واسكنها معاوية وكان يمين فتحها صاحب من غير الفري وتبين من امة كعب الاحبار وموافي الجاهلية
ثمعا القران ويقال لبلقاء القران بوزن

اروان بالفتح ثم السكون وقواو الف ولون اسم من المدينة وقابجا فيها ذروان فذروا
وان كذا في نسخة الحديث

اروج بالفتح امجمة قلعة من نواحي الروان لصاحب الموصلة

اروك بالفتح ثم السكون لواروك كاف ذواروك وادسية بلادهم

ارول بوزن امر اخره لام ارضي من غطفان عن نصر

اروم بالفتح ثم السكون لواروم بلفظ جمع الرومة او مضارع واروم وفاناروم وهو
يخيل بيني سليمان

قال المصنف بن يحيى الاسدي

- قفلة قافيل الدخيل والبربر منازل كالحيلان او كلب السطير
- غفها التبي المدينتان وخرقها من رايح الصيفة ثم الي شمير
- فلما علا ذات الازم طغايين حسان الخول من غير من خدر

وزواه بعضهم بضم الهمزة في قوله جميل

- لو دفت ما ايقا كبريائية اخليت انك لا تلو لم يلجما
- وغداة ذي بقرات صباب وغداة جاوزا الركاب اوما

اروند بالفتح ثم السكون وفتح الواو وسكون النون ودال المهملة اسم جزيرة خبز نصر مطيل
على مدينة ممدان في ارض ما يذكر في احاديثهم واشجاعهم واشعارهم وليعدوهم
من اجل ما جاز بدوم وكثير ما كانت في القرية وعلى سائر بلاد بفسلونة وجند يقولون ان
عبد الله بن محمد المايحي في رسالة كتبها الى هارون ممدان وهو تجوس

- الابلت شوي هارون في العيز مرة ذري طي ارون ممدان
- بلادها ينطت على تمايحي وايرعت من عقابها بلان

العقان بقرية اللين في الضرع وقا شاعر من اهل ممدان

- تذكرت ارون اوكبت سجيحه فقلت لقلب بالفراق سليم
- سخي الله ارون ارون وشعابه ومن عده من طابع ومقبر

واقمننا اذ خرجت الذار حيرة • ولادته نوابا لولعته فدمهم •
قالوا ايضا لان كثر العيا جيت الجبا لن اسفلها الا اوتد فان مائة من اغلاهم ومنابعه في فري

وقال بعض شعراهم بفضلهم بعد ادريس وشوقه

وقال لسان الحيا من اهلنا • الاخرون غنمته خبيثه وقد •
لغاه فصال الله خارج بلادكم • اخركم يري لذي حب عفا •
قال لذي خلفتموه بارضكم فتي • ملا الاخشاء جبراه وجدا •
بعد اذ كنتم تنسبه اوتد من رجا • الاحباب من يشري بعد اذ ارضا •
قد كنتم ترضي لو سجن بما اري • لذي كجيد من تهمته عفا •

وحديث بعض أهلهم

قال قد شئت على بني كند الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام فقال لي من اين انت قلت
من الجبا قال لي في مدينته قلت من اين فقال العرف بجدينا الذي لي قال له راوند فقلت
بجدي لانه قد انا لينا له راوند فقال انما ارفيه غنما من غنم لينة قال اهل البلد
يرون انها الجمه التي على قلة الجبل وذلك ان ما هنا يخرج في وقت من اوقات السنة معلوم منبعه
من شيوخ صخرة وهو ما غدت شديدا البرودة ولو شربنا لشارب منه في اليوم والميلة مائة
وطرفا كثر ما وجد لثقلنا بل ينفع به وفي رواية لو شرب منه مائة رطل ما روي فاذا تجاوزت
ايامه المغلظة التي يخرج منها ذهب الى وقت من اعمار المعتل لا يزيد يوما ولا ينقص يوما في
خروجه والقطاعة وهو شفاء للمرضى فانهم من كل وجه وثيقا لانه يكثر اذ اكثر الناس عليه
ويقول اذا قلوا عنه

وقال محمد بن بشير الحمد في وصف ابي رويد

سقيما الظلن راوند من جبل • وان زمينا كذا الجبان والليل •
هل يعلم الناس ما خلفني حجا • من حب ما يداد لشوقي من العدل •
لازلت كسري لا نور اربعة • من فاضل فواظنهم خصل •
حتى تروى العداوى كل ساعة • افكاسهم كذا السمين في الغزل •
وانني في خلدي الجني خلل • وابيض في خلل والروض في خلل •

وقال محمد بن بشير ايضا يصف ابي رويد

تبيت لذي نيا وطابت حناها • وذا حبا على اعصابها ورشاها •
وامر عت القبحان ولخصيتي • وقا على الوزن السوا زماها •
وجاقت بنود من في الهدي كثر • لثافي الاحسين كافي والها •
نسوة دجا الغيوب كفاها • لغات بنات الهند يحكي سائها •
تعمرك ما في الارض شئ كذا • من العيش الا قوله فمداها •
اذا استقبل القبيح التبع لو عبت • شماتع من اوندتهم قشاها •

ويماح عليهم بالخرق واراضه • مولج ليشوي اهلها الهباها •
سقتك رجا وتند من سداب • من الماها اعداها رعاها •
توكلما سندا على ظهر حكة • يسايع نزع حشمتها واستناها •
كانها ثوبا من الجنة التي • يفيض على سكانها حياها •
فيما ساقى كاسي سقايها لمة • على روضة تشقي الحب جناها •
مكلدة بالوركي فصاحكا • شقايقها في غابة الحسناها •
كان عروس الحيا من خلاها • قلايدها قوت زهايا افتراها •
تمايل من حمر وضعها كاهنا • ثنايا العداوى ضامكا اقمناها •

واشعار أهلهم

في اوتد ووصفهم متنزهها كثير وفيما ذكرناه كفاية •
ارون بالفتح م الهم وسكون الواو وتون ناجية بالاندلس من احوال ابجته ولكنما افضل
على سائر مكان الاندلس •
اروي بالفتح م الشكون في دفع الواو والقصر وهو في الاصل جمع اوتد وهي الانثى من الغول
وهو افعولة الا انهم قبلوا الواو الثانية تاء واذهبنها في التي بعدها وكسروا الاو ليشمل الياء
وتلاوا راوي فاذا الترت في لاروي على افعول بغير تاء هو سميت لثراء وهذا الماء ايضا هو
يقرب الغيت عند الحاج ليشي ثلثه اروي وهو تاء الفارزة ونية يقول شاعرهم
• ان باروي ينعونا لو خفرت • لاصيت غنبا لذي لدرهم •

وارويك ايضا

قريب من ذي روي على فرسخين يفسد اليها ابو العباس جدين صمد بن عمير بن عمر بن يحيى بن سليم
بفتح اوله وبعضهم يكسرونه الشكون وياء والياء ياء موحدة ضربة
باليمن من خلل فيطال من احوال في جبله قال الاخشى •

الانتياف

بفتح من قبله •
ويال لقصير من ارباب لوتب ليلة • جبا كك مثلولج من الماء جامد •
للتصغير ارفاق جمع رفق وبوضه الفتق وايد فيه احسا • وطلع في طريق
الجبلين من قبله •

الانجاء

بالفتح م الكسوياء ساكنة والحاء مهملة والقصر وقد رواه بعضهم بالحاء
المجتمعة لغة عبرانية مبرنة الجبارين في الغور من ارض الاردين بالشماليين وبين البيت المقدس
يوم القاريس في جبال صعبة المسلك سميت فيما قبل بالبحاين ما اكثر ان يحشدن سام بن
نوح عليه السلام وقد تركه جبريرا ليا ومدة فقال •

الانجاء

فما اذ ان عبد بني منير • فعلى ان اريهم اربابا •
ابعدا لما وما وي مضجيات • ويشيخ من شعالي الجرايا •
شباطين البلاد جبر اري • وجهه رجا الى استجيا •
بالفتح م الشكون وياء مفتوحة وحاء مهملة على الفعل يوزن الجمع بوزن الشام وبوزن لغة
بفتح الجا •
الذكور قبله قال الهذلي •

فلما سمعته ينفذ اربع حقيبات في كل واحد
 اي فليت شرف هذا البيت سيلوحا به فلما اكد احدثى بها كفى اي جمع هـ
الربيع بالفتح في الكسرة ويا ساكنة وضاد معجم موضع بول لا شري القيس هـ
 اما ان قطا تفسد السامما فواوي الله في قاتلها لا ربيع هـ
اربع بالفتح في الكسرة ويا ساكنة وكاف لا ربيع في كلامهم واحدة الاربع وحي
 السرب المحذو يجوز ان يكون مذكورة اربع كما قالوا قتلوا قتيلة وفتيلة في فلان ولا يقال استراة
 قتيلة وانما هو فتيلا المذكور اربع ارجل بالبادية يكثر ذكره في اشعارهم قال الشاعر
 عقاة وحشي من فرنت فالفراع فطرا اربع فالفراع الفراع

قال ابو عبيدة في شرحه

اربع واو ووهي في بلاد بصرى وقال في موضع اخر اربع الجبل للفرق واما اربع الكسرة
 واحمر وهاجبلان وقال في موضع اخر اربع جبل قريب من معدن الفرة شق منه الجبل شق منه السبي
 الضارب من بني سليم وهو احد الجبال الخفية بالفرقة وروي بعضهم بضم اوله وكسرة ثانيه بلفظ
 التصغير ابن الاعراب وقال في موضع اخر يصف ناقه
 اذ اقبلت قلت مشعرة اطاع لسا الدج قلعا حفولا
 فمرت بذي خشب خدوة وتجاوزت فوق اربك اصيلا
 حطبا لليل خزانة لحظ القوي العزيز الذي لا
 وبول على الاريا جمل قول الجار بن جني النعالي هـ
 تصعدني بطاير قاتلها ترسي الى اعلى اربك ليلى هـ
 وقال عمرو بن حويل اخوتي عمرو بن كلاب هـ
 فكما نفي ارمعنا بوننا ولما نكنا الواحد المنفرد هـ
 نغيب اذا قيل افعول فديتم اقاموا قوا لوال القبر في محمد هـ
 كان اربكا والفراع ينسا لنا منة بركة لا الشبر موعده هـ

اربعان تشبیه الذي قبله في لغة من جعله مضعرا وزيادة تاء الزائفة جبالان
 بغير لظ وأحد منهما اربعة الجبل جبال اسود لانه يكثر من كلاب ولها بيار
اربعه مضعرة احد الجبلين اللذين ذكرنا قبل وقال الاصحى اربعة مائة بيتي كعب
 ابن سفيان الله بن ابي بكر بن عقيلان وجر جليل في كسرة موضع وقال ابو زناد وتجاوزت اربك من مائة
 في كبرين كلاب اربعة وحي في الجبل في حضرة وحي اولها ينزل عليه مضد المدينة هـ
اربعه بالفتح في الكسرة ويا ساكنة ولام مكسورة ويا اخرى مفتوحة خفيفة وهاء
 حصن من سركه وطلب طلة من اعلى الارض لسانها وبن كل واحدة منها عشرة فراع اسبوي
 غلبنا الفراع في شية ثلاثه وثلاثين ومصر مائة هـ
اربع بوزن الفعل اخر احمد موضع قرب المدينة قال ابن زرمه هـ

اربعيات بوزن كاذب من اربع بين روي في فري الخلف هـ
 بالضم في الكسرة ويا ساكنة ولون مكسورة ويا مفتوحة ويا لغوتنا هـ
 قوتها تقطنا في موضع في قول الخليل هـ

وقفت

وقفت وضعتي يا ربيات
 فقلت بيبسوا طعنا اراها
 وقد كذبك نفسك فاعلمنا
 لما منك تغربنا قطا هـ

الارب بالضم في الكسرة ويا ساكنة ولون مكسورة ويا مفتوحة ويا لغوتنا هـ
 اقطعني خيل الاربع املاء عجوة والارب تات يشبه الخطي يحرران يكون جمع الاربع وفي الجلالة
 والنشاط ايضا هـ
الربيع بالضم في الكسرة ويا ساكنة ويا من نواحي المدينة خال كثيره
 وذلك عن اذنه صاب دارما برجيب فاربه فخال هـ

ويروي الزهر قد مر قبل هـ
استب بالضم في الفتح ويا ساكنة ولون مكسورة ويا مفتوحة ويا لغوتنا هـ
 ما الغي بن اعصر بن سعد بن قيس وبالقرب منها الاودية هـ
ابو جحان لم يحقق في ضبطه قال السمرمينة جند في قوة ماسدان عن عيين
 حوازل للقاصد في ممدان في صحارين جبال كثر في الاجار والجنات والكباريت والاحبات
 والبنوات والاملاح وماؤها يخرج الى البذر فيسقي الخيل ما بين هذه المدينة والرد والراف
 التي هي قبيل المدينة لمير المؤمنين فراع قليلة وحي قريبة من السيروان هـ
الربيع بالفتح في الكسرة ويا ساكنة مدينة بشرق الاندلس في ناحية من
 ينسب اليها ابو بكر جيتي بن احمد بن عبد الرحمن الازدي الذي لا يولي الا ربوي قديم الاسكندرية وحيه
 بها ابو ظر بن احمد بن سلفه الحافظ ثم مضى الى مكة فجا وزها سنين يؤذ للامانة ثم رجع الى المغرب
 وكان اخر العهد به هـ

باب الهمة والزلي قوما

ازاد مراد اذا مرده اسم رجل فمعناه الرجل الخروا باذ ذمارة فكان معناه
 عازرة اذا مرده وواسم قلعة حصينة بن زواحي ممدان هـ
ازاد مراد الذي المعجمة يلقب في عنده ساكنا نورا وراف ورا اسم بليد رايته وهو قصبة
 كون جوين من اعلى انبسا بورا واول هذه الكورة لمن يجيها من ناحية الري وحيه يدعى بعلما هـ
 ذوقه وساجد وبطاهره خان كبير علم بعض التجار من اهله للتبديل وينسب اليه جماعة
 من اهل العلم منهم ابو عبد الله محمد بن حفص بن محمد بن يزيد الشافعي النيسابوري الذي اذاد واري
 شيخ ثقة سجع جاسان اشق بن ابراهيم الخطاطي ومحمد بن زافع وبالعراق بصرى بن علي الجهمي وانا
 قريب وبالحجاز عبد الله بن محمد الزهراني وعبد الجبار بن العلا واولادهم في هذه البلاد روي
 عنه يحيى بن منصور القاصي وابو علي الحافظ والشافعي وتوفي ببلدة سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة
 وابو العباس محمود بن محمد بن محمود الازاد واري روي عن محمد بن حفص بن محمد بن خازم البغدادي
 عن مالك بن عنة ابو سعد المديني الذي اذاد واري روي عنه في اما يده عشرة كذا هو خط اشيع
 ظاهرا استلحق سوا ابو حامد احمد بن محمد بن العباس الازاد واري روي عن محمد بن الحسين المديني في
 روي عنه ابو سعد المديني وكان قد كتب عنه بالازاد هـ

الازاري جمع ازرق والقول فيه كالقول في الاحاوص وقد نقضت في الاحاسب وغيره
ما به بنايته قال عبيد بن الرقاع

اراد ان يقبض فلم يستقم له البيت فابدا لذل انوفلا لال قصبة نوينة فالفان بعوف سؤ
 اويها السمة

2151

وَالْأَمْرُ أَيْضًا مَوْضِعٌ بِإِمَامَةٍ فِيهِ خُذُورٌ

بِالْفَمِ وَالْفَخْ وَيَا سَاكِنَةَ وَسَكَنَاءَ وَارَاضًا وَارَاضَةً يَا مُؤْمِنَةً وَيَا عِزَّةَ عِزَّتِكَ يَا لِحُبْلِ الْمَوْتِ
مَنْ بَزَجِهِمْ يَرْجَى

[illegible][illegible]

فی

عقبين المنابر بنوا والائمة الامارة سنة الله في الدين يحقن في المنابر اذان من عمر بن
الغوث بن بخت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن اشجب بن عوف بن خطاف ه

تراورغن ما، الخساو دان زنت به راها یعنا و رفع الخواصر
 بالضم و كسرهما، موضع بن مكة والمدينة. قال الفضل ابن العباس للمهي
 نظرت و مرشيتنا و بصاها. فذكر كتاب فالصوي من اسام
 الجغويان دون سائر كتبها. ضعيف الوفاء في ذكرها.

أسباب الفتح والتمكين والبالغة والقدرة والقرينة على أبواب حجة مدينة أصبكان
ويفتد لها الأسباب والبرهان والباطن والبرهان والبرهان والبرهان والبرهان والبرهان والبرهان والبرهان
توفي سنة ست وتسعين ومائتين

السيد يا لغو هذا السكون ثم فتح آباء المؤمنين وذو الأسمحة سيد كتاب الفصح السيد قريظة
 بالبحر ومصابها المنذر زنادي وقدا خلف في السيد بن من يقيم لي استواء لك فقال
 هشام بن محمد بن السابهم ولد عبد الله بن زيد بن عبد الله بن ذار بن مالد بن زحطلة بن مالد
 ابن زيد بن مالد بن ميم قال قيل له السيد بن لا ثم كانوا يعبدون من قال قلت أنا الفضل سمعته
 بالفارسية أسب اذ لو فيه ذال تعبير قال قال قبل كما نوايكون مدينة يعسا اله السيد يغفر
 فنبوا اليه نسا

المناقب إلى الاسديون إلى اجتماع وعمر بن عبد الله بن قار ومنهم المنزون وأبو صاحب محم
الذي كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جاءني فغير مرة ما كنت المراء وهو لم يعجبني فقوم
فاضت عند المصطفى إلى مالك بن عيسى بن عبيد بن جعفر بن عبد الله بن قار ومنهم المنزون وأبو صاحب محم

• هذا جردكم أهل المشقة والصفاء • عبيد السيد والفرح يجزي من القرض
• ستمجلا الغلبا تغلب غارة • هنا لك لا يجيبك عقر من القرض
• وتلبس فرما بالمشقة والصفاء • شأ أبى موت تلبس ولا تقضي
• عيل غلا العبد في منج جو داره • وعوف بن سعة تحت منه عن الحوض
• فما أورد في الموت عمدا وبهوا • عيلا الغد خبلا من المير الرض

قال أبو عمر والشيباني

في فقرة لك أسيد اسم ملك كان من القرض ملكه كسري عيلا البحر فاستعبدوه وأذلوه وإنما اسماه
بالفارسيه اسباد في بريد لا يبيض الوجه فيه فنبه على أهل البحر في بريد الملك عيلا
الدم فليس يبيض في يوم دون قومه والعاب على أهل البحر بن عبد القيس وهم أصحاب المشقة والصفاء
جسان هذا لك وقال لنا لك بن نويرة يرد على خريز بن المعلب الضبي وكان قال شعرا يبيض فيه
لعتبين عن عاصم عيلا ما للبان نويرة

- الذي لا يكره غير أبيكم • وخالفه جسان بن نويرة جردا
- أبي نويرة العزيم طينكم • كالأربل لا يندى المشقرا
- حيث يندى لا يبرق قيس بن عاصم • مطافق يندى كالمكفرا

أسيد ناصية باقضي بلاد الشاسر ما ورا الهرة وفي بلاد خرج منها المغط والغير ورج
والعبدوا لصفوا الذهب والذو ذلك وفيما جبل أسود حجارة تحت وكأخترق الغرياع في جبل
بدرج وعلان فان اخترق أشد بياض رماه فيستعمل في تبيض اللياب ولا يعرف في بلدان
الأرض من هذا إلا الاضطري

أسيد كشت بالكسر كشت السكون وفتح الباء الموحدة وسكون السين أيضا وفتح

الحاف والفاء مثلثة قرينة على فرحين من سمرقند منها أبو حامد أحمد بن بكر الأسبكي
أسيد كشت بالفتح السكون وفتح الباء الموحدة وسكون الطاء وفتح الباء أيضا وذل الجمع
نواظم يحض ملوك طبرستان والذين يفتولون بالصاد وهو كل في ملوك الفرس وقصير ملوك
الروم وقصير ملوك بطبرستان ولعلها سميت ببعض ملوكهم

أسيد كشت بالكسر كشت السكون وفتح الباء الموحدة وفتح السين
وذلك الجمع معناه الإسناد لا يبيض فاجتمع من الجاهل قوهستان من فاجية مملوكها قسري
وستان في قولهم يرا فيه نواحيه فاجية مملوكها قسري

أسيد كشت بالكسر كشت السكون وفتح الباء الموحدة وفتح السين
معناه الهز لا يبيض وهو اسم الهز مشهور من نواحي أذربيجان مخزبه
من عندكم ريس ويصحب في جرجان وقال الأضطري أسيد كشت ودين أردبيل ورجان
وهو من قسمة لغز جرجان السن فيه وأصله من بلاد الترك وبجربان تحت القلعة المعروفة بقلعة
سلاو في سبزان قال عبيد الله السجيري يمدد زاندي في مواضع

أسيد كشت بالكسر كشت السكون وفتح الباء الموحدة وفتح السين
اسم من الذي يجلد بها والفاء وبنون موضع قريب منها وذكره
أسيد كشت بالفتح السكون وكسر الباء الموحدة وفتح السين
مدينة مشهورة من نواحي أذربيجان مشهورة بالزور والبيضة
أسيد كشت بالكسر كشت السكون وكسر الباء الموحدة وفتح السين
بالكسر كشت السكون وكسر الباء الموحدة وفتح السين

البحر الشاسر جازا وشبنا

• باسبيل كان بها برهة • من الدهر لا نحتة الكتاب

وهذه صفة جبل الحصين

وقال ابن الأثير أسبيل جبل في خلاف زمار وهو منقسم بنصفين نصفه في خلاف وذاك
ونصفه في بلد عشر في أسبيل زمار كما سوادها ما جمه تسمى جمار سليمان والناس من شعوب
بمن الأوصاف والحب وغير ذلك حدس مثل ابن عبد الواحد فيقال في النع محمد بن عبد الله التبري
في التقي نعمان وغلام يشد خلقه يشمة الفخ شتم فقلت له من هذا فقال الحجاج بن يوسف
دعه فاني ذكر قاضيه في شعري فاحفظه ذلك فلما بلغ الحجاج ما بلغه من هرب منه إلى اليمن
ولم يحس على المقام صافيرا البحر وقال

- أنتن عن الحجاج البحر دوتا • عتارب شكري والعيون هواجج
- فضفت بها ذرعا وإجش ضعيف • ولو أن الحجاج والامر فاطم
- وجعل في الخطب الذي يجافي به • سبيع فليست تستقر الاضالع
- بنت أدبر لاري الامر ليني • وقد اخضلت خدي لتويع الدرع
- ولم أخير في من الصبر أشه • أعف وخير أفرغ في الحجاج
- وما أنت فتش لا يفتش شرم • ولا طاب لي فخالضت المضاجع
- المان في حصن أسبيل لقا • واسبيل حصن لم تنله الاضالع
- فلي عن نقديا لهمت بنجوة • فها مة نعي من الهجر ع
- وفي الأرض ذات العرض عك بنويف • اذ لثت نيا في الألب والبرع
- فان للنبي حجاج قاشفت جاهيرا • فان الذي لا يحفظ الله فسالع

وكان عاقبة امره

ان عند الملك ابن زوان حارة من الحجاج في قصته فيها طول كثرها في كتاب معجم الشعراء
أسنا بالكسر الشكون والفاء منبهة من قومها والنسبة اليها بزيادة النون
كذا ذكر أبو سعيد من قريته قد ينسب اليها أبو شعيب صالح بن الحباس من حمزة الخزازي
بهم الحفاء وفتح اللام وذل الجمع وبها قيد كاذي قبله من قري لري
أسنا بالكسر الشكون والفاء منبهة من قومها والنسبة اليها بزيادة النون
الاسنان من قريته قد ينسب اليها أبو شعيب صالح بن الحباس من حمزة الخزازي
بهم الحفاء وفتح اللام وذل الجمع وبها قيد كاذي قبله من قري لري

أسنا بالكسر الشكون والفاء منبهة من قومها والنسبة اليها بزيادة النون
الاسنان من قريته قد ينسب اليها أبو شعيب صالح بن الحباس من حمزة الخزازي
بهم الحفاء وفتح اللام وذل الجمع وبها قيد كاذي قبله من قري لري

أسنا بالكسر الشكون والفاء منبهة من قومها والنسبة اليها بزيادة النون
الاسنان من قريته قد ينسب اليها أبو شعيب صالح بن الحباس من حمزة الخزازي
بهم الحفاء وفتح اللام وذل الجمع وبها قيد كاذي قبله من قري لري

أسنا بالكسر الشكون والفاء منبهة من قومها والنسبة اليها بزيادة النون
الاسنان من قريته قد ينسب اليها أبو شعيب صالح بن الحباس من حمزة الخزازي
بهم الحفاء وفتح اللام وذل الجمع وبها قيد كاذي قبله من قري لري

أسنا بالكسر الشكون والفاء منبهة من قومها والنسبة اليها بزيادة النون
الاسنان من قريته قد ينسب اليها أبو شعيب صالح بن الحباس من حمزة الخزازي
بهم الحفاء وفتح اللام وذل الجمع وبها قيد كاذي قبله من قري لري

أسنا بالكسر الشكون والفاء منبهة من قومها والنسبة اليها بزيادة النون
الاسنان من قريته قد ينسب اليها أبو شعيب صالح بن الحباس من حمزة الخزازي
بهم الحفاء وفتح اللام وذل الجمع وبها قيد كاذي قبله من قري لري

أسنا بالكسر الشكون والفاء منبهة من قومها والنسبة اليها بزيادة النون
الاسنان من قريته قد ينسب اليها أبو شعيب صالح بن الحباس من حمزة الخزازي
بهم الحفاء وفتح اللام وذل الجمع وبها قيد كاذي قبله من قري لري

استان سو قال حمزة بن حمران انتم للنجاحية السمعة بالجليل عظام احكامه في
ابواب التي تبين ان الحكماء في بعض عشرة كوزة ٥

الاستان كونه غريب بعد اذن لتواد شتم على الرعد طاسج وبها الابتار
ويادوزيا وفطيل سكن قال العسكري استان مثل الرستاقه

استنارة فاجبه بحسان الظاهر واولي بلخ والي اخر هذه الاستنارات ينسب ابو السعد
 هبة الله بن عبد القادر بن عبد المحسن الاستناتي خذ عن علي بن احمد البصري ولفي الشيخ ابا
 الحق السمرقاني قال الحافظ ابو طاهر السلفي البصري في ابو السعد ان الاستناتي
 قال انتم اهل الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الشيرازي نفسه

مَرَرْتُ بَعْدَ آدَانِ كُنْتُ أَهْلًا • وَسَكَنْتُ أَخْتَالُ التُّرَابِ رَيْمُ •
كَأَنَّمْ يَكُنْ بَعْدَ آدَانِ الْأَرْضُ لَدَى • وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا سَاكِنٌ وَمُقِيمٌ •

وَالْوَكِيدُ مُحَمَّدُ بْنُ هَبِيبَةَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْقَهْدَرِ الْأَسْفَافِيِّ ذِكْرُهُ أَبُو سَعْدٍ دَخَلَ شَعْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
مُحَمَّدٍ بِنْدَ مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ هَذَا ابْنُ الْأَسَدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَسْفَافِيِّ الْمُقَرَّبِيُّ الْحِطَّاطُ
دَخَلَ شَعْنَ أَبِي الْقَحْطَمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى مَاتَ وَتُوفِيَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ
الْأَلْفِ ثَمَانِ مِائَةٍ

النتيجة بالكتشور السكون وكشورنا فوقه القططان وجهم وهما انهم كورة بالانذلس
متصلة اعمالا اعمالا رتبة بل القبله والمغرب من قطبه وهى كورة قديمه واسعه التتابع
والارضين بنجريل وهو شرخر ناظه وينها وبين قطبه عشرة فرائخ واعمالها متصلة
باعمال قطبه بنسبها لها محمد بن ابي الاسحق محمد بن ابي الواسع بن ابي الحسن بن محمد بن محمد بن
ثمان وعشرة نسلها كـ

[illegible]

السنن بالفتح في السكون وفتح الفاء المقتضى وسكون الراء وفتح السين الحزبي ونون
بلاذة بين كاشفة وخزائن بلادك بنسبها لها ابو يعقوب احمد بن محمد بن علي الاسترغيني البزاز الكوفي
قريب بغداد سنة ثمان وتسعين واربعمائة في ذكر القاضى ابو الحسن بن عمر بن الحسن الجليلي

قال - وحدثنا عن احمد بن عيسى بن عبد الله الرضائي قال سمع منه باسنا ابا ذر سمع منه
جماعة منهم ابو الرضا احمد بن مسعود والناقد هـ

استنشايد بالضم هو السكون وظلم لنا المشاة وسكون الغن المعجدة والاذن غملان
بينهما الدنيا ساكنة ولا يراها وقرينة الشاة اربعة فراسخ من خشب بما ورا الذر يسببا لهما
جماعة منهم بالوصف الغن من محمد بن عاصم بن قحطان الاستنشايد ابن علي المعروف
بالخسعي الحافظ الغنما ثوبه بنحشبة ستة وست وخمسين والجماعة ثوبه ستة وتسعين
استنشايد بالضم هو السكون وظلم لنا المشاة ولون والاذن بالوصف والاذن اذ
محمدة قلعة بينهما وبين الذي عشرة فراسخ من ناحية طبرستان وبها استونا وندوسبا في ذلكها
يا من هذا

استوا بالضم السكون وقعر الناء المشاء وواو الكوة من واعي يسا بورعنا بالياء لهم
الضحا والمشرقة تشمل على ثلاثة وتسعين قرية ومقصبها خجوش قاله ابو القاسم البزقي

وَقَالَ ابُوسَعْدٍ

استولنا حجة من نوح ابي نيسا بور شتم بعد نوح كثيرة و قري حجة و يقرب نجوان فيما الاستول
و نجوان و عزم من يعون نوح ابي نيسا بور و حو و هما متصلة بحمد و دينس اوز حرج منها خلق
من الغلثا و الحمد يمين منهم بالبحر محمد بن بسطام ابن الحسن الاسوي و في قصص نيسا بور و امة
لا الغلثا و يهنا في اولاد و فوفت بهائى سنة اثنتين و ثلاثين مائة و عشرين و عشرين في الغلثا
النيسا بورى من اصحاب عبد الله بن المبارك ملو و هـ بن زعمرة و سلمة بن سليمان حدث عنه محمد
بن عبد الوهاب لآ و محمد بن اسحق السليق قال له الحمد لله بعد الله في تاريخ نيسا بور

استوريس بالضم حصن من اعلا وادي الحجازة بالاندلس اخذته محمد بن عبد الرحمن
ابن اخذ بن هشام الانوي صاحب الاندلس عمه بن خنجر العذرة

استونا وذل بالضم ثم السكون واللام مشاة والواو ساكنة ونون والف واو مفتوحة

ولون اخري سائلة ودا الهمة ومنهم من يقول ان السواد قد قتلوه وهو من قلة مشهوره وديار
من اعمال البري وقيل اخر هذا ايضا وبني من الفراع القديمة والقصور الوثيقه قتل الهامع من
ثلاثة الاثن سنة وثبت وكان في ايام الفرس متعلقا للمصمغان ملك تلك ثلاث الشاحة بعد ملكه
عليه ومعنى المصمغان شترغمان والملك الكبير ومعان الجور نعماء كبير الجور وحاصره خالد بن
برمك حتى علم على ملكه وقيل وولده اخذ نثيرة وقتها بعد اذ ضربه المدي في فاحرا
أمة المصموب المدي والاسمها البحرية واولد اخري ولد آخر فتحرب هذه القلعة مدة شهر
اعيدت على راسه بعد اخراجي الى ان كان اخر خرابها على يد ابي سبط الصاغاني صاحب جيش خراسا
في نحو سنة خمسين واثلاثمائة على علي بن كاهم الذي تولى جمع فيها خرابه ودا حارم شهر
الثلث في الخار الدولة بن ركن الدولة بن بويه الذي يلي ما بين الرخاير في تلك الباطنية
مكة فانفذ المستطال محمد بن جلال الدولة ملكشاه السجتي في سنة سبع وخمسمائة ليعير
سفر كثر حاصرها واطا حتى فتحها وخربها واولد لها غز ذلك

استبين بالكسر ثم استمكن وكسر الميم وجاء ساكنة وتكون مذكورة ويا والياء قرية بالكوفة قاله ابن أبي كان الناس يقدرون على عثمان بن عفان رضي الله عنه فيسألونه

... ..

استبان ما كثر فيه السكون وكسر الفاء وتوابعها والذين اشتهر بذلك العواري بعضهم الغين المعجمة
وهي جبال البرهارة ونحوها ذكيت في موضعها فاذا نزلنا بعض أهل هذه المدينة
السخمان يروى بفتح السين والحاء المثلثة بلفظ تشبيه الاسم وهو الاسود وروى
بفتح السين وهو اسم جبل

بِالْفَتْحِ فِي السَّكُونِ وَقَدْ تَرَدَّدَ الْوَاوُ وَفُتِحَ الشَّيْنُ بِمَجْمَعٍ وَلِئِنْ
كَذَلِكَ أَوْضَحْنَا بِالشَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ الْفَتْحِ وَلَا تَشْرُكُ الْأَعْرَافَ بَعْدَ الْفَتْحِ شَيْنٌ بِمَجْمَعٍ وَسَدَّ كُرْ
هَاجَةً بِمَا ذَكَرْنَا هَاهُنَا وَهِيَ مَبْدُوءَةٌ بِمَا وَرَاءَ الْهَمْزِ

فَقَالَ شَاعِرُهُ الصَّفَرِيُّ
وَلَا تَسَاءَلَا عَنْ اسْمِي وَأَنْتَ عَالِمٌ بِمَا فِي قَلْبِي وَفِي رَأْسِي

اسفانيس بالفتح السكون والفاء والواو فاضمومة وسين مملية اسم مدينة
 من نواحي ارمينية اذ خرجت من قابر تربة الغز جثتها ومنها التي المهدية من عطفان
اسفانيس بالفتح السكون والفاء والواو فاضمومة وسين مملية اسم مدينة
 اسفانيس مائة درهما واحدا في البعثة التي تميمت باسمه ابن كسري بالفتح المدالين واسمها
 اسفانيس ضربت على اسفانيس

سَفَقْتُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّوْنُ وَفُتِحَ الْفَاءُ وَكَسُرُ الْوَاوِ الْمَجْمُوعَةُ وَلَوْنُ مِنْ قُرْبَى
الرَّيِّ يَنْتَبِلُ لَهَا الْبُلْبُلُ الْعَبَّاسُ مِنْ عِيَالِ ابْنِ شَيْخِ ابْنِ بَكْرِ الْإِسْفَنْدُقِي الْبَزَازِي وَفِي

بغداد سنة احدى وتسعين وثمانين حدث عن ابي ابراهيم ابن موسى الفراء روى عنه الطبراني
وذكر ابن ماكولا انه الاسعدي فوه فيه هـ

سفر ابراهيم
سلكه ببلدة حصينة من نواحي نيسابور على مسقطف الطريق من جرجان واسمها القديس بها
سماها بذلك ليعمل الملوك خلفها وفنصاها واهم جرجان خريز بن اعنا اساه

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيُّ

أصلها أنسرين بالباء الموحدة واسم بالفارسية نوا الترس وابن هو العادة فكانم عرجوا
قد ربحا بال الترس فسميت مدينته بذلك وقيل انما اسعدنا يا فضيت بدم عرجا لظا ذل
لا يامر وتعلمنا جنته ليكن الرباية واحده وخمسين قرية والله اعلم وقال ابو الحسن علي
ابن نصر الغندوري تسوقا قرايين واهلها

سَقَى اللَّهُ فِي الْأَرْضِ نَافِثَاتٍ غُصْبَتِي • فَاسْتَمْتِ الْعِلْيَا أَلَا يَنْهَمُ •
وَجِبَتْ كُلُّ النَّاسِ تَعْدًا فَاقْصِرْ • فَاَزْدَدْتُ الْأَرْضَ ضَرَعًا عَلَيْهِ •

وَيُنَسِّبُ إِلَيْهَا خَلْقَ كَثِيرٍ مِنْ دُونِهَا أَلَمْ يَكُنْ لَهُ عِثَابٌ

منهم يعقوب بن يحيى بن إبراهيم الأسفرياني أحد حفاظ الدنيا تبعه بالموصل ثم غلب إلى خربا الظاري
 وسافر فيه طلب الحديث إلى بلاد الشامية وتوفي سنة ست عشرة وثمانماية . وأبو اسحاق
 إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المشهور بروتني بلسا بوزو وعاش ثمانمائة ثمان عشرة واربعمائة وأبو
 عون بن يعقوب بن يحيى بن إبراهيم بن يزيد الأسفرياني حافظ صاحب المسند الصحيح للخروج غلب
 كتاب من أحد حفاظ صاحب المسند الصحيح للخروج كتاب من أحد الحفاظ الجواليقي والمحدثين
 الكثيرين طافا الشام ومصر والبصرة والكوفة والحجاز وأواسط الجزيرة واليمن وأصفهان
 وفارس والري تبعه بصرى بن عبد الله والباقر بن محمد بن الحسين بن سليمان بن محمد وأبو عبد الله
 أبي عبد الله الملك . وأبو الشام يزيد بن محمد بن عبد الله القمي وغيره وأبو القاسم الحسن بن عرفة بن
 عمر بن شبة بن محمد بن محمد بن أبي الهيثم بن محمد بن أبي الحسن بن محمد بن أبي الهيثم بن محمد بن
 خلوص بن محمد بن سليمان الطبراني وأبو أحمد بن عدي وحج حسن زيات وكان من أهل الإجماع والطلب
 والحفظ ومات سنة ست عشرة وثمانماية . ومحمد بن علي بن الحسن بن أبي اسحق الأسفرياني
 الواسطي المعروف بابن اسحاق الأسفرياني أحد الحفاظ أبو اسحق الأسفرياني من حفاظ الحديث
 والجواليقي طلبه والمحدثين بكنز الحديث والتصنيف للشيوخ والأجواب وصحبه القاضين
 من أئمة الصوفية في أقطار الأرض مع جاسان بن إبراهيم والحريزي والشامي ومصر
 وبواسط والكوفة والبصرة وكتب بالري وخراسان وبجرجان وطبرستان وتوفي بالسفرايين
 سنة ثمان مائة الفقهة سنة الثمان مائة وأبو حامد أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الفقيه
 الإمام الأسفرياني قام بعد أودود زرق ودرس الفقه وأنهت إليه الرئاسة سنة ثمان مائة
 الشافعي قبل أن يموت سنة ثمان مائة فقيهه وكانوا يقولون لو أنه الشافعي للخروج بقا له
 وأبوت سنة أربع وأربعين وثمانماية وقد مات بعد أودود سنة ثمان مائة ودرس الفقه من سنة
 سبعين إلى أن مات سنة ست وأربعين .

اسفند بالكسر ثم السكون وفتح الفاء والراء وتكون النون جيم من قري سغد
سفره منها ابو محمد محمد بن محمد بن اسماعيل الاسفندي

اسفند بفتح السين وتكون السين القاصصة وتسمى زاي في الفقه وراي مدينة من نوحي
سجستان من جهة هراة بنسبها اليها ابو القاسم منصور بن احمد الفضل بن نصر بن عصام الاسفندي
الذي جمع علمه تشايع وقته ذوي عن ابي عمر وعبد الواحد بن محمد الملقب بكتاب ولايل
النبوة لانه بك القائل للشايع وكان زوجا عظيم في حفظ شعراء الاسلام واهله متبعوا
للالا رواعظا حسن الكلام طوالمطلق بعد الاسارة سنة كلام الطوفية خادما له شيئا
متواضعا كبريل طبع خفيفا لروح من اعيازل اهل العلم وسابا اهل الحرفة قايما بجوامع المظنون
والمساكين يدخل على السلاطين والجبارة بذكرهم الله ويحثهم على طاعته ويأمرهم بالمعروف
وينهاهم عن المنكر لا يخاصم من سطوته ولا يبايهم فيقبضون منه لم يفلح بعد ان خبى السنة
شبهه على باب خاقانة التي بكر المقر وقت الاسفارية الرابع عشر من شهر السنة اثنى عشر

اسفند بالكسر ثم السكون وفتح الفاء وسين اخري من قري من قرب فاليفت لها اسفند
والقري منها لذين رقاد بن ابراهيم لذي السقي

اسفند بفتح السين وفتحة النون من نوحي الهزاران من اعمال بغداد بقري اسفندي
اليها تستعبدون جميع ابو الحسن البصري لاسفندي حدث ببغداد عن الحسن بن طحطحة المقاتلي
سمع منه ابو محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن يحيى سنة اربعين وخمسين

اسفند بالكسر ثم السكون وفتح الفاء وتكون النون جيم من قري من نوحي
بنسبها اليها سبيع منها غار بن شعيب الاسفندي

اسفند بفتح السين وتكون النون وفتحة الفاء وتكون النون واو وتكون الواو واو وتكون الواو واو
ايمن الشار ومحمد بن محمد بن نصر بن صالح بن ابراهيم الكلاية فقال ابو جعفي عبد الباسية
ابن ابي حصين يذكره

- خذ اذك منك في حل وخوف يردون المعاقلة ان تصونا
- فقلوا حول اسفند الكور في جنهم فظنوا اسفندنا

ذكر الوطاب بن محمد بن المحرك

في تاريخه ان محمود بن نصر رهن ولده نضرة عند صاحب النطايكة على اربعة عشر الف دينار
وخرب حصن اسفند اذ الملك خلع اخذها من عمه عطية فلما ملك حلب خرج حصن اسفند
واخرج لذل لشعره في الدولة ثابت وشبل ابن جديع ومعا الناس من معرفة النعمان وفخر طاب
واخاها لياحق حراة

اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وجيم والهاء باي موحدة
اسم بلدة كثيرة من اعيازل بلاد ما وراء النهر في حدود تركستان والها ولاية واسعة وقريها مدن
كثيرة من الافلح الخاسر ولها ثمان وتسعون رجة وسدس وعشر مائة وثلثون رجة
وتسعون رجة وكان من بلاد الله وانزهاها واسمها خاسيا وخسرا ومياها جارية ورياقها
منهوق ولم يكن جريسان ولا يماورا الهنوز لاجزاء غلبة الاسفند لانهما كانتا غرا عظمتا
وكانت تغني عن الخراج لذلك يفرق اهلها حراة ما بينه من السراج والمغفرة على المقام بذلك

وكذلك

وكذلك كان ما يضاف اليها من المدة يحطروا وصيرون وسابك وفاقا وجعني انشكركم النواحي
حوادث الكور ومروفا نيمان ولا من خوار ومشا محمد بن تلمش بن ايلان ابن اسفند محمد
ابن النوشكين قال لما ملك ما وراء النهر وانا ذ الملك الخانية وكانوا جماعة قد دخلوا واحد
طرفة فلما لم يبق منهم احد اخرجت حفظ تلك البلاد بسعة ملكية فخرت بيده اكثر تلك النور
واينما غسقا كرجلا اهلها غنما وقادروها باجيا وملك الغنة واعناق اليها ما يلبه
من غنمة فبقيت تلك الجناز خاوية على عريشها بتلك العيون وتجي القلوب فتمت المقصود
من غنمة المنازلة الدور وظل تلك الانهار ورجت بحيرة في كل اوب على غير اخيار لم تبغ
ذلك خوارث سنة ست عشرة وستماية التي جرمند قامت السموات والارض مشاها وهو وور
الترخند لله الله بن اضر لتعين فاهلكوا من بقي هنا لك مناسكا فيمن اهلكوا من غيرهم
فلم يبق من ذلك الجناز المهندلة والقصور المشرفة غير حيطان مهدومة واقار ومن امر معدوم
وقد كان اهل تلك البلاد اهل دين متين وصلح مبين وسلك عبادة والاسلام فيهم عقل الجعني
حلوا لغني فخطونه خدوة ونازنون شروطة لم تظفر فيهم بدعة استحقوا لها العذاب الجلا

ولكن يفعل الله بعباده ما يشاء

- وتسبهم لا ياور عن قوس عذرها كان يكونوا ذينة الدهر من
- وما زال الجور والبر يغشى يارهم يكملهم كثر ثم كثر
- فاخلام عنها بجما فاضحت منارها للناس في اليومين

وقد خرج من اسفند طائفة من اهل العلم في كل من منهم ابو الحسن علي بن منصور بن
عبد الله بن احمد المؤدب المقرئ الاسفندي ومات بعد الثمانين والتمانية ولم يكن ثقة يكلوا منه

اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
على طرف بحر الديلم وتشمل شادي واسعة واحمال وصاير ما عاص لا يعطى احد اطاعة الا من اجل
وعمر وتسا للضيفته

اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
ذو اليمين والفاء وراي

اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي

اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي

اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي

اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي

اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي
اسفند بفتح السين وتكون النون وكسر الفاء ويا ساكنة وذو اليمين والفاء وراي

باسقاط الياء ينسب اليها على ابن بلال الرازي لا سفيذ في حديث عن حماد بن يحيى عن
قفاة عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم من حوسب غذب رؤه شقة الحسن
ابن علي بن الحارث الهذلي في

اسفيرة بالفتح التكون وكسر لقاؤه ويا ساكنة ذراؤه وها من ذري خلب
اسفيناك بالكسر التكون ويا ساكنة ونون مفتوحة وقاف والبت ونون
بليدة من نواحي بساتينها ابو الفتح شعوب بن احمد الاسفينا في يروي عن محمد بن عبد الله
ابن ريرة الضبي الاصبهاني في

اسفي بالفتح وكسر لقاؤه بكذا على شاطئ البحر المحيط باقصى المغرب
اسفيت بالفتح التكون وضم لعاف والباء مفتوحة خفيفة يلة من غل
برقه ينسب اليها ابو الحسن يحيى بن عبد الله بن علي الهجري الراشدي الاسفي كتب عنه السلف
حكايات واخبارا عن ابي الفضل عبد الله بن الحسين بن بشر بن الجوزي ابو ابيظ وغيره وقال
مات في رمضان سنة خمس وثلاثين وخمسماية وله مثايل منتهى

اسقف بالفتح التكون وضم لعاف وقاف موضع بالبادية كان به يوم من الياهم
قال عشرة

فان يله عشرين فصاعه ثابت فان لنا برحمان واسقف
اي لسانه هذين الموضعين محمد وقال ابن مقبل
واذا راه على لوزة ظل باسقف يوم كيو غربة المنطاول

اسقف بالضم ويا فيه مثل الذي يله وزيادة الهاء اشتاق نزه شجر يصير بالاذن
وقصته خافه

اسكان بالكسر التكون كافوا العذرا مفتوحة ونون ويقال بكائن
باسقاط الهمزة قرية بقرب بوسية من نواحي الصغد من قري كسائية منها بكر بن خنظلة بن
النور الانكاشي الصغد يباينه محمد بن بكر توفى بعد السبعين وثلاثمائة

اشكاف بالكسر التكون وكاف والفاء اشكاف بني الحنظلة كانوا ووساء
هكذا للناجدة كانوا فيهم كبر ونباهة فعرفت الموضع بهم وهو اشكاف الاحيل من نواحي الهندوان
من تعداد وابط من الجابنا لشتره وهذا اشكاف السلي بالهمز وان ايضا خرج منها طائفة
كثير من سائر العلماء والكتابا للعلماء المتأخرين ليعلموا لنا وهاتان الناجستان لان اذرب
بحر بالهمز وان منذ ايام الملوك السجوقية استعملوا الهمز وان واشتغل الملوك عن اضلاله
وحفره باخلالهم ونظروا على ما عساه من غير ما يكون باجمها ومن يله اليها ابو بكر محمد
ابن محمد بن احمد بن مالك الاشكافي ذوي عنه الدار قطن يروي عن محمد بن عبد الله
النفسي وخمسين وثلاثمائة وكان ثقة

ابن سعيد القطان والسنن عياض الليثي وشيابة بن سوار وسلي بن عتيبة
لوي عن عبد الله بن محمد بن ناجية ومحمد بن محمد بن سلمان الباغدي ويحيى بن ماعز
والقاضي الحارثي وكان ثقة ومنهم محمد بن عبد الله ابو جعفر الاشكافي عداة في اهل
بغداد احد الحكماء من المعتزلة له تصانيف وكان شافرا الحسين بن علي الكرابسي ويتكلم
منه

منه في سنة اربع ومائتين ومحمد بن يحيى بن هارون ابو جعفر الاشكافي حدث عن اخلاق
ابن شاميين الواسطي ومحمد بن عبد الله الصفار ذوي عنه الدار قطن المعافي بن زكريا
الجري وذكر الدار قطن في شمع منه باسكاف ومحمد بن عبد المولى الاشكافي الخطيب القاصيني
حدث عن الحسن بن محمد بن عميد العسكري ومحمد بن المظفر والبيهقي ذكر الهمز وكان لغة ينفقه
على هذه مال ذوي عنه الخطيب وغيره والشماعيل ابن المولى الحسن بن الشماعيل الاشكافي
ابو غايي شمع منه ابو المعالي عزي بن عبد الملك الجيلي المعروف بشيذلة شقيا من شعرة
وابو الحسن احمد بن محمد بن احمد الاشكافي شمع منه ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد الحساس القطار
وغيره وغير هؤلاء مذكورون في تاريخ بغداد

اشكوب بالفتح التكون وكسر الكاف والياء موحدة وواو ساكنة
ونون اخدي قلاع فارس المتبعة من رستاقاين المرتقي لهما صعب جدا ليست مما يمكن
تجمل اعنوة وساغير من الماخارة

اشك بالفتح التكون وفتح الكاف ولام قرية مشهورة بخصوبة مصر بينهما وبين
الفسطاط يومان من قورة الاطفيحة كان عبد العزيز بن مروان بكير الخرج لهما والمقام
بها للفرقة وبها مائة وقد اسقط نصب الهمزة من اولها

فقال لي في عبد العزير
اصبت يوما الصغيد من شكر مصيبة ليست بها فذل

وقد عزم بعضهم ان يوسى بن عمران غيلة السلا واللباسكرك لهما شهيد يزار في هذه الغاية
ومصر قرية اخدي لهما اشك بالسين حجة نذكر

اشكل كند بالكسر التكون وكسر الكاف لا ولي وشكوب الامم ففتح الثانية
وشكوب الوز والهمزة مدينة صغيرة بطارستان بلغ كثيرة الحيرة ولها راساتيق ولها منبر
وتسقط من هاهنا وسد كرمي السيلان سالا الله

اشكندرونة بعد الدال ذاء وواو ساكنة ونون قال احمد بن الطيب
مدينة في شريط النطالكة على ساحل بحر الشام بينهما وبين بغراس لجة فخرجت بينهما وبين
الطالكة ثمانية فراسخ ووجدت في بعض نواحي الشام ان اشكندرونة بين عكا وقصور

الاشكندرية قال اهل السير ان الاشكندرية في اقليم
الرومي قتل كثير من الملوك وقرتهم وروحي البلدان في اقصى الصيرة في بني السد وفعل الاثام
ومات وعمر اثنا وثلثون سنة وسبعة اشهر لم يسترح في شيء منها

قال مؤلف الكتاب

وهذا ان صح فهو جيت مغارو للعداات والدي لظنة والله اعلم بمددة ملكة ومدة تسعيرة
هذا المقدار ولم يحول العلماء غيره ذلك من عمره فان تطواف الارض يسير الجودم مع ثقل
حرثها لا اختيار منه في كل منار في تحصيل الاوقات والاعاومة والمصاير من شمع عليه من
اصحاب الحشون ينفقه الى ما ن غير زمان السير ومن الحاصل ان يكون له امته لقا وهرها
الملوك بقطر وعمره دون عشرين والي ان يفسق ملكه ويجمع له الجند ويثبت له حبيبة

بنع النور يحصل لرياضة وجنية وعقل يعقل الحكمة التي تحكي عنه يفتقر الى مدقة
 احري مديونة في اي زمان كان سيرة في البلاد ومملكة الهام احدا لما اخذ من اهل
 كل قطر منها واستخافه الخلق اعلم ما سئل انه قد جرى في اناها هذه وعصرها الذي نحن
 فيه سنة سبع عشرة افيان عشرين وسمانية من الف والاربع مائة الف من اهل الصين ما لا يستمر
 ملكوا الدنيا كاسانية اعوام يسير فانه ساروا من اويل اهل الصين الى ان خرجوا من باب
 وقد ملكوا اخرجوا من بلاد الاسلام ما يقارب نصفها لانهم ملكوا اوزا الهند وخراسان
 وخوارزم وبلاد بختان ونواحي غزنة وقطعة من السند وفوس وارض الجبل باسم غير
 اضمان وطبرستان واذريجان واران وتغولستان وخرجوا من ارض الهند كل ذلك
 في اقل من عامين وقتلوا اهل كل مدينة ملكوها استخفهم الله وردهم من حيث جاءوا
 ثم انهم بعد خروجهم من ارض الهند ملكوا بلاد الخزر والآن روس وسقسين وقتلوا القبا
 في بواقيهم حتى انتهوا الى بلغاريا وخرجا من اخر فاكرا فخذ اخذ قصبة الاسكندرية على ان
 الاسكندرية كان اذا ملكت البلاد غيرها واستخلف عليها وهذا يفتقر الى زمان غير زمان
 الخراب فقط

قال الف السير

بقى الاسكندرية ثلاث عشرة مدينة وسماتها كلها باسمه ثم تغيرت اسمها بعد وصار
 لها واجدة اسم جديد **فمنها** الاسكندرية التي بناها باورقوس **ومنها**
 الاسكندرية التي بناها تدعى المحضنة **ومنها** الاسكندرية التي بناها ببلاد
 الهند **ومنها** الاسكندرية التي بناها جالينوس **ومنها** الاسكندرية
 التي بناها بلاد السقوياسيس **ومنها** الاسكندرية التي بناها ابي الهل اعظم
ومنها الاسكندرية التي بناها ابي بابل **ومنها** الاسكندرية التي بناها
 الصفور **ومنها** الاسكندرية التي بناها ابي بابل **ومنها** الاسكندرية التي بناها
ومنها الاسكندرية التي بناها ابي بابل **ومنها** الاسكندرية التي بناها
 كوش **ومنها** الاسكندرية التي بناها ابي بابل **ومنها** الاسكندرية التي بناها
 نقلها من كتاب ابن الفقيه ما كانت فيه مضمومة

وقرأت في كتاب الحافظ السجل

ان شئني ان يوحى اليك الله بن الحسن بن محمد الا يادي من لفظه بالاسكندرية قصرية
 بين حلب وحماء للاوياس لابن زودي

- فياويج نبي لا اري له منزلا لعلوه اظلمت العين تدرف
- وان اذهبا الوجب بقرعة ولوانني من حجة البحر اعرف

والاسكندرية ايضا في دولة بارا الجامعة بينهما وبين واسط خمسة عشر فرسخا
 يسبها اليها اخمين الحنا ابي بيشري محمد بن احمد بن بيشري المظفر الوكيل الاسكندري
 بن ولدها ابي الله امير المؤمنين تفتق على مذهب الشافعي رضي الله عنه وكان اديبا
 فاضلا خيرا في سنة ثمانية وخمسة عشر وثمانين من عام ظله سبعة منه ابوالفضل
 محمد بن فاضل الحافظ وغيره اثباتا من شعور قال صاحب الفقيص **ومنها**

الاسكندرية

الاسكندرية قصرية بين مكة والمدينة ذكرها الحافظ ابو عبد الله بن الخطيب في معجمه وفادها من لفظه
 وجميع ما ذكرناه من لفظه في كتابنا هذا الاسكندرية العظمى التي بصر

قال النجومون

طول الاسكندرية سبع وستون درجة ونصف وعرضها ثمانون درجة وثلاث وثلاثون درجة
 اربعون طول الاسكندرية مائة وخمسة وربع وعرضها احدى وثلاثون درجة في الاقليم الثالث وذكر
 اسكندرية اخرى في الاقليم الثالث ايضا وقال الطوايها احد وثمانون درجة وعشرين دقيقة
 وعرضها احدى وثلاثون درجة

واختلفوا في اول منش الاسكندرية

التي بمصر اختلفوا كثيرا في منة بنحصر لبلال با لكار ذهب قور الى انسا اوردت العباد
 التي خلق منها سانية البلاد وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير اسما حكم الاسكندرية
 وثبت لان الاسكندرية والفرما عنوان بني كل واحد منهما مدينة با ارض مصر وسماتها باسمه
 ولما فرغ الاسكندرية من مدينته قال قد بنيت مدينتي ابي الله ففريق وعن الناس غنية فبقيت
 بصحة وانصارتها الى يوم وقال العزما فرغ من مدينته فبنيت مدينته
 عن الله غنية والى الناس ففريق فذهب فورا فلا يروى الاوشى فيها بندهم وارسل الله عليها
 السما الى ان دثرت وذها شرا وعن الارهرين معبد قال قال في حجر بن عبد العزير
 ابن سكر من مصر قلت اسكن المستظف فقال افرقت ابن انث عن الطيبة قلت ايتهن
 قال الاسكندرية

وقيل الاسكندر

لما بنى الاسكندرية دخل فيها كان لليلى بيت عظيم فذبح فيه ذبايح كثيرة وسال ربه
 ان يبين له امر هذه المدينة هل يتم بناؤها اذ هي يكون امرضا فراى في منامه كان رجلا قد
 ظهر له من الهيكل وهو يقول انك بنيت مدينة يذهب صيتها سانية افطارا لعمام وتبينتها من لفظ
 من لا يحصى غدهم وتغلظ الرياح الطيبة بها وتبينت حكمه اهلها وتعرف عنهم التبر
 والفرق ونظروا في فوهة الخزانة من ربه وتكلم فيها الشروبيح لا يصيبها من الشياطين
 جمل وان جلت ليلها ملكوت الارض بعبودهم وخاضروها لم يدخل عليها خضر وفسها رستابا
 الاسكندرية في موضعها ساعد ما استتم بناؤها جلا الارض لثرفا وغربا ومات بشهر رور
 وميل بابل وعمل في الاسكندرية فدفن بها وذكر اخرون ان الذي بناها هو الاسكندر الاول
 ذوالقنين الروي واسمه اسكندر بن سلوكس وليس هو الاسكندري من اهل اسكندرية
 الاول الذي جلا الارض وبلغ الظلمات وهو صاحب موسى والخضر وهو الذي جلا لسه وهو
 الذي لم يبلغ الى صنع الاسكندرية احد صوره في ارضها وعلية فارس من خباب مبيك بسري
 يدعى عتبان الفرس قدمته اليه ابي وفيها مكتوب ليرى وراي مذهب وزعم ان ابنه وبين
 الاسكندرية لخير صاحب المستوفى على ارض فارس وصاحب ارض طابا لير الحكيم الذي على
 انه عاش ثنتين وثلاثون سنة وهرطويل قال لاول ما سئل ما قص الله عنه في كتابه وعجز

طوبى لملك الارض
واما الاخير

فلان تري راي الفلاسفة ويذهبوا يقدم لعالم كما هو اى استاده اسطاطا ليس وقتل
دارا ولم يتبعه ملكه الروم وقاسروا ذكر محمد بن اسحاق ان بعمر بن شاذان بن غادر بن غمر
ابن ارف بن سام بن نوح هو الذي نشأ الاسكندرية وبني كنيسته جئس فيها ولزم فيها انا يعمر
ابن شاذان النشأ هذه المدينة وبنت قناطرها ومعابرها قبل ان اضع حجر ايل حجر الجوزيت
ماء ما لا يرفق بها ولا يثقل عليهم نخل الماء وصنعت معابرها لتسيل وضوبتها الى البحر ورفقها
عند القبة بينا وضوبها لا ولا يثقل فيها تسعون الفا لا يرون لهم ريتا الا بعمر بن شاذان وكان
قارح الكذاب الفاضل في سنة ٤٠

وقال النعفي

وقد قبلنا انما ويزيد في الاسكندرية جبريل الموقفي وكان قد فتحها سبعين الف قتيل وسبعين
الف خديف وسبعين الف منظر فمات ما بين سنة وكتب على الخوف من الملكين عند المقات
بالاسكندرية واما طوايف نخاس ليعرف ان بالسليمان اخيرا لموت في عت هذه المدينة في
شعبة وفيه حين لا شعبة ولا حرة واضافي وكثر انواها في من اجل جبرية فاطقت بطرق
من شارب وعلمه داخل البحر فخذ ان العروان بالاسكندرية عند مسجد الجمعة **وروي**
افضا انه كان يكتوب على ما بالحيرية انا اشد ابن عباد الذي نصب الامام وجد الاجناد وسد
بسا عده الواد بليت بمدا لا عهدة في شدة في وقوفه لا موت ولا شيب وكثرت كنز الاشجار
سنة خمس فزارها لاقصلا ليد لا امته في اخر الامم وبني امته عليه السلام ويقال انما عا جبر
الموت في بيتا ما انه وعبر بالغرب منها في مغارة على شاطئ البحر باقيا بن خايس ففتحها فوجد
فيه ثلثون من مئة ففتحها فاذا اعيد ربح من حجر الماس ففتحها فاذا اعيد من ياقوتة حمرا
برودها عرق زبرجد اخضر فعا بعض علمائه فحل احدي عبيد يثقي بما كان في تلك الحلة
فعرّف ما فعل كنوز ونظر الى العاد الى الذهب ومغاص لدرقا ستعان بذلك على بنا الاسكندرية
وتعمل فيها اساطير الذهب والفضة وانواع الجواهر حليها الرفع بناؤها مقدار رابع اصبح
وقد ساخ في الارض فاعاده ايضا فاجتمع قد ساخ فكلت عليه ذلك مائة سنة كلما ارتفع ابناء
ذال على اشيخ ساخا في الارض فعا في ذلك وكان من اهل تلك الارض رابع برعي على شاطئ
البحر وكان يفتد في كل ليلة شاة من غنمه الى ان صيرت ذلك فارصدت ليلة فبينا هو يبرصد
فاذا اجارته قد خرجت من البحر كجمل النساء فاخذت شاة من غنمه فبادر اليها واستكسها قبل
ان تعود الى البحر فبصر على شاةها فامنت عليه ساعة ثم فزها وصار ايضا الى منزله فاقامت
عنده مدة لا تأكل شيئا الا البسير ثم واقرها فاستسبه وباهله فاجتهد في جعلت ولدت
فازداد اشبا والسهم ما فشكر اليها ايوشا ما يتساو منه من يهدم بناتها وبسبب هذه كذا عاوة
وانما اذا خرجوا للليل اخلقوا فعملت لهم الطلبات وصورت لهم القصور فاستقر ابناء اوامر
المدينة فاقام فيها جبريل الموقفي خمس مائة سنة ملكا لابن اربعة اشد وهو الذي نصب الخوف
الملكين لها وسبعين الف مستليل وكان تغزيرة قطعها وحملها الى جبل بزم الاحمر سبع مائة

عالم

عالم
وقد طغوا وما وحملوا وما ونصبها مائة مكانها غلام له بقا له فطن من جاوره الموقفي وكان اشد
من روي في الخلق فمات نصبها على السطران في جبل بارها ما بعزات نخاس وكتب على ما حبره
وخبر المدينة وكتب بناتها وسبلغ المغفرة عليه ما بقا له رومان بن قنق الموقفي في مومنه
وقتل اصحابه فغلاذيرها وقامر عوده بالاعراب منها وكتب عليه انارومان الموقفي صنعت
افضا فخذ هذه المدينة واصنام مديته برقل الملك بالدرق الشهور والاعوام ما اختلف
ابنا سبر وبقيت حصة في ثبير وناغيت كتاب جبريل الشديد ونشبهه بنشاشير الخديف
فقتل في نعتي في طرف العزود فولد رومان بزياد ملك الاسكندرية بعد خمس سنه لم يحدث
فيها شيئا ثم ملك بعده ابنه رجب وهو الذي يملك السطران بالاسكندرية وزين على جبر منه
انارجب بن زينج الموقفي بنيت هذه البنية في مومنه وهذه في وعمر في اربعين سنة على
راس سبت وسبعين سنة من ملكي ولدت في مومنه موهبا ملك بعد ابيه ثاني سنة
وتغلاذيرها انيس بن تغدي كريا العادي فقتل موهبا بالاسكندرية وتكلم ما بقا له في ملكه بالبحر
يعمر بن شاذان بن عباد بن صتياد بن شوان بن مباد بن عرون برغل فغلاذيرها في مومنه ابن بكر
العلمي فقتل بعرو ملك الاسكندرية وهو اول من سبي في مومنه وهو الذي وهب هاجر
ام اسعيل ابن ابراهيم عليه السلام وهذه اخبارا تغلاذيرها ما كان جبرنا بالية كذا العا وبني عبيدة
المتافعة من العقل الامر غلب عليه الجهل والله اعلم

ولما مضى بعد افراط

سنة وصفت الاسكندرية وقد ابناء ما عاها ومدة وذهاب في الكتب ما ساهم منها ما ذكر الحسين بن
ابراهيم المقصري قال كان الاسكندرية لشته قياضها لا يكاد بين وخرول الليل فيها
الابعد وقت وكان الناس يعيشون فيها وفي ايدهم خرق سوة وخوف على انصارهم وعلمهم ليس
الربان التواد وكان الحياط يدخل الحيط طينة الابرة بالليل واقامت الاسكندرية سبعين
سنة ما يشرح فيها ولا يعرف مدينته على عرضها وطولها وفي طرحتها مائة شارع في مائة
قلت انما صفه نياضها فوالى لان موزونة فان طار حيطها ثم شامرها انها مائة مائة
الا اليسر النادر لقوم من القما اليك وفي مومنه ذلك نظمة نحو جميع البلادان وقد شاهدنا كثيرا
من البلاد التي تير لها للؤلؤ في المنازل القاري وساعة العا في مومنه باشرنا عليه اذا
اعظم الليل اظلمت كان نظمة جميع البلاد اخر في مومنه فيكف يجوز العا فوالا يضره وهذا ويقول له
قال وكان على الاسكندرية سبعة حصون وسبعة خنادق

قالوا كتب عمرو بن العاص

الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني فخت مدينة فيها اثنا عشر الف بقا لييبغوا ليقل
الاخضر واصبت فيها اربعين الف يهودي وثلثمائة جزية **وروي** ان عبد العزيز
ابن مهران بن الحكم الموقفي بعثه ما كانت الاسكندرية عليه استدعي على ما فيها وقال
اجبت ان اعيد بنا الاسكندرية على ما كانت عليه فاعينوني في ذلك وانا امرة كبا مال
والنحليقا لوالا انظرنا انها الامير نظمة في ذلك وخرجوا من عنده وامنوا على اخف
ناو وشا قريما واخرجوا منه راسا وحي وحي على حلة الى المدينة فامر بالراس فكسر اخذ

عالم

صنعت من اضرابه فوجد وزنه عشرين رطلا ما به من الخمر والقدم فقا لوانينا عمل قولاً
الرجا لصي بعبه عمان نزل على ما كانت فشكل

وقال في المعارج

التي لا اسكنه ربه مثل الذبح كانت بها للعلماء والنجاة من قبله على طبقاتهم فكان
اوضه على الذي جعل الكيمياء الذهب في الفضة فان جلسه كان على الذرعة التقلي

ولما خسر المنارة

فقدروا ابناء الخبايا والهابطة واقفوا لها عابوي عن الصدق عادلة وعن الحق ما يملك فقا لوانا
ان ذلوا القريظا الزاد مناسرة الاسكندرية اخذوا زنا من وفاس حجارة ووزنا من اجرة زنا من حديد
وزنا من رصاص ووزنا من فضة ووزنا من حجارة الصوان ووزنا من فضة
وزنا من ذهب وكذلك من جميع الاجزاء والمعادن ولقمع ببيع ذلك في البحر كولا ثم احرقه
فوجدته قد تغير كونه واما عن حاله ونقصت اوانه الا الرجاء فانه لا يتغير ولا ينقص فاست
ان جعل سائل منارة من الزجاج وعمل بخار من المنارة مرة ينظر للناظر فيها فيرى المراكب اذا خرجت
من الفجوة وينظر لسطحها فيرى ما في البحر من السفن والاشياء فاستدركه فاستدركه فاستدركه
غيرها وكان فيها جملة تنفع من النقص جميع الادوية وكان على التروم ملك يفا الى سليمان فقام
البرص في جسمه فغير لونه وعمل عليه والاسكندرية فقا لانظر في المضي الى جهة الاسكندرية
والطوفان يراى والاشياء ترمي في البحر فاستدركه فاستدركه فاستدركه
حيلة ومكر وانما اذا وقع من المنارة ليطول فعلها فاستدركه فاستدركه فاستدركه
من شرط هذه الجملة لا يمنع منها احد يريد الاحتشاشا فقامت اوانها ففقولها اوانها الشاة
الى البحر ففعلها وكانت الجملة في وسط المدينة بدار المعارج التي تجلس عليها فاستدركه فاستدركه فاستدركه
لما بها اياما لم تكن قد عرفت من دابة وذهب ما كان به من بلواه ولما ظهرت شرف هذه الجملة
ولما تشفى من الادهاء وكان قد نكس من البلد بكرة رجالة قال فقهه امر من المرأة امرها
فغوت وانما انقلع المنارة ففعلوا وانفذوا رجلا الى فوجها ونزلوا في القسططينية وامر من اشرف
على المنارة ونظر الى المركب اذا دخل القسططينية واخرجها منها فاعلم انما لها بعدا
عن الاسكندرية بسيرة اربعة فعاذ الى بلادهم وقد امن غالية المرأة

وقال في منى المنارة

الاشاء التي لا اله الا الله بكت ربا وشيا في ذلك في هذا الكتاب في حايط الجوز وغيره
وقال في حايطه من ملوك الروم فيك لها قلاط وتوم في زرع بعضهم التي ساقط الخليل الى
الاسكندرية فخرجت منه في يد من كان انا لا يصلح الا في قرية لينا لها كسا

والاخبار والاحاديث

عن معمر الاسكندرية في منى المنارة باب حديث عن البحر والخرج والخرها باطل واما وملك
بل

بالايقانها الاحمال ولقد دخلت الاسكندرية وطوفت فيها فلما رايها ما يجب منه الامور او اوعدا
يعرف لان جمود السواير يحيا باب من ابوابها يعرف باب البحر فانه عظيم جدا هابل كان المنارة
العظيمة وهو قطعة واحدة مد والصلب على عظيم كالبنت المربعة قطعة واحدة ايضا
وعلى ابرار لعود الخيل الذي في السفلة فبذلك البحر اهل ما تافن في السفلة مثله في قطعه من
مقطعه وجلب من موضع ثم نصبه على ذلك البحر ورفع الاخر الى اعلاه ولو اجتمع عليه اهل
الاسكندرية باجمعهم في يوم واحد على شدة قحامليه وحكمة ناصبه وعظمة همه الاسكندرية

وحديث الوزير الكبير

الصابح لعالم جمال الدين القاضي لا كرم ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني
الفقيه اقر الله ايامه ثم وقف على شاة اخاه سوانية بعض الكتب وهو كتاب من الفقيه وغيره
انه شاهد به بجليا قبل شوان عمودا قد نقر وهدم من موضع من الجبل طوله ووزنه
مثله في ابرار لعود لوركان المينة عاقل الملك الذي امر بجله فبنى على حاله

قال الحمد بن محمد بن محمد

وكانوا يحتفلون بالسواير من جبال السواير فيمنها في الاسكندرية سيرة شهر للبريد ويجعلونها
على خشب لا طواف في السيل وهو خشب بركب بعضه على بعض وتعمل لاجل هذه وفيها على

واما منارة الاسكندرية

فقد تبنينا كسارا فيهم في وصفها ومما لغتهم في عظمها وهو يابها في امها وكل ذلك
كذب لا يستحي كاذب ولا يراى الله داوية ولقد شاهدت مناسية جماعة من العقلاء وكل من استا
عاد متجاسر من خضر لزواة ولا للامنا في بنية من بنية بشيعة بالحصن او القوتوعة مثل
سائر البنية ولقد رايت زكاه من ركانها وقد تدهت وفقرت من اطنه الملك الصالح زيدا وغيره
من زلا المصريين واستجده فحبا الحكم والحق واحسن من الذي كان قبله وهو طاهر
فيها كاشامة لان حجارة هذا المستحقة الحكم واعظمها القديم واحسن وضعها ورصقا

واما صفنها التي شاهدتها

فانها حصن على اعلى من جبل شرف في البحر في طرف جزيرة بارزة في ميناء اسكندرية بين
وبين البحر والبر فليس لها طريق الا في ما البحر والبحر وتبلغني انه يخاض من اخبر حانة
الما اليها والمنارة من بنية النساء واما رجة واسعة يكثر الفارس ان يصعد بها بفرسه وقد
سقت الذرعة حجارة طوا يتركب على الحيطان الكنتفتي للذرة فيترقى الى طبقة عالية
يشرف منها على البحر فياخذت بخيطة بموضع اخر كان حصن اخر يربط فيه ذرعة اخرى
الى موضع اخر يشرف منها على السطح الاول بشرف اخر وفي هذا الموضع كانت قبة
الديوان وقد اشكلها وليس فيها كايضا لغرفة كثيرة ومساكن واسعة يصل فيها الجاهل
بها بل للذرة مستديرة بنيت كالبرق فخرج زعموا انه مملوك وانه اذا التقى فيها النمل لا يعرف
تزالا ولم اخبر به والله اعلم به ولقد نظمت الموضع الذي زعموا ان المرأة كانت فيه قايمة



ولا ابره والدي عنون انها كانت فيه موحا بطبنة وبين الارض نحو مائة ذراع اذا اكثر وكيف
ينظر في مرة بينهما وبين الناظر فيها مائة ذراع او اكثر ومن على المنازة فلا سبيل للناظر في هذا
الموضع فهذا الذي شاهدته وحسبته وكل ما يحكي غير هذا فهو كذب لا اصل له

ذكر ابن زولاق

ان طول اسنارة الاسكندرية ما ينادى ربع ولا ثور ذراعا وانها كانت في وسط البلد وانما الماء
طلع على ما خولنا فاخرية وتبعيت هي لكون مكانها كان مشرفا على غيره

وفتحت الاسكندرية

في سنة عشرين للهجرة في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد عمر بن الخطاب بعد
فتاها لثمة فلما قتل عمر في غزوة بدر بن عبد الله بن سعد بن ابني سرح اخاه
من البضع قطع على الاسكندرية وقتلوا قتل العثمان بن عفان وعمر بن العاص فان هبته في
قائلا بل مصر قوية فانفرد عثمان ففتحها فافيت عنة وسلمها الى عبد الله بن سعد بن ابني سرح
فخرج من مصر فاربع اليها الابنة ايام موعودة

حدثني القاضي المفضل

انوا يحتاج لوقت ابن في طاهر اسنارة ابن في اناج المدي غرض الجيش لصلاح الدين يوسف
ابن ايوب قال بعد في الفقيه ابو القاسم احمد بن محمد الازدي الهم من بلاد افرقيقة قال اذا كذبت
وانا انشيت مع الاديب ابو بكر احمد بن محمد البعدي في ساحل بحر عدن وقد تشاقلت عن الحديث
معة فسا بلني في اي شي انت منك تفرقة التي قد علمت في تلك الساعة

والنظر البدر وشراخا لرؤيته لغار طرف الذي هو انظر

فقال مر جحلا

- يا زافلا للبيان الاسكندرية لي من تهررا الليل وتجد ابني شبره
- الاحظ النجم تكلال لرؤيته وان تروى دمع الجفاني نذكره
- والنظر البدر وشراخا لرؤيته لعل غير الذي هو انظر

لو استقيت ابن اسنارة الاسكندرية جميع ما بلغنا حقا سية غير جلد وهذا كما قال تعالى الله

اسلوني

اسكنني

اسلام من الفتح كان جميع لم وهو من شجر العشاء الواحدة سامة اسم واد بالعلامة
من اسنارة اسنارة

اسلمان

بالفتح والهم وزن يهر بالفتح اسلمان زرعة اقطعته اياه مغاربة
وقد اسطاع تدمر لاهل البصرة اذا استولوا اليها والقوية الى تجلادوا في اخر اسنارة الفيا
قوتوا كثر عباد ان نسبة الى عباد بن الحصين وزياد ان نسبة الى زياد حتى قالوا عبادنا
نسبة الى عباد الله فكأنهم نسب العزول انهم تلك الفريضة الى هذه الغاية

اسمندر بالفتح في السكون وفتح الميم وتكون النون ودا الهاء من فريضة فتد ويقال لها
سمندر ايضا فقاط الفترة وتبسط اليها ابوا الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسن بن الحسن
الاسمندر

اسمير

بالفتح في السكون وفتح الميم ويا ساكنة وثنا مثلثة مفتوحة وتكون من
قري لكشانية قريتين سمو قديما ورا الهجر والمشمس في نسبة اليها ابو بكر محمد بن الفخر

الاسمير في فريضة عن ابي عيسى الزبيدي في سنة عشرين ولا غاية

اسنا

بالفتح في السكون وفتح الميم ويا ساكنة وثنا مثلثة مفتوحة وتكون من
واشوان تبادا لونية وهي على شاطئ النيل من الجانب الغربي في الاقليم لثافي لوطها من الحرب
اربع وخمسون ذريعة واربع عشرة ذريعة وعرضها اربع وعشرون ذريعة والارتفاع ذريعة
وهي مدينة عامرة طيبة كثيرة الخلق والبساتين والجنات وقد نسب اليها قوم قال
القاضي في لؤلؤة النوا لبركات محمد بن حمزة ابن احمد التميمي ارافض من القاضيين الحسن
علي ابن الفخر لثافي فاضي لصعيد ولا اكبر منه ولا الاثام لا ولا يحفظ كتاب الله
وقرأ القرات وسمل القعاق كلها وتحفظ كتاب سبويه وقرأ غلوة الاويل وكل او قلدس وله
شعر وترسل في سنة مصر سنة خمس وخمسة وكان فليسيبا نظا يرد ذلك عنه ونظا بر
مذهب الاسماعيلية

اسناف

بالفتح واخره قاصم يحسن باليمن من خلاق سنجان

اسنان

بالفتح في السكون وفتح الميم وهاه ويروي بضم الهاء وهو من
استدركه ابو اسحق الزجاج في الغلب في كتاب الفصح فقال اوقلت اسمه بفتح الهاء
والاصح في بقوله بضم الهاء والنون في الغلب هكذا رواه لنا ابن الاعراب في فقال الله ان تدرى
ان الاصح في ضبط لثافي وقال ابن قتيبة اسمه جليل بفتح طحفة بضم لا لثافي وقد
حكي بفتح اللغوين اسمه وهو من غريب الانبياء لان سنيويه قال ليس في الاسماء
والصفات فعل بضم الهاء لان يكسر عليه الواجد للفتح نحو الكلب والعبدة وذكر ابن قتيبة
انه جليل ذكر صاحب كتاب الغين انه زلة وفضة قد قول زهير

وعرضوا ساعة في كذا اسنمة ومنهم بالقسوميات معترك

وقال غير ما اسنمة انه معر وقد بفتح طحفة وقيل قريب من فليضا في اليها ما خولنا
فيما الاسنات وزواه يعصم اسنمة بلغظ جمع سنا وقال زهير كان واشاره ابن مقبل

من زلوع فان اومن زمل اسنمة

وقال التوري

زمل اسنمة جليل من الرز كان اسنمة لابل وقيل اسنمة زمل اسنمة زمل اسنمة اسنمة اسنمة
وقال جماعة اسنمة نقاعة طوي كان اسنمة في اسنمة لثافي طوي فليضا في اليها ما خولنا
الي مكة وعنده ما يقال له العشر وكان ابو عمرو بن العلاء يقول اسنمة بضم الهاء روي ذلك
عنه الاصمعي وقال ربعه بن تقي وور

من الدنيا كانا الحنك بجنوب اسنمة ففقت الحنك

• درست مقامها فباقي رستمها • خلق كعبه ان الكتاب المحمول •
• دار السعدى اذ سعدا كانا • رثاء تنقيض الطرف منظر المقتل •

وقرأت بخط ابى الطيب احمد بن احمد المعروف بابن ابي الشافعي الذي نقله من خط ابى سعيد السكري
اسمه بفتح اوله وضم اللون وقال هو موضع شيخ بلاد بني تميم •

قال في تفسير قول جرير

• قال القوم اهل بيتهما كالجربة • اما ترى الشيب والخبز ان قدوا •
• او ما سلم على تبيع باسفة • الا لعينيك حار عربة بكفت •
• ما كان من دخلوا من ارض اسفة • الا الذيل لها ورده ولا خلف •

اسن بفتح السين اسم ولد ابي اسن وقاله ادعي بلاد بني الجبلان قال ابن مقبل •
• زاروك ذنابا وحنا بعد ما جئت • عنهما الغول يا علي القاص من اسن •
وقال القوم اهل بيتهما كالجربة • اما ترى الشيب والخبز ان قدوا • وقال ابن مقبل ايضا •
• قال سبي غدا القاص من اسن • لا خير في العقب بعد الشيب والكبر •
• لولا الحناء ولولا اللبن عتيكا • ببعض ما فيكم اذ عمتا عوري •

اسوارية بفتح اوله وتبعث ثابته ساكن وواو الف وتيا مكسورة وتيا مشددة
وقها من قريش فلهذا في نسبنا ابو المظفر سهل بن احمد بن محمد الاسواري حدث عن ابي
عبد الله محمد بن اسحق وابي بكر الطائي انه اخبر عن ابيهم النبي وعندهم ومنها ابو بكر الشريار
ابن محمد بن احمد بن محمد بن شريك ابو بكر الاسواري ساغر الى مكة والبصرة وحدث عن ابي يعقوب
يوسف ابن يعقوب الجعفي وابي قلابة محمد بن احمد بن محمد بن امام الخيام بالبصرة وسمع بكه
ابا عبد الحسن بن داود بن سنان بن خلف المقرئ سمع منه عبد العزيز وعبد الواحد ابنا احمد
ابن عبد الله بن احمد بن فاويز • وعبد الرحمن بن محمد بن اسحق ومحمد بن علي الجوزي في •
وعبد الواحد بن احمد بن محمد بن يحيى الاسواري ابو القاسم الاصبهاني حدث عن ابي الشيبخ
الحافظ ويحتمل قتيبة بن سعيد العدي في قاله يحيى بن منذر وعمر بن عبد العزيز بن محمد
ابن علي الاسواري ابو بكر من اهل اصبهان حدث عن ابي القاسم عبيد الله بن عبد الله وابي
زهر الدبل بن عبد الله الجعفي في القصب سمع منه محمد بن علي الجوزي في وغيره • وابو بكر
محمد بن الحسين الاسواري الاصبهاني في حديث عن احمد بن عبيد الله بن القاسم الدهري
روي عنه يحيى بن منذر في جادة في قاله يحيى بن محمد بن علي الاسواري حدث عن ابيه
عن علي بن احمد بن عبد الرحمن بن الحسن بن علي بن ابي بصير كتب عنه ابو نصر محمد بن عمر البقال
وابو الحسن علي بن محمد بن بابويه الاسواري الاصبهاني في احد الاصفهاني • ذورع • ودين • روي
عن ابي عمران بن يوسف بن بيان • روي عنه احمد الكوفي في الحديث • وابو الحسن علي بن محمد بن الهيثم
الاسواري الزاهد القسري مات في سنة سبع وثلاثين في اجماعه في الحديث سمع ابا بكر احمد
ابن عبد الله الهروي وغيره • روي عنه عبد الرحمن بن حمزة واسحق بن عبد الوهاب بن منكر •
واسم بن علي الاسواري روي عنه الحافظ ابو موسى الاصبهاني في قول الحسن بن علي بن فضال
ثابتا وقد نسب هذا اللفظ الى اسوار • اجدا • لا ساور • ومن الغريب كانوا يسمون في بني تميم
بالهجرة واخلطوا بها خطه وانما الهم في غلظتهم اهل المهاجرين وخلصهم في بني تميم وسند

في نزل اسماء رقة هذا الكتاب على الصواب ونحو ما مر على التبعين شاء الله •

الاسواق بفتح السين القوت ذرة الاسواط بضم الهمزة والفتح في الموضع تسمية واحدة وهي ترقه
بفتحها وهي تسمى من حوزن لعبان في بكار من كلاب والاسواط في الاصل منافع الماء والداره كل ارض
اشعت فاحاطت بها الجبال •

الاسواق بجوزان يكون مع السوف وهذا السوف السوف وهو الصبر والجمل شوف
الحول الذي يدخل على الاعضا للمصارعة اسماء جمعها كل ذلك سابع وهو اشهر من المكنية
وقيل موضع بعينه بناحية البقيع وهو موضع صدق زيد بن ثابت الانصاري وهو من حزم
المدينة ابن ابي ربيع بن شرجيل بن سعد قال كنت مع زيد بن ثابت بالاسواق فاحذوا الظبي
فدخل زيد فذفعوه في بئر فارقا فاحذوا الظبي فاحذوا ففاري وقالوا امر لك
المعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها •

اسوان بالضم نوا السكون وواو القومون وتجدته بخط ابى سعيد السكري سوان
بغير همزة وهي مدينة كبرى وكورة في اخر صعيد مصر واقل بلاد النوبة على النيل في شرفه
وهي في الاقليم لما في طولها سبع وخمسون درجة وعرضها اثنتان وعشرون درجة والاقليم
دقيقة في جبالها مقطوع العدا التي لا شك درية •

قال ابو بكر الهروي

وباسوان الجبال ورايت بها انما تقاطع الغديج جبال السوان وهي بحارة مانعة وزايت
هنا كجود اقربا من قرية يقال لها لاقا بوبراق سمونها الصقابة وهو مانع بحجر
بحجره وراسه قد غطاه الرمل قد رعت ما لم منه فكان خمسة وعشرين ذراعاً وهو سريع كل
وجوه منه سبع ذراع وفيه النيل موضع هناك فتبع ذكرناهم اذ اذوا ان يعلوه جسر اعلا ذلك
الموضع وقد اخرجوا ان الخوارج التواري الذي لا شك درية •

قال الحسن بن ابراهيم الهجري

باسوان من النوا المختلفة واسوان الاطراب وذكر بعض العلماء انه كشاف اطراب اسوان فما
وجد شيئا بل عراق الاسوان مثله وباسوان ما ليس بعراق • قال • واخبرني ابو رجا
الجنابي وهو محمد بن احمد الفقيه صاحب القصبكة البكره انه يعرف اسوان واما الشيخ فخر بن
السلوك واما الرشدان فيحمل له انواع النوا اسوان من كل صنف غرة واجرة لوجه له وية
وليس في العراق هذا ولا بحجاز ولا يعرف في الدنيا بسير مصر ولا ولا طرب الا باسوان ولا يجر
من كل بلاد ان يصير بشر الاسوان قال • وساءت بعض اسوان عن ذلك فقال في
كلما رواه من اسوان ليسا فهو ياتي بغير بعد ان يصير طبيا وما رايت احدا من هؤلاء
من ياتي بعد ان صار طبيا وما وجدته ابيض فغوا بغير بعد ان صار طبيا • وقد ذكرنا الطبري
في مدحه حار ودين طولون •

• هاد بلقي الى نواح ابي الجيش خطا الغنوير وعكره •
• وفي اسوان والعراق رثاء عتيق ما لغيرها لظفره •

وقد نسب الى اسوان قوم من العلماء • منهم عبد الله محمد بن عبد الوهاب بن ابي حاتم

الاسواق في حديث عن محمد بن الموطأ بن لينة التميمي روى عنه ابو عوانة الاسفراييني وابو يعقوب اسحق
ابن ابراهيم الاسفراييني من اهل البصرة وكان يستر في الحديث. والقائلي ابو الحسين احمد بن علي ابن ابراهيم
ابن الزبير الغساني الملقب بالاسفراييني الملقب بالرشيد صاحب الشعر والمصانيف وفيه الاسكندرية
وتوفي ليلة ثمانية سنة ثمان مائة وستين وخمس مائة كذا نسبة السلفي وكتب عنه. والحق الملقب
ابو محمد الحسن بن علي كان شاعرا من اهل البصرة وهو مصنف كتاب السب مائة سنة احدى وستين وخمسين
وابو الحسن فقير من مؤيدي بن هاشم الاسفراييني حدث بمصر عن محمد بن سليمان بن ابي فاطمة وحدث
عن ابي حنيفة فقير من عبد الله بن الحسن الاسفراييني عن الشافعي بحكاية حدثت عنه ابو بكر محمد بن
ابراهيم بن المقرئ الاحمدي في مجمع شيوخه.

الاسواق قال اعتراف ابن الاصمعي بخدا بطل بحمل لقاله الاسواق نصفه بخدي ونصفه

بجاري وهو جبل شام لا يثبت غير الكلا، نحو لصليان والعصور.

- اسود الحبي** بكسر الحاء المهملة والقصر جيل في قول ابي غيره الحسري ه
- الاما لعيني لا ترى اسود الحبي. ولا جبل الاسواق الا اسهلكت.
 - غنينا ما كانا بالوحي لم نضحت. براق الوحي اهلها ما نزلت.
 - وقلت لسالم بن وهبة قد رايت. دموعي تجري من غلظتي قد ريت.
 - وعدي يبره يحسنه ضيقت. بها ياكل الشوق في الحشا لعل ليلت.
 - الا قاتل اللوي من محلة. وقابل دنيا فابها كيف ولت.

اسود الدم جبل قال

بعض خلي خلت في ثيابي. رخلن بصفه الليل من اسود الدم.

اسود العشاريات بعض العيز المملة والتيز المعجبة والفتور والوفا

لشدة ولا لبقوتها، مشاة جبل في بلاد بكرين والى كانت به وقعة من وقايع حرب البسوس

كانت الدرة في جبل بكر وقيل سعد بن ملك بن مبيعة ومخالفة من وجوههم ه

اسود العين بلفظ العين الباصرة جبل بخدي شرف على طريق البصرة الى

مكة السد القاني بن ربيع بن عثمان ه

• اذا فاقه اسود العين كنز. كما ما وانتم ما اقام الهم.

والجبل لا يغيب يقولانته ليا، مراد ه

اسود النسا المساجق يستوطن الغند جبل بني لينة بكر بن كلاب شرف

على العكاينة ه

الاسواق بفتح الواو من مياه الضباب بينه وبين الحبي من جهة الجنوب تلك ليال

بواد يقال له ذوالخبر ابراهيم في موضعه ه

اسيليس بالفتح والفتح وتا ساكنة وسين اخري تصغير اس موضع في بلاد بني

عاصم بن مفضل ه

قال امرؤ القيس

فلو اني هلكت بارض مؤدي. لقد الموتى تح لاخلودا.

وكلي هلكت بارض مؤدي. بعبدا من بلادهم بعبدا.

بارض

- بارض الروم لا نسب قريب. ولا شاف فستد او تجودا.
- اعاج ملك قيص كل يوم. واجد زيا المنيان نعودا.
- ولوصاد فتن على اسبوس. وخافة اذ ورد لها وزودا.
- وقال ابن السكيت في نفسه قول عدي بن الرقاع ه
- قد خاني الوليد تولى اسبوس. بعشار فيها عني وبها ه

اسبوس ما في شربة دمشق ه

اسبوس بالفتح والكسرة وتا ساكنة وسين اخري حصن باليمن ه

اسيلة بلفظ التصغير ما بال قرب من اليمن ما عن ابن ابي حفصه لبني مالك بن ابي

القيس اسيلة ايضا ما وتخل لبني القين ما ليمامة عن الحفصي ايضا

وقال نصر

الاسيلة ما به محل وزرع قاع يقال له الجنبانة يزرعونده وهو لكعب بن اعين بن

عمر بن تميم ه

اسوت بالفتح ما لشكون وتا متصومة وتا ساكنة وتا مشاة جبل

قرب حفص بن موت بن علي بن مدينة من بطن بني الدادجي الذي يصلح به البني وانه يكون

شجر البان ومنه جبل في جميع الدنيا ولا يكون في غير قطر بينه وبين عمان شيئا ما قيل

نلاخية فخر بن ه

اسبوط بوران الذي قبله مدينة في غربي النيل من لواء صعيد مصر وهي

مدينة جبلية كبيرة خدي بعض القصار من اهلها ان فيها شمسا وسبعين كنيسة للنسا

وتسمى ما كثير وقال الحسن بن ابراهيم الحصري من عمل مصر اسبوط وما مناسج الارضي

والديني والملك وسائر انواع السكاك لومنة بلاد اسراج ولا جاهلي وبها السفر جبل

يزيد في كثرة شيئا كل بلد ما يعمل الا يقول يعنصر من ورق الحشا من الاسود والخض ويحل

الى سائر الدنيا وقوتها الدنيا للرشيد فليست حسن الاكون اسبوط وبها ثلث الف قدان

في اسواق من الارض لو وقعت فيها فطرة ماء لانتشرت في جميعها لا يطها فيها شجر

وكانت اخري من زهرات في الجيش حمار وبيت من احمد بن طولون وينسب اليها شمسهم

ابو الحسن بن علي بن الحضرمين عبد الله الاسبوطي توفي سنة اثنين وسبعين وثلثمائة غيره

باب الحمرة

والشبر وما يليهما

الاشاة بالفتح وتعدا لاف حمرة مفتوحة وتا الدائيت موضع اظنة باليمامة

او بطن لومة قال

• بل ليت شعري عن جني مكحلة. وخيت بني من الحياة الاطهر.

• عن الاشاة هل زلتخارها. او هل لغبر من زاهها ارم.

وما ظاهرا من شهوران ويقال لاهنا لاهنا حتى يقال لاهنا ونذو من ذلك الجبل ينقسم نصفين
يعني ما بين منه نصف بالحدائق الغرب حتى يبقى نصف في شتاق الاخرة واهله يسمونه
ليشتهروا بين الاخرة واهله وند عشرة فرائج ومنها الى ابو حنيفة اثنا عشر فرسخا ينسب لاهنا
جماعة منهم ابو محمد مهران بن محمد الاشتر في البصري ولم يتحقق في اهل هون هذا الموضع ام بعض
اجزاده كان يقال له الاشتر
الاشتر بالفتح في السكون واللام المشقة مضمومة والواو ساكنة وميم موصلة قريب
تيسر قال يحيى بن الفضل

- جارا في مباط والروم رتبة يمتد منه اربعين واكثر
- يقعون بالاشتر ويعنون فلما اصابوه من مباط والخراب

وقال الحسن بن محمد المهلب

في كتابه التاريخي ومن ينسب الى حصن الاشتر وجهه مضى مله الخيرة الجبر الزور
سنة فرائج ومن هذا الحصن الى مدينة الفرائج في البرعانية اميال في البصرة ثلاثة فرائج
ثم قال عند ذكره مباط ومن شمالي مباط ينسب النبل الى البحر الملح موضع يقال له الاشتر
عرضا لنبل هنا كخومانية ذراع وتعليه من جانبها بسلسلة حديد وهذا غير الاول
اشترون مثلا الذي قبله لا ان عوض الميم نون حصن بالادلس من اعمال كورة
حيث وفيه بوان المنيقي يخرج ابو العشار بتصيته بالاشتر اظنه قربا لظاكنة والله اعلم
استنجن بالكسر السكون وكسر اللام المشاة ويا ساكنة وقها مجمدة
مفتوحة وتون من قري صعد سمرقند ينسب اليه وسمرقند سبعة فرائج

وقال الاضطري

واما استنجن فمدينة مفردة في العاصم سمرقند وطرايق قري وهي على غاية
التهمة وكثرة البساتين والقرى الحظيرة والنجار والتمار والزرع ولها مدينة
وقد سددت ودرجها واهلها مفردة وضياع من يقص قراها عجيف بن عبيدة وهذا قرة
الى ان تصفها المعتم شرا قطعها المقعد على الله محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر
وينسب اليها جماعة وافرة من اهل العلم منهم ابو بكر محمد بن احمد بن مينا الاستنجنى كان
من اهلها احتجابا لشا في حديث يصح البخاري عن الفري في سنة احدى ومائتين
وتلاثمائة وقيل سنة مائتين ومائتين وعشرة

اشد اخ

بالفتح في السكون والخرقاء شجرة والشدة كسر شي الاحوف تقول
شدت زائدا فاشدح وهو موضع في عقيق المدينة قال ابو جرة السعدي
• قابذا لقاع من جباله في لبيد فتلما ان فاشدح فعبود
اشرق بالفتح موضع بالحجاز من ديار بني نصر من معونة بالقادصا لاه دو فبقال
ذو اشرق بلديا من قريه في جبلتها احمد بن محمد الاشتر الاشتر في اشعر مدح الملك المعتز بن عبد
ابن سفيان اخذاه من ابن ابي القيس في اولها • في العتار هاتوا فاشدح
اراد فحج الله واخره ان يفضله عليهم وكان ذلك في اول ادعاء اسماعيل الخلافة والنسب

في بني امية وصنع على لسان اسماعيل وعمله اياه

- قسما بالشتوماء لعناق • وبسر القنا وبجل لرقاق
- وبجبل الحش حسب جند • موحه الساعات يوم التلاق
- لذو من قضا في جلي • وذو من العظمي والضل لعراف

وهو في جبله ايضا

كان الفقيه الفاجي شعوب بن علي بن شعوب الاشتر في كان وفي القضا باليمن بعد عزل
صفي الدين احمد بن علي بن ابي بكر الغشافي مات في سنة ثمان مائة وستمائة في ايام اقبالك سمرقند
الاحرام في حدود سنة تسعين وخمسمائة وصنف كتابا سماه كتاب الامثال في شرح امثال
الملك ابي اسحق الشيرازي وسير له دخل في لاه سليمان بن حمزة من اصحاب محمد بن الله حمزة
الخارجي من بلاد بني خبش عشر مائة في احوال الذين في جبالها بكتاب صنعه سماه
الشهاب وصنف كتابا في شروط القضا ومات في سنة ثمان مائة وستمائة في شهر ربيع الثاني
ابن حمزة الخارجي سماه في صحبه امامة نفسه فصنف كتابا اطلق فيه جمع ما اوردته من الشبه
اشروسند بالفتح في السكون وقسم الراء وقاوسا كنية وسين مملكة مفتوحة
وتون وقها اوردته ابو سغدر حمله الله بالسنين لمملكة وهذا الذي وردته هنا هو الذي
سمعه من الفاظ فلك البلاد وفي تلك كثيرة بنا وراوا اله من بلاد الهياط الذين سجون
وسمرقند ينسب اليه وسمرقند ستة وعشرون فرسخا مغرودة في الاقليم الرابع طولها
اخذ وتسعون درجة وسدس عشرة في سب وثلثون درجة وثلثان

قال الاضطري

اشروسند اسم الاقليم كان الصعدا ثم لاقليم وليس بها مكان ولا مدينة هذا الاسم الغالب
عليها لاهلها والذي يظن بها من اهلها ما ورا اله من شرقها فاعادها من غربها خدود
سمرقند وشماليها الشاش وبعض فرغانة وجنوبها بعض حدود كسرة الصغانيان وشومنا
ولا يتجوز اسب ومدنها الكبرى يقال لها لسان ومن مدنها بجك وساباط
وزامين ودارك وخرقانة ومدنها التي يسمونها الولاية بجك ينسب اليها في سنة
المن اهل العلم منها ابو طلحة حكيم بن نصر بن خال بن جند بك وتلخ ذلك الاشتر وسجي

اشش

بالفتح والاشش مخففة وزمما مدت حمزة مدينة الاشبات بالادلس من كورة
البصرة تعرف بوادي اشرا الغالب على شجرها الشاهنوط وتحد بالها اله من جبال
السلج بينهما وبين غرناطة الزنجون فرسخا وهي بين غرناطة وحماته وفيها يكون
البريل كثيرا ابن خوقل بن مارة ومدين يومان ومنها الى قري جبل توما
ومنها الى قصر اش تومان وبين قصر اش الى سكان تومان قلعة ولا ادري قصر اش
هو وادي او غيره

اشطاط بالفتح والظا انهم لان يجوز ان يكون جمع شط وهو البعد او جمع شطوط
وبالجوز وبجاذرة القدر وغدير الاشطاط قريب من عصفان

قال عبيد الله بن قيس الرقيات

انكم يا بني لنين لتوفوا • كما تشهدوا لها ام قديرا •
شرف من السلفه فالعمران • منما نزلنا فالعصير •
فغدير الانطا مننا تحلة • فبعضنا مننا معلوف •
صدروا لينة الفضي الحج منهم • حرة زانها اغروا بسهم •
بقي لها الفوسر على ما • فعلي حرها الرقي فالقبين •

الاشعر بالفتح ثم السكون وفتح العين المهملة وراءه الاشعر والاشعر جيلان معروفان بالحجاز وقال ابو هريرة خير لحي الاخذوا لاشعر وورقان ومي بين مكة والمدينة وقال ابن السكيت لاشعر جبل حصينة بخدر على ينبع من اعلاه وقال نصر لاشعر والابيض جيلان يشرفان على اسبوحة وخمين والاشعر والاجر جيلان من بين المدينة

والشام **الاشفار** بالفتح كانه جمع شعر وهو الحد بكذا بخدر من ارض مرقب حضرموت بافضي لينة ذكر في اخبار الرقة

اشفيل بالفتح ثم السكون وفتح الفاء وسكون النون وذلك المهملة كونه كبيرة من نواحي نيسابور فبعضها وهذا ذكره اوله وهما مع الغضا الى حد رزن واليونان وهي ثلاثة وثمانون قرية لها ذكر في خبر عبد الله بن عباس كونه لينة نزلنا في عسكرهم فاذلهم الشفاء فعادوا الى نيسابور

اشفورقان من قري يرو الروذ او الطالقان فيما احب من السعمان ابن احمد بن ابي الفضل البوعري الاشفورقاني الحنظلي كان اماما فاضلا حسن السيرة جميل الامور وكان اجمع اشفورقان سمع ابا جعفر محمد بن عبد الرحمن بن ابي الفضل الخليلي الشجيرة وابا جعفر محمد بن الحسين السنجي في الفقيه وابا جعفر محمد بن محمد بن الحسن الشرافي

قال ابو سعد

فراغ عليه بالشفورقان عند منصرفي من الحج وكان ولده ثمة فقدر اسنة احدى وسبعين واربعمائة ووفاد في سنة تسع واربعين وخمسمائة

الاشفيان تشية الاشفي الذي غورته طربان بكسانا ما يقال لانه

الطبي بن سليمان **اشقاب** بالفتح ثم السكون ووقف واليف ويا مؤحدة موضع في قول البقي

فالهنا وتان فكذلك فحساب • فالبورق الاذاع بن اشقاب •
اشقالبه بالفتح واللام بكسرة ويا مخفية اقليم من نواحي بلطوس من نواحي بلاد

اشق بالفتح واللام بكسرة ويا مخفية اقليم من نواحي بلطوس من نواحي بلاد
الاشق بالفتح واللام بكسرة ويا مخفية اقليم من نواحي بلطوس من نواحي بلاد

في مظهر ذوالرباب كانا • شرقي الاخق وعالجايدي وال

اشقوبل بالفتح ثم السكون وفتح القاف والواو ساكنة ويا مؤحدة مضمومة ه
ولا مدينته من ساحل جزيرة صقلية ه

اشق بالفتح واللام بكسرة ويا مخفية اقليم من نواحي بلطوس من نواحي بلاد
بني شريح الاندلس شرقي شرقي سرقسطه وشرقي قرطبة وهي مدينة قديمة ازيلت شفتة
العمارة ببدا الفخ اليوم واليا حصون ومعاقلة ذكيت مواضعها ان شاء الله ه

اشكابس بالفتح وفتح الكاف وتعد لاف بالواو مؤحدة مضمومة وسين المهملة ه
بالاندلس من اعمال شنترية ه

اشكرب بالكسرة وراءه ساكنة ويا مؤحدة مدينة في شرقي الاندلس قرب
الينما ابو العباس يوسف بن محمد بن خازن الاشكربي ولد باشكرب واشكربان فاشكرب

الينما وسافر في غسان واقام بها الى ان مات بها في سنة ثمان واربعين وخمسمائة ه
اشك بالفتح وفتح الكاف وسكون النون ويا مؤحدة مضمومة وسين المهملة ه

اشكوا بالكسرة وفتح الكاف وسكون النون ويا مؤحدة مضمومة وسين المهملة ه
اشكورا بالفتح وفتح الكاف وواو ساكنة ويا مؤحدة مضمومة وسين المهملة ه

قال ابو طاهر احمد بن ابوبكر محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن ابراهيم الاشكوري في قدر
عليها اصبهان بقريه عليه وسالته عن تولده فقال سنة سبع عشرة واربعمائة وتوفي ه
سنة ثلاث وتسعين واربعمائة قال الاشكوري ان من ضياع اصفهان قال اخبرني في

ابو ابي بن نصر منصور بن محمد بن مزار ه
اشكوبين بكسر النون ويا مؤحدة مضمومة وسين المهملة ه

القول ابن محمدان فقال اشكوبين بالواو العباس وشددا لينا فمروزة ه
• دخلت باشكوبين كل ليلة • ولم يك وفدا الموت غمنا بنا كب •

اشكينان بكسر النون ويا مؤحدة مضمومة وسين المهملة ه
واليف وكون قرية بين هراة وبوشنج ينسب اليها الامام ابو العباس الاشكيناني

وابو الفتح محمد بن عبد الله بن الحسن الاشكيناني في شهر هذا من ابي الفضل احمد بن محمد
ابن حمدان ومن ابي لوقه عبد الاول لبحري ومات بمكة في حدود سبعين وخمسمائة ه

اشكيشان بالفتح وكسر الكاف ويا مؤحدة مضمومة وسين المهملة ه
واليف وكون من قري اصفهان منها ابو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد الاشكيشاني

حدث عن ابوبكر بن ردة وذكره ه
اشلا الحامر اشلا جمع شلو وهي الاحصا من الحر وثيولان اشلا ه

بني فلان اي بقاياهم والهامر بكسر اللام والحاء المهملة اسم موضع ه
الاشل بالفتح واللام بكسرة ويا مخفية اقليم من نواحي بلطوس من نواحي بلاد

اشليم بالفتح واللام بكسرة ويا مخفية اقليم من نواحي بلطوس من نواحي بلاد
الغزير

اشميدان بالفتح واللام بكسرة ويا مخفية اقليم من نواحي بلطوس من نواحي بلاد
والفمورة بلفظ النشبة يقال شمدت المناقة بذنبا اذا رقتة وتقال للنحل

• جمعنا من السنين اشد من اشد • ومن كل حي جمعنا قتيلا •

وقيل الثمذان مناجيلان وقيل قبيلتان

وَقَالَ نُصْرٌ

اشمذان ثنية اشمذجلان بين المدينة وخيبر تنزل جبهة واشجع ٥
 بكسر الهمزة وسكون واو مشاة قربها لصعيد الاذني غيبة النيل
 وقيل انها اشفت اللون قبل الميم

اشموم بضم الميم وسكون الواو اسم لبلدين بمصر يعا الاحد اما اشموم طاح
وتى قرب دنياط وهي مدينة الدهلية والاخرى اشموم الجرسات بالمسوفية طاح
بقية الطاء والنون والجرسات بضم الميم وفيها لواء وسلكة وسن هملة والفاء وباشا

بالتون والتمصير لقول الاسموين وهي مدينة قديمة ازيلت
غاية هذه الغاية وهي قصبة كورة من كورة القصعيد الواقعة في عزبة البيلا ذات بسايت
وتخل كثير سميت باسم غامر ها هو اسم من مصيرين بمصرين حام من لورقا لواء اقليم مصرين

بصره بنو ابي مصرين ولد له فجع لابنه اسحق الشنن فضميت به نسيانها
جماعة منهم ابو اشجيل تمام ابن اسماعيل ابن مالك العاظم في الاسكندرية
سنة خمس وخمسين وستمائة

ابن سليمان قال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن بوش الحافظ وكان يعني بمشقة

وذكره أبو سعد السمعاني

وذكره أبو سعد السمعاني

[illegible]

قَبْلَهَا تَسْتَوِي بِسَانَا قِيَالَهُ الْجَوْدِي حَسْبُ وَإِنْ فَضْلَهَا مِثْلُ صَبِي فِي خَيْرٍ ذَكَرَهُ
مَنْصُورٌ مِنْ شَأْنِ ابْنِ الْخَزَّجِينَ تَشَوُّقٌ إِلَى حَلِيبٍ ٥
• أَيَا سَابِقَ الْأَعْنَاعِ نَحْوَ جَوْشَنَ سَلَّمَ وَنَلَّ الْحَضْبِ حَيْثُ تَرُودُ •

ابن في غمنا شفاء ما في من الجوى • فخر يشف ما في غالج وزرود
• بل العوضان العرماني واربد • وهما خضبة بالخلق قد ورد
• وهما عين الحويث تجري كغلتني • عليهما وهما ظل الحسنان كبد

اذ امرت وقد بان ترابها • لها وول الحبال لاساة برود
 ومن حب الدنيا لك شوقها • لغاب ذم العيش وهو حميد
 اذ المجد ما يتبعه شينها • غمار السرايرة الطلح برود

الحبيب مكسورة ونياء مضمومة وواو ساكنة ويون برز في جازا و فيل
عجلة

محلة ما ينسب إليها أبو عبد الله حاتم بن قدير الأشموني من شيوخ محمد بن اسماعيل البخاري

اشباح
نوز و الفؤاد الساكنة مجنونة و جبر مسنونة و زارة و الالهة قديمة
انبياء السما السطفي ابا العباس احمد بن الحسن بن محمد بن علي الجشاد جردى وقال
انشد في شهاؤنا هـ

• فَوَادَىٰ شُكَّ النَّصْدَعِ جَرَجَ • وَلَفْظِي لَا تَمُوتُ فَتَسْتَرْجِعُ •
• وَبَعْبُ الْاِحْشَارِ نَارُ الْكَيْسِ لَطْفِي • كَانُ قُوْدُهُ بِمَا قَصَبَ وَرَجِي •
الشَّهَادَاتُ الْاَلْفُ وَالنُّونُ الثَّانِيَةُ سَاكِنَانِ وَتَا مُوَحَّدَةٌ مُكْمَلَةٌ وَوَرَاءُ

سأكون وأنا آمنه من فريغها دمها أبوطا براسي بن عبد الله بن الحسن الاشعري بن أبي الصبر
حدث عن أبي اسحق بن محمد الغنوي لرقى بخطب النسيانة وعن غيره وسكن دمشق إلى
حدوثه وعنه أبو عبد الله بن الحسن بن أبي هبة بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن أبي

مجمع وكالتي ثمانية سنة الثمن وتسعين وخمسة ٥
الاشنان وبوالذي قيل له الاشنان قطرة الشياطين كاشد بعد اد
 فسر الاشنان في روى عن ام معاوية بنت سعد بن اد بن ابي
 بن ابي

بمسبب هذا الحادث في الحجج التي لا يسي في رويها من غير حذر فتسبب في حذر عثمان
الانما في وغيره وهو الذي ينبغي عدا الجوابين ٤
اشهد بفتحين ثم السكون وقد انشأه من قري بلج ٤
الاشهد بالفتح والاشهد بالسكون وقد انشأه من قري بلج ٤

[illegible]

بين التواحي لا الحراب فيها طر وكان ورودي البهاجتها من بربري سنة سبع
وسميت نسبة لحدوثها من الرواة عكس ثلاثة امثلة اشباه لرا السوا
الابا جعفر محمد بن عمر من فصول الاشعاري الذي روي عنه ابو عبد الله الغضائري وهو من اهل

يَحْتَمِلُ ظَاهِرُ الْمُقَدِّمَةِ قَالُوا: وَإِنَّهُمْ يَسْتَوُونَ لِحَدِّهِ الْقَرَارَ الْأَشْمَلِيَّ وَلِلْهَذَا
نُسَبَةُ الْبُؤْسَةِ الْمَالِيَّةِ فِي بَعْضِ تَحَايِجِهِ قَالُوا: وَزَيْدًا قَالُوا: بِأَمْرِ تَعَدُّ الْإِلْفِ فَقَالُوا
الْأَشْمَلِيَّ وَيُحْتَاجُ غَيْرَ زَيْدٍ وَإِنَّهَا يَتَسَبَّبُ لِقَعْدِهِ عَدَدُ الْعَرَبِيِّينَ عَلَى الْأَشْمَلِيَّ لِشَفَافَةِ بَقِيَّتِهِ

عَلَى إِسْحَاقَ وَهَيْمَ بْنَ عِلْيَاسَ الْفَرِيزِيِّ وَبِزَادِكُمْ سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي جَعْفَرٍ فِي سُنَنِهِ وَقَدْ تَقَرَّرَ
 فِي الْفَرَايِضِ حُودُودُهَا

الثَّانِيْنَ

بِالْمُسْتَفْرِغِ النَّوْزِ بَيْضًا وَآثِمًا سَاكِنَةً وَنَوَازِغِي وَالْعَامَّةُ يَقُولُ

اشترى ثوبه بالقميص الذي عثرتهما وقسمته بيني وبينه فلبسنا قميصه
 وحضبهما ولبسنا كوفرة البهمنسي ٥
الشوكة بالقميص الذي عثرتهما وقسمته بيني وبينه فلبسنا قميصه
 وحضبهما ولبسنا كوفرة البهمنسي ٥

التيها احمد بن محمد بن رجا الوكر الاثوني فقيه مفيد وله سماع من ابي عبد الله بن ابي
 و احمد بن سعد ومات سنة سبعين وثلاثمائة سنة قال ابو الوليد بن الغزي
 الشونه بانون مكان القاف حصن بالاذل من نواحي سنجة وعن السلي بن

اشؤنه حصن بن نظرقطبة منه الاديب عنام بن الوليد الحذوي الاشوي وهو الذي

يقول فيها ذكره المتلقي ٥
ومن عجبا في اخرا اليهم . واساء اليهم غيرهم وهم ينجي .
ويكونون طرية وهم في سواد . ويشكون في قلوبهم وهم يصلح .

الشيخ بالفتح في السكون ويا مفتوحة وحاء مهملة اسم حصن منبع في الجبال
البحر قال العلامة ايمنى حديثي المقرئ سلمان بن ياسين وهو من اصحابنا في
خيفته بنت حصن شيخ ليلا في كثيره وانما عند الجبل الذي الشمس تطلع فيه المشرق وليس لها
من المورثي واذا انظرت في سائمة رايت غلظتها من الليل ضبابا وعما يمنع الماشي من ان يخطئ
صاحبه من قريب وكنت اظن ذلك من الصحاب والبحار واذا هو عقابيل الليل واقسمت
الااضي الصبح لا على مذهب بله امام الشافعي رضي الله عنه لان اصحابنا في خيفته يخرن
صلاة الصبح الى ان تكاد الشمس تطلع على وهاء هامة وما ذاك الا لان المشرق
مكتوف لا يخرج من الجبال المخلو ذروته . وقال ابو عبد الله الحسين بن القاسم الزبيدي
بندخ الذي سبنا ابن احمد السليحي وكان منزله بهذا الحصن ٥

- ان هذا ملك الدهر فاستعصم بالشيخ . اذ يملك الدهر فاستطيان سبنا .
- مانجا . ه ظا ليلتي في مواهبه . الا واستعصم منه فخره هربا .
- بني المطر بنا امتدت سما غلا . لا والقيتم في اقبها شهبنا .

الشيخ بكسر ثاينه ويا ثاينة ورا مدينة في جبال البربر بالمغرب في طرف
افريقية الغربية مقابل بحابة في البركان اول من عمارا يري من مناديا الصن ساجي
وكان يستعمل هذه القبيلة في ايامه وهو جد العربين باديس وملوك الامم بقبيلة بعد خروج
المتنقل بالمغرب بها وكان زري هذا في يده ادم يسكن الجبال فلما نشا ظهرت منه
شجاعة اوجب له ان اجتمع اليه طائفة من عشيرته فاغاروا بهم على من حوله من زناكة
والبربر وروا لظفرهم بتره بعد مدة ففطم جمع وطالبته نفسه بالجماعة وضاق
عليه ويحتمل انما كان لهم يخرج يري اذ موضع ينزل في ابي شير وهو موضع خال للشمس
احد من كنز غيوتهم وسبعة ففصا به وحسن منظره نجما بالبيتاين من المذن التي حوله وفي
المسيلة وطبته وغيرها وشرع في انشاء مدينة اشير وقد لك في سنة اربع وعشرين
وتلما يه فمت على الصنكا لعل على جبل ما جصا مانعا ليس على المختص به طريق
الامر بجهة واحدة بمجته عشرة رجال وجمي زري هذا هذه الناحية وزرع الناس فيها
وقصدوا اهل النواحي طلبا للامن والسلامة فصارت مدينة مشهورة وتلكها بعض
بوتهماء وهم بنوع باديس واسلولوا على جميع ملابجا ورا من النواحي وصاروا ملوكا
لا يخطون احد اطاعة وقا ومواجتي عنهم ملوك افريقية الباديس ومن اشير هذه
الشيخ الفاضل ابو محمد عبد الله بن محمد الاسير في امام اهل الحديث والفقه والادب
جلب خاصة وبنا شام غامة استغاه الوزير عون الدين ابو المظفر مجي بن محمد
ابن هجره وزير المقتدي المستجده وطلبة من الملك العادل نور الدين محمود بن زكي
فسيروا اليه وقرى كتاب ابن هجره الذي صنعه وتماه الاخصاح في شرح معاني
الصحاح يحضرون ونجرت لافن الوزير في شيء اختلف فيه اغضبته كل واحد منكما
من صاحبه وردف ذلك اعند اربن الوزير وبن وافر من سار من بعد ادا الى مكة ثم عاد الى

الشار فمات في بقاء بجليل في سنة احدى وستين وخمسين ٥
الشيخ بالفتح في الفتح ويا ساكنة وكثر القاف ورا واد الجبال وقال المفضل في
جل بالمازة وفيه لي عك قال مضطرب من ربي

- عمل من وادي ابي شير في خافه . والوي برجان لغيا لغاصره .
- ولينقيا لواء في لاسا منزل . وحورا الامم من العمدة اشره .
- ولم ينظر الوشي حتى تفسدت . فعا لمة واعلم بالبيت حاجره .
- فلا تملك النفس لوما وحسنه . على الشئ سداه لغيره قادره .

الاشبهات بالفتح في السكون تنقية لاسيهم بوضوحان وتيل جيلان بالحاء المهملة
من زمل الدماء وقد ذكرها في الرمة في غير موضع من شعره ورواه بعضهم الاشياء مان وقد
تقدم قول ذي الرمة

- كانا بعد احوال مصنين لهما . بالاشمين يان منه تسهيم .
 - وقال السدي لانيما في بلاد بني سعد بالبحرين دون حجره .
- الاشيم** واحد الذي قبله والله اعلم ٥

اشي بالفتح في الفتح والياء شدة

قال ابو عبيد السكوني

ومن اراء اليمامة من الناج صار الى القرين ثم خرج منها الى شي وهو على الارباب وجيل
بولاجما من بعد دونه وقال غيره اشية موضع بالوشم واد باليمامة فيسه
خل وهو صغير الاشياء وهو صغار الخلل الواحدة الاشاة وقال زياد بن منقذ الحميري
احسن المرار بذكره ٥

- لاجبدا انت يا صنعا ابن كيد . ولا شعوبه في بيتي لا تفكر .
- وحيثما عين تنسجى لرج باردة . وادي اشية وفليان به قصير .
- الواسع والاعلى غيرهم . على العشيرة والكا فون الجحير .
- والمطعم والابنت شامية . وبكرا الحين فخر ارجاصير .
- الم التبعدهم حيا فالحيرهم . الا يريهم جبا الى همر .

وهي قصبة شاعرة في اخطار ايها انا ذاكها عبيد الله وتوفيده في صنعا وقال
عبدة ابن الطيب ٥

- ان كنت بجل صنعا في غلث . بتول الحويرث سغاي ومرا .
- والحي بواشي المهم بوقر . من الدهر ان الدهر يرا .
- لولا بجدوة والحي الذين بها . اسير لولا بذكرها نارا .

المر الغمادة بن النارة قال نصر من حماد الاشاة منته مقبله عن يال لان
تصغير في لفظ الامم وقد تها لفسوبه في ذلك وحكا كلاما في الفتح بن جني
في ذلك في الاشاة وتبعه بحكاية كلامه في اشيا هاشاة قال في بيتها البركات
ذهب قوم الى الاشيا بن لفظ اشية هذا فعلا لا انما لا افعل ولا افعا ولا م

بجولة وهي تحتل الخريف والربيع كأنها أغلب على الهم ولا يجوز عليه هذا أن يكون الهي من لفظ وشيئ
 جرت لامة لا لفظها ما كاحوة وأفت لفظها شيئا بالهم ولو كان منه لوجب وشيئا لا لفظها
 الهمزة ولا تفتين على أحد وانها لقلته وينبغي لا شيء أن يكون مصدرا قالان ظاهرا مع أن يكون
 فعلا لا فعيل الهمزة وفاعلها كان أو مجعلا وقد روي في هذا غير مصروف ولا دفع أن
 ذلك لا يرد فيه هو أن يكون تحقيقا لفظ شوبت خففة هو صفة فيكون أصلا شوي كاحوي
 وما قاما من قول عيسى فينبغي أن يصرف وأن كان تحقيقا لفظ صفة ولو كان من لفظ شوبت لجاز فيه
 أيضا شيئا كاجازة من لجاز اجوع غير أن ما فيه من علية يسجله بغير علية ما يجوز فيه شيئا كالاشياء
 وتكبره وقد يجوز عندي في شيء هذا أن يكون من لفظ الشاء فافه وأولاهم كان وعينه شيين
 فيكون شيئا وهو من سر وإذا كان كذلك أحتمل أن يكون مكبره فعلا كأنه اشياء واحدة الاشياء
 ١ للملابية العشرة غير أن خفف فصار فعلا في شيء كاشيئ خفففت منزلة بان أبدلت ياء واقت
 فيما ياء التحقير فصار في قولك في تحقير كبر مع تخفيف الهمزة في وقد يجوز أيضا أن يكون شيء
 من قوله وادي شيء تحقير لاشياء الفعل من لفظ شأوت وشيارت خفف فصار شيء كاشيئ خفففت
 منزلة فابدت ياء واقت يا التحقير في قولك في تخفيف تحقير الزهر فاجعت معك ثلاث
 ياء يا التحقير التي بعدها بدلت الهمزة ولان الفعل فصار في ليا شيء من حذف من آخر تحقير
 احوي فقال في ليا شيء مصدرا أو غير مصروف لم يحد من هذه اليا في الثلاث في شيء فذلك
 انه ليس في الحقيقة ثلاث ياء بل لا تعلم ان اليا الوسطى إنما هي همزة مخففة والهمزة المخففة
 عند همزة حكم الحقيقة فكلا لا يلزم الحذف مع تحقيق الهمزة في شيء من قولك هذا الشيء ورايت شيئا
 كذلك لا يعرف في شيء ولا تعلم انك إذا حققت بري اسم تحذف في قياس قولك في ليا شيء من الحذف
 ثم خفف الهمزة لزم ان تقول هذا ليا شيء في جمع بين ثلاث ياء ولا تحذف منهن شيئا من حيث كانت
 الوسطى من همزة مخففة وقياس قولك في تخفيف زواريا قول الخليل في تخفيف فعل
 من ورايت في قولك في تخفيف الهمزة من معان مثلا لا فعولت من ورايت ورايت
 الخفف من فابل ليا شيء هذه فعولت ليا شيء مصدرا أو غير مصروف على خلاف القوم فيه فيجزي
 غير اللازم مجزيا للزم وقد يجوز في شيء أيضا أن يكون تحقيقا لاشياء وهو فعلا كاي من لفظ
 اشياء خفركا بلفظ اشياء بدلت منزلة للتخفيف ياء فصار اشياء واضرفه في هذا
 البتة كما يصرفنا ربطت همزة ونكرة ولا تحذف هنا ياء كما تحذف في ما قبل لان الطريقتين
 واحدة لكن من الجاز الحذف على غير اللازم مجزيا للزم ولا يجوز الحذف هنا أيضا قال
 وفيه ما يوافق أكثر هذا ولو كانت سلة مفردة لوجب بسطها وفي هذا ما كافنا الله تعالى

باب الهمزة

والصاد وما يليهما

الاصح بالكثر المما الذي لم عليه احقر فرس قيس بن زهير العبسي وقد
 اجزمه في ليد رقة ابن زرارى وقد فله قوما فلما جاء سابقا لفظ وجهه حتى سبق
 فكان في ذلك حرب والحرب الغبراء اربعين عاما قال بدر بن مالك ابن زهير
 برفي

برفي الباء وكان قتيبة هذه الحروف

- بنة عينا من ايضاما ليد عغيره يوم تجري فرسان
- قال ان لرباطا لك من ارجه ايين فما يلحن نور هتان
- جليل ناز الله مقتلا ليد وطرحن قيسا من راحمان
- لطن عيلا ان الصاد وحكم برون لاذي مزة ليد وبران
- سيمع منك السبون كنت سابقا وتقتلان ذلك بك القدمان
- فلبت ما لم يشر يا قط شربة وليت ما لم يشر لابر هان
- اكيد جند يا مسند ره فاي قتل كان شيع غطتان
- اذا انجحت بالرقص حماة او لرس يكي قارس الكفان

الكفان اشر في سبه

وقال قيس بن زهير

- لم يبلغك والاباء تنبي عا لاقت بون بجر ياء
- كالانيت من محل بر بدر واخوته عيلا ان الصاد

وقال ابو عبيد ان الصاد ردة عني ديارهم وسط هضبا للقلب وهضبا للقلب
 علم امر فيه شعاب كيت في اضل لثنية وقال لا اصعب هضبا للقلب يجذبها اصغارا والقلب
 في وسط هذا الموضع ليا لاد الصاد وهو اسم من اسمائها والرد عني لثنية في مجيئهم
 فيها الماء وذكرين القعيد في اودية العلاء من ارض اليمامة والصاد ولا ادري هو المذ نور

الفا هو غير

الاصح بالفتح

- ولوانه اذ كان مام واقعا بجانب من يحيى من يودد
- ليا بن لاصح في منصف نعاو كاي الجبيج الملبك

الاصاف

جمع اصاف نحو على حوض والواض وقد تقدم وبي ثانيا سلكنا النبي صلى الله
 عليه وسلم في طريقه الى بدر وقبل الاصاف جيا للجموعة سوي لاصاف والهمز ويجوز ان يكون سميت
 بذلك لصغرها اي خلوصا وقدة كذا كثير في شعر فقال

- عفا ابع من اهله فالظواهر فاكنا فرفي قد عفت فالاصاف
- معان يجمع الحليم في الصبي وهن قبيات العود ذو الشكر
- ليلى بخارات الليلى كأنها ناعج الملاخدي بهن الاباء عر

اصبح

بلفظ الاصبح من ليد بكثر الهمزة وسكون الصاد وفتح الباء وتنبه اصبح ابدا لثلاث
 لغات جتد مستعملة ومن اصبح ونظايرم قليلة جاء منه البردنت واين اسم رجل نسبت اليه
 عدت ايين واشقي وهو المحضفة الفخمة والاصبح ثم اتمدوا اصبح ثم اتمدوا على لغة اربعة
 لدية وفي اصبح بفتح اوله ثم لسكون ثم الكسرة والاصبح في كلام العرب على هذا الوزن غير اصبح
 خقان بفتح اوله ثم الكسرة من اربعة الفرس اظهروا منطوقه هنا على عادتهم في مثله واصبح
 ايضا قبل بغير واذ ان الاصبح رضية ليا في بركن كاي عن الاصبي وقبل اي في ديار غطفان
 قال لرضا وهو جاز ابرهم بعضنا على بعض ه

وَدَخَلَ رَجُلٌ عَلَى الْمُحْسِنِ لِيُفَرِّيَ فَقَالَ لِلْعَبْدِ بْنِ سُلَيْمٍ قَالَ لِمَنْ يَهْلِي أَصْبَهَانُ فَقَالَ الْهَرَبُ هُ
 مِنْ بَنِي يَهُودِيٍّ وَجُودِيٍّ وَكُلُّ بَنِي إِسْرَءِيلَ يُعْظِمُ لِمَنْ يَهْلِي أَصْبَهَانُ
 • فَمَا نَأْمَنُ مِنْكُمْ يَهْلِي أَصْبَهَانُ • وَلَا بِنَ قُرْبَةِ الْقَوْلِ الْيَهُودِ •
 • وَمَا نَأْمَنُ مِنْكُمْ يَهْلِي أَصْبَهَانُ • وَلَا نَسْأَلُكُمْ بِالْمُسْتَبِيرِ •

وَقَالَ الْخَبَرُ فِي ذَلِكَ

• لَعَنَ اللَّهُ أَهْلَ بِلَادِهِ • وَرَمَا بِبَابِ السُّلُوكِ وَالطَّاعُونَ •
 • بَعَثَ فِي الْقَبْرِ قَبِيلَةَ الْخَيْبَرِ • وَرَهْنُ الْكَافُورِ فِي كَانُونِ •

وَكُنْتُ مَدِينَةَ أَصْبَهَانَ الْمَوْضِعَ الْمَعْرُوفَ بِحِجَّةٍ هُوَ الْأَنْ يُعْرَفُ بِبَهْرُ سَتَانِ وَبِالْمَدِينَةِ فَلَمَّا سَبَا
 بِخَنْصَرٍ الْمَبْنِيَّ الْمُدَّرَ حُلَّ مَعَهُ يَهُودِيًّا وَانْزَالَهُمْ بِأَصْبَهَانَ فَنُصِّلَ لَهُمْ طَرَفٌ مَكِينٌ فِي حِجَّةٍ
 وَنَزَلُوا هَا وَهِيَ مَدِينَةُ الْيَهُودِيَّةِ وَنُصِّتَ لَهَا لِأَيَّامٍ وَأَحْشَاءٍ مُخْتَبِئَةٍ فِي الْأَهْلِيَّةِ مِنْهَا وَجَرَتْ الْيَهُودِيَّةُ
 قَدْرِيَّةً أَصْبَهَانَ بِهَا لِيَوْمٍ الْيَهُودِيَّةِ فَهَذَا قَوْلُ نَصُورٍ بِنِ بَادَانَ قَالَ إِنَّكَ لَوْ فُتِّشَتْ لَسَبَّ أَهْلُ
 مِنْهُمْ مِنْ النَّسَاءِ وَالْجُنَّاحِ لَمْ يَكُنْ يَكُنْ بَدْرُ أَنْ يَخْتَلِجَ أَهْلُ سَبِّهِ حَايِكًا أَوْ يَهُودِيًّا • وَقَالَ لِبَعْضِ
 مِنْ جُلَّاءِ بِلَادِهِ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَرِ مَدِينَةَ الْكُرْدَانِ وَرَأْيَانِيَّةً مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ قَالُوا وَمَنْ يَكُونُ هُوَ بِهَا
 وَخَاصِيَّتُهُ أَنَّهُ يَجْعَلُ فَلَا تَرَى بِهَا كَوْمًا وَحَكِيمًا لِصَاحِبِ الْبَيْتِ بِنِ بَعْدَادَةَ كَانَ إِذَا رَأَى الدُّوْ
 الْإِصْبَهَانُ فَانْجَلَى إِذَا دَخَلَهَا وَخَدَّتْ بِهَا فَيَنْجِي شَحَابًا أَحَدَهُ فِي غَيْرِهَا فِي بَعْضِ الْأَجْبَارِ أَنْ
 الْعَجَابُ يَخْرُجُ مِنْ أَصْبَهَانَ

وَقَالَ خَرَجَ مِنْ أَصْبَهَانَ

• مِنْ بِلَادِهِ الْأَجْمَاعِيَّةِ فَاثْنِي • نَزَلَ عَلَى حِجَّةٍ وَفِيهَا تَقَامُ •
 • حَصْرُهَا مِنْ خَيْرِ بِلَادِ الْبُلْدَانِ • فَضَدَّهَا عَنْ لَعْنَةِ الْقَبْرِ وَالْقَبْرِ •
 • وَجَادَ لَهَا الْقَادُوسُ قَانِ بِنِ • وَقَدْ هَدَّهَا بَيْنَ الْقَبْرِ وَالْجَنَّةِ •
 • فَنَازَلَتْ فِيهَا أَمَّا عُلُوُّهَا • تَقَادُ فِي رِجَالِهَا لَهَا الْخَالِمْ •
 • وَكَأَنَّهَا قَلْبُهَا أَصْبَهَانَ بِأَمْرِ • يَدْرُكُهَا مِنْهَا الْعَرَبُ وَالْأَرَبُ •
 • وَأَفْقُهَا مِنْهَا جَزَائِرُهَا • غَدَاةً قَادَا وَالْجَنَّةُ فِيهَا •
 • لَمْ تَزَلْ لَهَا حُرُوبُهَا وَنَا • إِذَا نَظَرْتَ فِي الْمَازِينَ لَهَا وَنَا •
 هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْكُوفَةِ يَزِيدُونَ أَنَّ فَتْحَ أَصْبَهَانَ كَانَ لَهُمْ • وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِ الشَّيْرِ
 يَزِيدُونَ أَنَّ أَمِيرًا سَلَّمَ لَهَا الْبَصْرَةَ مِنْ وَفْعَةٍ نَهَادُوا إِلَى الْمَوَارِثِ فَاسْتَقْرَبُوا لَهَا فِي قَوْمٍ فَاقَارَ
 عَلَيْهَا أَيَّامًا فَانْفَجَحَتْ وَوَحْدَةً لَحْنَتْ بِنِ قَيْسِ بْنِ الْقَاسِ بْنِ فَتَحَ سَاعَتَهُ وَلَيْسَ لَهَا كِتَابُ عَمْرٍ
 بِنِ الْخَطَّابِ الْجَانِيَّةِ مَوْسِي الْأَعْرَبِيَّ بِأَمْرِهِ بِتَوْجِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَدِيلٍ إِلَى أَصْبَهَانَ فِي جَيْشٍ فِيهِ
 فَفَتَحَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ بَدِيلٍ حِجَابًا صَالِحًا عَلَى أَنْ يُوَفِّيَ أَهْلَهَا الْخُرَاجَ وَالْجَزْيَةَ وَبَدَّلُوا بِمَوَافِقِهِمْ
 وَأَمَّا أَلْهَ خَلَايَا يَدِهِمْ بِنِ السَّلَاحِ وَنَزَلَ لَهَا حَصْرُهَا فِيهِمْ عَلَى الْيَهُودِيَّةِ صَالِحًا أَهْلًا مَائِيَّةً عَلَى صَلَاحِ
 الْبَلَدِ • قَالَ • الْبِلَادُ تَرَى وَكَانَ فَتْحُ أَصْبَهَانَ وَرَسُولَاتُهَا فِي بَعْضِ سَنَةِ ثَلَاثِ وَشَرْيَافِ
 وَبَعْضُ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ فِي خَلِيفَةِ رَسُولِ اللَّهِ عَنَهُ وَنِ نُسِبَ إِلَى أَصْبَهَانَ بِنِ الْعَلَمَاءِ الْيَسْتَعِينُ
 الْأَنْبِيَاءُ كَرِمْ أَعْيَانِ أَيْمَتِهِمْ جَسَاعَةٌ غَلَبَتْ عَلَى نَسَبِهِمْ فَلَا يَعْرِفُونَ إِلَّا بِأَصْبَهَانَ فِي مَنَاحِلِ الْخَافِظِ الْأَهْلَامِ
 الْيَوْمَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ اسْحَقَ بْنِ مُوسَى بْنِ مَهْرَانَ سَبْطُ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ الْبَسَّاطِ الْخَافِظِ
 الْمَشْهُورِ صَاحِبِ الْبَصْرَةِ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَتَدْلِيَّةً قَالَ إِنْ مَنَعَهُ حِجَّتِي •
 وَأَدْعِيَاءَهُ وَكَانَ يَزِيدُونَ أَنَّ بَنِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَتَدْلِيَّةً قَالَ إِنْ مَنَعَهُ حِجَّتِي •

من ناحية الأبنواز وقد صالحه عبد الله القادوس قان بِنِ فَخَرِ الْعَوْنِ مِنْ حِجَّةٍ وَدَخَلَ أَسْبَهَانَ فِي الدَّيْمَةِ الْإِثْلَاثِينَ
 وَجَلَّاهُ إِلَى أَصْبَهَانَ لِحَقْلُ بَكْرَانَ وَدَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ الْيَهُودِيَّ جِيًّا مَكِينَةً أَصْبَهَانَ وَكُنْتُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ
 بِالْفَتْحِ إِلَى فَاتَمَ أَنْ يَخْرُجَ بِكْرَانَ مَدْرُ السَّهْلِ الْبَلَدِ لَعْنَةُ لَهَا هَلَاكًا فَاسْتَخْلَفَ عَلَى أَصْبَهَانَ
 السَّابِغِينَ الْأَذْرَجَ وَيُضِي كَانَ نَسْجَةً كِتَابَ صَلَاحِ أَصْبَهَانَ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 هَذَا كِتَابُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ الْقَادُوسِ قَانِ وَأَهْلِ أَصْبَهَانَ وَخَوَالِئِهِمَا أَنْكُمْ أَمْنُونَ مَا دَامَتِ الْجَزْيَةُ وَتَعْلِيمُكُمْ
 مِنْ الْجَزْيَةِ عَلَى قَدْرِ طَرَفِكُمْ كُلِّ سَنَةٍ تَوْوَمَهَا إِلَى بَنِي بِلَادِكُمْ مِنْ كُلِّ حَاكِمٍ وَدَلَالَةِ السَّلَامِ وَأَصْلَحَ طَرِيقَتَهُ
 وَقَرَاهُ يُوعِدُ وَيَنْتَهِي وَخَلَّانِ الْفَرَجِ إِلَى جَلَلِهِ لَا تَسْلُطُوا عَلَى نَسْلِهِ وَالْمُسْلِمِينَ لِيَعْبُدُوا مَا دَامَ عَلَيْهِمْ
 وَأَنْكُمْ الْإِيمَانُ مَا فَعَلْتُمْ فَادْعُوا غَيْرَكُمْ شَيْئًا أَوْ غَيْرَ لِمُعْتَرِكِكُمْ لَمْ يَسْلُطُوا فَلَا تَكُنْ لَكُمْ مِنْ سَبِّ سَلَامًا
 بَلِّغْ مِنْهُ فَإِنْ ضَرَبَ قَلْبُهَا وَكُنْتُ وَشَهِدَ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ قَيْسِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ وَرَقَا وَبَعْضُهُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ عَتَبَانَ فِي ذَلِكَ

• أَلَمْ تَسْمَعْ وَفَدَا وَدِي نَيْسًا • بِمَنْعِ السَّرَاةِ بِنِ أَصْبَهَانَ •
 • عَبْدُ الْقَوْمِ إِذَا سَارُوا إِلَيْنَا • بِشَيْخٍ غَيْرِ مُسْتَرْحِلٍ لَعْنَانِ •

وَقَالَ أَيْضًا

- مِنْ بِلَادِهِ الْأَجْمَاعِيَّةِ فَاثْنِي • نَزَلَ عَلَى حِجَّةٍ وَفِيهَا تَقَامُ •
- حَصْرُهَا مِنْ خَيْرِ بِلَادِ الْبُلْدَانِ • فَضَدَّهَا عَنْ لَعْنَةِ الْقَبْرِ وَالْقَبْرِ •
- وَجَادَ لَهَا الْقَادُوسُ قَانِ بِنِ • وَقَدْ هَدَّهَا بَيْنَ الْقَبْرِ وَالْجَنَّةِ •
- فَنَازَلَتْ فِيهَا أَمَّا عُلُوُّهَا • تَقَادُ فِي رِجَالِهَا لَهَا الْخَالِمْ •
- وَكَأَنَّهَا قَلْبُهَا أَصْبَهَانَ بِأَمْرِ • يَدْرُكُهَا مِنْهَا الْعَرَبُ وَالْأَرَبُ •
- وَأَفْقُهَا مِنْهَا جَزَائِرُهَا • غَدَاةً قَادَا وَالْجَنَّةُ فِيهَا •
- لَمْ تَزَلْ لَهَا حُرُوبُهَا وَنَا • إِذَا نَظَرْتَ فِي الْمَازِينَ لَهَا وَنَا •

هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْكُوفَةِ يَزِيدُونَ أَنَّ فَتْحَ أَصْبَهَانَ كَانَ لَهُمْ • وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِ الشَّيْرِ
 يَزِيدُونَ أَنَّ أَمِيرًا سَلَّمَ لَهَا الْبَصْرَةَ مِنْ وَفْعَةٍ نَهَادُوا إِلَى الْمَوَارِثِ فَاسْتَقْرَبُوا لَهَا فِي قَوْمٍ فَاقَارَ
 عَلَيْهَا أَيَّامًا فَانْفَجَحَتْ وَوَحْدَةً لَحْنَتْ بِنِ قَيْسِ بْنِ الْقَاسِ بْنِ فَتَحَ سَاعَتَهُ وَلَيْسَ لَهَا كِتَابُ عَمْرٍ
 بِنِ الْخَطَّابِ الْجَانِيَّةِ مَوْسِي الْأَعْرَبِيَّ بِأَمْرِهِ بِتَوْجِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَدِيلٍ إِلَى أَصْبَهَانَ فِي جَيْشٍ فِيهِ
 فَفَتَحَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ بَدِيلٍ حِجَابًا صَالِحًا عَلَى أَنْ يُوَفِّيَ أَهْلَهَا الْخُرَاجَ وَالْجَزْيَةَ وَبَدَّلُوا بِمَوَافِقِهِمْ
 وَأَمَّا أَلْهَ خَلَايَا يَدِهِمْ بِنِ السَّلَاحِ وَنَزَلَ لَهَا حَصْرُهَا فِيهِمْ عَلَى الْيَهُودِيَّةِ صَالِحًا أَهْلًا مَائِيَّةً عَلَى صَلَاحِ
 الْبَلَدِ • قَالَ • الْبِلَادُ تَرَى وَكَانَ فَتْحُ أَصْبَهَانَ وَرَسُولَاتُهَا فِي بَعْضِ سَنَةِ ثَلَاثِ وَشَرْيَافِ
 وَبَعْضُ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ فِي خَلِيفَةِ رَسُولِ اللَّهِ عَنَهُ وَنِ نُسِبَ إِلَى أَصْبَهَانَ بِنِ الْعَلَمَاءِ الْيَسْتَعِينُ
 الْأَنْبِيَاءُ كَرِمْ أَعْيَانِ أَيْمَتِهِمْ جَسَاعَةٌ غَلَبَتْ عَلَى نَسَبِهِمْ فَلَا يَعْرِفُونَ إِلَّا بِأَصْبَهَانَ فِي مَنَاحِلِ الْخَافِظِ الْأَهْلَامِ
 الْيَوْمَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ اسْحَقَ بْنِ مُوسَى بْنِ مَهْرَانَ سَبْطُ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ الْبَسَّاطِ الْخَافِظِ
 الْمَشْهُورِ صَاحِبِ الْبَصْرَةِ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَتَدْلِيَّةً قَالَ إِنْ مَنَعَهُ حِجَّتِي •
 وَأَدْعِيَاءَهُ وَكَانَ يَزِيدُونَ أَنَّ بَنِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَتَدْلِيَّةً قَالَ إِنْ مَنَعَهُ حِجَّتِي •

أَصْبَهَانَ بِلَادُهَا وَفَتْحُهَا لِبَنِي السَّابِغِينَ وَذَا السَّابِغَةِ وَالْفُتُوحُ وَالْأَصْبَهَانِيَّةُ

كانت لنامرة وارا فغيرها • نزل الرياح بساقي الرب مجلوب •
 ابن السكيت اضر واد بول الحما حتى بلغ في البحر والحق اسم الفضاة التي مودون المدينة وقيل
 اضر واد لا شجر وجنته • ويوم اضر من ايامهم • وعن نصير اضر انصا جليل بيت اليمامة وصريه
 وقال غير من اضر ما بين مكة واليمامة عند التيممة يطاه الحياض •
اضر بالضم هو السكون موضع يذوق ليعتق شره •
 • جعلت بنو شيكان مذتهم • والبعق اشتاها بنو الاعم •
 • كذا اذخر المطي بسا • وتبنا لنا اخواض في اضم •
 • يغطي فطعن في الوفر • تحشا بين القتل والغنم •
الاضوح بفتح اوله والواو جمع موضع قرب اخيد بالمدينة قال كعب بن مالك
 الانصارية •
 • نشبت وهل للنمن من شجر • وكنت في تذكرك تلج •
 • تذكر قورا في طهر • احاديث في النهر الاضوح •
 • بماصرة وايجتظل اللوار • لواء الرسول ذي الاضوح •
 • غداة اجابت بانياننا • جميعا بنو الادبر في الغزير •
اضوح بالحاء المهملة حصن من حصون ناجية زبيد باليمن زبيد بفتح الزاي اسم البلد
 • والله الموفق للصواب •

باب الهمة

اطان والطاء المهملة وما يليهما
 بالفتح والهمزة نون وزوي بالقاد المعجمة قال ابن مقبل
 • بتمت خيل في كل يوم فلغاب • تحلن يا عليا فوق اطلال •
 • فقا لا اها بين يراك مؤثرا • وطلح امار علم البلاد داني •
وقله ويح عن قول الاعشى
 • كانت وضاعة وبهاجات لنا كفت • لوان حبيك اذا ذابتم وقفل •
 • شاعريرة اذا قامت نورة عسا • وقد اقي من اطاره من ناشرف •
 بالراء ولا ادري هو تصحيف او هو موضع اخر •
اطايف بالضم لغة الالف ياء وقفا • موضع في قول المفضل
 • برة كذا في حياذ اما حيوته • اذا ابت في المشاة ربح اطاف •
اطل بالفتح هو السكون في فتح الحاء المهملة ولا جوا الطلة نون بين القبرة والبياض
 وفقا الطلة في شرب الحاء المكيك صافيا وهو جليل مكة ايضا فاليه نزلت بعد مائة من اة
 ابن طاعة فيقال له هو اطل • قال البعيت
 • وبيننا بانيان ملوك والعزيت • استننا بجمد الاسبية والاكل •
 • وبيننا بغير وبعده ما حل بيننا • محال الذليل خلف اطل او عكل •

والى في اطل بسب سفيان ابن سعيد النوري مات بالضرمة سنة احدى وستين ومائة •
اطل بفتح الهمزة من عمة البرزخا بن جليل بن ابي امار الفسوح قال
 البرزخا بن بدر •
 • سير واودى اها في من يفتونكم • وان ما بيننا من اهل الجدة •
 • ان الغزال الذي في جوار غيرة • جمع بصيق بالعتان واطد •
 قال ابن الاثير عن كان واطد اودية لبي هذلة •
اطر بفتح الهمزة السكون وركاء والفاء وباء • موحدة مفتوحة وارا مضمومة وثولت
 ساكنة وارا المهملة وهما مدينة من اعيان مدن الروم على ضفة بحر القسطنطينية الشهيرة
 وهو المعروف بصرطس والى هذه المدينة منتهى جبل القينوس يقطعها البحر وهي مشرفة على البحر
 وما ودهم خطها بالكلية وقد عرفت ان ابا سهراب عليه قنطرة ادهم عذرة فطوعها واهلها
 وابتاع مقابلها مدينة كرسندة وعلى اهل هذا البحر العزبة وكذا اهلها اربابا في اهل
 القسطنطينية ولا يمتنع اكلها اجبال وعرة •
اطرب الباء موحدة الفاعل من اطرب وهو الخفة والسرور موضع قرب حنين •
 قال سلامة بن ريد بن الصمد وهو يوق طعينته •
 • اني لفي ما كنت غير مضاي • ولقد عرفت عداة لغيا لاطرب •
 • اني مغشاة بالركوب يجت • ومشتت خلقا في غير شلاليك •
 • اذ في كل يدي ذليلة • عرامة وخيلة لم يعق •
اطربس بضم الهمزة والسين مثله مدينة مشهورة على اهل البحر الشاربين
 الالافية وعكا وزعم بعضهم انها بغير هذا القاد الطيب الملقب فقال • وقفت كل صير في طربس
 وقد ربط العول في ما بين المعري في باب لقا • وقد خرج من اطرابس هذا خلق من اهل العلم
 منهم معاوية بن يحيى الاطرابسي يكنى ابا طيط • روي عن سعيد ابن ابي ايوب عن ابي انا •
 وسليمان بن سليم وهذا الحد اروي عنه يمينه بن الوليد وهشام بن عمار ومحمد بن يوسف الفريابي
 وعبد الله بن يوسف اللخمي قاله الحافظ ابو القاسم التمشي قاله معاوية بن يحيى ابودوح •
 القدي في التمشي الاطرابسي كان ينيها لما ايا له في المدي خد عن منجول في الزهرى وذكر جماعة
 روي عنه عفتل ابن زياد • وقال ابو بكر بن مويج عقيب ذكر انا طيط • وفيه الدمشقيين آخر
 بقا له معاوية بن يحيى القدي وكان على بيت المال بالري روي عن الزهرى روي عنه عفتل ابن زياد
 اخبرني شقيقه كانا من كتاب • روي عيسى بن يونس واسحق بن سليمان اخبرنا عن ابي بكر بن
 من حفظه ولم يكن ابن مويج ولا تشبهه الاطرابسي وكانه وابنيه الهمما الحافظ وسعيد بن جلال
 الاطرابسي مع محمد بن شعيب ابن شاذان روي عنه احمد بن محمد بن جراح بن ريد بن •
 ابن الحارث الاطرابسي روي عن يحيى بن صالح البجلي روي عنه ابو محمد عبد الله بن محمد بن عيسى
 المقر • وعبد الله بن اسحق الاطرابسي مع علي بن عبد العزيز البغوي وغيره • روي عنه محمد
 ابن اسحق بن سدره وجماعة وختمه ابن سليمان بن محمد بن سليمان بن داود بن خزيمة القرشي
 الاطرابسي اخذ حفاظ الشام والمكمن منهم شيخ الكفر وخل في طلب الحديث فسمعنا الشارح •
 وابن زياد واد الكوفة واسط وحديثه كثير ثم روي في الاثر في الشام بين الاحصانيين
 وبين اعلام مشايخه عبد الله بن احمد بن حنبل والعباس بن الوليد بن يزيد البصري في اوقافه

أطوار بالفتح المتكثرة كان مع طوي وهو المير المتبينة قرية بقرقي من أرض النمامة ذات نخل وزرع كثير وقال أبو زياد ومن مياه عروب كلابيا لأطوار لينة جبل يقال له شرا

أطوار كان مع طوب جمع قلة وهو الحجر من قريبا لقيوم هذا ذكر في ولاية عبد الله بن سعد بن جابر مصر وذكر في مصر أناس غدا البني من نواحي مصر وهم بني جابر وزياد

أطوار من جابل وخابل بين مملتين بين حواء والأطوار

أطيط بالفتح والكسر صفا الأظيط موضع في قول امرئ القيس
لما الدنيا رعت فمنا النجار • فمنا اثنين من صفة ذي قدام
فصفا الأظيط فصفا في عالم • عشي النعام به مع الأكرام
والأظيط والرياب وفرتنا • وليس فيل حوادث الأتار

باب الحمزة

أطافيف والنظا المجمة وما يليهما بالضم وتعديلا لفظيا مكسورة وفاء وبروي بالفتح وقد تقدم في

الحمزة والطاء المهملة ولا ادري احدهما تصحيف أم هما متصعان وبألفاظ المجمة ذكر نصير وقال أبو جابر في أطوار طويلا خلقا حرا على مغرب الشمس من نعت وكانت تحت منزل حاتم الطائي

أطاف بالفتح المتكثرة والتقاء بلفظ جمع طفر موضع وهو يعرف حمزة دياف حذرة

في قول خضر الجعد
يسابل الناس فل الحسنة جلينا • محاربا إلى مروز لطفار
في أبيات وقصة ذكرت في غير مطلب

أظلم انقل من الظلم والظلام قال ابن السكيت في حقه قول كبير
سقى للدرقا لعليا قال لبروقا حكي • فلو لم لخصي من تغليظا ظلماء

الظلم جليل في بلاد بني سليم • وأظلم الصابغ لياض الخيشة به معدن صفر • وأظلم لاشيعة من بطن الرمة

وقال الأصمعي عند ذكره جبال مكة وأظلم الجبال الأنود من ذوات جيس وقال الحصين بن حاتم المزي

• فليست بأشبه رأي كخيولنا • وفيهم من السنا رواظلمنا
• نظارهم تستند الجربا • ويستندون السهمي المقوا
• عشية الغني الداح مكانها • ولا السبل لا المشرفي المصنما

• والله الموفق للصواب

باب الحمزة

أعابل والتمين وما يليهما بالفتح الحمزة وكسر الباء المؤخدة ولا يمكن جمع أعابل نحو صفر وأصا غنم موضع

في

في قول شبيب بن بدي بن النعمان بن بشير الانصاري
• طربت وتباحثني الحولا القوا عين • وفي الظفر لثوبين من وقاطن
• وما شجرت في الطاعنين عشية • ولكن هوي لي في المقيمين شاجن

• تحترق لآل زواج بين أعابيل • فصنع لهم ليلتين من ساكن
• جبال النمامة عن أخفعي

أعاقق بمعنى الحمزة اسم وأص في قول الأخطل
• وقد كان منها منزلا مستلدة • أعاقق برقا زانة والجاوله

أجاوله ساحاته وقال عدي بن الرقاع
• أظلم حبل يقب غائنة • فيها نال الخ كالعسي وحول
• فنسنت رياض أعاقق • حيا في المير من شبل البنا رنيل

• بسطت حوامها مناهم فكتفت • ولعلها كسار من سليل

الأعبد بضم الباء المؤخدة من مياه بني تميم عن أبو زياد الكلبي
الأعلاف في أخبار قال لوطي بن الحجة المنا في لأجد الماخوز وكان من أصحاب

المهلب وقد توافقت في صفتها أرايها في النفاثا وانت نذافع يله دي اسباب الأعلاف
والأعلاف مائة بيتي ما زلت يمد ذكر قصته

الأعراض جمع عرض وقد ذكر العرض في موضعيه والأعراض قري بين الحجاز واليمن والسنارة وقال الأزهري قال الأصمعي أخضب ذلك العرض أخضبت

أعراض المدينة وهي قبلها التي في أود بنها وقال شمر أعراض المدينة هي بطون سوادها حيث الزرع والنخل وقال الأزهري

• لعرض من الأعراض تسمى حمامة • وتسمى على إفانها العين خريف
• أحيا في قبلي من الديك ربة • وبأبلة أمانا للغلق خريف

وقال الفضل بن عياض في قوله
• وتخلل من هامة كل سبيب • نقي لثوبين من وقاطن
• أباط من أبا بر غير قطع • وشايطم بفارقنا لربابنا

وقال البربري في قوله في الدباب
• من الأعراض لأصديع دباب • ولا كانت فوامها شعابا

الأعراف هي في الأعراض أو الغنم من الرتل الواحدة عرفة قال

أبو زياد في بلاد العرب بلدان كثيرة تسمى الأعراف منها أعراف بني أعراف عمره قال

طفيل بن عوف العنوي
• جلسنا من الأعراف أعراف عمر • وأعراف بني الجبل من كل حبل
• عرايا وخوامش فاجباها • بنات حصان في تحير نجيب

• بنات الأجر والوجه ولا حقي • وأعوج بني سبد المنسب
• وأعراف نخيل هضاب حمزة • أرض سهلة قال الجعفر

• بان لثور لبق طواف • أعين نسا على الأعراف

ويوم الاحد من ايامهم وقد ذكر عدة مواضع يتناولها في موضعها ذكرت
 اسم القبائل المشركين على ما يقع في موضعها
الاعتراف بالاعتراف من لؤي بن عبد المطلب لما اعترف له بالانتماء له ما واولاخر
 الاعتراف لظان لانه لما جاء به قال ابو عبدة الاعتراف واديان يقطعان بطن
 الموت في بلاد بني حنظلة ابن مالك قال جرير
 هل رآه جوسوقيين مكانه اعتراف بخله البردان
 هل رآه جوسوقيين مكانه دون ما بالاعتراف بخله الاعتراف
الاعتراف ما في ديار بعلب في واديه ولا بعد ان يكون الذي قبله واما ثانيا في الشعر
 كما في الجوسوقيين واما الجوسوقيين وله نظاير في شعرهم يثمنون اسم الموضع ويجمعونه اذا افطر
 اليه قال جرير
 لما ديار كانها لم تجل بين الكاسر وبين طلع الاعتراف
 واد بطن العنبرين عزم من بينهم
اعتراف بالشين مجنة موضع في عقيق المدينة قال
 طلق يا غشا لعينيك واشل على القدر من ماء الشون يسيل
اعتراف موضع في بلاد بني تميم بين بني بنو بن حنظلة
قال الفرزدق
 عرفت بالاعتراف ما كنت تعرف وانك من حذر اما كنت تعرف
 ولج بطن الاعتراف حتى كانا نرى الموت في الميت الذي كنت نالت
وقال النجاشي الضبي
 ايا ابرق اعترافا لارا العجس جود كالحني يروي شركا
 ارا في ريت حين تحضر ضيبي وفي غيشه الدنيا كاهن الكا
 وقبل من موضع بالبادية قريب من مكة مقابل لطبة
اعظم موضع في شعر كثير
 غفر يا طرايق التبارقكم وان لم تستمع ولم تنكلم
 فقد قد رمت اياها وتذكرت لما من ربح برا وطقت فرم
 فانت من اياها بعد اعظمها باطرا اعظمها واذنا لزم
 يتا في اناه كان دروسها دروس الجوا في بعد حول تجرم
اغفر موضع في شعر امرئ القيس قال
 تدرى اهل القبايل قد انت شلى جليبا الولاك والغفر
الاعتراف جمع عقيق قال السكري في قول يخرش الهدى
 دغا فومها اشهر حرامه ومن ذواتها رص لاعتراف لمرتل
 الاعتراف زلف حرامه جواره وعهد وقال لرجيب الاعتراف جمع عقيق قال
 في بطنه عن ابي عمرو وقال الاصمعي الاعتراف الجردية في بلاد العرب اربع اعتراف ذكرت
 في باب

في باب العقيق وروي بعضهم في هذا الاسم لاحقه بالقاء وقيل في موضع من المنيح بلاد
 بني تميم ويجمع حفاف جمعة بما حوله والخفاف جبل
اعتراف بضم الكاف والفتح مجنة موضع قريب لكوفة في قول المنيني
 فيا لك ليل على اعتراف اسم لبلاد حفي لصوي
 وروى في التهمة في جوزه وباقية اكثر مما مضى
الاعتراف ارض لعن ابن عدنان بين مكة والساحل اذ اذبح خديرا لرو
 من خايفات
الاعتراف بلفظ الاعتراف المشقول للغة الكونية كسيرة بين هذان ونجاش من نواحي
 الجبار والاعتراف المشقول للغة الكونية كسيرة بين هذان ونجاش من نواحي
 لك وقصة هذه الكونية درك من نسب اليها الوزير المذكور في وزير السلطان محمود بن محمد
 ابن ملكشاه يذكر في ذكر كين انشاء الله ويسبب الي الاعتراف عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد
 ابو عبد الاعتراف في فقيه بغيره بالموصل روي عنه شيان من الحديث
الاعتراف جاد كرها في فخر السططينية قال في نزل لروم بالاعتراف وابق في اعتراف
 جاد بلفظ الجمع والمراد به الحق وهو كونه حرة ابق بين حلب وانطاكية
اعتراف بالنون والراء يلد بين حمير والساحل
اعتراف بالنون والكاف بكرة من نواحي خوزان من اعمال الصوق يعرف بالباطنة والسيئة
 بجدة ونسب اليها
اعتراف موضع في قوله بساعة لقوا وادج موابل وقد قصر الاحرف قال
 يا عوي ويؤلفيناهم بازن ذي جيب منهم
 ايجل اليهم من الاعتراف ولا ادرى ما موضعان احدهما مقصور والآخر قد وادام اصله المستر
 فقصره وروى غير ابي الجاسعة افاضله القصير قد عار ابي الكوفيين خاصة
اعتراف بفتح الواو والقاء هملة موضع قريب من المدينة جاء ذكره في المعاري قال
 ابن ابي عمير الناس يوم احدث حتى بلغوا المنقوش والاعتراف وهي على اميال من المدينة يسير والاعتراف
 وادب ديارها جلة لبي حصن منهم ويقال لهم الاعتراف
الاعتراف بالصاد وجمعة شعب للزبدل بينهما
اعتراف بعد الاعتراف الساكنة ياء والفاء وراء هضبات في بلاد صبة واعتراف اقصا
 جبل في بلاد عطفان واحبيه بين المدينة وفيه قال جرير
 رعت منبت الضمران من جبل المعالي صلبا عيار ترن مساحله
وقال السكري في قول يخرش الهدى
 لها يزل عيارا لي لبرك مريع ودارا ومنها باعنا متضيق
 اعتبارا لذكر البرك بلاد والفاء موضع
الاعتراف بالنون موضع في قول عيينة من شهاب البر يروي
 تزوجنا من الاعتراف بغيره فاعجلنا الا لاهة ان تولوا
 هكذا رواه ابو الحسن العراقي ورواه الازهري تزوجنا من الاعتراف

قَالَ ابْنُ كَهْبِيلٍ
وَمَا ذَرَفَرْنَا الشَّمْسَ حَتَّى تَمُوتَ • عَلَيْنَا بَخْلًا شَرَفًا وَخُجْمًا
بِضَمِّ الْقَوَامِ وَقَفْعِ مَا يَدُورُ • بَجَلٌ لِيَرَى خَيْطِي وَأَنْبَا ٥
بَجَلٌ لِيَرَى الْهُدَى مِنْ خَلْقِ الدَّالِافِيقِ ٥
بِالنُّونِ قَرِيْبُهُ وَمَيْلُ حَصْرِ بِالْمَنْ • وَاللَّهُ الْمُؤَقِّلُ الْقَوَامِ

وَالْغَيْزَ وَمَا يَكْنِيهِمَا
 جَرِبَ وَاجْتَرِبَ وَتَبَيَّنَ وَتَبَيَّنَ وَتَبَيَّنَ
 مِنْ لَبْطَةٍ وَالْحَزِينَ يُقَارِبُ الْحَقَّ
 ذَكَرَ التَّوْبَابَ وَذَكَرَ مَا سَقَمَ
 وَأَذَا الْمُخْيَا لِلْمُطْرِفِ
 وَأَوْرَى لَهَا ذَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ
 الْأَوْدَاءَ هَامًا نَفْعَ غَنَةِ الرِّيحِ خَوْلَا الدَّاسِ

• وَلَقَوْلِ الْغَاثِ لَيْتَ وَ لَيْتَ مَا بَعْدَ وَلَا مَا بَعْدَهُ عِلْمٌ
 • اِنْ اَشْفَقُوا الْخَوْدَ اَوْ اِنْ اَلْمَا يَكُنْ يَوْمَهُ الْعُذْرُ
 • وَلَيْتَ بَيْنَنَا الشُّعْرُ فِي هَظَبٍ تَقْصُرُ دُونَهُ الْعُظْمُ
 • لَيْتَ بَيْنَ عَيْنِ الْمَيْتَةِ اِنْ اَللَّهُ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حَاكِمٌ

فقال ما هذا أبو عبد الرحمن خاد من بني عبد الله بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عبد
الله بن الحسن إلا اخو في نفي سنة خمس ومائة وكان زعم الذين ولدوا له أخا صنف من قبيل وقد
ذكر المديني أن أخا صنف يكنى له ولأخيه محمد وأما الأخ الأصغر هـ
الأعزب تلبية الآخر فها مبتلان من عبادة الرب العبدية قال الزاهر
وقد قطعنا الزمن غير قليل حتى رُودوك كذا الاستغناء

الاعتراف تلبية الاعتراف فاجلان من اجل الله المباديه . قال الراجر
وقد قطعنا الزملا غير جليلين . جليل زودوكذا الاعتراف .

بطن الاخر من الحزبية والاحمر عيطر قومه من الكوفة وبعث عليا لان امياله
من الحزبية وبعثه ووفى وقاتل وحصن بحقه باب النصوص الاخرى وايضا باطراف العالمين الذين
اتبعوا طاعته وبعثه بسبعة ملج **قال الشاعر**
فما زلت يا اكرع والاعز وبلحه . وما ماء السباح اخذ اعلا القطران

• نَفِيَّ الْمَرْبِيعِ نَوَازِلَهُ الْبُسْلَى • بَيْنَ الْأَغْزَرِ وَبَيْنَ سُوءِ الْعَافِرِ •
• لَوْ بَتَّ بِهَا عَصْفُ الرِّيحِ فَلَمْ • تَدْعُ إِلَّا رَأْسِي مِثْلَ عَقْلِ الطَّائِرِ •

[illegible]

كثيرة الغروبين ورأيتهما في حصة البحر المحيط اتوسل الاضواء في كراجل من سلجاسه ما في
كراجل في بحر المغرب والبن المغرب فيما زعوا بله اجمع الاختلاف في غيرات ولا اكثرنا حبيته ولا
الفرح طولا ولا حصبنا منها تجمع من فواكه القرم والجوز وما املنا من فنان يقال لاحد من
الموسوية بن اصحاب ابن ورضندوا الغالب يعلمهم جفا الطبع وعظم الرتبة والفرقة الاخرى بما ليكة
حشوية وبينهم القتال الدائم وكل فرقة نصلي في الجوامع منفردة بعد صلاة الاخرى كما ذكر
ابن حوقل في الناحية النواظية في كتابه وكان شاهد هذا قريتنا بعد الثلاثين بين البحر ولا اوري الا ان
كيف هي فقد نزلوا ثم نعمة فلولهم هذا والمؤمنين وكان فيهم جد وصلاح في الذين عبدوا المؤمنين
ونبوة وله فانس اثنى مائة وسباسة يقومونها لاسمته عن مثار هذا الاخلاط والله اعلم

جبل هناك ومن للصامدة يدع بها جلوة نفوق جوده على جميع جلوه في الدنيا وحقها
الى كبار بلاد المغرب ويتناقصون فيها بنسب اليها التويران مؤيد بن عبد الله بن ابراهيم بن
محمد بن سنان بن علقما الاحمافي المغربي رحل الى الشرق واغلح حتى بلغ سمرقند وكان فاضلا
وله شعر حسن منه

• لعمرؤا النوفى وان شغبت النوى لذكوبه حتى ذمذمه سكب
 • قال كنت في اقصى ارض اساطوريا مجسسي ذرق وقلبي في غرب
 وقال ابوك يحمدن عيسى لعروف ابن البائة يذكر المعتمد بن عباد صاحب الشبلىه
 وكان لما ازيل امرؤا وترجع منه ملكه حمل اليعاجل خمس بها
 • الغض بكيل من الدنيا واساكنها فالارض قد اقفر والاسار قد ماتوا

وَقُلْ لِّلْعَالَمِينَ اَرَضِي قَدَكُمْتُمْ . سَمِعَ الْعَالَمُ الْعُلُوِي غَمَامَةً .

غَوَاثُ كان يوم الاثنين الأول من أيار لقادسية التي قاتل فيها المسلمون
 الفرس يوم ارباب واقعا لليوم الثاني يوم غواث ويقع لليوم الثالث يوم عباس وكان
 اليوم الرابع يوم لقادسية ومينها كان الفتح على المسلمين ولا أدري هذا شيئا من مواضع أم هي من
 الرست والعبوث والغسر وقال الفتحاق بن عمر بذكر يوم غواث وكان أول يوم
 شهده بعد خروجه من الشام

باب الحمد

جمع الخوصصة ناحية لما ليثامة عن محمد بن ادريس ابن ابي حفصة
الافاعي واذهب القلزم من ارض مصر ذكره في حديث زواة هشام بن عمار
حدثنا الغثوري بن عبيد قال بشام وذهبنا اليه الى القلزم في موضع يقال له الفا
حدثنا ابنه حدثنا ابو مرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سموا اسقاطكم فاتهم فزطكم
قال ابن عساكر قوله الى القلزم تصحيف عن عبد العزيز واما ابو الي القلزم قلت
وانا ولصواب ما قاله محمد بن العزيز سالت عدة من زواة وعرفه

افاق بضم اقله واخره فافاقوا فاقوا فتوضع ان في بلاد يني يربوع قرب الحصص
كان فيه قوم من اباد العرب قتلته عمير بن الجوزي فارس يكره فقلد معك ان بن غنيم النقي قال
الشاعر ورحي يا ابن حنظل جأ قسلا . انك غنق يا ابن الجوز .

١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠

١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠

١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠

١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠

١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠

٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠

٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠

٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠

٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠

٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠

٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠

٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠

٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠

٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠

٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠

٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠

٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠

٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠

٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠

٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠

٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠

٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠

٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦

الافاقية

هو ما ينبغي أن يزوج وكان النعمان ابن المندثر ينادي ابنه في أيام الربيع ويوم الاحاقه من ايامهم وكان
يسطار ابن قيس علي بن يزوج بالاحاقه فاسرؤه وبرز من الجبته فقال القوامه لو ان الحارث بن ميمار

• فتح الاله عصا به من ذليل • يؤخر الافة اسلموا بظاما •
• كالنمل به كاذف فعله سبي • جعلت انوارهم اقداما •

وكانت الاقامة من منازل آل المندور فلذلك قال ————— لبس ٥

له الملك في ضاحي معد واستلمت اليه العباد كل ما كانوا يحاولون

وَوَصَفَهُ بِأَوْصَافٍ كَثِيرَةٍ ثُمَّ قَالَ ٥

• وَالْمَرْءُ لِرَجْوِ الْفَلَاحِ وَفِدَائِي • سَوَامًا وَحَيَاةً لَا قَامَةَ بِأَهْلٍ •
• غَدًا غَدًا وَمِنْهَا وَأَزَّرَ سِرَّ لَهْمٍ • مَوَاكِبُ عُدِّي بِالْغَيْطِ وَجَامِلٍ •

وَيَوْمَ اجْازَتْ قَلْعَةَ الْحَزْنِ مِنْهُمْ • مَوَاقِبُ تَعْلُو ذَا حِصَاً وَمَقَابِلُ •

وقال سيدنا

وَشَهِدَتْ اِنْجَمَةُ الْاَفَاقَةِ عَلَيْنَا . لَعَبِي وَارْدَانِ الْمُلُوكِ شَهْرُود .

وقال غيرة

الافلاذ اربا بالافاة اسلي . نحي على شحط وازلم نكلمني

وقال الشيخ

• وَخَنَ رَهْنًا بِالْأَفَاقَةِ عَامِرًا • مَا كَانَ بِالْدَّرَّةِ رَهْنًا وَأَبْلَا •

وَلَمَّا صَفَحَهُ قَوْمٌ فَقَالُوا الْإِفَاقَةُ بَفَتْحِ الْأَمْرِ وَظَهَرَ الْهَاءُ، مِثْلُ جَمْعِ تَفْقِيهِ ٥

ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري . ولولا كُلم تسلم افامية الروي . وليستهم بالبعضهم

فأما بعد فغير هـ. وقرأت في كتاب لفد يحيى بن جبرير المتطبب قال فيه بأسوقوس في السنة السادسة من موت الإسكندر الماذني وولد له وافراده وبناته أو بنات

الافاهيم قال ابن السكيت الافاهيم قبيبات بلق بفقار حرمان على سوطي

طريقا الريزة من الخيل كثيره
• نظرت الماء في غدي عشية • فالتفت طائر حبة ثمة را •

• تروغ با کثافت افاهید غیرها • نعماً و خصباً بالفدا فیضها •

١٠٠٠

بالخامسة بليدة من نواحي مصر قرب سخا وكانت قديما تستي

الامر احسن بالمسيح
الاف اع موضع حول مكة في شرف الفضل اللهم

فَالِهَاتَانِ فِكَيْبُ فَجْهَارٍ ۝ فَاَلْبُؤْسُ فَاَلْاَفْرَاحُ مِنْ اَشْقَابِ ۝

أفريقية بكسر الهمزة والفتح معجمة مدينة بالاندلس من أعمال المارة الزيتون ملكها
الفرنجية سنة ثمان وأربعين وخمس مائة في أيام علي بن يوسف ابن ماسين الملوك وبقي السنة
التي كانت فيها مدهجوت نوروت

الأفراق بفتح الهمزة عند الأكرين وقبيلة بعضهم بكسرهما وقال الأفراق من
أهل موضع من أمم المدينية

أفركش بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح الزاي وسكون الحاء والشين معجمة من قريخا
منها أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن إبراهيم الأخرشي البخاري كان يدرس العلماء
وسقدهم ويعرف بالاسم على توت في شهر رمضان سنة أربع ومائة وثلاثمائة

أفركش بفتح الهمزة المفتوحة فاء مضمومة وراء مشددة قال نصر بن بكديت سواد
الغزاف قريب من هرجوير

أفركش بفتح الهمزة مفتوحة وعبارة ما بين لقب فالحليس فافركش
أفركش بفتح الهمزة مفتوحة وعبارة ما بين لقب فالحليس فافركش
أفركش بفتح الهمزة مفتوحة وعبارة ما بين لقب فالحليس فافركش
أفركش بفتح الهمزة مفتوحة وعبارة ما بين لقب فالحليس فافركش

أفريقية بكسر الهمزة هو اسم بلاد واسعة وملكة كبيرة بنا لتجزئة مقلية
مخزفة إلى مشرق والاندلس مخزفة عنها إلى جهة الغرب وسميت أفريقية بأفريقية ابن أفريقية
الرايش وقال أبو المنذر هشام بن محمد هو أفريقية بن قيس بن صبيح بن سنان بن نجب
ابن عريب بن قحطان وهو الذي أخطأ ذكره اندلس المصنف في موضع وأمع رجب كثير
الما فافركش بفتح الهمزة مفتوحة وعبارة ما بين لقب فالحليس فافركش
الما فافركش بفتح الهمزة مفتوحة وعبارة ما بين لقب فالحليس فافركش

فقال بعض أصحابه
• سبنا إلى المغرب في محفل • بكل مودع محفل
• شري مع أفريقية الذي • ساد لواء الملك أو لاسام
• تحوينا لفرسان في ما • بكروته ضرب أبوهما
• فافركش بفتح الهمزة مفتوحة • نحوهم بالمشق في الحسام
• في مرقبة في لواء • ما غرقت في الألبك ورفل الحام
• وذكر أبو عبد الله القضاة أن أفريقية سميت بفارق بن بصر بن حام ابن بوح وأن أخاه بصر

لما خال نفسه مصر خازن فارقا فريقيه وقد كتب ذلك في كتابه في أخبار مصر قالوا أخطأ الخلف
المسلون الفير وان خربت أفريقية وبقيت اسمها على القصر جميعه

وقال أبو الحسن البصري
إن أهل مصر يقولون ما نحن إلا ما هم إذا استقبلوا الغرب ببلاد أفريقية
وما وراءها بلاد المغرب يعني إذا فرقت بين مصر والمغرب فسميت أفريقية لأنها استمارة باسم
غابها • وقد أفريقية بين طرابلس الغرب بين جفة بركة الاسكندرية والجبالية وقيل بل بين
فتكون سفاطة طرابلس خوسه بين ونصف وقال أبو عبد الله بن كدي لا بد لبي خد طرابلس بركة
شرق إلى جهة الحضر غربا وغربها بين البحر إلى برما لا في قريتها أو بلاد السودان وبجبال
وومال عظيمة متصلة بين الشرق إلى الغرب وفيه أيضا الفلك الجيد • وحديث ذوات السير
أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب إلى عمرو بن العاص لا تدخل أفريقية فإنها مفرقة لأهلها فغير
بجمعة ما دما قاسم ما بين أهلها من العالمين لا تحت قلوبهم فلما افتتحت في أيام عثمان وشربوا
مأواها فاست قلوبهم فوجعوا إلى غلبتهم عثمان فقتلوه

ولما فتحها فذكر أحمد بن يحيى بن جابر
العثمان بن عثمان في عبد الله بن سعد بن أبي سرح مصرا واسرة بفتح أفريقية وامتد لها
بجيش فيه معمر بن القناس بن عبد المطلب وتروان بن الحدا بن أبي العاص وأخوه الحارث
ابن الحكم وعبد الله بن عمر وعبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن أوزير
ابن القوام والمسعود بن حمزة بن نوفل ابن الهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب وعبد الرحمن
ابن زيد بن الخطاب وعبد الله بن عاصم ابن عمر بن الخطاب وبشر بن أبي رطاة العامري وأبو ذؤاد
لهذا في الشاعر في سنة سبع وعشرين من مائة سنة ثمان وقيل سنة سبع وعشرين ففتحها
عنوة وقتل بطريقها وكان ذلك ما بين أهلها إلى جهة الغرب وسميت أفريقية بأفريقية ابن أفريقية
ما ذكره وأعلنه فصالحهم عطا أفريقية على ثلاثمائة قطار من الذهب على أن تكف عنهم ونجح
من بلادهم فقبل لك منهم وقيل أنه صالحهم على ألف وخمسمائة ألف وعشرين ألف دينار
وقد أذكر على القطار الواحد مائة ألف واربعمائة دينار ورجع ابن أبي سرح إلى مصر ولم
يؤك على أفريقية أحدًا فلما قتل عثمان رضي الله عنه في خلافة علي بن أبي طالب استلم ابن أبي سرح عن مصر
وولي محمد بن حذيفة بن عتبة بن زبيدة مصر فله يوجد أهلها أحدًا فلما ولي معاوية بن أبي
سفيان وولي معاوية بن حديج السكوني مصر بعث في سنة خمس عشرين عتبة بن قافع بن عبد
الغيس بن ليط الغري فغزاها وعملها السكون فاستقر أهلها وأخطأ مدينة العزيز وأن
لما ذكره في القير وأن أن شاء الله تعالى لم تزل بعدد للشية أي المشي في دولها بعد عتبة
ابن قافع ويزيد بن قيس بن أبي سرح سنة سبع وستين فقتله المومنية أيام عبد الملك فوله
حسن بن النعمان الغساني فغزاها وولي موسى بن نصير في أيام الوليد بن عبد الملك
ثم وليها محمد بن يزيد بن قيس في أيام سليمان بن عبد الملك سنة تسع وتسعين ثم وليها
أشعيل بن عبد الله ابن الهو الجوهري بن يحيى بن عمرو بن قيس بن عبد العزيز ثم وليها يزيد
ابن أبي سرح ثم وليها جابر بن قيس بن يزيد بن عبد الملك ثم جازله ووليها جابر بن أبي صفوان في أول

[illegible]

وَقَدْ أَخْرَجَتْ أَفْرِيقِيَّةُ

حتى ملك مصر والنقل إليها في سنة اثنين وستين وثلاثمائة واستمرت لظفيرة لها بأفريقية
إلى سنة سبع وأربعماية وولها بعد خروج المغاربة عنها أبو يوسف الحظب بليكن من زري
أن مناد الصنهاجي استخاف المغرا إلى مات في ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة
وولها ابنه المنصور إلى مات في سلخ ذي القعدة سنة ست وأربعماية وولها المغرا بن باديس
وموا الذي إذا الخطبة المصريين عن أفريقية وخطب للقيام بالله وجاهة الخليفة من بغداد
وكاشف المستنصر الذي بمصر دخل لطاعة وذلك في سنة خمس وثلاثين وأربعماية وقل من
كان بأفريقية من شيعتهم فسلط الباروري بن يزيد المستنصر العرب على أفريقية حتى حرقوها
ومات المغرا سنة ثلاث وخمسين وأربعماية وقد ملك تسعاً وأربعين سنة وولها ابنه
تيم من المغرا إلى مات في رجب سنة إحدى وخمسمائة وولها ابنه يحيى بن تيم حتى مات
سنة سبع وخمسمائة وولها ابنه شيك ابن يحيى إلى مات في سنة خمس عشرة وخمسمائة وولها
ابن الحسن بن شيك وبنه إمامه ألفد جارا صاحب صقلية من ملك الممونية فخرج الحسن منها
لحق بعبد المؤمن بن علي وملك لأفنج بلاد أفريقية وذلك في سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة
وانقضت دولتهم وقروا بينهم تسعة ملوك في مائة سنة وأحدى وعشرين سنة وملك لأفنج
أفريقية النبي عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن فاستغناها منهم في يومها شورا
سنة خمس وخمسين وخمسمائة • وليعقلنا أبا عبد الله محمد بن مزج أحد أصحابه وأرب
منه الحسن بن علي بن يحيى بن تيم واقطعه قريتين وأرجع إلى المغرب وبني الإن يزيد الولاة
من قبل ولده فهذا كاف

فَلَسَّ أَوْ إِلَى الْمَنْصُورِ الْخِلَافَةَ

أرسل إلى فعدت عليه فدخلت وأربع قام على رأسه فاستداني وقال يا عبد الرحمن
 بلغني أنك كنت تغدو إلى بني أمية قلت أجل قال فكيف رأيت سلطانهم وكيف
 ما رأيت بهم من أعمالنا إلى أن وصلت إلينا قال قلت يا أمير المؤمنين رأيت أعمالا
 سببية وظلما فاشيئا والله يا أمير المؤمنين ما رأيت في سلطانهم شيئا من الجور أو الظلم
 إلا رأيت به في سلطانك وكنت ظننت بعد البلاد منك فنجعت كل ما دوت كان أعظم
 للأمر لا كما يا أمير المؤمنين يورث الظلم في منزلك فعدت إلى طغما ما وسريفة من جنوب لم
 يكن فيها هم لم تدرت زيبا ثم قلت يا جارية عندك خلوا قال قلت ولا أتر

قالت ولا تعرف استغيت في ثوبت عيني بكم ان تلك غدة وكه يستخلفكم في الارض فيظن
كيف تعلمون فقد والله املك غدة وكه استخلف في الارض ما تعلم قال فلكم راسه طرلا
رفع الى قال كبريا لربنا قلت اليس عمر بن عبد العزيز كان يقول ان لو ان منزله التي
يجلب اليها ما ينقلب في باذان كان بزا اوتوه ببرهم وان كان فاحرا اوتوه لعجورهم فاطر طويلا
واؤما الى الربيع اخرج خربث وما غدت اليه وتوفي بقدر الحمان سنة ست وخمسين
وخمسائة وينسب اليها سحنون بن سعيد الامري من فقهاء اصحاب مال لكنا لربنا لكا
مدة وقد روي عنه في افرقية فاطمة فيها وتوفي سنة اليعين وقبل سنة الحدي اليعين
وباء سنين

افسوس بعض الامرة وسكون الفاء والسينان لخلان والواو ساكنة بلد ينقسم
طرس سريقا لانه بلد اصحاب الكهف

افشيت بنح الفرة وسكون الفاء ونح الشين بحجة مفتوحة وتون وهاء من
قري بخارا

افشوان بفتح الفرة وسكون الفاء وفتح الشين وواو والفاء وتون من قري
بخارا على النبعة فزاح منها والمشهور بالنسبة اليها ابو نصر احمد بن ابراهيم بن عبد الله
ابن اسدي كان ابا له لافشواني

الافشوليه بفتح الفرة وسكون الفاء وضم الشين وسكون الواو وكسر الاء وياء
مشددة قرية في عرصة واسط بينهما وبين البلاد نحو ثلاثة ايام لا يراى بها حبيبي
ابن محمد بن شعيب ابو الغلام الخويضر يري متاخرات في ذي القعدة سنة خمس وستين
وخمسائة

اشيرقان بكسر الاء وسكون الفاء وكسر الشين وياء ساكنة وراء وقاف
والفاء وتون قرية بينهما وبين مرو خمسة فراسخ منها ابو الفضل العباس بن عبد الرحيم
الاشيرقاني الفقيه الشافعي كان عالما بالانساب والكتابة

الاققوسية اسم مدينة جزيرة قبرس وهو قريب افنديون بالرومية
معناها موضع خيري في ذلك رجل عيسى من اهل قبرس

افكان قالوا هو اسم مدينة كانت ليعلي بن محمد ذات اربعة وخمسمات
وقصير

الافلاج جمع فلاج تخريك وقد كثر موضع من هذا الكتاب منبسطا
وبها ليمامة قال امرؤ القيس

بجنيلة كل الحيل اجملوا علي جانبا لافلاج من بطن بئر

افلانض حصن عظيم على الشرف جدا من اهل الجبل وهو من اهل الخلب
الغني

افلوعونيا بفتح الفرة وسكون الفاء وضم الاء وسكون الواو والغين بحجة
واو اخري لانه وتون وياء والفاء مدينة كبيرة من بلاد الارمن من نواحي ارمينية
ولا ينفك خرج منه فاضل قط وانه المدينة رستاق وقلاع حصينة منها قلعة يقال
لها اومان بن وسط الجبل سن حبل لزامر وهناك نهج وري في الارض يقال له نهج

نصيبين

نصيبين والجذام يسرع في اهلها لان كثرة اكلهم الكبر والخمر فيهم طبع وبنه خدمة
للصيف وقرية حسن طاعة لربها تم حتى انه اذا حضر احدكم لوقاة احضر القسرة فقع
اليه مالا واعتزل له ذيب ذيب مما غلة والقسرة يستعمله ويضم له الصغر والعفو
عنه يود ويقال ان القسرة يسطر كسا فكلما ذكر له المريض يباسط القسرة فيه فاذا
فرغ من اقراره بالانضمام احدي يذيه الى الاخرى كالقابس على النتي لم يطره في التراب
فاذا فرغ من اقراره بذنوبه جمع القسرات كسايه وخرج الى بني قريظة فذبح في هذا
المكسار ويذهب فيفضل لكسا في القمار وهذه سنة عجيبه عريضة

افيل بكسر الاء وفتح الفاء وضم الالف ولام يمين
افيل بفتح الفاء ولام يمين من قري في الشام ينسب اليها ابو القاسم
ابراهيم بن محمد بن زكريا ابن زكريا ابن معمر بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن
سعد بن ابي وقاص الوزي لاديب الفاضل الاندلسي الذي شرح ديوان ابي الطيب المتني
مات في ذي القعدة سنة احدى واربعين واربعائة ومولاه في شوال سنة اثنين
وثلاثمائة

افوي مقصور مفتوح الاو ساكن الا في قرية من قري كورة البهنسي من
نواحي لصعيد مصر

الافهار كانه جمع فهر من الحجازة موضع في قول طغريل بن علي الخنفي
منعج الادبنا رقيسا بس فطن حوي ما بر وضته شقر

افيج بعض الامرة وفتح الفاء بلفظ التصغير عن الاصمعي وغيره بقوله بفتح اوله
وكسر ثانيه موضع بنجد

قال عروة بن الورد
• اتولاه فاما الملك هابل • متوجست على فتح يعقل
• بدعوة ما ان يكاد يري بها • من الظلم الكوم لجلال لئول
• تذكر انات البلاد لما لك • وابقر ان لا تخي فيها ليعول

وقال النعميل

• وقد جعلنا في حياض غمنا بلها • باننا من كنه غمنا ولم يين
افيج بالضم ثوالفتح والغين لانه منهل لسليم من اهل المدينة في
الطريق الجدي في مكة من الضوفة

افيق بلفظ التصغير موضع في بلاد يربوع يقال لافاق واقيق قال ابو
داود الا يادي

• ولقد اعتري بدافع زكي • صنم الخدا ابر القوايت
• وانا بالجنح جزع افيق • نتسفي شية الناقات

افيق بالفتح في الكسرية ساكنة وقاف قرية من حوران في طريق الغوري اول
العقبة المعروفة بعقبه افيق والعامه تقول افيق ينزل في هذه العقبة الى الغوري وهو

الأردن وهو عقبه ضويلة خمسين

وَمَوْعِدُهُمْ يُؤْتِيهِمْ
وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ قَائِمٍ

لَمَّا تَبَيَّنَ رَأْفَتُ بَعَانَ بَيْنَ اَعْلَى الْيَمُوكَ فَالْقَمَانَ

فقفا جسم فذرا خلید فافیق خجانی ترفلان

فَرَفَعَ كِتَابَ الشَّامِ عَنْ سَبْعِينَ هَاجِرًا مِنْ مَرْثَدِ بْنِ أَبِيهِ قَالَ أَحْبَبْتُ أَنْ تَخْلُصَ مِنْ شَيْءٍ فَالْتَمَعْتُ قَالُوا
زَالَتْ فِي الشَّامِ قَالُوا يَقُولُ لِمَ إِنْ تَصَلَّيْنَا فَتَقُولُ فَقَالَ يَقُولُ يُوْذُنُ قَالُوا قَالَتْ فَصَرَتْ
الَّتِي يَتَوَلَّاهَا إِنْ يُوْذُنُ قَتَلَتْ إِلَيْهِ فَسَأَلَتْهُ عَمَّا يَقُولُ إِذَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يَحْيَى بِمِيتَ وَهَوَّجِي لَا تَوْتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
الْحَمْدُ بِمَا نَحْنُ الشَّامِيَّةِينَ وَأَحْمَدُ لِمَنْ الْجَاهِدِينَ وَاعْتَمَدُوا بِمُؤَلِّدِينَ وَاسْتَعَدَّ أَنْ يَكُونَ
كَأَنْزَلَ الْكِتَابَ كَمَا أَنْزَلَ الْقُرْآنَ فَكَرَّ وَأَنَّ السَّاعِدَةَ إِلَيْهِ لَا يَكُوبُ فَبِمَا وَأَنَّ اللَّهَ
سَبَّحَ مِنْ نِعْمَةِ الْقَوْمِ عَلَّمْنَا أَحْمَدُ وَغُلِيْنَا أَمُوتَ وَغُلِيْنَا بَعَثَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

بالضم والفتح والياء مشددة موضع في شعر نصيب ٥

وَنَحْنُ مُنْعِنٌ يَوْمَ رَأَىٰ سَانَ • وَيَوْمَ رَأَىٰ الْأَسْتَنَةَ تَرَعَفُ •

وَاللَّهُ لَمَوْفُوْلٌ صَوَابٌ

ماد الحزمة

والقاف وما يليهما
مع انقاص موضع في شعر عدي بن الرقاع

جمع انقض موضع في شعر عدي بن الرقاع

• فلما عند منزله قد افقرت خبر • بمحاولة غير بها بعد ذلك الغير •

بين الاقاصيص والسكن في دور. منها المعارف طرما بها اشهر.

بضم الفاء وفتح الطاء موضع ياء بلادهم قال قيس بن العيص له
 ليكن النسي لعمري يوم اقبه . وكل من كن نفس الاسير الروايه .

الاحقوانية يا لضمها تسكون وضم الحاء المهملة وواو الف ونون وهاء موضع
قرب مذكاة الا لاصحى فيما بين يير ييمون في بين هشار والا لاقوانه ايها موضع بين

البصرة والنجاش قال لان يري موضع معروف في بلاد بني عجم وقد نزلت به **وقال**
نصف الفخول ما ببلاد بني ربوع قال عمر بن عبد الله بن طاروق اليربوعي **هـ**

• وكنت ماعندي من اهلنا • مخافة يوم ان الامر واندمما •

فترت بحسب الزور ثم أصبحت وقد تجاوزت للآخوات محرمات.

والاخوانه يفرح بالاراد من ارض دمشق على شاطئ بحر طبرية حدث هشام ابن الوليد عن
ابيه قال خرج قوم من مكة نحو الشام فكنفهم فبينما نحن نسير في بلاد الاراد من ارض

الثام ارفع ناقصه فقال البعض يا بعض لو دنا الى هذا القصر فامسا بفنايه حتى نستربح
ففعلمنا فبينا نحن كذلك اذا فزع بابا القصر فانفتح عن امرأه مثل الغزال المططشان
ففرغنا كل واحد منا بعين واميح وقلب عائق فقال لست بوا القاصد ابدا ومن

ی

ای ابله! قلنا نحن اضامهم من هاهنا و مناهنا فقالوا فیکم من انکم لیکم اخذ قلنا نعم ۵

فَانْشَأْتُ تَقْوِي

• من كان نبيًا، دعنا ابن منزلنا • فلاحوا نبيًا منزلنا •

• وَأَنْ قَضَرِي هَذَا مَا بِهِ وَطَنِي • لَكِنْ مَكَّةُ اسْمِي الْإِبْنُ وَالْوَطَنُ •

• اذ نلبس العيش صفوا ما يكدرهم • قول الوشاة وما ينوبه الذين •

• مَرَّكَانَ ذَا شَجَرَيْنِ بِالسَّامِ يَتْرُكُهُ • فَبِالْأَبَاحِ اسْتَبَاهُ وَالْخَزْنَ •

ثم شهدت شهقة حُرَّتْ مغشية عليها فخرجت عجوز من القصر فصفحت الماعيل وجهها
وجعلت تقول لا في كل يومك مثل هذا أتراباً بالله لموت خير لك من الحياة فقلنا أيتها
العجوز ما صفيتنا فقال كانت تدخل في أهل وكنة فبناها في نزل البئير فالبها
حُبّاً وشوقاً

وقال القاضي الشريف

ابوطاهر الحلي صاحب كتاب الخصال في الاوطان عند فراقه من هذه الخيرة والاحفاد
ضبعة على شاطئ بحيرة طبرية وقت اني كان قريب وعندي ان الجارية اذابت الاحفاد

التي يمكنه وأن يفتح لهم أي خلق يعنى أنه لك المنزل حديرًا أن يكون فيه لم أني كتب اللغة
الغريب لغتي يعني القرب أن قال الأزهري القرب كسر الهمزة والقرب والقر السمع يعني

بقظ جمع قدموهو جبل في قولنا مري لقبره

الأقليات

الذي يارعه فيها بسحار • فعلا يتنزه عن ذل اقدار •

الاقراحات بلفظ التنبيه موضع في قوله في الرمة ٥

وَأَذْمُ بِلَاسٍ إِذَا وَضَحَ الضَّحَى لَانْتَانِ ارْتَجَى الْأَقْدَحِينَ الْمَهْدَلِ .

وَبُرُوءٍ إِذَا وَقَدَ هـ

أَفْ بفتح أوله وضم ثانيه وتشديد الراء موضع أفجبل بعرفة ٥

بعضهم العزاف ولا واسم وإدبني مرة عن أبي عبيدة وأنشد للناطقة
أبي هببت بني فبيان عن أقر. وعن تر بعهم في كل اصفار.

إِنِّي نَهَيْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنْ يَدْعُوا بِهِمُ اسْمِي وَأَنْ يَتَّخِذُوا مِنِّي دِينًا صِنْفًا لِّمَنْ لَمْ يَأْتِ بِالشَّاهِدَةِ عَلَى يَدَيَّ وَمَنْ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ فِي ذِكْرٍ مِّنَ الْأُمَّةِ قَدْ جَاءَ فِيهَا رُءُوسٌ لِّمَنْ لَمْ يَأْتِ بِالشَّاهِدَةِ عَلَى يَدَيَّ وَمَا كُنَّا لِنُعْطِيَهُمُ الْكِتَابَ وَالدِّينَ بِأَنَّهُمْ يُظَاهِرُونَ فِي الْإِسْلَامِ فَذُلُّوا فِي مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنَّ إِلَٰهَ الْأَوَّلِينَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عِندَ ظَهْرِ اللَّيْلِ سَامِيًّا يَدْعُوهُمُ إِلَى الْإِسْلَامِ وَهُمْ يُخِيبُونَ إِلَّا نَارَ آدَمَ إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْمِعْ إِذْ يَدْعُوهمْ سَخِرَ لَهَا فِجْرَانِ فَجَعَلَهُ مُقْتَدِرًا فَاعْبُدْهُ وَذَرْ جَدَّكَ إِذْ يَدْعُوكَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ

وَيَكُتَابُ الْغَزِي

تأليف أبي الحسن المهدي بن الاخا داود وآخر ثلاثون ميلا وبني بين ابصر والكوفة
بالبادية وبنيها بن سلمان عشرون ميلا وقال ابن السكيت اقرميل ود آخر

وَأَمَّا لِيُفَرِّقَ الْيَحْيَىٰ قِرْوَةً وَوَدَّ أَنْ يُجْعَلَ أَيْ وَاسِعٌ مَمْلُوءٌ مَحْضًا كَانَ يُشْفِيَانِ مِنَ الْخَدَاشِ
الْأَصْفَرِ الْعَسْفَاقِي فَدَحَاهُ فَاحْتَمَاهُ النَّاسُ قَرِيبَةً بِوُدِّيَانِ فَهَذَا هُوَ التَّابِعَةُ عَنْ
ذَلِكَ وَنَحْنُ فِي ذَلِكَ الْإِسْلَامِ فَتَمَّ بِمُحَمَّدٍ مِنَ النَّبِيِّ وَالْأَوَّلُ بِهِ وَفِيهِ الشَّيْءَانِ

ذلك وحذرهم غارة الملك فغثروه خوفا من السماء فلو لم يبعوه بعتهم سموات
ابن الحارث التميمي ائتم بهم جيشا عليهم ابن الجراح الكلي فاغار عليهم ببذي افرقتلوا وسي
سبعين اسرا اهداهم الى قصر الروم فقا النابعة

• اِنِّى نَسِيتُكَ طَبَانُ عَرِاقُ • وَعَنْ تَرْبِعِهِمْ مِنْ تَعْدِ اَصْفَارِ •

أقلية بكسر الهمزة وتشديد القاف وكسر اللام وباء ساكنة ونبأ محسوسة
وباء خفيفة حصر متبع بآخر يقية قرب فطاحة مطاع على الخرقا لو الماراد وانباءه لقبول في الجبل
وجعلوا يقبلون بخارته في البحر من على الجبل هي قبليته وانبئة ابن القطاع بالالف مذكورة
فقالا قليبا بذلك بآخر يقية

أقلية بكسر الهمزة ثم ياء فاس من كوزة اصغر ولها ولاية ومزارع ينسب اليها
بعض الهمزة وتشدون القاف وكسر اللام وباء ساكنة وشين محجمة مذكورة بالاندلس
من احوال اصبحت بريد على اليوم للفرنج

وقال الحمدي

أقلية بلدة من احوال طبلية ينسب اليها ابو القباس احمد بن القاسم الحمري الاقلية و ابو
العباس احمد بن معروف بن عيسى بن وكيل الجبلي الاقلية في الاندلس قال احمد بن سلفة
في تاريخ السنين ان الهمزة باللعنات والاختار والعلوم الشرعية ومن جملة اساتيد ابو
محمد التبريد بطليوسي وابو الحسن بن شبيبطة الدرافي وابو محمد الاقلية وله شعر قدم
عليها الاسكندرية سنة ست واربعين وخمسة مائة وقليل كثيرا وتوجد في البحار وبلغنا
التوبة بمكة وعبد الله بن يحيى الجبلي الاقلية في النوبة يعرف بابن الوحي احدث
بطليطلة من المقابلي في الفرات وسمع بها الحديث وله كتاب حسن في شرح الشهاب واخضر
كتاب شكل الفرائد في فورك وغير ذلك وتوفي بحاكم ببلده في آخر عمره وتوفي سنة الثمانين
وخمسمائة

أقلية بلفظة واحد الاقلية موضع بمصر واقليم القصب بالاندلس نسب اليه بعضهم ولا يتم
ناحية دمشق منها طبيب ابن خلف بن يحيى ويقال الجبل من عبد الوهاب لما امكن لعقبة الاقلية
المسك من اهل الاقلية سكن دمشق ومنع عبد العزيز الكشافي وابا الحسين بن يحيى مع مد عمر
ابن لينة الحسن الدهستاني وعقب بن علي وابو محمد بن الشريف في توبة سنة اربع وتسعين
واربعمائة

أقلية مدينة كانت للروم
أقلية فرتب كبير من احوال الجبل في جبل النما قاهلها اسماعيلية
هذا ذكره

أقلية بعد القاضول والاف وباء مؤخدة وذا الفتوحة
وقال مشددة ساكنة ورا بعضا في جبل فلاح

أقلية بفتح القاف وتشدون الواو والراء اسم كوة بالجزيرة اوفي الجزيرة التي بين الموصل
والرافد بانهما

أقلية بضم الهمزة وفتح القاف وباء مشددة موضع بالمضجع عن الحارثي
بعض الهمزة وفتح القاف وباء ساكنة ورا ذات الاقلية جبل بنيمان
أقلية بضم القاف وفتح القاف وباء ساكنة ورا ذات الاقلية جبل بنيمان

قال ابو المنذر

وكال لقصاعة وخم وجداد وعطفا صنم في مشارق الشام يقال له الاقصر وله
يقول زهير بن ليلى سلمى

• حلفت بانقبا لا يقصر حيا مديا وما سمعت فيه المقام والقل

وله يقول ابيع بن مبيغ الفزاري

• فافقوا الذي هم الاقصر له • حول الاقصر تسبيح وتهيل

وله يقول الشنفرى لاذي حليف فم

• وان انما اجاز عمره وقطعه • على والنواب الاقصر تعنف

قال هشام

حدثني رجل يكنى ابا بشر يقال له عامر بن سبل من جرم قال كان لقصاعة وخم وجداد واهل
الشام صنم يقال له الاقصر فكانوا يجيئون اليه ويحلقون رؤوسهم عنده فكان كل واحد
ويحلقون رؤوسهم كل هجرة مرة من ذيق وحي القصة قال فكانت يوازن سنانهم
في ذلك الا بالان فان ذلك قبل ان يلقوا في الشعرة اعطيه يعني لذي قنانية
من هواز ضارغ وان فانه اخذ ذلك الشعر ما بين من القوا لذي قنانية وكله فاختصت
جرم وبني جرم في ماء لم يلبسوا عليه الله عليه وسلم يقال له العقبة وتفضي به رسول الله
صلى الله عليه وسلم بجرم فقام معوية بن عبد الرحمن بن ذراع الحمري

• ولا في اخر جرم كما قد علمتم • اذ اجتمعت عند النبي الجماع

• فان انتم لم تقنعوا بقصايه • فافقوا ما قال النبي فافق

• لم ترجعوا الجرد وابوكم • مع الغلام في حق الاقصر شارع

• اذ افرجات يقولون صبها • بوي القمل في هوازن شارع

• فاما انتم فولا الناس كلام • بل ذنب ما انتم واصارغ

• فانكم كاخضر بن لغيتك • وفانتم في طول اهل الاصابغ

أقلية بضم الهمزة وفتح القاف وباء ساكنة وكسر اللام وباء مؤخدة مائة
في طرف على احد جبل طي وبني الجبلين على شوط قرى وبني بني سنس قيل في معدودة في مائة

وفي كتاب الفتوح

ولما تزل شعرا لقاؤا سبة ازل بكر ابن زابل الغلب وبني دحي الاقلية فاختارها
الغلب بين الغذيب وبين نطع الشمس

باب الهمزة

والكاف وما يليهما
الاكاجل جمع الكحل موضع في بلاد مصرية قال ثعلب بن اديس المشري

الغاة لمن يحتل فيقنا ونجدة • ونورا ونرجي الاكاجل بعدنا

الاكادير بوزن الذي جبله جبل وقال لقصرا الاكادير بوزن بلاد فزاره قال

ولم يزل العجاج من رتبة بنو هاجر مالت بمصلا الكادر
الكادر بكسر الكاف مفتوح بالساكنة قول المزي اللطيف يصف سخاها
تعدت له وتحتجج من خايمه فليس الكادر بعد من ماله مثل

الأكام هكذا وجدته بخط بعض الفضلاء ولا أدري إذا جيل الأكام أم غيره إلا أنه
قال قيل بلغور البصصة والظلام تصليبه ولا تلت في انما جيل أحد الامان الجليل في موضع
قد تسمي باسمه وتسمي في موضع آخر باسمه وإن كان الجليل جلا واحدا قال احمد بن المطيب
ويكون امتداد جيل الأكام نحو ثلاثين فرسخا وعرضه ثلاثة فراسخ وقبته حصون ودرست اقواسه
اجاج قال الازدي في قول ابن مقبل
اشتبذ اذبح الجاد فحم لها ربك بليته اوزكيت بساويها

قال الجاد ارضه اذ ربحها نواحيها
الكبر بالفتح وكسر الباء من اودنه على الجبل المعروف لطيفي نقل و ابار مطوية يسكنها
بنو حذافه وهم حذاف بن نصر بن سعد بن نهمان

اكتال بالثاء فوقه نقطتان موضع في قول وعلة الجزي

- كان الخيل لا تاكل العجرا وبالحق في نخل جزاد
- تكبرتهم وتعود فيهم فسادا لعلهم لفساد
- غلبها كل اروع من غير اعترفة الغريب الجواد
- كسبح لرحم اذ بعثت عقبا مدبرة على ابر وكاد

الفضل من الكدر يوم الكدر من ايام العرب ولعله موضع

الكسيف مدينة صغيرة بالمغرب بينها وبين قاس خمسة ايام لها سوق في كل
يوم جيس تحت له من حواصم القرية بينها وبين تلمسان اقصا خمسة ايام

الكسال التين في قبة من قري الارز بينها وبين طبرية خمسة فراسخ من جهة المدينة
وهي اوطى من بلاد كبر في بعض الاخبار كانت بها وقعة مشهورة بين اصحاب سيف الدولة
ابن حمدان كما هو الاخذ في قتل اصحاب سيف الدولة كل مقتله

الكسلا مدينة في جنوبها وبقية قال ابو الحسن المهدي كسلا مدينة عظيمة
خليلة وهي ملكة لرجل من قارة من البربر يقال له سهرين المهدي سلا وله سلطان عظيم
على اثم من البربر في بلدة لا تحصى كثرة لطيفة احسن طاعة قال سمعت عن كسلا في ذكر انه اذا اراد
الغزو في الدنيا فاكب فرس وجنب وجعل قال وبا كسلا اسواق وبجانب وبطائر
عجالة فيها جميع الفواكه من الكرم والتمر والبن والاعناب وكذا الخيل والبغال والحمير وسجد للجمعة
وقوم يقرؤون القرآن وروى عن علي المطرقا وبين كسلا طريقان فطريق الشمال في حدة
المشرق منه الى بلاد الكثر لاثنين التوفان مسيرة خمسة ايام

اكشوثا الشين حجمة والنامثلة حصن اظنه باديبيه قال ابو
تمام ممدح ابا سعيد النعماني

كل حصن من في الكلاع واكشوثا اطلعت منه يومنا عجبنا

اكشوفه بفتح الهمزة وسكون الكاف وضم الشين وسكون الواو وكسر النون وياء
خفيفة مدينة تبصر على الشبوة وهي غريبة في طرية وهي مدينة كثيرة الخيرات

برية بحرية وقد يلقى بها على ساحلها الغنم لافاق الذي لا يقصر عن البتري
من جبال التي على ظهره كان جمع كلب

وانشد الاصحح

- صرحت ولم تصرو لياد عن قلى ولكننا قاس القحاة قايين
- من ابصر قصي والحو وجبها جديدا ولم يلبسها الجمل لبس
- كان حرا طيبا لخير واكلم فراس تحت خيلها بقوارس

قوله ولكننا قاس القحاة قايين لم يقتضه وذكر كان حجة فلا قدرة على الزيادة والنقص
والجسر والتجسر والقدروا واحدة بسخا لوط تحت اي قصيدة شبيهة اطراف الجبال لغيره
فصيرت بعضا بعضا

اكل من قري ماري من وابو بكر بن قاضي كل شاعر قصير مدح الملك المنصور صاحب
جمه بقصيدة اقولنا

مانا على نخلت بالسلام ما اضرها النوحيت المستمارة

- انهم موضع في قول عدي بن نوفل وقيل للثمان بن بشير
- اذا ما فرغ عبد الله لم تحلل نواديهم ولم تستع سقيما جميع الحزن والهم
- غزا له امة القناص حريمه صابرة عرفت الريم بالاكلي عفته سوا فيه
- بجواب الحوذان ملثف ووا فيه ونا ذكر عجبنا قليلا ما اوانيد

اكيان بالضم من مياه بجند عن نصر
اكنة بالتحريك موضع يقال له اكنة العشر في بعد الحاجر بميلين كان عندها
البربر المتداد والثلثون خارج بغداد وقال النصارى اكنة من هضبا باجا عند ذي الجليل
ويقال للجليل وهو واد

اكنة بالفتح والهمزة اسم قرية باليمن اكنة من رستم وسوسو لجمعه وقشير من الزعارة
وقال النكتون اكنة من رستم في فخر باليمن اكنة من رستم كبر كبر النخل وفيها يقول ابراهيم وقيل
القيس العقبلي

- علوا الفلح العاديتنا ونعمكم واكنة اذ سالت مكر اجعها دما
- وقال مصعب ابن الفيل القشيري في روجه المعاليمة كان طلعا
- اما تمسك غايمة الليالي وان بعدت ولا تما تستفيد
- اذا ما اكل اكنة ذرت عظم قلوصي نارهم ما لا اذود
- فواف كالجها مشروا ن نظام اهل اكنة من عبيد

وقال ايضا مخاطبا صاحبنا جعديا منزله باكنة وكان منزله لعا ليه باكنة ايضا
• كافي للعبد اذ كان اكنة باكنة من ذوال التفاق خيل

• فان النفا في نواكنا غدا الشرق في اعلامها كطويل

الاكاف لما ظهر طليعة المنبي في نزل السمر ارسلا اليه من قبل ابن زيد الخيل
الطائي اثنى على لغوه فانهم اشرقت في الاكاف فاجابا ليدوه في الاكاف على وقال
ابو عبيدة الاكاف جبل احيط به في اجاء والغراج

البان بالفتح السكون كان جمع بين مثل جبل واجمال شي شغل في قلابه الهدد له
• نادر الاخر فينا وخشا منازلنا • بين القوام من زبطا لبان
ورواه بعضهم الباقي بالباء اخر الخوص • وقال السكري القوام جبال منصبة وحش ليل
بها اخلا وزبط موثقة

البان بالتحريك بوزن ومضان اسم يلد على مخلصين من غزيرين بينهما وبين كابل في ابله
من فلان ازارقة الذين تروهم المناسيب وهم الى الان على ما ذهبوا له لانهم مذكرون للسلطان
وفهم بخار وسياير وغلمان واذا بنا يحاطون ملوك الهند والسند الذين يقرءون منهم ولما وليد
من رؤسائهم اسمها العريضة واسمها الهندية عن نصير

البيرة الالف منه قطع وليست باللف وصل فهو بوزن اخر بظية وان شئت بوزن كبرية
وتعنيهم بوزن بيرة وزمنا فالوا البيرة وهي كورة كبيرة من كور الالاس ومدينة متصلة
بالارض كورة قبة بين القبلة والشرق من قرطبة بينها وبين قرطبة تسعون ميلا واكثرها كثير
الانهار والاشجار وفيها عدة مدن قسطنطينة وغيرها عدة كنيس مواضعها وفيها ارضها
معا دن فضية وذئب وحديد ونحاس وتعدن حجر التوتيا في حصن منها يقال له شلو بنية وفي
جميع نواحيها اهل الكفار والخراب الغابو ويسمونها لبنا بشر كثير من اهل المدينة كل من ينسب
اسم من عقبة الجمل البيري لانه لبي قد تم في قضا البيرة ذوي عن الامور اعي وكان حيا بعد
سنة خمسين ومائة

وقال ابو الوليد

منها ابراهيم بن خالد ابو اسحق من اهل البيرة وسمع من يحيى بن يحيى وسعيد بن حسان ومحمد بن
من سمعوا من واحد السبعة الذين سمعوا بالبيرة سنة وفت واجيد من رواة سمعوا وهم ابراهيم بن
شبيب واحمد بن سليمان بن ابي الربيع وسليمان بن نصير وابراهيم بن خالد وابراهيم بن خلاد وعمر
ابن نوح الكسائي وسعيد بن النضر العافقي • وتوفي ابراهيم بن خالد سنة ثمان وستين ومائة
وتوفي ابراهيم بن خالد سنة سبعين ومائة • وتوفي احمد بن سليمان بالبين سنة سبع وثمانين
ومائة • ومنها ايضا احمد بن محمد بن منصور ابو جعفر امام حافظ سمع محمد بن سمعون والربيع
ابن سليمان الجيزي وعبد الرحمن بن الحكم وغيرهم ومات سنة اثني عشرة وثلاث مائة • ومنها
عبد الرحمن بن حبيب بن سلمان ابن هارون بن جمانة بن عتاس بن مرداس السليكي ايامروان
كان بالبيرة وسكن قرطبة ويقال له بن نوا سليمان روى عن متصعة بن سلام والغازي قيس
وزيد بن عقبة لرحمن وزحل وسمع من ابن الماجشون ومطرف بن عقدة الله وابراهيم بن المنذر الخزازي
واصم بن الربيع واسد بن موسى وجماعة سواهم والفرغاني والاندلسي قد جمع علما عظاما وكان
مشاورا من يحيى بن يحيى وسعيد بن حسان ولله مولف في الفقه والخوامع وكتاب فضائل
القضاة وكتاب غريب الحديث وكتاب تفسير الموطا وكتاب حروب الامم وكتاب المسجدين وكتاب
سيرة الاماميين المحمد بن وكتاب طبقات الفقهاء ابن القضاة والدايعين وكتاب فضائل
العلماء وغير ذلك من كتب المشهورة وذكر له مع ذلك علم بالحديث ومعرفة صحيحه من تفهمه
وقد كانه كان يستعمل في شاعه فجعل على سبيل الاجازة التروايته وقال ابن مضاف قال لي
ابراهيم بن منذر الخزازي اني في صاحبكم الاندلسي عبد الملك بن حبيب بفرارة مملوكة كتبنا وقال
لما علمت بحجزة في فقلت نعم ما قرأ على من عرفنا ولاخره اني عليه قال وكان عبد الملك بن حبيب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه يفتت

كتاب الدال المعجمة

باب الدال الالف وما يليها
ذات الابواب قالوا في قول زهير

عديهم يوم باب القربين وقد زال الهالج بالمرسان والمجيم
باب القربين التي بطريق مكة في ذات ابواب وهي قرية كانت لطم وجديس قال
الاصمعي حدثني ابو عمرو بن العلاء قال وجدول في ذات ابواب ذراهم كله رهم ستة
وذا نقان فقلت خذوا بني يوزنها واعطوا منها فقالتوا تخافوا لتظان لا نا نريد

ان ندفعها اليهم
ذات الحج موضع في اول ارض الشام من جهة الحجاز نزل ابو عبدة في
مسيرة الشام

ذات الحج هذا بين مجمين ويا مجمة بالثنين من تحت واخره خام مجمة
مرتبة قرب سمر من اعما اهل كانت بها وقعة لسيك الدولة يوضع الموني

ذات الف قالوا في اخره نون موضع وذات الف لسان مجمع المجمين
ذات الف موضع في قول عمرو بن الاكهم

باب الدال الباء

وما يليها

ذباب ذكره الخازني بكسر اوله وباء بين وقال الجبل بالمدينة له ذكر
في لغاوي اخبار وعن العوفي في باب بوزن الدباب الظاهر بجبل بالمدينة وروضا

الذباب موضع اخر
الذباب بلغة واحد للذباب موضع بالحاء

ذباب ركية موضع يقال له مطلوب في داراي بركن كابي قال
نوال الجدوب ما وردت ذبابا ولا زابت خيمتها المنصبا
ولا تمنيت عليها حوشبا

حوشب

حوشب رتبة لركبة وتمنيت ترقت

ذباب بفتح اوله وسكون ثانيه بفتح قال ابو بؤ من جنه الذباب هل ابي له
بكر اوله وسكون ثانيه بلفظ القبيلة بلفظ قطع الارون
بما يلي بلفظ

باب الدال الحاء وما يليها

الذخل بلفظ الوتر موضع قال عفا الذخل مني ففتت منازل
وتحي رواتي عيسى قالنا لكنا لرب

الحجج ان عرفت بنطن قو وصحرا الاديهم رسمه ابر
واخل الخليط ولست فيهم مزاجع بين حلا في سائر
اذ حلوا بفساحه خلا يقطف بوضونها العداوي

باب الدال الخاء وما يليها

ذخير بلفظ واحد للخير موضع بنسب اليه القمر
دخلت بفتح اوله وسكون ثانيه من فري سبج باب قال ابو سعد
هي قرية بالترود باروزا نهر سمحون ورا بلاد الشاش منها ابو نصر احمد بن عثمان ابن
احمد المستوفي الدخلي اخلا لائمة سكن مرقند وحدث بها عن الشريف محمد بن محمد
ابن الريني البغدادي في عنة ابو حفص عمر بن محمد بن احمد السفي الحافظ ومات
سنة ست وخمس مائة بستر في

ذخينوي بفتح اوله وكسر ثانيه وتعدا ليا المشاة من تحت نون
ويوم مقنور قرية على ثلاثة فراسخ من سمرقند منها ابو محمد عبد الوهاب بن الاعش
ابن نصر بن سون بن عرفة الحسيني الذخيني حلو وروي عن ابيه حاتم الرازي والحسين
ابن عرفة ومات قبل الثلث اية

باب الدال الزا وما يليها

ذرا بفتح اوله حصن من صنع الزا
ذرايح بلفظ تشبة الذراع هيئتان قالنا زارة من ذي عامر

ابن شعصعة سقيا وبعثا اياما ثوقيا من حيث قاي دياح الهيف اخبا نا
تبدوا الناس ثانيا الفظ كان اغلاما جلل سبيحانا
هيف يلذ بها جسي ذائمت كالخضر هيف مسك وزجنا نا
يا جند اطار ووهنا الميسا بين الدراعين والخرابير كانا
شبهت ليا الكايا جندا شها اما من الان وما كان حبا نا
ما ذا تذكر من ارض يمانية ولا تذكر من ارض حوزا نا
عهدا الخاوع نفس في تذكر كركو كايخاوع صاحي لفتل كركا نا

قال المشفق العبدی

مَنْزِلَتِ عَلِيٍّ شَرَفُهَا ذَاتُ رَجُلٍ وَكَذَلِكَ الذَّرَاخُ بِالْيَمِينِ

جمع ذريرة او جمع ذرير وبوالحاد و هم موضع بالحنين

احل نور اید بما یؤمر راتہا بذربان وهل الخالف المنا لس

أخرجلب كايبرج الذم عا قلا عكاز ارنيق عاود القرن احلس

لا قبل عيشي مطر فالابردة ضراء ولا ذوق من متحلس ٥

از دیو بن میاه بنی عقیل بنجد عزایه زیاد که

ابن سعد بن نصر الزاهد

يقال لما نزل ان وفي الحديث سمع النبي صلى الله عليه وسلم بمشاة راسه وعده اسال

اليهودي قال — القاضي عياض ورواها البيهقي في ربه في الجاهلية

كفا فاحش الالعة موهنا بعواله وفاسخ الى اخره

فالمزاول البتوب خيالنا . معرّبين من اهل ذي ذروان

در بعض اوله ویلست و درون کل شیء اعلاه قال فی درون

بالبادية وعن بعضهم ذروه اسم جبل والنشد لصخر بن الجعد

و در رو بلند با یمن سر ارض نصید قال الصبیحی من نصیده یصفها جمله

وقال الصمد ابن عبد القشيرى ٥

وَإِنِّي لَأَخْشِي أَنْ يَغْلِبُونَا عِلْوَةٌ وَنَشْرَفَ أَنْ نَزِدَّ أَوْ يَكْبُرَ بَعْدُ

اد امرئ رب مصعبين فليتبني
مع التياحين المصعبين فلم يغدا

يَفِيءُ أَوْلَاهُ وَيُخَفِّفُ ثَانِيَهُ فَاِلْحَازُ مِنَ الْاَصْحَابِ التَّائِبِينَ

فَإِذَا بَدَأْتُمُ الْعَمَلُوهَا فَمَا يَكُنْ لَكُمْ مِنَ الْخِيَارِ

نادوا القرظ والطح والسدر بها كثير ولطيف ذره قرية من القرية

حدثت بها مائة وبجيلة حصون منكم مبيته بالضم لا تم ومها أحد

الذات والعز

113-1611:11

بفتح اوله وكسر ثاينه ثمرامهله واخره نون واد قري واد

لِالصَّغِيرِ إِسْرَافًا أَوْ سَلَكَ ذَاتَ الْيَمِينِ عَلَيْهِ وَأَدْبَقَ لَهُ ذَهْرَانِ وَالذَّهْرُ

الزواجر

بلا وبنی کعب وایاها عنی الشاعر

وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ الْأَنْفُسِ الْفَاسِقِينَ

ولا بني فليس بن جبر الهاشمي بجني ذقان صرمتي وادلت

الدال واللام

امان واديان باليامة اذا التقي سبلها صار واجدا سمى ببلقا

باب الذوالمير وما يليهما

بكر اوله ونحوه و بنايه على الكثرة اجرايه على اعراب ما لا يصفى والذمار

۵
۵

بفتح واو له وتشدید ثانیة وسكون الواو واخره نون هو الموضع الذي كان

يَا ذَا النُّفُوسِ وَالْيَدِيمَا

الذخايرة كمنزلة ايضا توضع باليمن هـ
الذخايرة باليمن توضع باليمن ووسط البصر باليمن سمعهم يقولون

الذخاير

يُلَوِّحُ بِأُطْرَافِ الْأَحَدَةِ رَسْمَهَا بِذِي سَمِ الْأَلْهَامَاكَ لِدَوَاهِبِ

اينلنا بدي جسم ايري اذالك انقضيت فلاخوري

فمنهم من لم يسمعوا من قبل
فمنهم من لم يسمعوا من قبل

فلولا الذبح سمع ابل تجر صليل البيض يفرغ بالذكور

لنأخذ من الخبز خمسة عشر عذبة الخبز

خبرنا

يَوْمَ ذُنُوبِكُمْ مِنْ آيَاتِهِمْ

الماء

من مياہ بنی عقیل ۵

ذنبه انضام الاعمال سنة ٢٢ المكافاة ايضا

لذئوب بفتح اوله الذل والملاي وهو موضع بعينه

اقتت من اعلمه محبوب فالقطيبات فالذنوب

وقال كشور بن زبني

ای المنازل انما تعترف ام هذا صناک وقد عکست مطرف

كانا بعد العاشرين هنا بين الذنوب وحزمي واهب صحف

باب الذل والواو هما

وادي ذوالاليمر ارملا ده الحمد بليد شامي زييد بينهما يوم وقت الينهما

بفتح الدال وسكون الواو وموضع عين بر در بد و صاحب السكينة والسند
بنو دأمام و نوم بذروه كذا لك النوى حيا و مائا و عتو ديا

بما استقامت بها وما جازك ما ذكره العمري وقال - نصدرون بتقديم الواو في الترتيب

ناجته من شمسير وهو غلب بناجته حم بن سليم وبنو ادليم في نخل تخرج من حرة الناري
تخلفاذا اخالط الوادي شوحا سقط اسم ذوره وصار الاسم لشوخ قال كثير

كان فاهما لم توتنها
او هكذا هو هائل تسمر
ايضا من عدل وور ضرب
تجعت يما في الغلات من عور

ذو فة بالضم والفاء الفة موضع بين شعير للص

الذويبان تشبكه ذويب ما ان ليبي الا منطحا الجثوم وهو ما لصديقي
ذواه يتصنا نبتا للصليان والضي

الذويب ما يجدي نبي دهمان بن نصر بن معاوية قال عدي بن الرقاع
المشرك على كل عفا متقام بين الذويب وبين عيب الناعم
بحر الكاس تلغت بعدي بمنكرتها المتراك

باب الذال والها والياء يليهما

الذهاب بضم ذال واخر بامو حدة وقرات بخط ابن بنا له السعد في الشا
بين شعير لذهاب بكر لذل الفل كثير وهو غايط من ارض بني الحارث بن كعب
اغار عليهم فندعاس بن الطويل وقيل اخلا فم من ارض قائله

حق تبحر في الزرع وهاجها
ظلي لعقب حقه المظاور
اذا سارو منعتا روم عمار
صبي قد جفت على خضوم

ذهبان بالفتح ثم السكون وبامو حدة واخر بامون قال ابن السكيت ذهبان جبل
لهيئة اسفل من ذي القرن بينه وبين السقيقا لذهبان ايضا قرية بالسا حرين
جده وبين قديد قال كثير

واعرض من ذهبان معزوف الذي تربع منه بالنطاق الحواجر

وذهبان ايضا من قري الجيد باليمن

ذهبان بالتحريك موضع قريب من الحارين قريب من الراحة والراحة قرية
بينها وبين حرم نوره وهو من اوجي ابيد باليمن وقد جاء في شعر حميد سكا

الفايد الجليلين صناعا قريه
يقطن للطير اعوانا واجنادا

يخالفنا فطر حاجين ماجرت
رهبان والغزاة السوا الطوادا

الذهبان موضع قري لرتة فيه مشهد يزار ويذكر له وعليه وفوف وعنده
راس عين من الجبل الذي يجري في بساير لرافقة

الذهل بضم ذال وكسر هاء اللام اسم جبل اسود والنشيد الاصبي
اذا جيل الذهل لولا الكانه من البعد الذي عليه جوالق

ذهوط بوزن قنور موضع عن ابن دريد
بوزن قنور موضع عن ابن دريد

ذهيوط بوزن قنور موضع قال النابغة
فما انقل النعل مني مما ابط الذواجسة للعبام

ومغراه

ومغراه قبائل غياطات على النهيوطية لجبالهم

باب الذال والياء يليهما

ذيل بضم ذال بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
هذا الجبل

ذيل بضم ذال بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته

لغيرتنا لذيلنا ربي الذفين فاوديدا للوي في مالين

فعد حجة ووره فلو يذيل نفعي ابد سلفا السنين

ذيل بضم ذال بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
انشد ابو عبد الله الاعرابي في نوادره الا ان سلمي في ذيلها له
وزة علة ابو محمد لاسود وقالها هو بيا له وقال ذيلها حلاه من حلا الحارين بنجد

وخير لي بقدر واعيا ايضا حليات له قال الحلا اخبرني لقنه انشد باني الشعر
الا ان سلمي مغزله بيا له خذول تراجي شادنا غير ثوم

متي تستش من شام نسامه لترصده بقم اليه وبعده

في الام ذاتا لود لا يستزيد بها من الود والريما زيا لاف والقم

الذيب بضم ذال وكسر ياء وكلام موضع في قول النسل
فا وحشر بعدنا منها حبر ولم توتر لها بالذيب نار

ذيدان بكسر اوله وسكون ثانيه ثم بامو حدة مفتوحة وذال مكسلة واخره
نون من قري بخارا منها ابو احمد بن عبد الوهاب بن عبد الواحد بن احمد بن توش الذبيد

وابي سمع اباع وغلمان بن ابراهيم بن محمد بن محمد الفضلي ذكره ابو سعد في شيوخه
تانيثا لذيب ما ليبي ربيعه بن عبد الله وقال ابو زياد الذي به من ياه

الذبي بضم ذال وكسر ياء بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
ايه بكر بن كلاب ويحيى رمله يتر لها بنو ببيعة بن عبد الله بن ابي بكر

الذبي بضم ذال وكسر ياء بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
بلفظ ثلثة الذبيات السباع قال لا لسا بعة الجعدي

ذهمون بضم ذال وكسر هاء بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
انامت بذي لذيبي في القتيق جودرا

ذهمون بضم ذال وكسر هاء بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
بفتح اوله واخره بون قريه بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته

ذهمون بضم ذال وكسر هاء بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
ايها ابو القاسم بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الله بن محمد بن زيد بن عبد الله بن

ذهمون بضم ذال وكسر هاء بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
مرير من مقام ابراهيم بن النبطي البخاري الذي في الغنيمة الشافعي كان فاضلا سمع ابنا

ذهمون بضم ذال وكسر هاء بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
عمر بن محمد بن صابر بن جاعة سمع منه ابو محمد النخعي وغيره ثم كتاب الذال

ذهمون بضم ذال وكسر هاء بفتح ياء بن عمرو بن كلاب بن عبد الشان منه وهو وشل هو من خيل ابياته
والينا وما يليه ما لله الحمد والمنة

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الرامن كنتم معكم للبلد

باب الذال والفاء يليهما

بعد الف باوعدة كسوة ولغيرها بموضع بغداد في حساب ابن زريق
يقال شيخ في تدبيرها استرني ه
بعد الف باوعدة واخر غير بمحنة واد يقطعه الحاج بين البرق والمخف
ذون عن وقال كثيره

متي موضع وقال ابن السكيت رابع بين الجحفة وودان وقال في موضع آخر رابع واد من
دون الجحفة يقطع طريق الحاج من دون عرو وقال الخازني بطن رابع واد من الجحفة
لذا كنية المغازي وسنة ايام العرب قال الوافدي هو سبعة اميال من الجحفة فيما
بين الابدان والجحفة قال كثير

يقال رابع فلان بله اذا تم كما ترى وقت شايست من غير ان يجعل لسانه اعلو مساً
وفي ابل رابعة اي حامله والاربع اعيش السامر والاربع الذي يقيم على امره
العدا لاف بالوحدة مذكورة وعين مجمعة من منازل احاج البصر
وهو من شايست امر وطبقه وفي اربعة ما يلي الخليس من بحيله جيران بني سلول
واربعة ايضا جعل لعني وقد ذكر لعنه في الذي قبله وروي رابعة بالياء تحتها
نقطتان وعين مجمعة ٥

قال ابن حبيب للشرعي راجع ومزاج اطام بالمدينة وهو لبني عوا ابن خشم بن الحارث
ابن اخريج بن عمرو وهو البيت ابن فال الدين الاوس والمزاج الطرق الضيقة وارتجت
الباب يا غلقة والمزاج الباطل المعلق هـ

الراحه موضع في اوابل ارض ايلن اظنه ساقربة وراحه فروع موضع في بلاد
خراسانه بنو المصطلق منهم كان فيه وفته اثم مع هذيل فصار الجملوح ارجل بني
سليم رابت لاوي لحنون بن جنب مالك فقود الدنيا يوم راحه فروع

لنفي.

ابن سعد بن زيد مناة بن كنانة

قال ابو عبيد بن الحر الذي على ساحله بولس باقر نبيته يقال
انه رادس واذ لك سمي مينار رادس وخبرني رجل من اهل تونس ان رادس اقام موضع
قال في يوم تبعه فيه قوم

الاذان بعد الاقداس المبحنة واذان الاسفل فاذان الاعلى لوربان
سواد بغداد تشتعل غيرة كثيرين وقد نسب اليها قور من المشاخرين وقال
عبدالله بن الحر

اِيَّاكَ يَنْبِيَّ اَنْ يَنْجِي مَرْيَمَةَ
وَيَا بَيْتَ الْبَنِي الْوَهْدِيَّةِ اَعْلُو
وَقَامَتْ لَيْلَى الْاَسْنَمَةُ كَانَتْ
تَزَادُ اَنْ لَا تَلْقَى اِلَهًا وَلَا اَنْ تَعْمَ
عَلَيْكَ رَجُلًا اِنْ فَضِيحَ وَمِنْ عَجَبِ
لَدَاكَ سَعْدًا مَن لَوْ اَكْفَ الدُّنْيَا

الادكان
قضية من قري طوس ويقل ليلية بعد الف ليلة السمجة واخره نون
منها جماعة واخره من اهل العليشا الانا نور في نظر الملك كان منها ينسب اليها
بعد الله هاشم الطحا الزاكر كذا في الرواية ويروي عنه في نسخة في نسخة القطار

الزَّالِ بِعَدَالَةٍ لِّمَن يَشَاءُ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ۝۱۰۰
بَعْدَ الْإِنْفَاقِ وَأَخُوهُ نُونٌ قَرِيبٌ مِّنْ ذِي الْقُرْبَىٰ ۚ إِنَّ حُكْمَ الْعَمَلِ يَسِيرُ ۝۱۰۱
سَابِقُكُمْ وَمَا لِمَن يَهْدِ الزَّالِ لِأَخِيذٍ مِّنَ الْخَسِرِ إِلَّا غَفْوَةٌ وَغَيْرُهُ ۚ وَوَيْعَةُ الْوَالِدِ الشَّيْخِ
فَطَوَّرَ إِيَّانَ إِصْحَاحِهِ بِرُوحِهِ نَسَبَ الْهَذَا الْوَالِدِ لِحُزْنِهِ وَتَعَالَىٰ عَنْ غَدَلَةِ الزَّالِ إِيَّانَ

قال الاصمعي الجبل الذي بين احياء الصغير وبين ابي قيس

وَقَالَ الْعَرَامُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالطَّائِفُ مَرَّةً يَتْلُو الْحَاضِرُ اسْمَ الْخَلْقِ كَ

ويقال إن العنز العامة لقوله هكذا وجدتهم قاطبة

هو قتلوا عميد بني فراس برأس العين في الجح الخوالي

فانك بومي قد ناولنا له كوارده يوم ايلي ظلمنا

وهي مدينة كبيرة مشهور من مدن الجوزية بن حوران ونصيبين ودينيس

هذه العيون أربع عين الأسر وعين القصر وعين الرباطية وعين

فقرها للمناظر من فوق ما أو يكون عمقها نحو عشرة أذرع وربما أخذتها

الصغار داخل العين الزاهية وذو العين القاسية وكذا الذئب ذك

رأس عين ولا در في ما سبب ذلك فإن الماء كثير وهو محل سفينة صغرى

في النسبة اليها الراسخي وقد نسب اليها الراسي فمن اشترط له الكوا الفضل جعفر
ابن محمد بن الفضل الراسي ويمن اي غيم ويغيب ابو يعلى الموصلي وغيره وهو مستقيم

وسعيد بن شريم المصري ومحمد بن سليمان بن ابي داود الحارثي وعبد الله بن يونس المديني وجماعة
سواهم روي عنه عبد الله بن احمد بن حنبل وابوبكر الباغندي وزكريا ابن يحيى التجزي وابوصيف

بالضاد المعرب: حاشي بلا دو سله ذكرته حديثا في هذه

الرُّكْلِبُ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَيُقَالُ لِلنَّمَامِيِّ فَرَاتٍ سَمَّى الْكَلْبَ وَرَأْسَ الْكَلْبِ

الملك من ديار مصر الجوزية قرب حران كالعبارة على السلطان

تقریباً نصف ایام منی الغساس ۵

بازید مَدینه من اَشهر مدَن مَکَران لَمَّا رَسَقَ لِقَالِهَا الْخُرُوجَ وَهِيَ جَبْرُوحٌ

الثالث بالشئ المعجمة والآخر بابا فصي خراسان وهو احرحد وخراسان ينيه

وَأَشْرَفَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمَضْجَعِ وَرَأَى فِي الْمَضْجَعِ كَلْبًا يَلْعَبُ وَنَادَى بِهِ بِأَسْمَاءَ فَأْتَتْ فِي ثِيَابٍ مُرَتَّبَةٍ وَأَعْتَدَتْ لِلْكَتِّبِ أَهْلًا مَكْنُونًا

سمع ابا القاسم الحسن بن موسى الطبري يسترو له اما في منها ايضا ابوطا هرا سحاق براني

روى عنه في إفراة هو في إفراة

موضع ان كان مأخوذ من الارطى وهونبت والام هو مؤرجل

داعب نسب إليها الخاتم الرابع
داعس سنة بعد لا لعين حجة والتين المهلة فاله اودين عوف الخو بني عامر
ابن ربيعة

واناه مننا الاعلم ابن خويلد وحلم عالا ففقدنا ابنا حرب
اذا ما خللة يا لوحد ولا كس فذلك نصرا يشرعن بني وهب
بوضع لغارات مبدع ختم وسيلة يشرعن بك فزمتهم غلة فقا اذوا ان اليل
صبرنا بؤرا كة جين شالت غلبنا ختم زكاه صليبا
لغينا بكل اهل غضب نخال شربا به حبسا ثقيبا

الان اسم رجل واشدوا او ما قام مكانه ر الان
قال ابو الفتح من مر ر الان فهو نعلان من لفظ ر الان لم يمز احمل ابن
احدهما ان يكون تخفيف ر الان لقولك شبة تخفيف راس راس الاخر ان يكون نعلان
من رولت الخنزير في التمن ونحوه اذا اشبعته منه وكان قياسه رولان كالجولان غير
انه لعل على ما جاس نحوه ارا ن وما هات

وامر ر شير قال حمزة وهي مدينة توج التي بين اصفهان وخورستان في

رامان اخره نون فاحية من بلاد الفرس بالهوان
رامتين هونتين رامه مني كما قيل عايتين وهو واحد وهو رامه بعينه وقيد
د كثرنا بعدد الجبر

يجعل مدفع عاقل زاياما وجعل امر رامين شيالا
وعاقلنا ايضا اذ به عاقل في هذا الموضع كما تسمى رامتين لجمها
بعدا لم يجمع مكنورة واخره الهه مكنورة من قري فارس قبلها عتيد
الله بن عمرو كان قديمها فاشيا مع عتيد الله بن عابدين كزير فدفن في مدينة بستان من بستانها
رامح من نسا لاياد بال عراق قال ابو داود الامادي
اقصر الميرفا لاجل راي من قومي ضروق

من ارجح خنفة كلها نحو الحبره من ارض العراق
رامران بفتح اليم ثمر الهه اخره نون يشرع من نسا من خراسان
رامر تهور وتخفف والرامر في الاشمل لبوا ولد طيرت عليه غير امه قال
كاهنات الامرووطا فلا جبالا ليامة يقطع منه الارطا قال الشاعر
كان خفيف الخصيتين يشرع استها حفيف رجي طاحونه ضاع بوقها

وقد اقبل يعترف بطلع ليامة تحرق بينهما قريتين بمرين والبرين والتهنا
رامس بالسين المهلة موضع في ديار بخاري وراس فاعلم من الرس وهو لثراب
تخلد اريج قتر من الاشلا اي تغوها حدث عتيد الملك ابن ابي بكر بن محمد بن عمر بن حزم
قال لكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا كتاب محمد رسول الله لعظيم بن الحسن الخنابي
ان له الجمعة من راس الخنابة احد وكتب لا رقم

لش

رامش بضم اليم واخره شين قرية من اعيان بخاري يسمونها بها ابو اسحاق الزاهبي
الاسمي يروي عن ابي عمر محمد بن محمد بن صابر البخاري وغيره روي عنه ابو محمد الغضنفي

رامشستان قال الامموي بقا لان المدينة القديمة بسجستان في ايام
الجم الاول كان فيها بين كرمات وسجستان عن يسارها لدا من سجستان الي كرمات على ثلاث
مراحل من دزج وايضا بينها وبعض يوسا قايه الي هذه الغاية والشم هذه المدينة زاهر شهرها
ويقال ان هه سحسان كان بحري يملها وانقطع بنو كاسك من هه من دفا تحفظ لها
عنها وما لفت غطت فحولا الناس عنها وبنوا زرخ فري ليوم مدينة سجستان

الامش اظهر من قري هه ان قال طبروزي نطق من الحسن ابن الحسين
ابو منصور الرازي في لثا في روي عن ابي محمد الحسن بن محمد الجاهري القصار
سمع من المعادي وكان صدوقا وامير بن محمد بن منصور بن ابي احمد بن جيل ابن بكير
من احزم من قصر بن زيد بن عبد الله بن مسرور في المعادي لرامش في لثا في روي
قد مر علينا امر ارا روي عن ابي منصور المعري في ابي الفضل عتيد السلام الجاهري
واي محمد الحسن بن محمد بن كاسك الجاهري المعري وكان في قريها ادبها فاضلا منها متورعا
صائبا وكان فاهدا لفقرا رامشين صدوقا اسمه امير

رامن بفتح اليم بينهما وبين هه ان سبع فرائخ وبينها وبين بروجود احد عشر فرسخا
رامني بعدا لم يجمع لغتوجة نون مكنورة بلفظ نسبة اللفظ الي نفسك من رام
يروم قرية في تخلف فرسخين من بخارا عند حبشون حريه لان قد نسب اليها قوم علمان
ابو احمد بن جيل ابن لثان لرامني روي عن ابي عبد الله في حفصل البخاري وغيره روي
عنه ابو الحسن بن الحسن بن عبد الرحيم القاضي

راموس من ضياع حلب على فرسخين تنقا قسرين
رامهر ومعني راميا لغا رسيه المراد المفضو وهو من احد اكا سره فكان
هذه اللفظة مركبة معناها مفضو دهر من اوير دهر من وقا لجزه رام من اسم مفضو
من رامهر مراد شين وهي مدينة مشهورة بنوا احمي خورستان والعامه يسمونها رام
كشلا منهم من غير تمة اللفظ بها لاما اخصا ارا ورامهر من مدن خورستان يجمع
الخل والجوز والشح والالترج ويسمونها لثا يجمع بغيرها من مدن خورستان وقد ذكرنا
اشغرا فقال ورد ابن المور الجاهدي

امعتربا اصبت من رامهر من الالكل كعبي هه ان غريب
اذا راح ركب مصعدو فقلبه مع المصعدن الويحي جيب
ولا حيز في الدنيا اذا الم ترزها جيبها ويطربا ليك جيب
وقال كعب بن الاسقر يذكروا وفاة بشر من مروان
حتى اذا خلوا الاهواز واجتمعوا رامهر من و في الخبر

بني بشر فحالا لغووا نصدهموا الا بقا يا اذا اذ كروا
رامر قد نزلت لغا رام ورام يملها قريتين الزمادة ليلة في طريق مصر
الي مكنة وسه لامي وهو اخر بلاد بني مقيم قريتين رامه قريتين ابصرة اشاعه من حلة
وفيه جبال المل يسلي برامتين لجمها وقيل رامه هه وقيل جليلي داروقه

برج

فمنه هذا الحديث في محمد بن سليمان فاسمها الزمانين فزعموا عن ابيهما سلميا
الشيخ بكرهلم وسكنوا ليا وثامثلة وارضون قرية بصر ايسن ايمسا
 روم بن المستنير ابوايم الزمانين البخاري مروي عن المختار بن سابق وغيره
 مروي عنه محمد بن هارث بن نعيم وذكرها العزاق في الزاي

مَدِينَةُ بَيْنَ مَرَاوَدٍ وَرِجَانٍ ثِيْلٌ فِيهَا مَعْدَنُ الذَّهَبِ وَمَعْدَنُ الْاَسْبَلِ
فَالْاَسْبَلُ وَاسْتَعْلَمَتْ مِنْهُ رَدَ اسْبَاحِ الْخَلْقِ يَرِي فِي كُلِّ مَادَةِ النُّورِ وَنُصْفُ فَضْوِهِ وَجَدَتْ بِهَا
الْبُرُوجُ كَثِيرًا اعْظَمُ الْخَلْقَةِ يَكُونُ الْوَاحِدُ مِنْ عَشْرَةِ اَذْرَعٍ وَكَثْرَتُهُ لَكَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ
مِنْ شَرِبِ سَهْمِ اَمْرِ الْخَصَاءِ اَبَدًا وَهِيَ حَاشِيَةُ بَيْضِ لَوْحٍ كَيْفَ يَكُونُ نَعْدَةُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ الْفِيَاكُ
الْجَاوِزُ لَوْحَةً وَانْ تَقَطَّ سَهْمُ اَوْسُو مِنْهَا اعْتَرَا هَذَا لَكَ وَكَيْفَا وَهِيَ خَازِنَةُ بَيْضِ غَيْرِ
شَفَاةٍ يَقْبَلُ الْفَوَاصِلُ وَيَنْتَعِمُ بِهَا مِنَ التَّخَابِ وَدِيْنَةُ يَنْفَعُ مِنْهُ الشَّلْبُ بِالنُّطُوحِ
هَكَذَا كَرَسَمَتْ بِهَلْ لَمْ يَزَلْ عِنْدِي اَنْ الزَّوَانِ وَاَزَانَ وَاحِدٌ وَوَلَايَةُ وَاسِعَةٌ
مِنْ اَنْجَايِ رَيْنِيْدٍ فَالْاَسْبَلُ مِنْ مَعْدَنِ الْخَفِيِّ يَخْرُجُ مِنْ مَعْدَنِ غَيْدَا الْوَاحِدِ اَيْضًا

[illegible]class

فیلر

وَبَيْنَ بَحْصِنَ التَّانِ رَوْحِي مِنَ الرَّجِي وَكُلَّ عَزْزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلِ

فكان انجلاها بنزبه منيح بطرح ايد بها بعض التران

أَوْسُرُ الشَّيْبَانِ قَالَ لَمْ يَتَّيَنَ بَنُو الْمَشْكِ هُوَ جَبَلٌ أَمْ نَجْحٌ أَمْ شَيْعُ الْخَلْفَةِ
وَلَيْلَةُ الْبُوعِ وَتَدْرَكَتْ هُنَاكَ

قالوا له هذا الشعر ليس من غلاب برقي اوس من خالودايتسا
 انوي هياط الما قدر عرقا اجدا لا نغضيان كراكا
 اجدا مازتريان شوجع حزين عايتريكا قدر شاكما
 حكا النور عايتريكا حكا النور عايتريكا حكا النور عايتريكا

الم تعلم انما لي بزاويك كلها ولا يجوز من صديق سواك
اصب على يديك من مدامة فالانذرها وتروثا لها
الم ترحاني اني صرت مفزدا وان شقا قال ان اذرا لها
فان لنفعا لستم انما الذي خلب من سم الفضاها لك

1955

اقمها بغير نكاح استنازاها طوال الليالي وحببت صداما
وايكملها طول الحياة وما الذي يرد على ذي عوله ان يحاكمها

وتيسر لي ان اورد زيد بن علي بن مقصور الرازي ابو العلما المولى من اهل الرازي الذي سمع ابا
القاسم ابا عمار بن محمد بن ابراهيم المكي الرازي وابا نصر احمد بن محمد بن صاعد القاسم
وابا محمد بن عبد الواحد بن الحسن الصغار اجاوه السمعاني وكان مولده سنة اثنين
وسبعين واربعمائة

الاول بفتح التاء واخره نون مبدية من طخارستان استبا لكبيره كانت ليحيى
ابن خالد بن برمك كثير الخير قدامهم من اهلها والقالا للكني ابو القاسم البجلي
وتعز من اهل بلخ ولكن علم الله منهم ينسب اليها عند السلام الرازي وفي القضا بلوان
وكان فيهم شامناظر اسمع ابا سعد اسعد بن الظهير كره ابو سعد شيئا من
الاول بفتح التاء وتكون النون وسين مقلدة مفتوحة واخره زاي من قري رغبنا
ينسب اليها محمد بن عبد الله الرازي

الاول الواو مفتوحة وتكون مكسورة واخره زاي من قري رغبنا كبيره
قد نسب اليها قوم من العلماء منهم عمر بن عبد الله بن احمد بن محمد بن عبد الله الخطيب الارغواني
ابو القاسم من اهل الواو احد يري رغبنا اخو الامام ابي نصر الارغواني الاكبر منه
كان فقيها صالحا شامناظرا حسن السيرة كثير الخير ورده نيسابور وتفقه على الامام ابي
القاسم الجويني واقام بها مدة ثم رجع الى النجف سماعا لشيخه ابا القاسم الغشيري
وابا الحسن بن احمد الواو احد يري رغبنا اخو الامام ابي نصر احمد بن
محمد بن محمد السبب الارغواني وابا القاسم المظهر بن محمد البحريري وابا بكر محمد بن القاسم
الصغار كنيته ابو سعد وابو القاسم الرازي وتوفي ببغداد سنة ثمان وعشرين
سنة اربع وثمانين وخمسمائة

الاول كسر الواو وبها هاء من تحتها مفتوحة بلفظ رواية الما قرية في غوطة
دمشق بنا قرا مكلوم وقبره ذكره ابن قباد الفزاري حمكا في قديم الشام من بني عبيدة
مات بدشق دفن بزاوية وهو اول شيوخه من جبال عن ابن عساكر المصالي عيسى ه
الاكلاحي الزاهد كان يسكن روفة من قري دمشق وصحب سليمان الخواف وحدث عن
شعبه حمكا عند القاسم بن عثمان الهروي واحمد بن ابي الحواري وعبيد بن عصام الخراساني
الاهص قال ابو نعيم الكلابي راهص من جبال ابي بكر بن كلاب واشد ابو
المنذر وزيته جرب يوم اذ رعه الهوي وبصري فقاد فلما ابراهم الجباب

سقى الله جدهم ربيع وصيف وخصرهما اشرافا فالجواب
الي اجلي الطليلين فراهص هنا كالهوي وان شئت ايقارب
ونفي كتابه لا صني وبني فريط ابن عبد بن ابي بكر بن كلاب راهص ويحده سوداوي
اه وشقار به يسمي راهص شاذ الحق جفرا بن عمر

راهط كسر الهاء وضم الميم توضع في الغوطة من دمشق سنة شريفة بعد مرج
عذرا اذا كنف في القصر فظا لبا لثنيها العقاب لقا حمص هو غن يمنك ساهما
كثير بغير اراط فقا

انوم

ابو كزيب لا يورث بغير اراط بني عبد شمس بني نفي وتعل
راهط اسم رجل من فضلاء وقيال له مرج راهط كانت به وقعة بن قيس وتعل لما كان
سنة خمس وستين مات زيد بن معاوية وولي ابنه معاوية ابن زيد ما يوم ثم ذكر الامر
واعترف لواليه الناصر عبد الله بن الزبير وكان نمران بن الحكم بن ابي العاصم الشامي
هم بالمسير الى المدينة ومبايعه عبد الله بن الزبير فقدم عليه عبد الله بن زيد فقال له
استجبت لكم من هذا الامر اذ اصبحت فليخ قريش المشركا ليد وتبايع عبد الله بن الزبير ولنت
اولي بهذا الامر من قضا الله لم يفت شي فبايعه وبايعه اهل الشام وخالف عليه الصفا
ابن قيس الغفري وصار اهل الشام حزينين حزنا اجتماع الى الصفا كمرج راهط بغوطة
دمشق كما ذكرنا وحرب منع نمران بن الحكم ووقعت بينهما الواقعة المشهورة بمرج راهط
قتل فيها الصفا كزيب قتيلا واستقام الامر لمران وقا الزبير الحارثي لكزيب كان
قريبه من ثلاث بنين وغلما له قتلوا

لم يبق له بقية راهط لمران صديقا ينسب اليها
اريني سلاحا بالكا فتني اري الحزب لا نرد ادا لامنا دينا
ابعد ان عمر وازن معن شابعا ومقتل عمار مولى الاماني
وتذهب كل امرئ لنداء راحا وتترك قبلي راهط في ما يما
فلت رمي بنوه قبل هذه فزارني تركي صاحب ورايا
عشيرة اجري بالقرين لا اري من الناس الا من على ولا يما
ايدها يوم واحد اناسه بصالح اياي في حشر لا يما
فلا صلح حتى يخط الحيل لقا ونار من نوازل كلب نسايا
فقد نبت المري على دثر الذي وتبيخرا زات النور كاهيا

راهون رستاقي بالندج واللمنضورة وزروعها مباجل قليلة لشر
الا انهم مؤاش كثيرة

الايان بلفظ تنبيه ابي جبال الحجاز ورايا من قري ناجية الاعلم من نواحي هذا
قال شيرويه مظهر بن احمد بن عمر بن محمد بن صالح ابو الفرج روي عن ابي طالب بن
الصباح وهارون بن طاهر وعامة مشايخنا وكان ثقة صدوقا حسن السيرة فاضلا
مات برائان الاعلم في جمادى الاخرة سنة خمس مائة

اليس بعد الاف يا شاة من تحت كانه فاعل من ليا سة بير لبني فزاره وجبل
في البحر الشام وال النعمان بن بشير

يكن ارتقاك بالمعينة وفي ذوصير فليس نعمان
وقال النعمان ايضا
امران ذكرت ديار الحبيب عاذ ليعينك تشكها
فتب العبد ونافر الحلي والغانه فتنك اطراها
اذاماد مشق فليل الصباح علقه وونك ابواها
وامست ومن ذونها رايس فايامن بعد تنهاها

الرابع يقال فرس رابع اي جواد وشي رابع اي حسن كانه يفرع بجنده اي يمتد ويشغل عن غيره وهو فنان في فنية المدينته ه

الرابعة هوتايتش الذي قبله دار رايحه موضع مكة قبل ابيه مدفن امه بنت وهب افرسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل في فنت بالابوابين مكة والمدينه وقيل مكة في شعبا في دوقيل رايحه ما على مثل الطريق يعني عميله وقالوا لسكوني الرابعة منزله طريقا لمصر الى مكة بعد ادم وقبل منبه وقد ذكرنا فيما تقدم ه

الرابعة بالغين معجمة قال الحفصي الرابعة غلثني الغنير بالهمزة وبالغين معجمة والياء المؤنثة وواو يديه او غلظ يحتاج الي كشف وسنة كتاب في زياد الرابعة بالياء والغين معجمة ما يعني ابن اعصر بعد ادم قالوسلج بغير طير والرابعة ينسب الي سواح ه

الرابعة في محلة بقطاط مصر في محلة التي في سبطها جامع عمرو بن العاص وانما عرفت لراية لان عمرو بن العاص انزلها من الحضر كاذم تليق في القطاط وكان في معصية قورس قبائل كثيرة من العرب واخطت كل قبيلة خطه بارض مصر في معرفة هم الي الآن وكان في صحبته قورس قريش والانصار وشراعة وغفار واسلم ومنزله واشبع حبيبه وتقيف ودور عيسى ومبرش واللبث بن بكر بن عبد مناف بن كنانة والوفاء فليكن لكل قبيلة التوليد العدد ما يتقدم بعرفه في الزمان وكره كل قبيلة ان يدعى باسم قبيل غيرهم ونسبنا حواشي ذلك حتى قال عمرو بن العاص فانما اجعل رايه ولا اسمها الي واحد منهم ليكون توفيقا بيننا ونستون منكم بها فاجابوا في ذلك فكانت الرايه لهم كالنسب لجامع فكان ديواسمهم عليها واخطوا كلهم في موضع واحد سميت هذه الحطة بهم لذلك وراية والقرن كوريتا كور مصر لقبلية وراية موضع في بلاد هذيل قال قيس بن العزارة الهذلي هو فيهمهم وقال الشاعر قيس بن سنانا سواك ذو الشجر الذي انا فاجع لعل لا نسوان باكتافنا لايه التي حثرتلك العيون في الدوامع

باب الروايل الباصايل ما الكوايل بغير اوله وتخفيف ثابته مقصور جمع ربوة وهو ما غلب من الارض وهو موضع بين الابواب والقبائل من طريق الجاهدين بين مكة والمدينة وفيه شعركثير وكيف تخرجها ومنزلة ارضها جبالا لروايل تلك الطوال البواسير

باب بطح اقله وتخفيف ثابته وتكثير الياء المؤنثة وهو في الغلة الخباب البصر وقيل الخباب الذي ناه كانه قول الخباب قد يكون البصر قد يكون اسود وهو موضع عند يرمين بمكة وربا ايضا جبل بين المدينة وقيل على طريق كان شملك قدما يندكم مع جبل اخر فيا له حمله مقابل له وما عن طريق الطريق ويساره ه

باب بغير اوله وتخفيف ثابته وتكثير الياء ايضا وهو في اللغة جمع ربي وهو الشاة اذ اولدت وهو ما قبل الولادة في شهرين وقال الاصمعي في باب رباب قال خيل جوحترها شيا به اجمعها اذ كبرت ربابه وبقيت كان ذلك في ربابها وربانه وربابه وربانه اي اوله وهو ارض بين ديار بني عامر

عامر والحارث بن كعب الرباب في ديار بني عامر في منى سيل بينه وبين غيره من الوديعه في جندقا لعبيد الله بن العجلان الهندي الا ان هذا اصحبت عامرته واصبحت يهديا بجدين فياينا

وقال جابر بن عبد الله

كان منازلي في ديار قومي حبوب قنار وروقات الرباب وهذه منازله بن خطفان بنواحي الحجاز وقال

وخلت روض يديشه والربابا

رياح بفتح اوله واخروها همزة الريح والرياح مثل شبيهه وشبهه اسم ماريحه الخارج وللا للرياح بالفتح والرياح دويبه كالسنور ورياحه في قول الشاعر هذا مقام قدي رياح ه فهو اسم ساق ولما المقصود ها هنا فهو قوله رياح مدينة بالادلس من اسم الطيطلة المتولى عليها الاخر من سبعين سنة او نحوها وفي غيره طيطلة وبين الشرق والجوف من طيطنة والاساعده نواحي يسمونه الاجزاء يقوم مقام الاقليم كما ذكرنا في اصطلاحهم في لفظه الاقليم كما ذكرنا في اصطلاحهم في لفظه الاقليم ولا كتاب منها جزاء لم يكن هذا المصنفين وغير ذلك وقد نسب الي هذه المدينة قورس منهم محمد بن سعد الرازي صاحب لغة ونحو شعر ويقال له الجيا في ايعنا نسبنا في مدينة حبان والفقير الحديث محمد بن سهلويه الرازي وقاسم ابن الشارح الرازي الحديث الفقيه ه

الرباب بكسر اوله والضم عين في كلمة جمع ربيع موضع عن ابن زيد ه

الرباب بضم اوله وتشديد ثابته واخر بون وربا الشيا وله ومنه ربان البنا وهو ها هنا من فم من ركان الجاه

الرباب بالضم من مياه بني كلب من ربوع باضل نجامة عن محمد بن ادريس بن ابي جعفر الرباب جمع ربيعة كانه ولحمه من ربيع الابل والغم وهو وادي يربا يرض في شعر عبيد بن كليب ه

الرباب جمع ربيعة وفيه بضمه الحديده والربيعه ايضا الجحر ربيع اي ينال قال السكوني اذ اصدروا عن سير انا واه تلك الاكلام ليقال اليها الرباب شرق في النظر مصدا وقال الاسود الرباب اكفاف بلاد في اسد قالوا انشدنا ابو اسد ه

وبين خورن زقاق واسع زقاق بين التين والرباب

وقالت امرأة لغزك للفران على العسل فذوبت غلانه فذو افعه وخواذ اخو سعة ذهابه وامرغ منه تيمه وزيابه احبا ليسان فرابح قربة تراقي ومن جنى شفاهه

وقال الاصمعي لرباب بينه وبين حبشي وهو جبل يشترك فيه لناس ه

رب بينا بين موحدين واد بجدين ديار عمر بن ميم وقيل من بلاد عذرة بقرى الشار

من فرائد ایلد عن ناصر ۵

[illegible]

۱۱۱

رحلة الحج موضع كانه ببادية الشام قال الرازي

رحلت القوم من ارض مصر في اربع مائة الف رجل
فقالوا لفرعون ابعث لنا رجلا يقاتلنا
فابعد فرعون اربعة ايام فبعث
فرعون اربعة ايام فبعث

بجمله وهي سائل المياح في الاودية قال جرير

وهو موصوف من الكوفة والشام والجل واحده الجاهل وسباب الماء والجل ايق

نفسها و قال الخفصي الرجل في بيت الاعشي المذکور انفاي رجلة الشعور ورجلة اخري

بالتمزيك وهو القبر بلغه ثم قال - زهير -
إذا إن الذي لم يخف في حياته ولا في ما أتته

تصغير رجب اي تحرك موضع في بلاد العرب

أجيب على فعل ورجع الشيء ورجع الموت والرجع من الذواب ما رجعت

من سفر أبي سفيان وهو الكاوكل شيبرد وهو راجع لان معناه مرجوع والرجيع هو
الموضع الذي غدت منه عصا والقارة بالسبعة الف الف درهم بعثه الله صلى الله

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُمْ عَاصِمُ بْنُ ثَابِتٍ حِجْلِيُّ الدِّيمِ وَحَنِيبُ بْنُ عَدِيٍّ وَزَيْدُ بْنُ أَبِي مَرْثَدَةَ الْعُضِيُّ

وَعَوْمًا لِهَذِيلٍ دَقَّ الْإِبْرَ السَّخَافُ الْوَاقِدِي الرَّجِيعُ مَا، لِهَذِيلٍ قَرِيبِ الْهَدَمِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ

رايتوا هاهنا الوادي الرجيم من ارض قلدبرقا مليحا

انه عليه السلام خرج من المدينة الى خيبر سلك على عصي فني له فيها مسجود

ثم اقبل حتى نزل الواد فقال له الرجيع فزلب بينهم وبين غطفان الخوكان يمدوا اهل خيبر فعملكم

غير الاول ان ذاك قربا لطائف وخير من ناحية الشام على خمسة ايام من المدينة وكذا ان

بَيْنَ الرَّجْعَيْنِ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ نَوْمًا وَبِئْسَ مَعُونَهُ ذَكَرْتُ فِي الْأَبَارِقِ وَالْأَحْسَانِ الْإِثَابِ

شراء امرؤ قد كان للشراء لزما
وكان قد مضى كذا الحجاز ما

فليت خبيبا لم يخنه امانه
وليت باخفا لرجيع هازما

وقال الحسار ايضا

۶۰

وَأَبْنُ لُطَافٍ وَابْنُ ذُنَيْبٍ مِنْهُمْ
وَأَبْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ

والغاصم المقبول يوم رجبهم كسب المعالي انه لكسوب

منع المقادة ان يبالوا طهره حي جباله العجيب
اللقطعة وان كان ثاقطة لان ذلك اصحاب الرجع جميعهم في

تاينثا الذي قبله بنا لبني اسد هـ

بضم غير جلا في بلاد بني غامر قال
فاصد بصعنا من ابل وبالحمل الى ان حازها

بضم اوله ونسب ثابته وبعدها ليا والمثناة من تحت الساكنة

بِهِ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَقْلِيمِ هَاهُنَا هُوَ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فِي تَقْسِيرِ الْأَقْلِيمِ

التراب والحقا وباب

فظ الرجل الذي يطحن فيها جبلين كاطمة والتيدان عن ميم

وكنث رفعت السوطا لاسر فعه. بحث لرحا لما انلاب ركو

النعمري رخل من بني عمر بن كلاب لاني سنة مجديه وقد غربت

فَابْأَسْرُوا أَوْلَادَهُمْ وَصَبَّحَ الرَّاعِي بِلَدِّهِ فَأَعْطَى رَبُّهُ لَنَا نَابًا مِثْلَهُ

عجبت من السارين والزعج قره
الى ضونا رين فمده فالج

الى ضنونا ريشكي القدا هلمسا وقد تكلموا لاضيا فوالقد تش

بما معوز من اذلام وظارق
يشد من الجوع الازار على الخ

فارسلت عيني هل اري من سمينه تدارك مهياي غايبين والضر

فابصرهما لوماذا نعرفه
هجانا من لا يميزنا لصر
فاومات لما خفتا كحتر
ولله عينا حتر افا فتى

فقلت له الصواب يا بيس سامنا فان تحب العزوب لا يبقا النساء

فيا عجباً من جبر ان جبر رضى غير منكوب ومنصله انقى
كان وقت الشعة من ساما حلول غطا عن نوادى فاجل

فبتنا وبانت قدر ناداتهم لنا قبل ما فيها شأوا ومصطفى

فقلت لربنا اننا نرغبها ثانية ونا عبدنا مثلنا في الحية

عقلا معویه بنی اید لفزار

الحريته على ابل طرد هافقا

ایا و بنی اهل المذنبه و کت

لکڑی خانہ

وتأخذ هذه الاميات من هذه الغيبة تدرك في بولان

رحايا قال ابن مقبل

رعت برحايا في الخريف وعاده طاب رحايا كل شعبان تحرف

وقال ابن المعلى لاردي رحايا موضع قال وكان خلدري رحايا يعني انه لم يجعل

البازيدة للجر

رحب

موضع في بلاد هذيل قال ساعدة ابن جوبة

من حجب فاعلام الغزوط فكل من فخله في ظلمها فند ورها

وتبع قول ابن صخر الهذلي

فما اترجى بعد الحرف غفائهم وادي رهط الى حجب

مضبوط بالضم

رحيم بضم اوله وسكون ثانيه ويا موحدة ما يعني فريز رحايا والرحمة ايضا قريبة

بالا القادسية على حجة من تكون على يسار الحجاج اذا اراد وائكة وقد نسب اليها

بعض القوافل لان بنة طريق الغرب لها في صفه البر ليس في حدة عماره قال

السكوني ونزار العزب دون الخيشه حرج يتلغون طف الحجاز واولي عتين الرحبه

ويبين القادسية على ثلاثة اميال عن حيفا والرحب بالضم في اللغة التسعه

والرحب بالفتح الواسع ورحبه قريه من صنعاء اليمن على ستة اميال منها وبيد ية

تبت الطلح وفيها بساين قريها ذكر في حيرة العسبي والرحبة حاجبة بين المدينة والنشأ

من وادي القريه عن نصره قال الخالص لذكره لخص الله رعايته رايت في طرف الحجاز من

اعمال الصلحة قريه يقال لها الرحبة

رحمة حامر

يوه ورحبه حامر وقد ذكر في موضعه

رحمة خالك بضم شق بنسب الخالد بن اسيد بن ابي عيسى بن امية بن عبد شمس

ابن عبد مناف الاموي ذكره في الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق

رحمة خنيس بضم حاء وكسرة يسبب الى خنيس القاضي الاصل في الرحمة

القضاين اقبنة النبيوت والقوم والمسيح ويقال لرحمة ايضا قال رحبه اسم ورحبة

نعت وبلاد رحبة اي واسعة ولا يقال لرحبه بالتحريك وقال ابن الاثير في الرحمة ما اضع

من الارض جميعها رحب وقد ايجي دار الرحبة بابا لنافض فاما السام فاسوت فعله

جمع على فعل ابن الاثير في نسخة لا يقول لنامسعه قاله لكانت موصولة رحمة الله

رحمة دمشق بضم شق من فرهاقا الحافظ ابو القاسم لدمشق محراب بن عبد النبكي

الرحبي من اقل دمشق والرحمة قريه من قريه دمشق تحريف روي عن ابي داود ريس ابن الاشعث

القنصاني وعروة بن دريم وسبب من سمي في خنيس لاسري وعشرين ربيعة روي عنه

سعيد بن عبد العزيز وعبد الرحمن بن ثابت بن طوبان والهيثم بن حميد وعبد بن الهيثم

واسماعيل بن عياش وعبد الرحمن بن سليمان بن ابي الهرة ابوب بن حستان وعمر بن مراد

وقيل لرحبة اسم الواسعة الرحبي من اهل دمشق روي عن ثوبان مولي رسول الله صلى الله عليه

وسلم وابي هريرة ومعاوية بن ابي سفيان وسداد بن اوس واوس بن اوس الشقي وابي ثعلبة

الغفيري وعمر البكري روي عنه ابو الفرج وابو الاسود الشامي وشداد ابو عمار

وزائد

وزائد بن اود الصنعاني وابو سلام الاحود وربيعة بن يزيد الصغير قال ابو سليمان

ابن زياد الواسطي الرحبي من رحبه دمشق قريه من فرهاقا بنها وبنه شق رايها عامر

رحبه صنعاء سميت باسم صاحبها الرحبة بن الحوث بن سعد بن عوف بن حمير

الكبي رحبه بن زهره بن سبا الاصغر وجعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم للحاملة والحاملة

في النشأ وقد روي انه يعني عن عضد عصام ما كان قدما المستلين يتوقون ذلك ثم انهم انشا

في قطع ما وني على ستة اميال من صنعاء وهي اذن تبت الطلح وفيها بساين قريه ذكرها

في حديث العسبي

رحمة ما لك بن طوق

بنها وبنه شق ثمانية ايام وبن حبل حمنة ايتا و

والى بعد ادماية طرسه والى لرقعة نيف وعشرون فرسخا وهي بن الرقعة وبغداد على شاطئ

الفرات اسفل من قريه سببا قاله لبلاد ريم يكن لها الرقعة انما احدها ما لك بن طوق

ابن طوق ابن عتابة التغلبي في خلافة المأمون قال صاحب المروج طوبان سنون في رحبه وريح وعرضها

ثلاث وثلاثون ذريعة قد ذكره لك في لحة هذه اللفظة في الرحمة قبله وقد رويها هنا

قال المضرب شيل الرحاب في الاودية الواحدة رحبه وهي مواضع متواطئة يستغنى المياها

وهي اسرع الارض بنا تاتكون عند شتوي الوادي وفيه وسطه ويكون في المكان المشرق يستغنى

فيها الماء وماؤها مشرق عليها واذا كانت في الارض المستوية نزلها الناس واذا كانت في بطن

السيل نزلها الناس واذا كانت في بطن الوادي فهي اقرب الى حفرة منسكها ليست بالحقيرة

جدا وسعتها قد رطلوه والناس ينزلون فاجبة منها ولا يكون الرحاب في الرمل وتكون في

نبطن الارض قطوهرها وقد نسبت اليها لك ابن طوق كاري وشج النور في السفر الاول

في الجوزا لثاني ان الرحبه بناها عمرو بن كرش حوت ابو شجاع عمه بن ابي الحسن محمد بن لينة

محمد بن الله البسطامي فيها ابنا داغمة شيخنا ابو المظفر عبد الرحيم بن لينة سعد بن عبد الكريم

ابن لينة بكر محمد بن منصور الصنعاني الموزني بسناد له صحيح طويل وصله الى علي بن سعد بن

الكتاب الرحبي رحبه ما لك بن طوق قال ريسا انما لم سميت هذه المدينة رحبه ما لك بن طوق

ومن كان هذا التعليل فيا لثاني اعلم انصارون الرشيد كان هذا جتان في الفرات في حراقة

او شدا ومنعه نساوه اخرهم يقال له ما لك بن طوق فلما قرب من نزولهم قال ما لك بن طوق

فكتم في امير المؤمنين ليخرجني الى الشط الى ان يجوز هذه البقعة فقال له ها وون احبك

تخاف هذه النزول ففعل ما لك بكفي الله امير المؤمنين كل بخذ وروكن ان زلي امير المؤمنين

ذ لك رايا والافا لاسله فقال لفرار من الشط بعولك وتقدم لشينة وصعدا للشط فلما

بلغ الشدا والحراقة تعرض لوزايب دارت دور ثم انقلبت بكل ما فيها فحبس من ذلك هارون

وسجد له شكره وانما باجرا ما عظيم بغوق في الفقر في جميع المواضع وقال ما لك وجبت

لن على حاجته فسل فقال ليطعني امير المؤمنين في هذا الموضع ايضا انما تبت في فقال

قد فعلت وامر ان يعان في بنها بالمال والرجال فلما عمرها واستوثقت له امره ونحوها لهما

الناس ان بعد اليه الرشيد يطلب منه ما لا فعل عليه بجلة واقعه عن جمال الملوثة في لينة

الرسول ولذ لك واسله ما لنا وبلغ هارون الرشيد انه عصى في حصن وجع الجيوش فاخذ

شبه حربة الى ان طالت لثنتها الحمازية والوقايح طغرية صاحب الرشيد فحمله مكيلا بالخرق

فكس في حبس الرشيد عشرة ايام لم تسمع منه كلمة واحدة فلما اذا اذ شفا اولما براسه وبده

انصرف القبله ونجا وقبل اليوم غياث يومئذ وقال الجفاف
 مراد في ما قبله اس رقد الذئب واليه لم يرد
 فتصير عاجلة الحروب تنعوا قبل سنة الحروب الموحدة
 فتترك حربي العود وكيفية نعدوا ولا ينفد
 ويورد الحروب ويورد البشر ويوحش واحد كان الحيا في بني تغلب قال جرير
 نزل القوارس من سليم نوه بجلاء من الحروب عويل
 اذ طلع بجب كل شخص فارسا وراي نعامه ظله فتول
 ويربي نعامه ظله جعل اسمه نعامه و نعامه ظله شخصه يربده نقر من ظله
 رقت بغاجه الحروب نكول رقت لها لفرما لفرما نول
 اين الارام اذ تجر شامه بول الحروب تحارب وسلول
حيات موضع في قول النري القيس
 خرجنا نري الوحش من نعاله وبين حيات الفج اخب
 الرحب لشقاقه من الحروب وهو الواسع اسم موضع عربي ايضا
الرجيب تصغير رجب موضع من نواحي المدينة في قول كثير
 وذكره عزة اذ تصاد دارها رجب فاراد نخل
الرجل بضم اوله كانه تصغير رجل نزل بين البصرة والنجف بينه وبين الشعي اربعة
 وعشرون ميلا وهو عذب جدا المشايخ بين البصرة وعشرون فرسخا قال
 كفا بين الرجل والسبي ضاربه خفها والمشيح
حجة تصغير حجب بين وادي وزان في الجففة

باب الرأول والخا وما يليهما
 بتشديد الخاء والمد موضع بين اصناخ والسرير تنوخ فيه ايري الهنسايم
 ومما رعا وان
الخام بضم اوله وهو في اللغة حجر ابيض موضع في جبال طي وقبل موضع باقيا الى الان
 التي تلي مطلع الشمس قال لبيد فخلعها فزده في خامها
الحان بضم اوله وتشديد ثانيه واحم لون من قري مر على ستة فراسخ منها
 ينسب اليها الوعد الله احمد بن محمد بن الخطابي الحان في ربي عن جده بن محمد وامثاله
 الحان مثل رجب بتشديد ثانيه والخم جيم لغرب رخد كونه ومدينة من نواحي كاهداك
 ابو غانم يعرف بن محمد القضي شاعر مشاعر من قصر جكور
 وما بالشعر ميثا لخاله بالرجح المصعود في اسفلان
 والي الرجب ينسب فرج وابنه عمر فرج وكانا من اعقاب الكتاب في ايام المانين الى قاتل المتوكل
 نبيشبايا لوزة وذوي لوزة ابو الجليل وكانا زعماء القديين المعمرين بجوارهم من فرج من قوله
 امام الهدي ادرك وادرك وادرك ومن دقا الرجبين يسفك
 ولا تغدبهم سنة كان سنهسا ابوكا ابو الاملا كن في الهيك

وله يخاطب نجاح ابن سلمه

ابن نجاح اخافني كتاب ما لكم منضي بالرجح اضدادا واذا
 لا يخرج الما اعتقا من يدي عسر او يغفل السيف في فود به اعتادا
 الرجيمون لا يؤمنون ما وعدوا والرجحان لا يخلعن سبيعا دا
الرجح ما الذي قبله منسوبة قرية على فرسخ من بغداد وادناها لارج
 بضم اوله وتشديد ثانيه ربع من اربع ينسابون والقائمة تقول ربح قال
 ابو الحسن البصري سميت ربح لصلابة ارضها وحمها والريستاقون يمتون لارضها كان
 كذلك ربحا وهي كورة تشبه على ماية قرية وست قري وقصبتها يشك فيه سوق حسن
 الا انه ليس فيه خا مع ولا مشير ينسب اليها اليوم هي دون بن عبدوس بن تغلبا القصد
 ابن حسان الرجي لنيسا يوري سم يحيى بن يحيى بن علي ابن المديني وغيره روي عنه ابو
 حامد بن الشري ومات سنة خمس ومائتين ومئتين
رحش بفتح اوله ونحاشا كند وشين خان رحش ينسب اليه ابو بكر محمد بن
 احمد بن عمرو به الساجرا رحشي كان يسكن هذا الخان فنسب اليه سمع ابا بكر خزيمة وابا
 العباس السراج ومات سنة ثلاث وخمسين ومئتين
رحشيد بضم اوله وسكون ثانيه وتين بحجة مفتوحة ويا مشاة من تحت
 وانعوا في الحجة من قري ترمذ
رحمان بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون موضع في ديار هذيل عنده قبل
 تابط شرفا لمامه تبكيه

نعم الفتى عاده برحمان من ثابت بن جابر بن سفيان
 بجدة القرن ودوي النيمان ذوما قاطع بجري الاخوان
 وهو فعلا من النعم انظر ايم من الرضة لغة في الرحمة وذكره العرافي بالسرائي
رحم بفتح اوله وثانيه شعب الرحمة ينسب اليه اصل يغير غنيا وبين القرن المعروف
 بالرباب والرحم ايضا ارض بين الشام وبغداد والرحم طائر يقع يشبه النسر في الخلقة وهو
 امر جبر واحد رحمة
رحمة بفتح اوله وسكون ثانيه وهو قريب من الرحمة قال ابو زيد رحمة رحمة
 ورحمة رحمة بمعنى قال ابو عبد الله في البراهيم الجحيمي رحمة والروم والبان بلاد بني الحيات
 من هذيل
رحمة بضم اوله وسكون ثانيه موضع بالبحر اعزل الحازي
رحمة بلفظ واحدة الرحمة بها اسم وقال الاصبغي رحمة ما لبني الدليل
 خاصة وهو جبل يقال له طفيل ولا ابعدا يكون الذي قبله الا اني هكذا وجدته
 ورحمة من قري ما يابا لمن
رحيم وادمية نزارع وتجلو قري من حله ذره
الرحيم ما بقي وعلة الحرسين في طرعا ليامة العزبة وتجا الى جبل طويل تسمى فيها
الرحيم بالتصغير كانه جمع ربح وهو نسا تشبه عن بن حماد موضع قرب المسلمين

وجيرانه والارواح قبل بالرخا وجبر عن نصرته
حسين بفتح اوله وكسر ثانيه وثانيه من تحت ساكنه ثم لون مكروه
قوله على ثلاث من اسخ من سحر قد

باب الراول الذي اوما يليهما

بالفتح مدينة وهي وسات كانت امة بيني اهل فارس ما بين عن نصر
الرواع بفتح الراء والرواع اللطيف اياه روع من زعفران اودم والرواع الغني
ورواع جمع ذلك مثل ربيع ورباع وهو ارماء قال ابو عبيدة الرواع واديدع في ذات الريا
فقلت الرواع واد ذات الريا لعمري قال الاعشى

فانا قد اقمنا اذ فسلم وانا بالرواع لمن اقامنا
من النعم التي كراج ايلي تجمل الارض شيما وجمانا
وفي كتاب الطي رواع بالعين مجنة قال نصر رواع بالعين ما بيني الاعمج بن كعب بن
سعد وقيلا بكسر قال عنترة

بركت على جنب الرواع كما بركت على قصب جشم
وهذا الموضع ثمان غوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب قال ليلى

وضاحية لمحبة تجعنا بونته وعند الرواع بيت اخر كوشر
بضم اوله اصلا لكسر من المخر وبقا لوجه الجند اجمع واشدوا

صفر من نقر الجوا كما نسا ذلك لحياتهما رواع سقيم
ورواع بخلاف من تخا ايضا لغير وهو بخلاف حولا وهو بين نجد حميرا الذي عليه مضانغ عين

وبين نجد مروج الذي عليه رومان وقرن وقال الصليحي يصف جبلا
حقا اذ اخبرنا رواع لانها بل الجلال الماء وكسر مروج

وبه وادي لعل المذكور في القرآن وخبر في بعض اهل اليمن انه بكسر الراء ومنها اخبر بن عيسى
الحوالي له ارجوزة شبه الحج تسمى الرواعية

الرواعية من الاول هو اسم ماء
الرواع موضع في قول بشر

من يلك سايلا عن دار بشر فان له بجنب الرواعيا
روعان حطين او قرية باليمن من اعما بخلاف سحار

روغان بالتحريك هو فعولان من الروف وهو الذي يربك خلف الراكب موضع
روغنه بكسر اوله وتكون ثانيه وفا يجمل ان يكون الذي قبله وان يكون من الروف

وهو العسر
رومان بفتح اوله وهو فعولان من الروم يقال له رومان الشاة اسد ذته والقيت
بعضه على بعض اودمها لكسر زدها وهو موضع باليمن في الحديث املوك رومان اي مقاولها

وقال الهتمي الصليحي يصف جبلا
فكان منظرها به ما اني عبرت على عري خان الغرنج
وقال سطوي بن كعب الخزازي يمدح بني عبد مناف في قطعة فيها

اخلفهم عبد مناف من لوم من لام بجنيات
قبره زمان وقبر سلمان وقبر عند عنرات
وميت مات قريبا من الجوز من شرقا الثنيات

فالذي به مان المطلب بن عبد مناف والذي سلمان نوفل بن عبد مناف والقبيل الذي به
قبره اسم بن عبد مناف والذي به الجوز بن عبد شمس بن عبد مناف

روم بفتح اوله وتكون ثانيه وقد ذكر معناه في الذي قبله وهو روم بني تميم
وقال العثمان بن عبد الرحمن الروم يقال له روم بني تميم الذي فراد الفهرين وله يقول

تغن شعرا اهل مكة
ساجس عبره وافضل اخري اذا جاوزت روم في قراود

وقال سالم بن عبد الله بن عمرو بن الزبير كانت حرب بين بني تميم بن عمر وبنار دهم
يؤيد عليه قال قبيل بن الحطييم

الا البغاة الحن وحى وقومه رسا له حق ليس فيها مفندا
فانا تركنا كم الذي لروم غداة فربعين مقولا به ومطروا

ومحبكم منا به كل فارس كريبوا الشا يعلل زمار الحمدا
والروم ايضا قرية لبني عامر بن الحارث العبيسيين باليمن وفي كثيرة قال

كم غادرت بالروم يوم الروم من ملكا وسوقه سيدي
الروف جبال بين هجر واليمن

الرد بفتح اوله وتكون ثانيه وتاخا لصدة والروضة لغة في صحفة يستنقع
فيها الماء وجمع رده بالضم ورواه وقال الخليل الروضة شبهه اكمه كثيرة الحجازة

وهو موضع في بلاد فيس دفن فيه بشر بن لينة خازن الشاعر وقال وهو يجود بنفسه
من يلك سايلا عن بيت بشر

فانه له بجنب الرودة يابا
لري في نفع لا يرميه كفي بالموت نايلا واعترايا

ردينة تصغيرا لروم وهو لقتل وقال البرنجيب في شرح قول الشاعر
ابن بنت جعد شراه به عودا المطاف في المشاي

يكشفن الامانيات بغاب ردينة السهم الطوال
وقال ردينة جزيرة قربا اليها التفرقة يقال له ردينه امرأة والتماح متسوية اليها

ويقال له ردينه قرية تكون بها الوماح وايضا هو جبل كان يتدفق اليها حار اذا ان العود ي
التي يكشفها عن السهم يفرقها عن باقي الاخصان ثم قال السهم في الشوق لغت للقرن وقال

ابن زياد ردينه كوزة تغلها التماسح
باب الراول الذي اوما يليهما

رومان بفتح اوله واخره ميم وهو فعولان من الروم وهو السيلان من الشبي بعد الامتلا
ومنه جفته وقوم وهو اسم موضع في قول فيس الحنان الجهمي

الزاي بفتح اوله وثانيه مخففة واخره نون قرية بنو ابي سائب يسبب اليها ابو جعفر محمد
ابن احمد بن ابي عون الرضا في السنوي سمع ينسب ابو حميد بن الحنيفة واخراجه ويا لعراق ابراهيم ابن
سعيد الجوزي واحمد بن ابراهيم الدوري في روي عنه يحيى بن مشهور القاضى فحمد بن محمد الدوري
واين قاله لطيف في جماعه سواء توفي سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة هـ

الزاي قرية بماسيدان قربا لبندنجين هـ
باب الراوى الزاي وما يليهما
الزاي بفتح اوله وتبعه لاف وباء موحدة واخره دال ساكنة مشددة
الزاي بفتح اوله وحوز زاي محله هو المشاهير ايضا مشددة اليه وادام ابن ابي ذر المصنف
الزاي عزاه عن عبد الله بن المبارك واستشهد به في موطا ابن المبارك بسنين هـ
الزريق بعد الزاي لسانا موحدة مكسورة وقامت من تحت مدينته بالمغرب عن

السراي هـ
الزريق بكسر الزا وسكون الزاي كذا ذكره ابن الفرات في تاريخ البصر للساجي قال في زينة
الزريق احدي ساحل البحر بالبصرة جبال يحيطها المسلمون هـ

الزجاج بفتح اوله وسكون ثانيه ثم جيم قرية من نواحي بستان ووسطا من قوس هـ
الزجاج بفتح اوله وسكون ثانيه ثم جيم وتبعه لاف وباء موحدة واخره ذال مججمة من
قربا صفهان منها حميد بن عبد الله بن محمد بن علي الرازي الزماني بادي سمع الحافظ اسماعيل املا
سنة ثمان وعشرين وخمس مائة هـ

الزمان بفتح اوله وسكون ثانيه واخره نون ذكره والذي قبله الرازي وقال في هذا
المنوع بين سمرقند وبينه ستة فراسخ هـ

الزهر بفتح اوله وسكون ثانيه والظنه من ارامت لاجل الازعته من حمضا ومزجخله وفعالها
ذلك هو الزهر قال الرازي هـ

كل الحفر عام للمخمين والزاي الي قابل اعذر بعد قابل
وهو موضع في بلاد مراد وكا فيه يومين مراد ومدان والحارث بن كعب في اليوم الذي كان
فيه وقعة بدر وقال لسان كعب بن غاسر لشاعر الجاهلي هـ

كنا غداة الزوم هذا زانيا كناه وقد ضاقت برزوه وبعثا
وواد في الزوم في الزل زينة فيه ما كثير يصيب في جلة عند تل فاذا زينا هذا الوادي
يكبر ما جلة حتى جعل السقف ويجرحه من ارض مبيدة من الناحية التي كانت بتولاها نواشا بيق
البحر في ونا والي تلك النواحي في ونا وادي الزوم فيضيب لها المشرق ليس وهو خارج من
ناحية خلاط هـ

الزور بكسر اوله وفيه ثمانية موضع قرب هراة ورويه ايضا في عدة اماكن من بلاد الخمر هـ
الزور بفتح اوله وسكون ثانيه ويا مشاة من تحت واخره قاف ثم ياء عليه قير بريدة
الان في صاحب رسول الله عليه وسلم ذكره الحارثي بقدر الزاي هو خطا منه فاني
رايت اعله ويشتبه كذا وكذا البنية السمت في قرية كذا في السب لاف بقدر الزاي المعلقة
وكذا ذكره العسلي ايضا بقدر المعلقة قال الحارثي الزريق ثم ياء عليه محله كبر في ونا

كانت

كانت دار احمد بن حنبل وهو الان خارجها وليس عليه عمارة وينسب اليه احمد بن عيسى الختال
المروزي الزريق من كبار اصحاب ابن المبارك وحديث عن نعيم المروزي عن الفضل بن مونس يحيى
ابن واضح قال ابن الفقيه وبمرو الزريق والمجان واما هذا الزريق فحسنان منها سفيان كزيبا
ورسا ليقيموا في سنة الخلي بن الجهم هـ

جاوزا الهن من والهن انا اجلوا يا مرام حلوا
ما اظن النوي يتوغل القرب ولم تخض المطي لبطا
نشطت عقلها فبهت هبوبا لترج خرفا تحيط بالمدانا
اورتسا حلوا ظهرا وغميس ليل وصحت ممدانا
انظنا اذ امرنا بمرو ووردنا الزريق والمجانا
ان يحج بنا رجس وادريس خير ونشأ لا اخوانا

وكان مقبله جرد بن شهر يار كسري ملكا لفرس في طاحونه على الزريق فقال
ابو حنيفة نافع بن احمد التميمي هـ

وتحت مثلنا نرد جرد بجح من العيلة وفي العراق عازا
غذاه لقيتاهم بموتنا لهم بموتنا تلك الجبال في را
فقلتاهم في جرد لمحتهم غذاه الزريق اذ اذ حوا را
ضمننا عليهم جانيهم بصادق من الطعن ما دام النصارى را
فوالله لولا الله لاشي غيره لغاوت عليه الزريق بوا را

الزريق تخ تصغير رزق يحضون اليه هـ

باب الراوى السير وما يليهما
الرساق الرسا ق مدينته بفارس من ناحية كمان وزينا جعل من نواحي كومان

الستغفر بفتح اوله وسكون ثانيه ثم قاف مشاة من فوق موقوفة وغيره
ساكنة وقا مكسورة من راي ستيح من صند سمرقند هـ

الستقار في اخبار الازا ق ما خرج سلم الزعيم من جسر اهل البصرة فقام
انتقل نافع اليه يستقار في رست وافييل نافع بن عبد الله هناك هـ

الستغفر بضم اوله وسكون ثانيه وتا مشاة من فوق موقوفة وغيره
وقا مفتوحة واخره نون من قري سمرقند ايضا هـ

الستمايان بالضم ثلث لسكون والنا المشاة من فوق ارض بقرين ابتاعها
موسى الهادي ووقف على انصالح مدينة قرين واغزاه بها هـ

الستاميد مشددة اليه رستم منزل من طريق مكة بين الشقوق وبطال في طريق
الخارج لمن الكوفة فيه بركة لام جعفر ومقر وسجد هـ

الستكويه قلعة حصينة بنواحي قرين في جبال الطور هـ

الستين بفتح اوله وسكون ثانيه وتا مشاة من فوق واخره نون بليدة قديمة كانت
على نهر اليماس وهذا النهر هو اليوم المعروف بالفاصل الذي يمر بدار حناه والرسن
بين حماد ومحمدة نصف الطريق هنا انما رايته في لاف لان نهر الجبال لها وهي خراب

باب الرأ الصادق إيلهما

إِصَافٌ بِكَسْرِهِ وَلَهُ وَاحِدٌ وَفَانْصَحَ وَالْإِصَافُ جَمْعُ رَصْفَةٍ وَهِيَ مَجَازَةٌ مَرْصُوفَةٌ بِأُصْفَاءٍ
الْإِصَافُ وَالْإِصَافُ جَمْعُ رَصْفَةٍ وَهُوَ الْعَدْلُ الَّذِي يُلَوِّقُ فَوْقَ الْغَطَاةِ الْغَطَاةَ مَدْخُلُ السَّيْفِ الْغَطَاةُ

وہر اچے قلعہ نامک انہم لہو شکرہ حوالہ المصافحہ لاجب لادری موضعہ
مصافحہ الی الی

المترجوشيا اسمي بني بكاء نفعه بني بقتيله
ثوما الزم عيوض والله يطف في كل ليلة

ابن عبد الواسل النسي وبأول لقائه الحسن بن علي ابن ابراهيم المقرئ الرضا في روى عن ابراهيم بن الحجاج
ابن هارون المصدا الكوفي من مواليد

قال في تفسير عين الرصافة موضع فيه ترفه قال المحمدي عن الرصافة والرصافة والرصافة

فاستبينوا هذا امر اريد ان اعلمكم فيه الجانب الشرقي وان ديني له بهادورا وجعلنا معكم اذ فاتكم هذا الزمان وبعثوا في اوقاتكم من قبل ان يبعثوا الي

ويصلقها صاعلة ابي حنيفة الامام ويهاقره وهما كالحمل وسوق ولا صفتها اذا اراهم
التيقش وغرقت هذه اوصافه بعد اعلاها

والصالح محمد بن بابا الحافظ والجوامع بها في سنة تسع وخمسين ومائة وفي السنة
الثانية بن خلفه وحدث من اهل هذه الحافظ جماعة منهم شفيان بن زياد الحافظ

بِعِزِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِإِذْنِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ

والمقتني والمستجد فاما المستفي فعمله تربية مفرده في ظاهر عمله نصر عيسى الخاين العزبي
من بغداد معروفة وقبر المعتصم والمكتفي والقاهر بابه بدرارط ابن الحسين وهما

فان يجزي الذر في ما يكي صبا به
اقول وقد ابدلت دمي فظا لما

قالوا في تفسير عين الرضا موضوع فيه ذو القابل الجحش عين الرضا والخالق قليل واحد فاخل

بالشام وكان يتكلمنا في الصيغ كذا في بعضهم ووجدت في آخر المخطوطات غسان شريك
النعمان بن الحرث بن اليم وهو الذي اصلح مراكب المصافه وصنع مظهر بها الاعظم

وكان ينزل فيهما الميثون و قال الاصمعي لوزار صافه هشام

وَأَخْلَ التَّوْرَةَ بِمَا فَرَعْتُ فِي آتِنَا الْقَبْلَ فَخَلَّاهُ الزَّمَنُ سَهْمَ عِيدٍ وَحَمِيدٍ عَصَى أَحَدِهِدِ
إِلَى الْفَرَاتِ لَعْنَةُ نَجِيحِي بِالْمَائَةِ غَدَاةً عَدَلَتْهُ بِمِصْرِي أَرْبَعَةً فَرَاخًا وَثَلَاثَةً وَبَرَجِيعَ مِثْلَهَا

الوطن حريت وفيها جماعة من اهل الشرق لهم بيننا حريه في اقطاع البلاد و بين
مقيم فيها يعمل العرب وفيها سواي بعده نحو عشره كائين ولهم حقوق في عمل الاكسيه
فكلما جازوا غنمهم و قوتهم في الغلات و زواجرهم و غنمهم و غنمهم و غنمهم

مکتبہ اسلامیہ دہلی

مقيديا الرضاة تستريح من الخساع والخلل له وامي
وقال الفرزدق قد زينا لبنتين قال كافي ما من المراجعة وقد سمع هذين البيتين فقال
تلقنا ناحت ابن قيس حليفنا كبير الفاس الكرام
سقى في الرضاة غرضها كثر نيك في المقاسم كل عام

فكان الاكبر للشلم بحر وحر حفا ولا زاد ولا نقص لبلعة معناه وذكرا ابن بطلان
الطيب في رسالته الى هلال ابن الحسن فقال لبنتين الرضاة والرجبة مسيرة اربعة ايام
قال وهذا الغفر يعني قطر الرضاة حصن دون دار الخلافة بغداد ابني بالخجاعة
وفيه بغيعة عظيمة ظاهرها بالفضل المذهب لشاها قسطنطين بن هبلانة وجدوا الرضاة
مستكنها هشام بن عبد الملك وكان يفرج اليها من البوينة شاطي الفرات وتحت البغعة
صهرج في الارض على مثلها الكنديه معقود على اساطين الرخام مسطبا بالمرمر معلوم
ما المطر وشكا لهذا الحصن بادية اكثرهم تضاري معاشهم تحفيل لقوافل وقيل للمشاع
والصعلة مع اللصوص وهذا القصر في وسطهم مستوية السطح لا يد البصر من جوانبها
الاخرى في حيطانها المجلب في اربع رحلات وكان ابن بطلان كتب هذه الرسالة في سنة
اربعمائة واربعمائة وحدث برضاة الشام ابو سليمان محمد بن سلم ابن شهاب لزهري فروي
عنه من اهلها ابو نعيم عبيد الله بن لينة زياد الرضاة بولي لابي سفيان وقيل بولي هشام
ابن عبد الملك كان يشك الرقة روي عنه ابن ابيه الحجاج ابن يوسف بن ابي مبيح عبيد الله
ابن ابيه زياد الرضاة في كان الحجاج بن العلاء كان اعلم الناس خلق الفرس من راسه الى رجله
وبالسات روي عنه هلال ابن لينة العلاء الرضاة وغيره وكان رقة ثبتت احديته في الصحيح
ومات في سنة احدى وعشرين ومائتين قال ابن حبان وقال محمد بن الوليد اقتنع المهرج
بالرضاة عشرة سنين وقال المدرك بن حصين الاسدي وكان قدم الشام وهو من خيل بني عجم
بقاله ابن ماضي وطعن بن ماضي فكثرت جرحه فقال اميرك

وقال ابن ماضي لم يمت عبيد الله تضر بلاوي وان لم يرج الادريتها
ويا ذكرا والعن خابنة الروي سخاطهم والعين لا يمي معيها
ذكرت وابول الرضاة بيننا وبين جودها وفتنتها
وصفين والهرابي رجة من العزمو فويلها سافيتها
بدابيه المحرفها عجاخه والموث خري لا يبل طبعها

وقال جرير

طرفت جفاده بالرضاة ارجلا بالرائتين لشط ذاك مزارا
فاد انزلت من بلاد مستنزل وفي الحوض اني لا مظارا
رضاة وطبه هي مدينة انشأها عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد
الملك ابن تميم وهو اول ملك من الاموية الا انهم بعدوا انشأها وتناها الرضاة
تسببها بجده ولطريقها الى نخلة منفذة فقال

تدنت لنا وسط الرضاة نخلة نبات بارض الغريب بدار الخلل
فقلت قبيح بالغرير والني وطول لا كليا في عن بني وعن اهلي

نشأت

نشأت بارض انشأه غريبه فثلث في الانحطاط والمنشاء مثلي
سقطت غواذي لمن من صوبها الذي ليس بيبس لئلا يكون بالوئيل
وقال ابن الفرزدق هذه الابيات لعبد الملك ابن بشر بن عبد الملك ابن تميم فان وكان قد دخل الاندلس
ايام عبد الملك ابن تميم فان وقال لبلول لبلول بن زيد بن بكر رضاة قرطبه
على المنع لتعدي مني حجة ركت وجلي وادي لعقوي سلام
ولا الازنوم في الرضاة ضاحك بارجاها يكي عليه عسا م
معاذ انوم تر لينة فلا لها تدور علينا للسرور هذا م
زمانه ياض للبحر خضر نواع ترف واسودا لنعيم حمار
تذكرت ايامي بها فبأذرت دموع كاحان الفريد نظام
ومن اجلها امعوا لقرطبه الي يسقى صبيحت الطوفان حمار
بجل نوايا تصافي حلاله فاسعدنا والحادثات نيام

وقد نسب الى هذه الرضاة قوم من اهل العلم منهم يوسف بن سعدوا الرضاة في ابو عبد الله محمد بن عبد
الملك بن سيف بن الرضاة في ذكرها الحميري وابو القاسم الحميري وهو محمد بن سعدون حدثنا ابو عبد
الله الحميري الرضاة من صارة قرطبه فكتب الحميري الى الرضاة وانشأ في فخلص من ابراهيم
الربيعي الرضاة في الامم لابي الله المستعان عيا روايته ومات في رجب سنة اثنين وعشرين
قال الشافعي ابو عبد الله محمد الرضاة في الشاعرية هذه الرضاة اعني رضاة قرطبه لنفسه
سلي جليلك لربا ما يد ما كانت ترف بها رجاة الادب
عن فنية نزلوا اعلى اسرها عفت بخاسمها لاسن الكتب
مخافطين على العلياء ورتبها يروا السجيا قليلا بابنه العبد
حتى اذا ما فتنوا من كالمها وطرا وصاحوها الى جسد الطرب
راحواروا وحاووا زويت عجايم حقا وادع على ابي من الثوب
لا يظفر السكرا لاجة واهيم الا الفات القبا في الانس لعمري

رضاة

الكوفة اعزها المصور امير المؤمنين ذكرها الحسين السري الكوفي فقال
ولقد نظرت الى الرضاة فالنينة فاحوروني
جرا لي اذ بنا له فيها فادرسها واخلاق
رضاة نيسابور ذكره عبيد الله بن احمد بن طاهر في تاريخه قال لعبد العزيز
ابن سليمان ما ولدت كتب الي ابي عبد الله بن طاهر يحبره بمولدي وانه قد اخر شيعتي لخصا في
الامير لاسم فكتب اليه سميت عبد العزيز وقد اطلقته رضاة ضيعة نيسابور فلم يزل
التوقيع عبد الله في رحمة الله ذكره للشيعه اخبار سنة ست وتسعين ومائتين
رضاة واسط هي قرية بالعراف من اعالي واسط بينهما عشرة فراسخ ينسب اليها
حسن ابن عبد الحميد الرضاة في سبع شيعه ابن محمد الكوفي روي عنه عبد الله بن محمد بن عثمان
الحافظ الواسطي قال لارضاة رضاة واسط وكان ابو طاهر بن عبد العزيز بن خالد المعروف
يسيدونا لانشأه روي اسوة برضاة واسط فقال

سقى عيني انغار لابي القبا اذا سر جدران الرضاة ليتها
وان تبسم لبرق لذي من بلادها يتكبد ابي الظلام ايتها

اهيم بنا والليل نمتكرا لحي واهدي فنبش الصبح بجنينها
 وليد حري غليلك سحبة لجوج ذالام الكاك رهينها
 اذ عرفت استوانها وغرفي هواها جري من غليلي ما يفنيها
الصل بضم اوله وكسر ثابته وتشد يداه قريبة من خلاف بعد ان ايمس هـ
وصفه بضم الم الكوثر على ساحل البحر في قرية كذا اصطفت من خط الحسن بن ربه بن
 الاثودج بها خرج قال هذا لعب اسما واسمها خديجة بنت احمق كلثوم لها فري وتبي
 شاعرة خاذقة هـ
الرعي بضم الاء المنصغر ينسب اليه من الحمار ومعدن الثرة في طريق الحجاج
باب الراو الضاد وما يليهما
رضا بضم اوله يمد ويقصر ويضخم ويتكاثر في ربعة بن ثعب بن سعد بن زيد مناة
 ابن عجم وهو عمرو وكان بعث اليه سائلا لاسلامه فبعث اليه وقال
 ولقد شدت علي ضاحده فتركته فافترق اجمع
 واغا غنينا فبته فمكروهما وبعت عبد الله لغني الحما
 وانما سبي المستوح للقول هـ
 ينش الماشية الرذات منه نشيش الرصف في اللبن الوخير والبرخير
الرضاب او قمح خالدا بل الماشية اياما في بكرة منه عطف من المشية وهو موضع
 الرضاقة قبل ما هشام ابا ما فاقشع من ماس بن ثعب فليق كبر اخفا
 طلبنا بالرضاب بني زهير ويا لا كفا كفا فالحيل
 فلم يربا لرضاب ايم مقام فلم يوشم عند الهال
 فان تشققا شققا زهير بكف شربهم لم يزل ليالي
رضام اسم موضع عن الازهرى واشد تغيره للبيد هـ
 واصبح راسيا برضام دهر وسال به الحمايل في الزمان
وقال قميح بن مقبل
 ارتقت لبرق اخر الليل فونه رضام وهضبة ون زمان افيح
 وزواه الازدي رضام وفي الحجاز الموضوعة هـ
الرضاضة بتكرير الم وتفخما وتكسر الصاد المحجمة والمضادة في اللغة ما ذق
 من الحضا وهو موضع بمنزلة قريظة لقريظة بسند ريمة ومعناه بالقرية والقرية
الرضم بفتح اوله وتكون ثابته واصلة في اللغة حمار من جمع عظام ورضم بعضهم
 على بعض في الكنية وهو موضع على ستة ايام من زبالهم ما بين الشقوق فيه يذعن
 بين المصعد منه بركة اخرى للسلطان قد اذنت لرضم من نواحي وادي العربي وتبها وقال العرب
 فتابك من ذكر صبي واطلال بذي الرضم فالرمانين فاوعال
الرضمة من نواحي المدينة قال ابن عزم هـ
 سلكوا ايضا صفر كان محمولهم بالرضمين ذري سفين عومر

واما بقول المستخرج
 ابن ربه بن ربه بن سعد
 ابن زيد مناة بن عجم

رضوي بضم راء اوله وتكون ثابته قال ابو منصور ومن النسا رضينا وتكررها
 رضوي وهو جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي بالفتح والتحريك وقال الاميني رضينا لله عليه وسلم
 رضوي رضي الله عنه وقد مره قدس الله واحمد جبل حجازا سائلا اليها متعبدا له
 تشييع بن زف قال عرا ابن الاصبع السلي رضوي جبل وهو من ينبع على سبعة يوم من المدينة
 على سبع مراحل مائة طريق مكة ومبا سمرطوي ليرتلن كان مصعدا الي مكة وهو جبل بين البحر
 وتيلوة غزوة وبينه وبين رضوي طريق المعز حفرة العربالي الشام وادي القفر من ناحية
 مطلع الشمس على يومين وقال اليل السليكت رضوي فغاه حجاز وبطنه غور يضربها الساحل وهو جبل
 عند ينبع الجبل بينه وبين الحوزا والحوزا من فضل البحر قال اليل سغمر وقال النوزيد
 وقرب ينبع جبل رضوي وهو جبل منيف ذو شعاب واودية ورايته من ينبع احضر اخبرني عن طاف
 في شعابها ان بها ماء واشجارا وهو الجبل الذي تخرج من كنيسة ابيدان محمد بن الحنفية به منصرف
 ومن رضوي يقطع بحرا لسان ويحل لي ليلنا كاهنا وبقره فيما بينه وبين ديار جبينه بالتالي البحر
 ويا لعشمن ومحدث بموت الشعر لحي يسكنون بها خمس مدينت وتبها به مدينت الاعراب
 يتقبلون في المياه والمراعي لتميز بينهم وبين نادية الاعراب في خلق وخلق وتصل ديارهم على
 الشرف بؤرة ان هـ

باب الراو الظا وما يليهما
الظ قال نصار الرط من الرين رهم نروا رجان قال الاصطفي هو مذكر في نواحي
 خوزستان واما الرط والحجازان فما كورتان على هذين جارين هـ
الريلا بالضم هو الموضع في نعم الله الموفق للصواب
باب الراو العين وما يليهما
رعان بالكسر جمع رعن وهو الرطل لعل في الموضع منه وعين وتخليل الصغار في
 قال كثر وحتى اخارت بين مناسر دونهما رعان فمضيا والخيال فينبع
رعيان بفتح اوله وتكون ثابته وتبها لوعة ولعنه نون مدينة بالثغور بين حلب وحمص
 قربا لعنات معدودة في النواصير وهي قلعة تحت جبل حمص في الزلزلة في سنة اربعين وثلثمائة
 فانفذ سيف الدولة ابا فراس بن حمدان في قطعة من الجيش فاعادها على راسي سنة هـ
 وتلاين يوما فقال الشاعر

ارضيت ربك وانزعك والفتا ووبلت نفسي الم تنزلها اليها
 وتركت رعيا فاما ايتها تبي غليلك سمو لها وجبا اليها
 وفيه قاتل لغوي وبعثا لوجبة بن الجراح في سنة ست عشرة بعد فتح صنع عياض بن غنم
 في عريان ودلوك فصالحه املا على مثل صلح سنج واشترط عليهم ان يحتوا عن اخبار الروم
 ويكاتبوا بها المسلمين هـ
الرعشا بفتح اوله وتكون ثابته وشين معجمة والمد بركة بالشام والعش بالبحر
 البعدة ونعامه رعشا اهتارها في التبر هـ
الرعشنة بفتح اوله وتكون ثابته وشين معجمة ونون جبل رعش لا تترانه في

السيرة والنون والذية في كتاب الهمجي وغيره من العلمين صنفه ومجيب النسخة في سنة ١٠٢٥ هـ
تسمى بعشدة وهي مكتوبة في بنوع من قرايط فسيح بن قرايط من بني الجفريين كتاب
بفتح اوله وسكون ثمانية وله في موضوع غيره ريدوا الملة القطعة من الجواهر العوالي
بفتح اوله وسكون ثمانية وهو في الاصل النسخة والدرع بخط الشاه وهو من جيل
في ديوانه في سنة ١٠٢٥ هـ ذكره وقال ابن مقبل

هنا غاشقنا اين دما حاجته في الجاهلية قبل الدين جوم
ليش لا موقر غم دور سكرها وبلا ليلتين من الهيام مكرم

وقال ايضا

فصبح من رما الوجدين قفره بميزان رعم اربا ضر وان

بميزان رعم ايما يوازنه هـ

الرعم بفتح اوله وسكون ثمانية ثم نون والفتحة ودة اسم من اشما البصر شبهت بعين
الجمل وقيل الجاحظ من عيون البصر اختلاف في ما بينه يوم واحد لا يلبس القيصرة
والبطانة مرة والجباية في اختلاف جوار الساعات ولذلك سميت الرعنا قال
الفردوسي في سنة ١٠٢٥ هـ

نولا يوما للمرجوت ايله ما كانت البصره العتاي وطنها

وقال ابو منصور الرعنا لان العين العظمى الجمل تراه شدة ما منه قبل العيش العظمى رعن
قال وكان يقال للبصر الرعنا لما كثرت ما من وما الجمل عليه والحكمة والعيك شدة الحس
والرعنا الحقا وعندي ان ما سميت البصر على بعض النكت في ما بينا فتهاها بذلك هـ
رعن بضم اوله وسكون ثمانية وقد ذكر معنا في ١٢ الذي قبله وهو موضع نواحي البحرين
وهي ايضا نواحي الجبانين من ديار الباقين عن نصر هـ

رعن بضم اوله وسكون ثمانية وهو موضع في البصرة بين قصر لينة ونوي وماويه ونفسه قبله
رعين بضم اوله وسكون ثمانية وهو نخل الجبل يخاف من تحالفه ليمسها لبقيلة وهو
دور عين واسد يرمي بين منشاين من تحت من ليدن من ليل ان عمر بن قيس بن معاوية
ابن عظم ابن عبد شمس بن العوذ بن قطن بن عريب بن زهير بن ابل من الهلبس بن حير وعين
ايضا قصر عظيم باليمن قبل الجبل ليمس فيه حصن وبه سمى ورعين قال ابو العباس
وذا نبي سر اسد في رعين حجر على جوارب الشال

باب الرأ والغز وما يليهما

رغاب بفتح اوله واخره كما في قوله وهو من جمل الجمل في كلامهم قال ابن دريد اسم موضع
رغافة قرية في مكة من صنعها باليمن فيها معدن جدير بحر حنة عشر
كروا في ذلك في حد يد معدنها هـ

رغال بفتح اوله والفتحة في الغنم لامة والرغال لامة فجمع لهما وارغلت
الامة ولها ارغمة وارغلت الارض في انبت الرغال وهو جنس من النبات وهو قبيح لان
يقال لهما انبا رغال في ضرب هـ

رغال

رغال بفتح اوله واخره لم كان جمع رغال وهو بنت من الحضر وقد مفتول وقال
الليث الرغيات تسميه الرغال لسبق وقبر في رغال لجم قرب مكة وكانوا قد عاوا في مكة
يستسقي لهم وله فتحة وقيل ان رغال رجل من بقة ثمود كان ملكا لطايف وكان يظلم
رعيته فزارة فوضع حبسا بينا للذين مع لها فاخذها منها فبقي الصبي بلاء منعة فمات
وكانت سنة بعد فمات الله بقارعة اهلكته فمات العرب قبره وهو من مكة والطايف
وقيل ان رغال ابل لعل وابل الحبشة لما غزا الكعبة فمات في ذلك فمات منهم فدفن من مكة
والطايف فلما بقي الله عليه وسلم بقبره فامر بجمه فصارت الكعبة في سنة ١٠٢٥ هـ
ان ثقيف واسد قيس كان عبدا لثنية رغال واسد من قوم جحش ثمود فزرب من مولاه شير
لثقة فتاة ثقيف وانمي له في قبره قال اسد المرأة ابو رغال ابو ثقيف كما وانه
من بقة ثمود ولذلك قال حسان بن ثابت ابو ثقيف

اذا التفتي فالحزك فقولوا هلم من ارضه رغال

ابوكم اخبا لاهيا قدما وانتم شيوخه على مثال

عبدا الضمر ارضه بينه ووطئهم اخرا لينا في

وكان لاحتاج بقولنا بقة ثمود وهلم مع صالح لا مغربون وقال التكري
في شرح قول جبريل هـ

اذا مات الفرد فارجوه كما تمون قبري رغال

قال ابو رغال اسمه زيد بن خلف عبد كان لصالح النبي صلى الله عليه وسلم بعثه مصر
وانه اني قوما ليس لهم لسان لاشاة واحدة ولم يصي قدينا امته فمات جارية بين ثلث
الاشاة بغية ونه والبعي الذي يغذي بغير لسان امته فاني انيا خذ غيرة فافقا لواء دعنا
مخايب هذا الصبي فاني في لانه نزلت به قارعة من السماء وفي ليل فله ربا لاشاة
فلا فقهه صالح عليه السلام فامر في الموضع ففقد الناس فاحسب يصنع به فلعنه فقبره
بين مكة والطايف رحمه الناس وقد ذكر من اسحق في رغال ما هو اخبر من جميع ما ذكر
وهو ان امته ابن القبايح صاحب ليل في قدم لاهم الكعبة ثريا لطايف فخرج اليه مستعجو
ابن معتب في رغال ثقيف فقاتلوا له ابنا الملك فاحسب عبدا كسابحون لك طيطيون
وليس لك عندنا خلاص وليس بيننا هذا الذي يربه بعنوا الا انما ياربهم البكر الذي
بمكة ونحن نبعت من لاهم في ذلك عليه فقينا وزعمهم وتبعوا معه باي رغال لجل منه
يدله على مكة فخرج الرقة ومعه ابو رغال فمات في مكة فمات الرغال فمات الرغال فمات الرغال
فمات قبره العرب فهو قبره الذي يرمي بالغص فيه يقول جبريل الخطي

اذا مات الفرد فارجوه كما تمون قبري رغال

الرغام بفتح اوله وهو قافا لراب ومنه ارغمة اي اهنة والرقبة بالتراب وقال
الاصمعي الرغام الرغال الذي لا يسيل من لاهم وقال الفردوسي جبريل هـ
بنينا لرغمة بالرغام على انبا والناهاقات سمج بالاحوال
وهو اسم من رمة يعينها من نواحي لامة بالوطم فالسراة من بني مرة
ايما جبريل الذي عذرة التي نابت عن نوي قوي ودم قدوسها
الاخا بجري الجنوب لاهم يدوي هوادي من جواهر نسيمها

وقول الركان غنمية غدت
 فان باكتافا لغمار قريبة
رغبنا انهم يربون شجر كثير ه
 استاجلنا الزاه وشرفنا
 اذ اوفيت ربنا في وسط وها
 فاي لا تتحيد ان اذ منكم
رعبان بفتح اوله وبعد ثابته الساكنين فموقن ولحم لون مسيد من رعبان
 كان بعد اذ وشتموا باجتماع اهل العلم والفضل فيه ه
رعبان فعلن من الرعب وهو الاكثان اسم من ه
رعبان موضعين شجر عشي اهل قاس ه
 واقبل الخنزير ثلث مصغيه اوضم لبعث رعبان وحضر
رعبان بضم اوله بلفظ رعبه اللبن وغيره ما باجا اخذ جلي طي ه
رعبان بلفظ تصغير الرعب وتثنيته موضع قال احضر قبضا بالريخ في الا
باب الزاوالفا وما يليها
 بفتح اوله وثانيه واخره كما هي لغة من لغة طريق مصر بعد اذ اوردت بين
 عريان لومان للقاصد مصر وهو اول الزاوالفا لان ينسب اليها الكلاب وله ذكر
 في الاختصار لا يؤخر من قرون البقر لان في هذا الذي يذهب فيها قبل اذ ينه قال
 المهلب في مدينته عامم فيها سوق وجامع ومنبر وقنا ذوقا هاهنا من غير ويجدام فيهم
 لظوميتهم واعانة جلا المتعة الناس حتى ان كلامهم ارضي كاد ارض ليرقه ما يصرق مثله
 الكلاب والسا والي معونه برهمه عدة من الجند ومن ربح في مدينته غزاة مثا نيت
 عشرين اذ في ثلاثة اميا لمن ربح من حيث سده غزاة شجر حير مصطف من جاني
 الطريق عن البقر والسمال بخالف شجر متصلة اعضا ان بعضها ببعض مسير نحو ميلين
 وهذا كقطع من الجفان ويقع المسافرون في الجبل ه
الرفقة ما في سجده بالتوازي ه
الرفق بفتح اوله وتكون ثمانية وتكريرا الزاوالفا وقد كتبت تفسير في دارة
 رفق وهو موضعين في ديار بني نهر وذوات رفق واد بني سليم وداره رفق ه
رفقيه بفتح اوله وثانيه وكسر لونه وتشديدا ليا المنقوشة من تحت يا ثنتين
 كون ومدينته من اعنا احضر بقا لها رقيه تدمر قال في قوله رقيه بدين عند طرابلس
 من سواحل الشام ينسب اليها حديد نوارا لرفقي سمع حيان الرفقي مناج رفقيه ه
الرفق بضم اوله واخره نون من قري سمرقند عن السماع في ه
الرفق بفتح الاو كسر الفا ويا سا كنة فصر كان في اول العراق من ناحية
 الموصل فيكون احد جوار الاختام المتوكل ويا اذ اذ الخصري بقوله
 سددت بدجلة ساريات ركابنا يهودتها للورد عابا لسوي
 فاذا طلعت من الرفق هاننا خلقت ان يدع العراق ونجرا

قل لكم انهم فصار كثير فدهم
 انتم اسحاق بن كيدا جيق
رقادة بلد كانت باخر بقيقه بينها وبين القير وان ربة اميا كان ورمها
 اربعة وعشرين الف ذراع واربعين ذراعا واكثرها بساين ولم يكن باخر بقيقه اطرب
 بوا ولا اعذر لسيما وارث ثمة منها اوقيا لاسر فخلها لايلا المستبشر من غير سبب
 ذكرها ان بنى الاغلب راق وشرد عنه النور اياما فحاجه اسحاق بن المطيب الذي ينسب
 اليه اطلق اسحاق ولم يتم فاسره بالخروج والمشي فلما فصل في موضع رقادة نام سميت رقادة
 ليوسدوا تحتها اذ اوشكتا وموضع فرجة الملوك وقيل في نيتهم ما رقادة ان ايا الخطا
 عبد الله ابن الشيخ المغازي لقام بدعوى لابن ابي صيد باطرا بسطوا نضل الى القير وان لغنا
 د ربحوه وكانوا لغنا بوايلا القير وان مع غاصم بن جليل النقي بم موضع رقادة وبها اذ اذ
 ميينه فغلهم هناك فغلا ذريغا سميت رقادة لرقاد فغلام بعضهم في بعض المعرو
 ان الذي يبارقة ابراهيم بن احمد بن الاغلب والنقل اليها من مدينة القصر لغيره وسبها
 قصورا عجيبه وقامها وعرب الاوق والجماعات والفنادق فلم تزل ارمك لبني الاغلب
 الجاهل رب غنا ما زاده الله بن ابي عبد الله الشيعي سكنها عتيد الله الجان النقل الى الهمة
 سنة ثمان وثلاثمائة وكان ابنه اسيس اسراهم بن احمد لثا سنة ثلاث وثلاثين ومائتين
 فلما انتقل عنها غنما غنما الله الى المهدي دخلها الزهر والنقل عنها ساكنوها ولم تنزل
 غزب شجر يوشى الى الهة في بعض اياما غلب غزبا بقي من اثارها ولم يبق منها غير سائمتها
 ولما بناها ابراهيم وجعلها ارضه لثا منع بيع النيب بعد بدنة القير وان واباحه مدينته
 رقادة فمنا البعض طرفا اهل القير وان ه
 ياسيدا الناس و ابن سدهم
 من الرقاب منقاد ه
 ما حمر الشربة مدينتا وهو خلا لارض رقادة
 وكان تغلب عبد الله الملقب بالهذي شجر رقادة وطريقا لاغلب غنما في شهر ربيع الاول
 من سنة سبع وتسعين واستقر بها ملكه فمدحه الشجر دعا لوافيه حتى قال بعضهم
 اخراة الله حل رقادة المسيح حل بها آدم وتوح
الرقاشان بفتح اوله وتعدا لاق قافه واخره نون تثنية رقاش قال ابن الاثير في
 الرقش الخط الحسن ورقاش اسم امرأة قلت ورقاش هذا يجوز ان يكون من ذلك وكذا
 جيلان قال الرازي والرقاش اسم موضع وثقة كتابا للمصور لرقاشا فجيلان
 بايضا الشريف في ملتقى دار كوك كلاب وكما الى السواد وحولها من الارض يص
 فوي لذي رقتها ما قال طهمان
 سقى دارني بالرقاشين سبل مهيب باعناق الخمام وفوق
 اعز بها كان ربها به سخا في صفت فوق من سوق
 كان سناه حين تغلعه القبا وتلخ الخراة الجنوب حريق
 رقاش ابو زاده ورجل عرب من كلاب لرقاشان ومما عود ان طويلا من الهضبة قال الشا
 سمعت واصحا في حب ركاهم لندبهم الرقاشين داعيا
 ضوبنا خفيلا بلديتين لي علي اني قد رعي من زاييا

كولنا ان من غام ومن من كلالنا بالثقة في الرقعة
رقعة بفتح اوله وثانيه وبعدا لو اوالا ساكنة بالموحدة واختم لام مدينة من بين
 مدينة شنت بربيه ومدينة سرته بالاندر قديمه اينما
الرقعة بفتح اوله وثانيه وتشديده واصلا ساكن ارض لا يجب واديب سطر على ما
 ايام المدم تخزن غنا فيكون مكرمه للنبات وقعا لا يواخا الرقعة الارض التي ينصب عليها الما
 وجهها راق وقعا لغيره البرقا فالارض للنبات التراب وقال الاصمعي الرقاق الارض
 اللينة من غير ارض وانشد

كاهناين لرقاق الحمرا اذ اتاين فشايب مطر

وقد مدينة شموقة على الفرات بينهما وتير جان ثلاثة اياما فرصدت في بلاد الجزيرة لا هنا
 من جانب لغارات لشريخ طول الرقعة اربع وستون ذريعة وعرضها ستون لاقول ذريعة في الاقليم
 الرابع ويقال لها الرقعة ايضا انزل سبعين ليلة وقاص الى الكوفة في سنة سبع عشرة
 جيشنا على عيان من غم فقد الجزيرة فبلغ اهل الرقعة خبره فقالوا انتم بين العراق والشام
 وقد استولى عليها الملوك فما يقاوم منع ولا يفتعلوا في عياض في الصلح فقبله منهم

فقال السهيلي الزعدي

وصادنا الغرات غدا سهرنا الى اهل الجزيرة بالعوا الى
 اخذنا الرقعة البقيضا لما اينا الشمر لوج بالهلال
 وازجت الجزيرة بعد خفض وقد كانت خوف بالزوال
 وصارا لخرج صاحبه اينما با كفاف الجزيرة عن تقالي
 وقال ربيعة الزبيدي يصفها

حبذا الرقعة دارا وبدا بلاد ساكنه متن ثود
 ما زينا بلدة تعدلها لا ولا اخبرنا عنها احد
 انها بديع جبرته سور حاجر سور في الحد
 تسلم لصلصا في الجارها هدهدا ليروكا غرد
 لم تضن بلده ما ضمنت من جمال في قشر واسد

وقال عبد الله بن قيس الرقيات

لم يصح هذا القواد عن طريقه وميله في الهوى وعن لعبه
 اهلا وتلا من اناك من الرقعة يترى ليك ما سجد
 وقال عبد الله بن قيس الرقيات لعبد الله بن جعفر بن زياد

ايتنا كالتني بالذي انا هله غليك كالتني على الرقعة جاره
 لقدت في الشبا تخون جعفر لكان قليل في دمشق قراه
 فانتم لم يوصل صدق فلم يوصل سبيل المعز فانت مناره
 ذكرتك انفا لفرات بارضها وجاش يا غلي الرقعة جاره
 فعند يمتاخول الله هممه عطا اوكذ منها شولنا وعشاه

قال بطليموس الرقعة البيضا طولها ثلاثة وسبعون ذريعة وست دقايق وعرضها
 خمسة وثلاثون ذريعة وعشرون ذقيقة طالعها الشولم بيت حيايتها القوس تحت احد
 عشرة ذريعة من الشولم ان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحواجا قبا مثلها
 الميزان ثقلها مثلها ثمانية وسبعون ذريعة قالوا الرقعة لوسط طولها ثلاثة وسبعون
 ذريعة واثنان عشرة ذقيقة وعرضها خمسة وثلاثون ذريعة وسبعة عشرة ذقيقة طالعها
 الشولم في الاقليم الرابع وقيل طالعها النراج بيت حيايتها ثلاث درج من الجنوب وثمانية
 واربعون ذقيقة تحت احد عشرة رجة من الشولم ان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها
 مثلها من الحواجا قبا مثلها من الميزان وكان بالبحر بين الغرين مدينة اخرى تعرف برقة ولوط
 كان بها قصران لهما من عبد الملك كان على طريق مصافة هشام واسفل من الرقعة فخرج
 الرقعة السودا وبني قريته كبريت ذات بسا تين كبريت وشهها من البنيخ والجمع متصل في الرقعة
 الرقعة والماء في رقعة وقد ذكرت لما فقه في موضع ما في الرقعة ان شاذيخ والرقعة
 ايضا مدينة من نواحي موستان عن ابشاري والرقعة البشاشان المقابل للشام من دار الخلافة
 ببغداد وبني بالبحر بين الغرين وهو عظيم جدا جليل القدر ويسمى في الرقعة المذكورة والجماعة
 من اهل العلم واقره منهم ابو عمر وهلال بن العلا بن هلال بن عمار بن هلال بن العلام وبني عمار
 عمر بن هلال بن سنان في فقا لضعف الحديث مات في سنة سبعين ومائتين ومحمد بن الحسن
 التميمي الشاعر يعرف بالمرحوم مات سنة سبعين ومائتين

الرقبة ذوالرقبة تصغير رقبه وقال النصر بن قبيبة بفتح اوله وكسرها فيه ويا
 مشاة من تحت ساكنة ويا موحدة قال جليل يطلع على خبيته ذل في قصته لعينيه
 ابن حصن الغزالي الشدراوي المتصغير

وكانما انقلبت اسفل معتب من ذي الرقبة او غار عول

الرقبات

جمع تصغير رقبه وهو ما لبني كلب

الرقبي متاين مكة والبصر لرب من بني تميم يعرف بابن الرقيع
الرقبي شاعر دار الرقيق محلة كانت ببغداد خربت كانت متصلة بالبحر الطائي
 وقد بقي منها بقية يسيره وينسب اليها الرقبتي

الرقيم بفتح اوله وكسرها ثمانية وهو الذي جاد ذكره في القرآن والرقم والرقم تخنيص
 الكتاب وتلفظه ويخبر روفه وكتاب رقم اي يقوم فعمله في تعول قال الشاعر

سارتم في الماء الغراي انكم سارتم ان كان الماء ارق

وبعدا بثلث من اطار الشام موضع يقال له الرقيم يرمي بعضهم ان به كان اهل الكهف والصحيح
 انهم يلبوا الرقيم كما ذكره وهذا الرقيم زاد كثير بقوله وكان يزيد بن عبد الملك ياترله
 وقد ذكره الشاعر

امير المؤمنين ليك موي يظا المختار صادم العجور
 اذا اخذت ونحوه القوم يضا اصبح الواجبات من التور
 فكم غادرونه ذلك من حمير ومن يغايطره حدير
 يزول على ثمانية يزيلا با كفاف الموقر والرقيم
 تميمه لوقود انا توه بنصر الله والملك العظيمة

وانسج فيها ثلثه الى ثلثه
ركبه مديته لطيفة من عسل النسيب بالاندر قال ابن سلفه ان شديت محمد بن عبد الله
ابن محمد بن معدان لركب في العصب وهو من اهل الادب وله بدعياته وكتب مقطعات
من شعر مرث وأخوه عيسى الركنية لقبه السلفي أيضا هـ
الركبا جمع ركنية موضع بعينه بجندوبه مياها لبني نصر بن معاوية وقيل لركبا جمع ركنية
مياها لبني دهمان بركبه قال ابن خنيزام لركبه واووهي فعيل بمعنى مفعوله قالوا انك
المخوف بل ابلجته قال قد قدفت الملوحي الى مدحا هـ

الركب من مخاليف الهمز هـ
ركبان بالتحريك قرب وادي لقي هـ
ركبه بضم واء وسكون ثانيه وتا مؤنثة بلفظ الركبة التي في الرجل

من البعير وغيره قال ابن كيرمي بين مكة والطائف وقال الشعبي هو وادي من
اودية الطائف وقيل من ارض بني عامر بين مكة والعراق وقيل ركنه جبل بالحجاز وقال
الزمخشري في معارف بني يثرب من مكة يسكنها اليوم عدوان وعثر الاصمعي ان ركنه بجند
وهي مياها لبني نصر بن معاوية قال الاصمعي ولبن عوف بن نصر بجند بركبه الركبا
يقولهم بركبه هذه المياها يعني لركبا اي المياها يقال لركبا وركبا يعني بنهم وبينهم
نهر كلما وهي عوف ود هناك والمدركام بركبه وقال الواقدي في اذ رحلت من عمره
تريد ذات عرق وقال الحفصي ركنه بناحية التي يقال ان ركنه ارفع لارض كلما وثبتا
انها التي قال ابن نوح ساوي الجبل بعصمني من الما يعني بركبه في كتاب فضائل مكة لانه
سعيد المفضل ابن محمد بن ابراهيم الجندري الهذلي في اساسه لانه عن الخطاب قال
ابن لخطين سبعين خطبة بركبه اصاب الى من الخطا خطية واجن بمكة
ركبه بفتح اوله وسكون ثانيه وضاد معجمة وهي ركنه جبريل لسانه من روه
والركن له دفعة بالجر على الفرس لا ارض وغير ذلك هـ
ركب بفتح اوله وثانيه وتكريرا الكاف وهو فركد والركن المطر الضعيف وهي حلة
من مخاليف الجي طي قال الاصمعي قلت لاعمري ابن ركن قال لا اعرفه لكن
هاهنا ما ينال لركن فاحتاج ففك تضعفه زهير هـ

ردا لقيان جبال الحفا حتملوا الى الطيرة امر بينهم لرك
يعني الحداة بهم بحر الكتب كما يعني السفاين توج المعج لرك
ثم استمروا وقالوا ان نعودكم ما بشرت سلفي فدا وركك
وقد جاءني شعر جندب لك فقال

تغيرت له يا ردي لدين فاوديه اللوي فرما اليه
تبين مناجي تري حمولا يشبه مشيما عولم لتفين
جعلنا لغير من ركن شمالا وتكرنا الطير عن ايمن

الركب هو الذي قبله فك تضعيفه فظاهره فقال لركك وقد ذكرته قبل هذا هـ
ركبه من عسل سبطه بالاندر يسيل له عند الله بن محمد بن ركي ليعني لركلي ابو
محمد روي عن ابيه الوليد البجلي ابي وان بن حسان وابي زيد عند الرحمن بن شبل ابن محمد
وعغيرهم

وعغيرهم وكان من اهل الادب قديما لطلب مات سنة ثلاث مائة وخمسمائة هـ
الركن الى ما في من اركان الكعبة انما ذكر لي في قيسية ابن قيسية ان رجلا من اهل اليمن
يقال له ابا بن سنان بناه والشد لبعث اهل اليمن هـ
لنا الركن من بيت الحرام وولاه بقيقة ما بنقي لينة بن سالح
بفضيلة موضع بالاسامة في شعر زهير وقد سكر ثانيه قال زهير
ثم لينا زل نغرام ومن زل لا لاسما للفقير فالركن

ركوبه بفتح اوله وبعد لواء او ما مؤنثة والركوب والركوبه ما يركب يقال له ركوبه ولاحمولة
وهي ثيابه بين مكة والمدينة عند العرج صعبه سلكها النبي صلى الله عليه وسلم عند من سلكه اليه
المدينة قرب جبل وروان وقد ركب لا يعرف وكان مع النبي صلى الله عليه وسلم ولما في خذابه يعقل

لترضي هذا رجا وسوي لترض الجوزا للتجور
هذا الوالغاسم فاستقي
قال بشر بن ابي خازم
سبته ولم يحش الذي فعلت به منعمة من نيل المعصر
هي الام لوالا النوي مغتبت بها ولكن لا في ركوبه اعصر

قالوا في تفسيره ركوبه لينة شاذة شاذة المزلقي وقال الاصمعي لركوبه عقبة يضرب بها
المثل فقول طلبة هذه المرأة كالركبة ركوبه والركب الرجوع كالم الذي عند النبي وقال الاصمعي
في موضع اخر لركوبه عقبة عند العرج سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان زيدا اياها عبد الله
ذو الجحاش حين ففول هذه المرأة مثلها المزالا بها مثل ركوبه فمن يستطع ان يعوذ الي كونهما والنوعم و
لا يعرف ركوبه هـ

ركبه بفتح راء وهو ركن من الجبل والركب كل شيء جانبه وهو ان موضع شيء شعر كثير
من الروضين يعني ركنه كلفظ المعنونة حيا سائنا

ركبه لقان هو لقان بن عباد وهي ركنه بشاح قريب من البحر بين البحرين والاسامة
كانت لبني قيس بن ثعلبة ولعنه فغلبت عليها بنو سعد وهي مطوية بجارة الحجاز كبر في ركنه في الغزو
ولولا الحيا زوت راسك منومة اذا سرت تظلت جوائهم بالنعني
بعيده اطراف الصدوع كانها ركنه لقان الشبيته بالركل

باب الاول الميم وما ياءيلهما
رما موضع في ارض بني عامر عن نصر قال ابن مقبل هـ
احقا لاني ان عوف بن عامر بين رما ياءيلهما في القوافيا

البرق قطعة من الارض قد مر هذا البصر هـ
رما ذات الرماح موضع قريب من ثبالة وقارة الرماح في خبر وذات الرماح ابل
لبعث لاجنا ونميت بذلك لغيره من نصر هـ

الرماح ما في الرماح لغيره عند الجاهل نصر هـ
رما بضم اوله وتخفيف ثانيه واخره خامسة والريح بضم اوله وفتح ثانيه من اسماء
وعغيرهم

سَلَامَ الَّذِي قَدْ ظَنَّنَ الْبَشَرُ لَيْبًا رَمَحًا وَأَوَّلَ مَنْ حَرَّيْتُهُ ذُرِّي حَضَرَ

الرسالة

وَقَالَ الطَّيْفِلُ الْعَتَوِي هـ

الرسالة

فيلس الشاوي هو فيس بن جديع وبناته و هو قيس بن مبروح بن طريف بن حريشة بن عبيد بن سعد
بن كعب بن جنان بن غنم بن غني وقال الكلبى هو قيس لذي بن عبد الله بن عبيد بن طريف
بن حريشة وكان فاه شاحبا فادراس فكان قدمه على بعض الملوك فقال الملك لا تصنع شاحي
على رأسك ثم لعرب فوضع على رأس قيس واعطاه ما شاء ثم حلى بسبله فلقيته طي بهان راجعا
الى اهله فغدا له ثم شرفوه بعد ذلك و اداي كانت له عند هذا فذلوا و ذفوه بهان و لبسوا
عنده يثنا وقال ابو نصر الحارثي بعض الروايات د

وَقَالَ الْبَيْد

المجا بفتح اوله وتكون ثانية وجيم فاخره واحكامه من نواحي نيسابور رئيس
الجماعة من اهل العلم ابي محمد اسماعيل بن ابي القاسم عبد الرحمن بن ابي بكر صالح
القاوي البجاري كره ابو سعيد في التعبير وروي عنه مات نيسابور سنة رقتان سنة
احد و ثلثين ومئتين هـ

فما العهد من نسأ الا حلة
برحيم ابوالمنجوب فوقها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ تَبَشِّرْهُ بِأَنَّهُ إِذَا فَرَغَ مِنْهَا لَمْ يَغْصَبْ فَمِنْهَا وَلَهُ فِيهَا حَقٌّ مُبِينٌ

مَا أَذْرِبُ أَغْدَاً لِمَنْ مَعَ
عَنْدَ الْغَمِّ وَنَجْمٍ وَمِنْ كَرَمٍ
ظَلَمْنَا وَافْقَا يَعْطِي فَكَمْ مَسَا
الْحَاجِ غَيْرُهُ يَوْمُ وَعَيْنُنَا
لَمَّا تَوَلَّى بَذَعَ وَأَلْفَ حَجَرٍ

الرمال قال العلم في الرمل موضع بعيدة في شعره غير ورماسه بل موضع في فوارض الغنم

الرملة واحدة الرمل مدينة عظيمة بفلسطين وكانت قبضة ما خرب الان وكانت

22

وحتوب بن سليمان واما في توليد بن عبد الملك ولى على حاه سليمان جسد مطين من البرص
الرملة وصرها وكان اول ما بناها قصره ودار اعزف بدار الصباغين واخط المسجد بناه
وذكر البشاري في سبب عمارته انها اكله لكايت يقال ان ابن بطريقا اخا لداركان
للكنيسة ان يعطوه اياه يتيه في منزله فابوا عليه فقال له الله اخبرني يا عتي الكنيسة شته
ثم قال سليمان ان امير المؤمنين عتي عبد الملك بن ابي سعيد بن جابر بن عبد الله بن قيس بن
شرف له ذلك وانا توليد بن اسيد دمشق عوف له ذلك فلو بنيت مسجدا ومدينة ونقلت
الناس في المدينة فبنا مدينة الرملة ومسجدا وكان ذلك سبب خراب الدخا ما اما توليد
فاستخلف سليمان اذ للناس ان ينو احيه فبنوا الرملة واخضعوا لقاها التي تدعى بريدة
واخضع ايضا ابا اعدا با ولم تكن الرملة قبل سليمان بن عبد الملك وكان موضعها رملة
فلسطيا فاطلها وصار موضع بلدا الرملة بعد الصباغين بورنة صالح ابن علي الانباط
مع اموا العجائمة وكان بنو امية يفتقون عليها ابارا الرملة واما ما قلنا استخلف بنو العباس
اقتول عليها ايضا وكان لامرته تلك النفقة خرج وكل سنة من خليفة بعد خليفة فلما

منزل الذي انما عارف ولا يعرف الا ذوا الهيكل
سعت واصحابي يدعى لخصا لا وقد تستعمل في الشجاع
رغائلي لبر من حظا رق فياعمر بملأ نوا الساجيسكا

وقال الاصمعي جبال مكة جبل نفثا هو المتصل بجبل بيمان الي جايط عوف
الروح بفتح اوله وهو فعل من الرز وهو الصوف وقد مرهبا لكثرة وترنم اذ رجع صوت
الروح قال العرفاني مؤيد بالادلس والظن لفظا المشاوية والله اعلم
الروح بفتح اوله وتكون ثابته ثم ثابته من تحت خفيفة نفثا لربنا اليه برنوا نوا
اذا ادم النظر بفتح الظل اربا واوقاه غيره فيكون ربيد من ران كاهمة واحدة وهي قرية
تج حديته عن ابيه الاشعثا للذي يسكنها بنو عقيل ونحوه قريب بدش وثليث وتقيم عقيل
معه وكلها بفتح عتيل ومبماها بتورا لبر ربيده الاحسا بجري تحت الحصا على مقدار اذ راغين وتوابع
تور بها اثاره الدواب بجوازها

باب الروا والواو وما يليهما

الروا بفتح اوله والمديقا لما رواي عذب قال الزينان
باب الروا امة فثايبه ما رواه في حويله
واذا كثر راء قصرته وكنته بالواو فقلت تاروي والروا من الثماير من روي ان بعد المطلب
اروي المشا من اعر الدواي اعر الاخذ
روا الجيني تميم من نواحي لرقه عن نصره
الرواح بفتح اوله واخره مائة وهو تفيض العن واسم للوقت من ذوال الشمس الى الغروب
فقد يكون من راح بفتح اوله وهو تفيض قول الله تعالى واعدوا وهو اسم موضع بعينه
الرواحي بفتح اوله من جبل اسم موضع
رواق اسم صغيرة ونحو شكا مشناه على شفير الوادي اعني الصغير وامادوا فيجوز ان
يكون من راف اليه وياذا سكن التريف وقال ابن مقبل

قلبه من العطار راحه فجاج رواق قبل ان يستدوا
ويرد ورواق جبلان مستديران في مغارة بين يمينها وصم عنبره قال لقيس بن الحميم
الغيتهم يوم الهياج كأنهم اسد ببشرة اوجاب رواق
روام بضم اوله وتخفيف ثابته وهو من ابيكة الادوا كسعال وعيام وهزال
قال عبيد بن الابرص

حلت كبد بطن ذات روام وعفت من اهلها بجوارم
روثان بفتح اوله وتكون ثابته وتا مشلثة واخره نون موضع جانيه اشعثا
ازاد بها الرويد بذكر نيا بعد

روثه بفتح اوله وتكون ثابته وتا مشلثة اسم بدني في دار بني اسد له ذكر في الشعاع
والروث من الرواب معروفة والروثه اربده لانفا ايضا اي طرفه
الروح بالضم والجيم كونه من كور جبل المشهور في عربها بينها وبين المعرة
لهذا تسمية الاخبار

الروح الروح والروح من الاسترخاء ويوم روح اي طيب واطنه قيل للمفقة
روح اي طيبة ذات راحة تقدم روحا من راحة البساط وقصعة روحا قرينة القمر
ويعد من اطلنا ما ذكره ابن الكلبي قال لما جع من منا لاهل المدينة بدمكة قتل بالروح
واقام بها وارواح فتمناها الروح ونسبل كثير سميت الروحا فقال لانفا ايضا اي روحا
وعني من على الفرع على خمون ربحين ميلا وفيه كتاب مثل ابن الخجاج شلست وثلاثين ميلا وفيه كتاب
ابن ابي شبة على ثلاثين ميلا وقال لاهل ابيته من شعره قد كثر في الدهناء

وانما بعض التمثيل فيهم فقد يطلب لانتان ما ليس لانيا
يدري الله ان القلب صفي تميزه لما قبل الترحا والعرج قال ليا
والمنشئة اليها نواحي رواق بعض لاهل ابيته من شعره قد كثر في الدهناء
انما كل نور من زام بلادها بعينين اشياء ما عرفان
اذا عرو رقة عينا في الخا لعدا ولعت عنيك باخلاقي
الافا حلا في نواحي الدهناء الجاهل الروحا في راسه
والروحا قرينة من قريته اوه على نهر عيسى قريبا لسنديده

روح قرينة من قريته اوه على نهر عيسى قريبا لسنديده
على ابن محمد بن سلامه الروحا في لرجي كان توصوفا بجودة العزة والمعرفة بوجهها
وصحبا لقوتية وكان في طلب الحديث ثم استوطن مصر لاني مات بها ولم ير ليعلم ان مات
ذكره السلفي في مع السلف في ثابته كثيرا والله اعلم

الروحان والابنة ايضا فبرقة الروحان وقد ذكرت وهو بفتح اوله بعد الواو
بفتح اوله الروحان انقضى لادني سعد وقال الخفصي الروحان ارض وواد بالابنة
نفي شرح قول جرير

نري باعيننا لاجدا وقد قطعت بين السلوخ والروحان فوا
يا جند لاجل الرثان من جبل وصدا ساكن الرثان كانا

روحين بضم اوله وتكون ثابته وتا مشلثة وتا مشلثة من تحت واخره نون قرينة
في جبل لبنان قرينة من خليب بنه لحمل الجبل ملح نواحيها لان فيه قبر من ساعدة اليايدي
وهو شهد مقصود بالزيارة وبذله وتعليه وقت له وقتل في روحين قبر مشهور القضا
والنبي ثبت فان شعرون انفق لاجل الله في رومية الكبرى في كنيسته العظيمة في ثابوت
من القصة معلقل لاسل في سقف الهيكل قال البصري

قل لاني اذا اقم روحين لاهل السلام على ابي ملوس
ذاهلها جمل السماح فانكرا لمعروف بين شما من قوس

اذا هم وقرن الداعي اليه لاهلها مصغية الي لاهلها قوس
روحة من قري لاهلها وان ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن ابي السري في روي سمع
انا الربيع الاندلسي وابن ابي داود المصري والخرن وكان من اهل الفقه والعرايض والقران
واكان يولد ابيه من ووجه وهو من اسكندرية قاله السلفي

روذان بضم اوله وتكون ثابته وتا مشلثة واخره نون بليدة من البروقية بارض
فارس قال ابن البزار واذ كان من نواحي كرمات وكان لها ثلاث مدن فاحس

واضافه مكنوا التراب الخشب ويحول الخشب واستخرجوه في الارض الذي مات فيه فماتته قد
انور ليرد الجسد وقد كانوا يعملوا المعظم في قتره بغير اذنا هك وطبورا فاحرجوا جميع ذلك
واذا لم يتغير منه شي غير لونه فالسوء سر اولاً وخفا وراثا وقرطاً وخفشان ودياج له
ازاد ردهم وبعثوا على راسه فلهنوة من ديباج سمورية وجملوه حتى مضواه القبة التي
السفينة ولبسوه على المضرب والسندوه بالمسندة وبجوابا لبيد والقوا له والرحبان
تجملوه معاً وجاوا بخبز وخم وتصل فطره حتى ينديهم وجاوا بكلب فقطعوه نصفين
والقوة في السفينة ثم جازوا جميع ساحة فجعلوه الجبابرة اخذوا دامين قاجروهما
حتى عرفناهم فطعواهما لسيوف والقوا لهم السفينة ثم جازوا ليقربن فقطعواهما
ايضا والقوا على السفينة ثم احضروا ديكاً ودجاجة فقتلواهما وطرحواهما فيهما والجوار
التي تريد ان تفل ذاهب وجارية تغرق في حوض من مياههم فيها مع ما صاحبها ويقول لها
عزولي لولا انما فعلت هذا من تحتك فلما كان وقت الغصين يوم الجمعة جازوا الجارية
الى شرمها واشل ملين الباب فوضعت رجلها على الكفا لرجلها واشرفت على ذلك الملبس وتكلمت بكلام
لها فالتفت لها ثم اصعدوها الثانية ففعلت كفعولها في المرة الاولى ثم ارتلوا لها واصعدوها
ثالثة ففعلت كفعولها في المراتين ثم فعلوا لها دجاجة فقطعت راسها وترتبه واخذوا
ادجاجة فلقوها في السفينة فسالوا لرجلها عن فعلها ففعلت في المرة الاولى هو
ادى الي وامي وقتا ثلثة المرات الثانية هو الذي جميع قرايا في الموتى فعودا وقتا
في الثالثة هو الذي يولاي قاعا في الجنة والجنة صند خضر ومعه الرجل والغلام
وهو عبيته فاذهبا في لينة فمروا بها نحو السفينة فنزعت سورين كانا لهما معاً ودفعها
الى المرأة التي تسمى ملك الموت وهي التي تقفلها وتفرغتها لئلا كانا على لينا ودفعها
الى الجبابرة اللذين كانا يجردانها وبما ابنا المعروفة بملك الموت ثم اصعدوها
الى السفينة ولم يبعثوها الى القبة وجاوا الرجل ومعهم لراس الخشب ودفعوا لها
قدحاً من نبيذ ففعلت عليه وثربته فقالا لرجلها انها تودع من اهلها بذلك ثم
دفع اليها قايح اخر فاخذته وطولت الفت والجوار رست على شربها واخذوا الى القبة
التي فيها مولاهما فمروا بها وقد تبدلت وان اذت فحول القبة فادخلت راسها بين القبة
والسفينة فاخذت الجوز راسها وافخلها القبة ودخلت معها واخذوا الرجل ليضرب
بالخشب على لراسه ليلامع فموت صياحها فخرج غيرة هامن الجوارى فلا يطيل الموت
مع نوا ليرتد دخل القبة سنة رجا الجبابرة ليرحم الجارية ثم اصعدوها الى جنب
مولاهما وانساك اننا ليرحمها وانساك رجليها وجعلت الجوز التي تسمى ملك الموت
في حنكها فاحلها فادفعها الى ثلثة ليجد بانه واقبلت ومعها خمر عظيم عر بيل الفصل
واقبلت تدب له بين اضلاعها وتخرج جده والجلان تخفانها بالجلل حتى ماتت ثم واقى اقرب
الناس الى الميت فاخذت خشبها فاشعلها بالنار وشي القهر في حوقها في السفينة
والخشب في يده المولعه ويده الاخر في استه وهو عريان حتى احرق الخشب ليجد
الذي تحت السفينة ثم ولج الناس بالخشب والخطب ومع كل واحد خشب وقد اهلها
فيلها من ذل الخشب واخذ النار في الخطب ثم في السفينة ثم في القبة والجلل
والجارية ومعها فيهما لم هبت ربح عظيمة هابله فاشد لها النار واضطروا تسعها

وكان

وكان الجاني مجل من لروسيه فمعه يكلم الرجلان الذي معه فسأله عما قاله فقال
انه يقول انتم معاً في العرب حتى لا تكدون الى احداً لنا لاكم واكرم عليكم فنظروا في
التراب فياكله الهواء والردود وتخرج منه في لحظة فيدخل الجنة من وقته وسلفه ثم ضحك
ضحكاً مفرطاً ولم يصبه رية له فديعت لربح حتى تاخذ في ساعة فامضت في الحقيقة
ساعة حتى صار في السفينة والخطب والجارية واليت رما دارمداً في بواقي موضع السفينة
وكانوا الخجلوا هامن ليرثيهم بالليل المدة وتروى نصوب في وسطه خشبة كبير حتى
وكتبوا عليها اسم الرجل واسم ملك الموت فافترقا ل ومن رسم ملك الموت ليرس ليكون
معهم في قصر اربعانية فيل من صناديد اصحابه واهل القبة عنده منهم يؤيدون بموت
ويقتلون دونه ومع كل واحد راسه وتغسل راسه وتضع له ما ياكل ويشرب
وجارية اخرى ليهاها وهولا الاربعانية يجلسون تحت سريره وسريره عظيم مرصع
بفضة الجوارير ويجلس معه على السرير ليرتول جارية لغراشه وزيها على الواحد
منهم بجسرة اصحابها الذين ذكرنا ولا يزل عن سريره فان اراد قضاء حاجته قضاهما
في طست واذا اراد الركوب ليرتول ابته الى السرير فركبها منه واذا اراد النزول
قدمه ابته حتى يكون نزوله عليه وله خليفة يسوس الجوارير ويوافع لاعدا ويخلفه
في رعيته هكذا ففعلت من رسالة ابن فضلان خرافاً وعليه عبدة ماحكا والله
اعلم بصحته واما الآن فالمشهور من دينهم المضانية

روسيه يعمر اوله وتكون ثابته والسيل الاولى في ملكه ساكنة لكونه من كوال القوام
والكنة الجوز ليلامع وطرسوس

روشان بعضهم اوله وتكون ثابته ثم شين مجمعة اسم عين

روضان وهذه لرياض ببلاد العرب قريبت مما اصفنا اليه على
خروفا الميم عددها مائة وستة وثلاثون روضه روي ابو بصير عن الكسائي ان رياض الوادي
اذا استنقح فيه الماء قال الشمس كأنها الرقصة سميت روضه لانه لا يرضه الماء فيها ولا يرضه
ارض الوادي ارضه اذا استراض الماء فيه ايضا وارض الخوضه اجتمع فيه الماء في ذلك لما
روضه قال الزاهر وروضه سقيت منها قسوي ورياض لقمان والخزير الباقية
يبعان ولسقان واسعة مطيعة من ظهري قافو جلد من الارض يسيل اليها ما سبيلها
فيستريح فيها فيبيت صروباً من العشب والبقول ولا يسرع اليها الهجر والذبول واذا
اعتشيت تلك الرياض وتنازع عليها السمر بعدت العرب ونعمها جمعا واد الكائنات الرياض
في اعالي البراق والقفاف فرياً لسلطان واحد فسلطوا في ذلك في لفظ الشاعري
رياض وفي بعض الرياض حراف من السدر البري وبها كانت الروضة واسعة يكون
تقدمها ميلان ميل فاذا عرفت جدارها فيبعان وقبعة واحد قاع وكلها يجمع
في الاتحاد والمساكات والبنا في روضه عند العرب هذا قول الجوزي في الرياض
ما شاهد في بلاد العرب وقال القسرين شبل الروضة قاع من ارض في اجارته ورواب
والمرابطة والجروية سهلان عرفتهما عشرة اذرع او نحوها وطولها قليل في سائر
الروضه تصوب على ما حولها وبني ارضين وحده فيستنقع فيه الماء تخير بها لارض
الحايات التي تخير فيها وقد يكون الروضه دحوق وعرفها ما وطولها سوا واضع الرياض مائة

ذراع ومخدة لك وليست روضة الا لما احتقان وانحطافها ان جوانبها ثم فليحس سرها
فذا الاحتقانها ورثت روضة مستوية لا تسقط بعضا على بعض فذلك الاحتقان لها روض
يقرب امتان روضا متان وادوية ففذلك الارض روضة كل زمان كان فيها عشب
او مبرك ومن تلك الجوارب التي في الروضة والواحد مذب فكمية الجوارب يسيل عن الروضة
ماؤها في غير روضها فمما عطفها والي يسيل الماء عليها ايضاً مذب سوا واتخاذ ايق
الروض في روضا عشب منه والفتيق الروضة شي فلان ما هي الاحدية ليجوز فيها
شي وقد اخذت الروضة عشباً واذا لم يكن فيها عشب فهي روضة فاذا كان فيها عشب
ملف في حديفة والما حديفة من الروضة لان البت في غير الروضة متفرق
وهو في الروضة ملف متكاس فالروضة حينئذ حديفة الارض وما حديفة حينئذ
والارض الجارية كثيرة جداً الما ذكرناها الاعلام منها وما اضيف اليه في موضع الجوارب
او اود او بيل او بيل يعينه واعلم انهم يقولون روضة وروضان وروضات كل ذلك
لضرورة الشعر فاعرفه والله الموفق للصواب

روضة اجام قال ابن جيب بن نجيب ثاقل وروضة الدب مع ما قال كثير
لغز من ايام ذي الغفراني نصاحي قرار الرقبتين رسوم
فروضة اجام تبيع في البكا وروضات شوطي يندهن قديم
في الدار وحشا غيران قديما لها وبعباها شخص على كبر

روضة البيت بالهزة المنفوحة ثم لف ساكنة ولا مكنونة بعده
يا الخروف وتايشاة من فوقها وترنه فاعلم ان الة اذا انقصه او من لالت وهو
القمير روضة بالارض الجوارب في روضة اليد وعلى كل الروايتين انشد قول كثير

وحوض غراس اوردتها قبيل الكواكب وردا ملاشا
من الروضتين تحبني ربيع كلفظ الحذلة حليا مباحا
لوهي طمير كانت خرا الجور بجسمها كسلا او عياشا
فلما عصاه فرجا بشد روضة اليت قصر اخباشا

روضة البرمدي في قول الشاعر وابرمدي روضة فانس

روضة اثال بعض الهزة والشائشة وقد ذكر في اثال وهو غلم مرجل وهو عدة
مواقع مستوية هذا الحم ولا ادري الى اين اضيفت الروضة قال النابغة بني شيبان

خجوا ان اواجبله غيث من قصور الى رياض اثال
روضة الاجاول ذكر الشافعي في الاجاول روضة روضة بواحي ودان
منها في نصيب فيها يقول

عفا الحمار لا يحل روض الاجاول فينا الرقبتين يعضد التخلابل

روضة الاجلال بلاد غطفان وهي جمع جدوي البير الجيد الموضع من الكلاء

قال ابن الاثير في الاجلال اجاد حدائق يكون فيها المياه اوابا وصلحت عاد

مراد ابن شديش الشعلي

الا ليدار روضة الاجداد غفت سنواري بهما وغواوي
مكل شاربه وغاد مدجن غفقا ليوارق مرونوا رزوا

وقال

وقال لي لصاحب الموزين لا كروا فادارها وهي قريبة من وادي القصبية من روض خبير
وشرف وادي عصم قال الحميم بن عدي خرج عروه الصعاليك واصحابه ليخبر عن اهلها
فغشروا وهو انهم كانوا يدون انهم اذا اخافوا وقام مدينة واذا رادوا اخولوا وقول على بابها وعشروا
كانت لهم الجوارب والعشيرة ما في الجوارب في روضا لا يضر عنهم وبها قال الفعشر اخو قاسم وبها خبير
واية عروه ان يعشره وقال

وقالوا اب وانهم لا يضر كخبير وذلك من بن اليهود ولوع
لوي ليعشره من خشية الردى هناك الجوارب في الجوزع
فلا والله تلك النفوس لا انت بشار روضة الاجداد في جميع
فكيت وقرة لبت واشندجا بني سلبى وعندي سامع وطبع
لسان رسيه صارم وخفظة وراي لراي الجوارب
خوفون ليل المسون وقد مضى لسانك فيمنعها ربيع

قال فدخلوا وامنوا واوتروا فاعلم بلغوا في روضة الاجداد ما تروا الاعرودة

روضة الاجزال بالهمزة والراي واخرة لامر قال النابغة بني جعدة

بلا تيري غير هاتطالع من بطن جي لروضة الاجزال

مدته رواية الاصغر قال الجبلان يصيب الغارب دبره فيخرج منه عظم ويشد يدري مكانه
مطينا سمع ذلك الجبلان الوردي بوم الشيباني الاجزال وقال واحد جازل في بني
الوادي وقال لغيره واحد جازل اذا كان الجوقه وروي اخرون لاجزال الحيا المهلة والراي
والجزل لا ارتفاع في السير

روضة احامر بضم اوله والخاء المهلة والهمزة او قد ذكر في موضعه وهو
اشم جيل قال حفص الاموي

تذكر كما الروض روض احامر فرفع مجوده بجايض ريق

روضة الاحفار بالحاء المهلة الساكنة والفاء واخرة راء كان جمع حفص

قال المنيل السعدي

عز ترع ربيع ذي ندي بين القليب وروضة الاحفار

روضة الاخريين في شعر المسيب بن علس

ترعى رياض الاجزال في ما توار ماؤها غافق

روضة الادخال قال ساكنة مهلة والحاء المهلة واخرة قد شج التخل

في موضع في الادخال الجعدي

اقفرت منهم الاحارب والهي وحوضي روضة الادخال

روضة الاروزين تثنية الاروز وهو الما في ابراهيم الغفيلي

لهم على الربا ربيع كل صيفه فاضم روض الاروزين فصلصل

روضة الاشلا التثنية بجملة وبعد لالف هزة وهما وهما الفحل

موضع باليسامة فيما احسب قال المعن بن اوس

تخبرهم روضات الاشاة ارجلا رمتها انا بيش التفار نواصله
روضة اعماق ذكر اعماق في موضع قال السدي بن الوقاع

عن زوزنا بن جابر ومعه كاحا اذا ما حنت الابل
 عن جفها ما خضرا واسية في الجاهلية على حوضنا طل
روضة الخلد كذا وجدته في كتاب الخراج بالحق المملكة وعندني انه الجده
 بالجمع والضم والجده صغار الطلح قال الخلد وادعظيم قال لياث ابن الارث
 جبي جميع روضة الخلد من كل ذي كمر من النادي
روضة الخمر بفتح الخاء وزي ساكنة وهو المرفوع من الارض وهو
 الخمر وهو ما لبني اسد قال مقبر بن راعي
 من روض الخمر حتى تغارت سبهم التفافا به وظواهره

قال ابو صخر الهذلي

لما دنا وتلوح بالوهم بالخابتين روضة الخمر
 فبريت في فدي عشر فابيض فابردا فالتقم
روضة خزل فيه وسبحان ليد بفتح اللام وتشديدا ليا الخروف
 قد ذكرنا فيه وسبحان في موضعها وقال الاصمعي الخزن في ارض بني يربوع قال العباس زهير
 تربع روض الخزن ثاين ليد وسبحان مستكا ليد ايدته
روضة حزين بالخاء مملدة وزاين كثر بينهما يا الخروف حزين عكل قال
 العكبي اشده ابن حبيب
 الا الخروف حزين عكل به روض به كلا وما
 تريحه بانه مثل النشوي اذا ما حاح بينهم الغشا
روضة حقل موضع في ديار سليم قال العباس ابن مرس
 وما روضة من روض حقل تمتع سارا وطباقا وبفلا تواما
روضة الحبي قال محمد بن عبد الله بن عوف السلمي
 فان لم تحاذرنا ريم لم تقم بروض الحبي اذ انما بالعيش قانع
روضة حنبل ذكرها نصر بن قزينة خنبل وقال في ديار ريم
روضة خاخ حاصبة مكررة ذكرني موضعها وشاهده
 ولها اسم بروضة خاخ ومصيف بالفتح قصر قبا
روضة خبت بفتح الخاء الميمنة والباء الموحدة وتاخذنا ذكيرة موضع
 قال الاخطل

فماذا لا تسقى روض خبت وعمر وارضها حتى امان حبيها
 رعت ما بالما حتى تواضعت دوس الما تهللنا وخروها
روضة الخرج بضم الخاء وتكون اترابا من نواحي المدينة قال اخضر بن
 الحنفي
روضة الخرجين تشبيه الذي قبله والحلة هو بعينه قال اشده ابو
 القباس غلب بروضة الخرجين من مجاور تربعت في غراب نصير
 وهو دنا بنواحي المدينة

روضة الخمر بفتح الخاء وتشديدا لكرامة ديار كلب قال ابن العدا الاجذاري في الكلب
 روضه الخمر نام بفتح تربي فيها ونوي النعما

روضة الخرج بلفظ الغيبة من الانصار بنواحي المدينة قال اخضر بن
 فالج بطريق قال تربي لظعا هم بالمناصرة اوز روض الخرج

روضة الخضر جمع اخضر من الالوان قال مرة بن هيرة يصف ناقة اشاجر
 جواهر رسول الله اذ نزلت به وانكم ناسنا بل غير منقذ
 فرب روض الخضر في حبيته وقد نحت خالها ناس محمد

روضة الخيل بفتح الخاء بفتح الخاء التي تركب قال ابو عمرو بن العلاء المجتاه
 على ستة اميال من البصر وفوق ذلك روضة الخيل كانت هناك قيس بن سعد بن قيس
 ابن خالد الشيباني صاحب سلحة كسري يخطا لطف تربي فيها قال اشده ابن ثعلبة
 دار جميع روضة الخيل الشلي وسقيت من حرا السحاب مطيرا

روضة الدوب قال ابن جيب روضة الدوب وروضة الجام متقاربا
 ذكره للشاعر قول كثير

لغزة من ايام ذي الغضر حاجني بضاحي فرا روضتين رسوم
روضة دعي دعي اسم رجل في بلاد بني عقيل قاله السكري واشده لظرف
 بخولة الظلال ببرقة محمد تلوح كباقي الوشم في ظاهرا ليد
 بروضة دعي فاكافا خايل ظلت بها ابلى وابكى الى الغد

روضة اليرير بفتح اليراء وادى الرمة من الشيع عن يسار طريق
 الحاج المصعد

روضة ذات بيض قال سدي بن درهم
 وروض من رايض ذات بيض به دمي بخا لهما كتيب

روضة ذات الحبل بالفتح في نواحي المدينة اشده ابن مبرور بكار
 لبغض المذنين وثلث روضات ذات الحباط وغداها فاصات لهما

روضة ذات كهف حجازية بنواحي المدينة قال جلة بن جبريل الحلاتي
 وقلبت طير روضة ذات كهف اقبلوا اليوم ليل وان سير

روضة ذي الغصن بضم الغين قال ابن مبرور بنواحي المدينة ذكر في كتاب
 الغني قال كثير

لغزة من ايام ذي الغضر حاجني بضاحي فرا روضتين رسوم
روضة ذي هاشم قال عياض بن نصر المزني

بروضة ذي هاشم تركنا قبيلهم غيلة ضبا علف ونور
روضة الرباب بفتح الراء وادى كرت في بلادها قال رجل من ختم

وفار من قوم روض الرباب قيل على جنب تصعد دم وقال الغسال
 بيمته روض الرباب في هوي فها نمان عزمه فسيولنا وقال الشماخ
 نظرت وسبب من بوانه دوننا وافصح من روض الرباب عبق

روضة رعم في ديار جيلة قال الشماخ جيل ابن قيس بن جعال البجلي

جزعت غداة نشبت الخذور وجد يا بل فابله الينكوري
 تنادوا بالاجل فامكنهم فحول الشول والظم البجير
 تربعت لم ياض رياض عرق وحيث تصبغ البطل الجور
روضة الغنم بلطف الغنم لسا قال عناية بن عقيل ابن جبر
 الى روضة الغنم التي سالت لها عظم من البرقا والارض الحم
روضة العنك قال عمرو بن الاثم
 قفانك من روضة كريب واطلال بذي لرضف الما نديز فاقوال
 الجينش والديش كل روضة من العنك حوال المذايب لعل
روضة عنيز تصغير الذي قبله وقد ذكر في موضعه وانشدوا بعضهم
 خليلي اذ يوتر روضة عنيزة راينا الهوي من كل جفن وبحن
روضة عوهق قال ابن برم
 طرقت عليه محبتي وركاني الخلا يطعم عليه المناب
 طرقت وقد حقق الخوم رجا بتوفه مما ذات حوالني
 فكانا طرقت برضا روضة من روضة عوهق طله معشاب
روضة غسل من المناب واليامة عن الحفصي
روضة الغضار قال حميد بن ثور
 علي طلي جل وتفقدت قاسر وقد كنت بعدا والمزار قريب
 بقلبان روض الغضار لها الهم من طول الخلا نسيت
روضة الغايظ غايظني يزيد فيها خليا ليامة
روضة الفلاج بكرا القاء اخم جيم قال ابو الهادي بقده قربة بالحجاز
 بين ما وبين ظلي جبالها ديمه وبها هذا الوادي راض قمي الفلاج جامعة للناس
 ايام الربيع وبها ما لبثوا السما كقولهم يضيئهم ويريمهم اذ امطروا قال ابو جبره
 قد يحلف فالروض روض فلاجته فاجزله من كل عيص ويعطل
روضة الفقي باليامة ايضا
روضة القور باليامة ايضا
روضة قبلي بضم القاف وسكون الباء الموحدة والقصر في ديار كلب وقد ذكر
 في موضعه قال الجواسي لم يعطل الجناحي
 نغني من نباله روض قبلي فاقرب المخذة فالتحول
روضة القذاف بكسر القاف والذال المعجمة واخم فاقا والروسة
 كما قال الربيع له روض القذافي قوين والنعمة للنعمة الاضاريم
روضة قرق بضم القاف وتكسر القاف والراء راض في الجبلين قال العيون
 واستغل الروض روض قرقا لم يستارب الجوز رطل
روضة القضا بن اشر راض الغرب والقياد ورا في اشعارهم وهي بنو ابي كلة
 وجمود قال الحارث بن علة
 فرياض لفظا فاودية الشريب فالشعبان والايلا
 وقال

وقال الخظيم الخزري
 وهل ابطر روضا لقطا غيت خايف وهل اصبحن الدهر وسط بني صحن
 وقال عمرو بن شاسر الاسدي
 غشيت خيلتي بن قوصا حرج فروض لفظا حلالا المسيب
 وقال الاخطل
 وبالمع سائيات خلوا زنت بروض لفظا منه مظا قبل حفل
 وقال الغنيابي الغلب
 عفا لعل فرياض لقطا فنجب لسا ومن زينب
 وقال الاخطل
 عفا واسط من اهل فذا بيه وروض لقطا صحران فضاينه
 قال الخالع فهدا روض لقطا قد وصفته شعرا القبايل على اختلاف انسابها وقبا عدا واه
 من ذكر موضعهم من بصة انب الحجاز ومنهم من يصفه انه بطريق الحجاز ومنهم من يصفه
 انه بطريق الشام ولا ادري كيف هذا الا في كذا وجدته ولم اجد احدا ذكر موضعه وبينه
 ولعل لقطا يكثر في رياض فنسبت اليها فانه اعلم قلت اذا وجدت في كتاب الفه
 ابو جعفر محمد بن ادريس بن ابي حفصة في مناهل اليمامة قال فيه اذا خرجت من حجر يربو البصر
 فاو لما نظا التفرخ لخرية ثم فازا لجليل ثلثن التلي لطرار روضنا ان ثم روضة لقطا
 في العرم وهذه كلها من روض اليمامة
روضة القعدلات قال محمد بن ادريس بن ابي حفصة بافل الخري من روض
 اليمامة روضة لقطا القعدلات لبني الحارث بن امرؤ القيس
روضة القعده ذكرها ابن ابي حفصة ايضا في نواحي اليمامة
روضة قو قد ذكر قوت في موضعه قال ابو الجوريم العدي
 ضغمتا حرمه فرياض قو فبوله بعد يهدك فالكلاب
روضة الكرية قال ابو عبد الله بطا من شيوخ الكلبي وهي في
 بلادهم لما واد اعلى قال اصاحنا روض الكرية قال الحجازي
روضة الكلاب بضم الكاف وقد ذكر في موضعه قال طيغل الغنوي
 فان كان الحاف لم نلها بذي بقره وضائف الكلاب
 هذه رواية ابن ابي شيبة في روضات القبايل
روضة لقاع باليامة ايضا
روضة الكال قال الرازي
 اذا هبطت روض الكال كيجاديت به والطباها روضه وابا رة
روضة ليلى قال ابو قيس بن الاسلم
 اني روضات لبني مخضبات عواف قد امات بها الدباب عوافا لطيها
روضة ماوية بتشديد اليا احر الحروف واشدد من الاخلاي
 فينا روضتي ماوية ارب فيكما عيلا مر ايام الزمان يات
روضة المشرقي بالياء المشددة ويروي بالمشاة اوله مفتوح قال منذر بن درهم

سقي روضة الميري عنا واملها
ركامي من ليل الليل رادف
امزجها لاشيين وجهها
فوادك معول الومقارن
تنتبهما حق تبيت انا ري
من الوجدك الموكين الف
اقول في حاجة مي تروني
سرايا بابل الرقص هل انت غاف
وهدي عن بيرسينه نظرة
على جانب عليا اذا واقت
نقرا حنا في بلد هائنا
اذ ونسب اسمك بالبحر غارت
فقلت فاد وحاجة وفلم
فهم غلبا المارق المنصايف

كانه يجمع المجمع الذي اضيف بعض شي لبعض ٥

روضة الخياط بالفتح والخامعير واليا موحدة مكسورة في نواحي خضر موت قال ابو شمر الحضري ٥

غفا من يلقى روضة ادي الخياط الي في العلاية بين خب خطايط

روضة مخاشن بالخامعيرة والشرين كذلك قالون قال الاخطل ٥
هنا ترجع بالروضتين مخاشن ومنزل لم يبق الا طلولها

ويروي بالشرين في مخاشن ٥

روضة خطط بضم الميم والخامعيرة مفتوحة والظا الاولى شدة قال
اسرو اللبس وقد عم الروضات حول الخطط الى الحج مراري من سعادة وسمعا

روضة المراض بفتح الميم ويروي كسرها والخضراء معجمة قال الشماخ ٥
واحي غلبها ابنا يزيد بن سهر رياض المراض كاصي وساجر

الشاجر المجور وهو الملو ويروي بطن المراض قال الزاهر ٥

هنا بابل من روض المراض هو ي بجمه ذكر بتي به نوبا

روضة مريخ بالتحريك والخامعيرة بالمدينة قال ابن المولي المدني ٥
من ذكرين بجبل الروضتين مريخ يا الله الناس وعد اني كذا

روضة موفق بضم الميم وسكون التاء والغامضة قال البرجل من ختم ٥
قد طاعتنا بوز روضة موفق يروا الشا يا بضمه المتجود

روضة المضج بفتح الميم وسكون الصاد المعجمة وفتح الجيم في بلاد ابي بكر بن كلاب
قال بعضهم قفل في روضة بالمضجع قد حدثت ببيتها الموضع

روضة معروف قال سويد بن ابي كامل كاحق موشي لقولم لاحه ٥
بروضة معروف في العوارد ويروي برع شامرون

روضة ملند بضم الميم وسكون ثاينه والثامنة من فوقها مفتوحة واللام في
قال عروة بن اذينة ٥

فروضة ملند فحنا منيره فوادى العقيق انساج فيهن والجه

كله للذبنواحي المدينة فينا روي عن الزبير بن بكار ٥

روضة مليص بالتحريك موضع في ديار بكر عن ابن جيب عن ابن الاخرية وانشد
له من ناطقة التعليل ٥

روضة من ملص ساجها الى هذا اخري بفتح ما خصل
روضة المالح جمع ملح في بلاد حلب قال مكيش بن معوية الكلي ٥
الى مري ساجي فاسا اليهم ما وروثيتهما والروض روض المالح

روضة منصر بفتح الميم وسكون النون وفتح الصاد المعجمة ووجر يخط بعض الغصلا
روضة منصر بفتح الميم والصاد المعجمة قال روضة منصر ٥

الانبت شعري هلاري لوز مزة بطايسر باسوكلا بصوار

امام رعل الوبرضة منصر اباد رانعا واوجل صوار
وهل الشربن كاسا بلدة شارب مشعشعة ام من صرح عقار

اذا ما خرجت في العظم حلت ديبها ديب نباتات اهل وهي وار
روضة النجود بفتح ناله والجيم وقال العباس بن درهم الكلي ٥

الا فذكا والجمع بغبطة تفوزين روض النجود الى اجل
ويروي بغور وهو الجود ٥

روضة الخيله تصغير يغله قال مكيش بن درهم ٥
نقلا وواض الخيله عربت فقيعان ليلى قدنا في مزمها

روضة نسر بنواحي المدينة قال ابو جرة السعدي ٥
باجاد الغريق الى ناسخ فتعف سويق فرياض نسر

روضة نعي قال النابغة الذبياني ٥
اشاقك من بغداد كنعني المنازل بروضه نعي فذات الاجوال

روضة النوار بالضم وتشديد النون وبنواحي مكة قال سديد ٥
حي لا يارب روضة النوار بين السراج قد دفع لاغوار

روضة واحل جبل لكرب قال منبه بن درهم الكلي ٥
لتخفيف عن واحد ورياضه الى عضلا كرازيل وغارم

روضة واقصات جمع واقصة وقد ذكرت قال الشماخ يصف حمارا ٥
وسقن له بروضه واقصات سجال الماينة خلف منيع

روضة الوكيع جمع واقصة وقد ذكرت قال الشماخ طي قال العائنة ابن سواد الطاء
كاجل الاذاة البجوع وبى تري روضة الوكيع

بشكلات خضر لربيع لا يخرج الراحي الى الموضع
ولاها سقي سوي التشريع

روضة الهواتج بالياء مائة عن الحفصي ٥
روضة بضم اوله وسكون ثاينه وطامة حصن من اعماله فسطه بالاندلس وهو

حصن جديا وادي بلون ٥
الروغ الذي هو الفرع بدم نواحي الترقرب مح وفيه يقول الشاعر

فانعت بلقيس في ملك مارب كانعت بالروع ام جيل
روقة موضع بناحية العراق من جهة البادية قال ابو داود الايدي ٥

افقر الدرب بالاجارح من قومي فروقة فراح تخفيه

فلا للملا الحرف سنداد فعلى اعفاف طيه
 روق بضم اوله وسكون ثانيه واخر قافين فري جرجان
 وكان بضم اوله وسكون ثانيه واخر نون وهو واد من اوديه بئى بئلم قال عرام
 وقد ذكرنا احوال مدينة هناك واديقا لاله ولان ليني سليم به فري كليم تنبت
 الخلف منها تدي وفي فريته كبيره
 رومان فلان من الروم وهو الطلب موضع في بلاد الغرب
 الروماني هكذا منسوب بالتمامة اوبا لغرب منها
 الروماني بضم اوله وسكون ثانيه وبعد النوا والمفوحه قاف واخر نون من طاسيع
 التوادية سميت الكوفة

الروم جبل معروف في بلاد واسعه يضاف اليهم في بلاد الروم واخلفوا في اصل انهم
 فقال القوم انهم من ذله رومان سماحق بن عرسان بن علسان بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم
 الخليل عليهم السلام وقال اخرون انهم من ولد روميل بن الاصفه بن بقر بن يعقوب بن اسحاق
 قال عدي بن ابي العبادي وبنو الاصفه الكرام ملوك الروم فربق منهم مذكور
 قال سائر الكلبى فلدا سخي بن ابراهيم يعقوب وهو اسير ايل والعصر وهو عصر وهو اكير
 ولد اوتاما وانما سمي يعقوب لانه خرج من بطن امه اخذ بعقب العيص فولد العيص روم
 القسطنطينية وملوك الروم فاما الروم الذين هم الروم هم بنو رومي بن نظي بن يوزان
 ابن قاف بن نوح عليه السلام وقال اهل الكتاب انما سمي عيص بهذا الاسم لانه عيص في
 بطن امه وذلك لانه غلب على الخرج قبله وخرج يعقوب على اثره اخذ بعقبه فذلك لانه سمي
 يعقوب وتزوج عيص واسمه بنت اسماعيل وكان رجلا شرفا مولد له الروم قال
 الازهرى الروم جبل يسمون ابي عيص بن اسحاق بن ابراهيم عليه السلام قال الجوهري
 الروم من ولد روم بن عيص يقال له رومي وروم كما يقال ربحي وزبح فليس بين الواحد والجمع
 الايبا المشددة كما قالوا المزة ومز فليس بين الواحد والجمع الا اها وقال
 ابن الكلبي عن ابي يعقوب النديم انما سميت الروم لانهم كانوا سبعة زاموا مشق ففتحوها
 وتغلبوا اهلها وكانت مكانها سكنا للعازين عز ودين كوش بن حام بن نوح عليه السلام
 والسكنا الفعل وانتم السبعة لوطان وعوبان وصغون وعناود وبثور
 فاصر وريضان ثم جعلوا يتعدون حتى انتهوا الى انطاكية فجاءت بنو العيص
 فاجتوهم عتا افتخروا سكرته حتى انتهوا الى القسطنطينية فسكنوها ضموا الروم بها
 كما ومن فتح هذا كور وبنا القسطنطينية ملك من بني العيص يقال له ابن نظي ويقال
 سميت الروم رومي بن عدي انما سميت رومي لانه لما فتحهم لان الشقة اذا اقطت صار
 صفة وتقول ان عيص كان اصغر ليرض كان انا لاله وقال جبر بن الخطفي الشاعر ليربجي
 يفتح بخي البنا ليرض الروم ويقل لانه من ولد اسحاق عليه السلام

فابا اسحاق للهوا اذا اشدوا
 اذا افتخروا عدوا الصبيد منهم
 وكان كتاب فيهم وبنوه
 ابو العباس بن جهم بيننا
 جابيل موت كاسين السنورا
 ولهم في بعد الهذيان وقبصا
 وكانوا باهتكم الملوك وتبرا
 وقد كان منهم ثانيا تبتا انظر سبرا

يعقوب

ويعقوب من اذاه الله حكمة وكان ابن يعقوب مينا مصورا
 فيجمعنا والغراب سارة اب لابنا لي بعده من نعتنا را
 ابونا خليل الله والله ربنا رضينا بما اعطى لاله وقدرنا
 بنا قبله الله لحي يهدينا فاو زنا ناعز اوملا معرا
 واما خذوا الروم فشاركهم ونما لهم لتركوا الخنزير وروم وهم الروم وجنوبهم الشام
 والاسكندرية ومعانهم الاندلس وكان في الروم والشامات كلها تعديت خذوا الروم ايام
 الاكاسم وكانت دار الملك انطاكية التي قام المسلمون الي اقصي بلادهم قال احمد
 ابن محمد الحمدي وجميع اعمال الروم التي تعرفت سمي تينا اخبارها في القصة اربعة
 عشر عاما منها ثلاثة خلف الخليلي لخمسة عشر وخمسة عشر وانه فالاول من الثلاثة
 التي خلف الخليلي سمي طلايا وهو بلد القسطنطينية وحده من جهة المشرق الخليلي
 من بحر الخزر الى بحر الشام ومن القبلة بحر الشام ومن المغرب سور معدود من بحر الشام
 الى بحر الخزر ويسمي مقري بجزر وتفسيره السور الطويل وطوله تسيرة اربعة ايام وهو
 من القسطنطينية على تسيرة اربعة ايام وهو من القسطنطينية على تسيرة تسيرة
 واكثر هذا البلد ضياع لذلك وانظر اربعة وروم لواءهم وقد وفت اخبار بلاد
 الروم انما عجزت عن تحقيقها وضبطها فليعدرا لما ظن في كتابي هذا وتزكنا عند
 اقلية ومعرفة فقد اذنت لشيخ اضلاحه ملجورا

ومن وراء هذا العمل

عليه رايه وحده من وجه المشرق هذا السور الطويل ومن القبلة عمل مقدونه سيرة
 ثلاثة ايام ومنزل الامطرطغوس لوالي يسمي حصن ارفهه في سبع مراحل من القسطنطينية
 وجده خمسة الاف ثم عمل مقدونه وحده من المشرق الى السور الطويل ومن القبلة بحر الشام
 ومن المغرب بلاد القضا ليه ومن ظهر القبلة بلاد بيجان وعرضه سيرة خمسة ايام ومنزل
 الامطرطغوس يعني لهما الحصن يسمي يانس وجده خمسة الاف فهداه الثلاث المنكبان
 التي خلف الخليلي ومن دون الخليلي خدع عن علا فها تبتا الى بحر الخزر في خليج القسطنطينية
 عمل فلاحونيه واو لحد وه على الانطاط والشانج بحر الخزر والشانج عمل الامينا
 وا تربع على البقار ومنزل الامطرطغوس ابلاي وهو سناق وقربة تدعى يعقور لانه
 منزل اخر يسمي سولس وجده خمسة الاف والحيابيه عمل الانطاط وحده لاول الخليلي
 اربعة الاف واهل هذه العمل مخصوصون بخدمة الملك وليسوا باهل حرب والحيابيه
 عمل الجسوق وحده لاول الخليلي والشانج الانطاط والشانج عمل الساطقوس الرابع
 عمل برشيس ومنزل الامطرطغوس حصن نطه وجده ستة الاف والحيابيه من
 وحده لاول الخليلي والشانج عمل لاسبوق والشانج عمل الساطقوس والرابع بحر
 الشام ومنزل الامطرطغوس حصن الوارثون واسمه قانيوس والوارثون لهم البلد
 وجده عشرة الاف والحيابيه عمل الساطقوس وتفسيره المشرق وهو ابراهيم الارز
 وحده لاول لاسبوق وبرقيس والشانج عمل لبا قاتنة لالامطرطغوس مرج السهم
 وجده خمسة عشر الفا وسعة طر موجه وفي هذا العمل عرويه وفي الان خراب

وبليس ومنع ومعهل وهو حصن ببعوث والحيابة من ناحية البحر على سلوينة وحده
الاول بحر الشام والثاني على بركينس والثالث على الساطلوس والرابع دروب طرسوس
من ناحية قلبه والاسم في اسم صاحب هذا العمل كسلوينة ومن تبتته دون مرتبة الاصطبلوس
وتفسيره صاحب الدروب وقيل تفسيره وجبة الملك ومنزلة سلوينة الى انطاكية ثم يتصل
به على لقبادق وحق الاول جبال طرسوس واذنه والمصيصه والثاني على سلوينة والثالث
على طلسوس والرابع على التلار وحزنته ومنزل الاسكيوج حصن قرة وجده اربعة
الاف ومئة حصون كثيرة ومن بلاد قوربه واوفونيه وملقونيه وجريدله وغير ذلك
ويتصل به على حزنته وحده الاول على العماروا والثاني على دروب طرسوس والثالث على
الاريسا والرابع على البقار ومنزل الاسكيوج حصن حزنته وصاحب حده الربعة
الاف وفيه من الحصون حزنته وصارحه ومحموريا ووطيه وما كثير يحيط يتصل به على
الينغار وحده الاول على الساطلوس والثاني على لقبادق وحزنته والثالث على
الارمناق والرابع على فلاجونيه ومنزل الامطرطوس لغمر التي بها قبر امرا القيس
وقد ذكرته موضع وجدها ثمانية الاف وقع صاحبها طرموخان وفيه حصون بلاد
عده ثم يتصل به على الاريسا وجده الاول على فلاجونيه والثاني على البقار والثالث
على حزنته والرابع بجلبه وبحر الحزر ومنزل الامطرطوس حصن اساسيه وجده تسعة
الاف وتسعة ثلاث طرموخين وفيه عدة بلاد حصون ثم يتصل به على جلده وحده الاول بلاد
اسينيه واهله بها لغمر للمرقم مشاجون لا يبتته والثاني بحر الحزر والثالث على الاريسا
ومنزل الامطرطوس قريته وجده عشرة الاف وخمسة طرموخان وفيه بلاد وحصون قال
المقداني فبذه جميع اعمال الروم لعلوينة الثانية التي على كل منها والصين قبل المللك الذي
يسمى الامطرطوس لاصحاب الخطاط فانه يسمى لدمق وصاحب سلوينة وصاحب حزنته
فانه يسمى كل واحد منهما اسكيوج وعلى كل حصن من حصون الروم رجل ثابت فيه يسمى
بوقليس يحكم بين اهله قلت انا وهذا فيما احسب رسوم ولما تلك لقواعد قال الذي
تعرفه ليوم من بلاد الروم لعلوينة في ايدي المسلمين والنصارى لم يذكر منها شيئا مثل قورينا
واقصر واطريده رسيواس لا يخبره لك من ثمود بلادهم وانما ذكرت كذا كذا وانما تعلم

وقال بعض الجلساء

سمعت المعتز يقول لخدمته اسرائيل في اهدكم خراج الروم فقال ليا امير المؤمنين خراجا
مع جرك المعظم في غزاة فلما توسطت بلاد الروم صار اينا يسيل الخرشني وكان
على خراج الروم فساله محمد بن عبد الملك عن مبلغ خراج بلادهم فقال لسمائة قطار
وكذا وكذا انقطا رافقا لخدمته بذلك فاذا هو اقل من ثلاثة الاف الف دينار فقال
المعتز كتبوا في المللك الروم ليا سالت صاحب خراج ارضك فذكر ان كذا وكذا
واخترت ناحية في ملكي خراجها اكثر من خراج ارضك فكيف تنابذني وهذا خراج
ارضك قال لفضلك المعتز وقال لمن يلو مني على صاحب عبد الله الرومي ابو علي الحافظ الملقب
الاسدي فسبقوا الحافظ ابو القاسم قدم مشق وحدث بها عن ابي يعقوب اسحاق بن
الغباري والاربي وعلي ابن ابراهيم وسهل ابن صالح واحمد بن غريب المؤدب والحافظ ابن حجر

والجني

وابي علي الحسن بن عبد الرحمن الجوري وسليمان بن عبد الله بن محمد ومحمد بن عبد الله القزويني
الخراني وعبد الله بن محمد بن سعيد الخراساني وامر بن علي الاطري وعبد الحميد بن محمد بن الحسن بن ابراهيم
ابن محمد المدني وعبد الله بن الحسين بن ميان والحسين بن محبوب وخالد بن سليمان بن يحيى
ابن سنان الخراساني وابراهيم بن محمد بن اسحاق بن علي ابن بكار المصيصي وديعة ابو زرعة
وابوبكر ابن ابي داود بن ابي علي بن ادم الغزاري وابو محمد الحسن بن سليمان بن اود بن يوسف
الغليلي وابو علي الحسن بن منير التوحجي وابو عبد الله بن مهران وابو احمد بن علي وابو سعيد
ابن الاخير وابو الحسن بن حوصا وسليمان الطبرقي وابو مروان عبد الملك ابن علي بن حمير
الطمان وابو القاسم حمزة بن محمد بن علي الكوفي الحافظ وابو جعفر محمد بن الحسين البغلي
ومعية متحفقة الينا المنقرضة من تحت بائني كذا في هذه النصاب قال الشيخ
وهو مثل النفاكية وافاميه ونيقية وسلوينة وملطيه وهو كثير في بلاد الروم وبلادهم
ومما ذوتيتان احداهما بلاد الروم والاخرى بلاد اربيت وسميت باسم تلك فاما الذي
في بلاد الروم ففي مدينة لياسة الروم وعلمهم قوا بعضهم في ستمة باسم رومي بن لطي
ابن يوزان بن ياقث بن نوح عليه السلام وذكر بعضهم انما سمي الروم وما لاصنافهم في
مدينة ومعية واسمها لودان في الروم ففرق هذا الاسم فسمي من كان بها وبيد ثمانية
وعشرين القطنية بينهم سيرة حسين ومما ذكره وهي الروم في العزج وملكتها
يقال له ملك المان وبه يسكن بابا الذي تطيعه الفرجية وهو طرموخية المان التي
ميتا لها احدتهم كان عندهم عاصيا خطيا يستحق النفي والطرده جرم عليهم شام وعسليم
والكلم وغيره فلا يكد احدهم بها لغنة البتة ذكر بطليموس في كتاب المجي ان مدينة
رومية طرموخية ثلاثون درجة وعشرون دقيقة وعبرها احدي واربعون درجة وخمسون
دقيقة في الاقليم الخامس طرموخية ثمان عشرة درجة ومن برج العقرب تحت سبع عشرة درجة
من برج السرطان في بلادها مثلها من برج الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها
مثلها من برج الميزان الماشرك في الكف الجدي مأخوذا كل خير غامر وفيه جارات الرواية
من كل في سلوينة حكم وفيها قاشا لاعلام والنجوم وقد روي عن جبير بن مطعم انه قال لولا
اصوات اهل مدينة لسمع الناس صليل الشمس حيث تطلع وحيث تغرب ورومية بن محبوب
القرينابا وعظما وكثر خلق وادام قبل ان احرق في ذكرها ابراهيم في الساطل في كتابي بها
احكمه من امها فانه عظمة جدارا خيرة عن الحادة مستحيلة وموضع مثلها ولكن ياب
جناحة من شهر ثمود رواية العلم قد ذكرها ما نحن حاكوه فابتنعنا في الرواية والله اعلم

روى عن ابن عباس انه قال

حلت بيت المقدس لهبطت من الجنة فاصابها الروم فانطلقت بها الي مدينة هند
يقال لها رومية قال لسمير بن ابي مويي اخبرني زحل بن مويي قال دخلت فان
سوقا لطيفة من فرج وقا لي صاحب مدينة بلاد الروم مدينة يقال لها رومية فيها ستمائة
الف ختم وقال الوليد بن سلم التميمي اخبرني زحل بن الجبار قال لي كسا البحر في قيس
السفينة في ساحل رومية فارسلنا اليهم انا اياكم ارضنا فاسئلوا لينا وتسلوا لفرجنا
منعنا من رومها فخلوا فاجلنا في القري فاذ ابني اعتر كعبه للبحر فكبرنا فقال لنا الروم

لم يترك قلنا هذا البحر من سبيلنا ان نذكر اذ انما فصحك وقال هذا منقوف دومية وهي
كلها منقصة قال القلتا التبتنا الى المدينة اذ السند انما الزعول ميلاد في كل مناس
باب مفتوح قال فانتم نينا الى الالواب واذا سواكم لبياطهم وما اشبههم في صعود فاذنوا
فاذا سواكم ليصارف والبرازن في ضللتا المدينة فاذا نيت وسطا براح عظيم واسع في
احدا بنيد كنيسة قد استقبل بحر بها المغرب وبنيا بها المشرق وفي وسط البراح بركة
مسطحة بالخاص يخرج منها الماء المدينة كله وفي وسطها عمود من حجار عليه صورة بعير
يخوت من حجار عليه ظهر من حجار قال القلتا ان بعض أهلها فقلت ما هذا فقال ان الذي
بنا هذه المدينة قال لاهلها لا تخافوا على مدينكم حتى ياتيكم قوة على هذه الصفة
فهم الذين يفتخروا وذكر بعض الرحبان من دخلها واذا هم بها ان طوبها ثمانية وعشرون
ميل في ثلاثة وعشرين ميلا وهذا في البحر الذي ياتي في التابع في الى باب الاول
الشرقي والآخر الغربي والآخر ياتي فيها تسعة ابواب اخر سوي هذه الثلاثة ابواب
من حجار مذهب وطحا ليطان من حجار وهاو فضا طوله مائة ذراع بين الحائطين وعن
الاول الخارج ثمانية عشر ذلعا وارتفاعها اثنا وستون ذراعا في كل سور من سور
عذب يدور في جميع المدينة ويدخل وهم مطبق بدور في الحاس كل افة منها سنة والربع
ذراعا وعدة الدفوف مبان والربعون القدفة وهذا كله من حاس وعمود الهرم ثلاثة وتسعون
ذلا في عشرين لثة واربعين ذلا في الحاس كلهم في عود واهم دفوت فلذلك الدفوف فيصير
بين السور من حجار كالأرواق في ابياب النخل في باب الملك اثنا عشر ميلا وسورة مائة من ثمرها
البحر بها مائة الحاس ستفعا الحاس فوقه سوق اخر وفي جميع البحار وبين
بي هذا السوق اخر في على احمد حاس كل عود ثلاثون ذراعا بين هذه الهمدة
تغيره من حاس في طول السوق اوله الى اخر وفيه لسان بحري من البحر فيل استقبينه في هذا
المقبور وفيها الاستعة حتى تحاذيها السوق من بدايها تضيق على تاجر اخر فيستاع
منها ما يريد ثم يرجع الى البحر وفي داخل المدينة كنيسة بيت على اسم يعقوس وما زفوس
الحواريين ومائة دفون فيهما طول هذه الكنيسة الف ذراع في حصر مائة ذراع في سكة
ما بين ذراع وفيها ثلاث باسليكات بقا حاس وراكنا حاس وفيها ايضا كنيسة بيت
ما من اضطر منوس اسل الشهدا طوها استماية ذراع في عرض ثمانية ذراع في سكة مائة
ومسبين ذراعا ثلاث باسليكات بقا طرها وراكنا وسوق هذه الكنيسة فيسطا
واضها والاول بها وكواها كلها وجميع ما فيها حجر واحد وفي المدينة مكانا كثيرة منها
اربعة وعشرون كنيسة للخاصة وفيها كتابا لصفي العامة وفي المدينة عشرة آلاف
دينار لاجل اول الناس وكول نورها لاثمن الف عمود للرحبان وفيها اثنا عشر الف ذراع
بحري في كل ذراع منها ثمان واحلل الشرب والآخر للعوشر وفيها اثنا عشر الف ذراع كل
سوق قساقا ساغدية اسواقها كلها مائة وثمانية ابراهيم لايض من صوبة على اعمدة الحاس
مطبقة بدور الحاس وفيها سائر الف ذراع في عودها الاسواق صغار وفيها
ستماية الف ذراع ستون الف حمام واليوس بيع في هذه المدينة ولا يشترى من ست ساعا
من يوم السبت حتى تغرب الشمس في يوم الاحد وفيها مجمع من بعض سوقا لعلم من
الطب والعلوم وغير ذلك بقا لاهلها مائة وعشرون موضعا وفيها كنيسة سعي
كنيسة

كنيسة الاحمرا بجانبها قصر الملك وتسمى هذه الكنيسة صهيوتة شبتت بصهيون بيت
القدس طولها من خارج مائة ذراع وساحة هيكلها مائة اجرة والمذبح
الذي قدس عليه القربان من ذبح خد اخر طولها عشرون ذراعا عشرين ذراع
تحتل عشرون عملا البر ذهاب طول كل عملا ثلاثة اذرع اعينها يواقيت حرة واذا قربت اعلا
المذبح قربان في الاعياد اعطى الاله كايصابني ذبيحة من الثياب لافانها ما يلقى به
وفي الكنيسة الف واما السطوانة من المرمر الملموم مثلها من الفخار المذهب طول كل
سطوانة خمسون ذراعا وفي الهيكل الف واربع مائة سطران طول كل سطران ستون
ذراعا لكل سطران رجل معروف من الاساقفة وفي الكنيسة الف واما باب
بجانب المحاسل اصغر المخرج واربعون بابا كذا من ذهب سوي ابواب لابنوس والمخرج
وغير ذلك وفيها الف باسليق طول كل باسليق اربعة وعشرون ذراعا في
عزم اربعين ذراعا لكل باسليق اربعة واربعون عمودا من رخام مختلف الوانه طول
كل واحد ستة وثلاثون ذراعا وفيها اربعة قطرة تحمل كل قطرة عشرون عمودا من رخام
وفيها مائة الف وثلاثون الف تسلسله ذهب معلوق في السقف بنكر ذهب معلوقها
القناديل سوي القناديل التي تسرح يوما الاحد والقناديل التي تسرح يوم غير المذكور
وفيها من الاساقفة مائة وعشرون تسقا وفيها كنيسة والتماسه من بحري
عليها اربعة كنيسة دون غيرها خمسون الف كل كنانة واحدا قواما كانا اخر وفي
المدينة كنيسة الملك وفيها الخزنة التي فيها اواني الذهب والفضة بما قد جعل
للمذبح وفيها عشرة الاف جرة ذهب لقا الميزون وعشرة الاف حوز ذهب وعشرة
الف كاس وعشرة الف منجحة ذهب ومن المائيل التي قد ارجل المذبح سبعة مائة
كلها ذهب وفيها من القسبان التي يخرج يوما لسعين ثلاثون الف صلب من ذهب
ومن صلبان الحديد والتماس النقوشة الموهبة بالذهب ما لا يحصى ومن المقطورات
عشرون الف مقطورة وفيها الف قريضة من ذهب يشون بها ايام القراين ومن المصاحف
الذهبية الفضة عشرة الف مصحف وللببعة خاصة سبعة الف تمام وفي غير ذلك المستغلا
وتحفل الملك المعروف بالباط يكون مائة حبة جرب وخمسون جريشا والابواب الذي فيه
مائة ذراع في حزين ذراعا ملبس اكل ذهبا وقد مثل في هذه الكنيسة منا لكي يني مذام
عليه السلام الى عيسى بن مريم عليهما السلام لا يملك الناظر اليهم اتمها وفيها ثلاثة الاف
باب نحاس موهبة بالذهب وتحوّل تجل الملك مائة عمود موهبة بالذهب على كل عمود منها صنم
من نحاس مرفوع في يد كل صنم حجر مكتوب عليه ذكراة من الاله وجميع اطلسات فاذا هدم
بغير علم الملك من الملوك تحرك ذلك الصنم وتحرك ذلك الحجر لا يشي يده فيقولون ان ملك
تلتنا لامة ربهم فيها حذون حذير وتحوّل الكنيسة حايطا من حجارة طولها مائة ذراع
كل واحد منها مائة ذراع وعشرون ذراعا لها اربعة ابواب بين يدي الكنيسة صحن يكون خمسة
اميا في مثل مائة وسطه عمود من نحاس ارتفاعه خمسون ذراعا وهو كل قطعة واحدة نقره
وفوه عشا الطير ليال له السور فيمن ذهب على صدره نقش طير في شفاة مثالا لبيتونه
وفي جعليه زيتونان حتى يطرح ذلك على زاس الطير قريب اقل وميه وزيتونه من ذلك
وهذا الطير على ظهره ملبس صاحب الطيرات وقد الف على امنا وحفظه من قبل الملك

البركات عبد المتعم من حفاظ بن بقليل مكة
الرويل وأدق الحام نزل الحاج وهو في ديار بني كلب عن لينة زياد وأشد
 ليح له بطن الرويل حنه ومنه بالعالم الجديد المكس
رويل بنهم اوله وكثر ثابته وثباته من تحت ساكنة وتخرج لون من قري جرجان
روية بنهم اوله وتخرج قايته وتشد يدا لينا المشاة من تحت كانه تصغير رية واحدة
 الريمن العطف وتقبل في رية بالهمزة في بلادهم قال الفرزدق
 هل تغلوت عذاة بطرد سبيكم بالصديقين روية وظلال
 وقال الخطيب يصف سخاها
 وغلا البسيطه فالشقيق يروق فالصريح بين روية فظلال
 وثناة لاقامة التوزل على طريقهم في مثل ذلك ايضا فقال
 اعرفت بين رويتين تخيل دما تلوح كأنها انتظار
 وهو الروية بن قري يمن

روية بلفظ روية البصر اقليم الروية من اعمال بطليوس بالاندلس

باب الروالها وما يليهما

الرها بنهم اوله والمدن القصر بمدينة بالجزيرة بين الموصل والشام بينهما مسافة فرسخ
 سميت باسم الذي سكنها وهو الرها ابن البلدندي بن مالك بن ذعر وقال الكلبي
 في كتاب نساب البلاد بخط يحيى الرها ابن منداس بن مالك بن ذعر بن جبريل بن جحر
 وقال غيره فما سميت بالرها ابن الروم بن الفيز بن سام بن نوح قال بطليموس مدينة
 الرها طوله اثنان وتسعون ذراعا وعرضها سبعة وثلاثون ذراعا
 وثلاثون ذراعا وقبلة طالعها سعدا لدايج لها شجرة في النهر لها طير تحت ثلثة عشر
 ذراعا من الرها ان تبت ملكا مثلها من الرها في اقليم الرها وقال يحيى بن جرير
 انصرف الرها اسمها اذاسا بالرومية بنيت في السنة السادسة من موت لاسكندر شرا
 الملك سلوقس كما ذكرنا في اذاسا النسبة الي الرها بهاوي وكذا النسبة اليها
 قبيلة مذبح وقبيل سبليلها جماعة من المتقدمين والمخاضين من المتقدمين حتى ان
 ايسد الرها ويا خريديرو عن الزهري وعمو بن شعيب وغيرهما كان يقبل الانبياء
 ويرفع المراسيل لاجرا لاجتماع به روي عن اهل بلده وغيرهم مات سنة ست واربعم
 ومائة ومن المخاضين الحافظ عبد القاهر بن عبد الله بن عبد الرحمن الرهاوي بوجه ولد
 بالرها فشا بالموصل وكان موليا لبعض اهل الموصل فاعتقه فطلب العلم وسرع الكثير
 ورحل في طلب الحديث من الجزيرة الي الشام ومصر وسع بالاشكدرية من الحفاظ ابي طاهر
 السلفي ودخل العراق وسع من ابن الحشاش وخلق كثير من تلك الطبقة ومضي اليه
 اجتهاد في تيسر نورهم وسع من شيوخها وقد واسطها وسع بها وعاد الي الموصل
 وقام فيها بدار الحديث المظفر به مدة محدث وتكرن باخره حران وفقيه في ثافي جمادى الاولى
 سنة اثني عشرة وسبعماية وكان يقول لولده سنة ست وثلاثين وخمسمائة وكان ثقة
 صالحا وكان في سنة في طلب العلم كان على رجليه وخلف كني بمسجد كان مسكنه بحران وقال

ابو الفرج الاصفهاني في حديثي ابو محمد حمزة بن القاسم الشامي قال اجترت بكنته الرها
 سيري لغيره فدخلها لاشهد ما كنت اسمعه عنها فبينما اذا اطوف اذا قرأ على ركن
 من اركانها مكتوب ابحسن حصن فلا ين فلان وهو يقول من ابقا لذي لفظه اذا ركبته الحنة
 انقطاع الحياه وخضرة الوفاة واشدا لعذاب تظاولا لهما ربة غلا الحمار واذا القاه
 في رية اذينة من اذنا السهي وفترت في المكارم والهي
 وقد كنت ذا الهموس رية فبلغنا لايام في بيعة الرها
 ولوكنت معروفا بها لم اقم بها ولكنني اضحت ذاعية بها
 ومن عادة اليايام ابعاد مصطف وتفرق بمجوع وتغيب شتي
 فاستحسن النظم والشعر وعظمها وقال عبيد الله بن قيس الرقيات
 فانما كنت اروع البطيحا ابا الضيم مطرح الدنا
 لودعت الجزيرة قبل يوم ينسى القوم ظار النسا
 فذلك ام مقامك وسط قيس وتغلب بينك اشك الدنا
 وقد ملات كنانة ومطمصر الي عليا هامة فالرها
 وقد نسب بن مقبل اليها الحرف فقال

سقيتي بصبي ساد رية منيما تلين عظامي ملين
 رهاوية منزع دنها ترصع من عود وعس مر

رهاط بنهم اوله واخر طائفة من موضع على ثلاث ليال من مكة وقال قور وادي
 رهاط في بلاد هذيل فالعوام وفيها مطبخ لشصير وهو جبل قريب بها الرهاط ط
 يقرب مكة على طريق المدينة وهو يواديقا للمعزان وقرب وادي رهاط للجزيرة
 وهي قرية ليست كبيرة وهذه المواضع بنى سعد وبنى سرح وهم الذين نسا فيهم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ينسب اليها سهل بن عمرو الرهاطي سمع غايضة روى الله عنها
 روي حديثه ابو عاصم عن يزيد بن عمرو التيمي فقال ابن الكلبي لحدث هذيل سوا رها
 برهاط من رها بنينع عمر من اعراض المدينة

الرهاقة بنهم اوله وبعدا لافرا وموضع جاني في الاخبار

الرها بنهم اوله وسكون ثابته وبعدا لافرا وموضع جاني في الاخبار
 بنهم قال علي بن جبريل او شخص خيام الجد شيبه بالجبل الصغير ورها
 قال الوليد في قول النجاشي لعطيه رهاها اذا رهاها قال رهاها الذي ترهبه
 مثلها لك وهلكي ويقال لرهاك حين من عجاك اي فرقه منك خمر من وجه واخر جان
 لعطيك عيكة ويقال لفلان اذا رهاك رهاها ك رهاها ك بالفتح والضم هذا القصر والرها
 مدود اشهر الرها بقول الرها بن الله والريحا اليه وقال الجبرير
 الاحمي رهي يرحي لخطايا فقد كان ما يوسا فاصبح خاليا
 فلا عهد الا ان ذكر او تري عما احوالي من نص الجحيم باليا
 اذ اما اذا المني ان يترن قايلا وحف جبال الجحيم جبالا
 الا بها الوادي الذي في سبله الساهري فلياصبت واديا

نظرت برغتي في الظلمين بالوحي فطارته برهي شعبة من قواديا
ريحان بفتح اوله وتسكون ثابته ثم جيم واخر نون كانه فعلا من الريح وهو الغبار واد
يصبغ به ثياب من عمل كثير هـ

لهط بفتح اوله وتسكون ثابته واخر ظا مهملة ورهط الرجل قومه وقبيلة والرهط
مادون الغشم من الرجا ليشنهم امرأة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط وليس
لهم واحد منهم والجمع الرهط والرهط جلد يشق بوزا كانوا في الحاة
يطوفون عرا وكانوا لثما يشدون ذلك في اوساطهم وهو موضع في شعر هذا
قال ابو القلابه الهذلي هـ

يا ذا الرعيف ما وخشا تاملها بين القوام من رهط فالبان
رهينان بضم اوله وتسكون ثابته ونكريرا نون ويجوز ان يكون ثمينه رهن جمع
لن كايقال بالان وخيلان ثم خففت اعرب بعد طول الاستعمال وهو موضع هـ
لهينه بضم اوله وتسكون ثابته من فري كرمان يتسبلا لها محبين محركي ابا الحسين الرهني
احد ادباء الغماقر لعل ابن كيسان كتاب سيبويه وروي كثير من حديث الشيعة
وله في مقالهم تصانيف هـ

لهوط جمع رهط وقد تقدم وهو اسم موضع هـ
لهولا بفتح اوله وتسكون ثابته وفتح الواو لهو الكركي ويقال لطير من طير الماء
يشبه الكركي والرهوشى تسكون وقوله تعالى يا تركا لبحر هو الايسا كما قيل يسا
وقيل مقلوقا وزهوه واحد ما ذكرنا وقال ابو عبيد الزهوه الارتفاع والاختار
قال ابو القباس الغصيري دلت رجلين زهوه فهذا الخدار
وقال عروين كلثوم هـ

نصبنا مثل زهوه ذات حد مخاظة وكما المستقيما
فهذا ارتفاع وقال ابو عبيدة الرهوه الجوهي تكون في محلة القوم يسيل اليها ما المطر
وقال ابو عبيد الرهوما اطمان من الارض لا ارتفاع له قوله قالوا الرهوه شبه تل
يكون في منون الارض على رؤوس الجبال ونساقط الطيور والصفور والعقبات وهو طريق
بالطائف وقبله جبل في شعر خفاف بن نديه وقيل عقبه في مكان يعرف وقال ابو
فان يحسن في خبر رهوه ثاويا ابنك اصدا القوم نصيح
ولا للجنان ولا لك ناصر ولا لطف بيك غليلك نصيح

وقال الاصمعي هو في ارض في جثم ونصر ابي معوية بن
ابن منصور بن عكرمة بن خصفة والزهوه صحرا قرب خلاط قال احمد بن يحيى بن جابر
كان هذا النابن عبد الله الحنفي وليا للمالك لصوايف الفلستيني عن ابلاد الروم سنة
ست واربعمائة في ايام المصور فغنم غنائم كثيرة ثم قتل فلما كان من رجب الحادة
على خمسة عشر ميلا بموضع يقال له الزهوه فاقام لثا فباع الغنائم وقسم سها من الغنمه
فصيت رهوه ما لك به هـ

رهوي بفتح اوله وتسكون ثابته مفصولة في كتابا لغيا اسراء الرهوه والرهوي
لغتان المراد الواسعة وهو اسم موضع هـ

الريهمه

الريهمه بلفظ المتصغير يجوز ان يكون تصغير رهمه وفي المظهر المتصغرة الداية
والرهمه من لطير كل شئ لا يصطاد وهو ضيعة قرب الكوفة قال السكوني هو عين بعد
خفيفا اذا روت من الكوفة بين سائر عين خفيفة ثلاثة اميال او بعدها القطفه معها
وقد ذكرها المنيني فقال هـ

فينا لك ليلنا حيا غلش اجم البلاد خفي الصوي
وردن الريهمه في جورة وبقيته كثير ما مضى
فزع قوم المنيني اخطا في قوله جورة ثم قال وبقيته اكثر مما مضى لان الجوز وسطا لشيئ
ولتصغره قايلا وهو ان يكون غلش هو اسم صخرة والريهمه عين في وسطه فيكون لها
زاجعة الى غلش فيصح المعنى هـ

الريهمه بفتح اوله وتسكون ثابته ويسكون ليا المثناة من تحت ونون واحدة
الرهان ويجوز ان يكون ريهمه بمعنى رهونه وهو اسم موضع هـ

باب الروا واليا وما يليهما
رياح بفتح اوله وتشديد ثابته واصل من روت من الماء اروي ريثا ورييا وروي
قال العزالي هو موضع بالبحر واخا فان يكون اشبه عليه حقا في ريثا فظنه موضعنا
او يكون الذي في قول جرير هـ

امرنا لعلك لا يزال نوكلا هوى حانه اوريا العاشر
قال العار بن عقيل هما موضعان عن يمين جسر وعن يساره هـ
رياح بكسر اوله والتخفيف محلة في رياح منسوبة الى البقيةلة وهم رياح بن يربوع بن
خطلة بن مالا كان زيدا بن يربوع ثم وهبها بصمر وقد نسبنا اليها قوم من الرواه هـ

الرياحيه كانه اسم منسوبة الى رياح جمع ريح والرياحيه ريح في ناحية بولط هـ
رياح بفتح اوله وتشديد ثابته وهو موضع بارض مصر من القضي التي لها ذكر في الرواه والرياح علم
لارض اليمن من مزة وعصموت كانت بها قعة للبيد بن زياد بروه كذا ابا الحسن بكر
رياح بفتح اوله وتشديد ثابته وهو موضع في روضة قال الشاعر هـ
فما روضة من رياض القضا الشها عارض مطر

والعلم ليس يعلم وان القضا يكون في الرياح هـ
رياح بكسر اوله وتخفيف ثابته واخر عين مهملة واصل من الرياح بالكسر وهو الارتفاع
من الارض كما عارة هو الجبل الواحد ربيعة والجمع رياح ومنه قوله تعالى انتمون بكسر
رعي اية تعثون قال ابن زيد رياح اسم موضع هـ

الرياح بكسر اوله ومنزلة ثابته واخر لام وهو جمع زال وهو واد النعام ذات الريا له روضه
رياح بكسر اوله كانه جمع زاميا لانها الساقة عطفنا عليها الروم وهو ولد اربو
الذي تراه في نخبة وتعطف عليه وهو موضع نسيه في الوحي قال ابن اسحاق ريام بيت
كان باليمن قبل الاسلام يعظونه ويحجون عنده ويكلمون منه اذا كانوا في شربهم قال
السنهلي وهو فاعل من امثلا لاني ولها تزامه رياما وريانا فهو مصدر اذا عطفت عليه
وزعمته واسموا لهذا البيت اسما لموضع الرحمة الذي كانوا يلتمسون من عبادة وكان

بنع شارما قد ولد له بنه صبحه حبران من المودود وما اللذان يوداه ورد النار التي كانت
تخرج من ارض اليمن في قصة فيما طول فقال للحبران لتبع انما يكلمكم من هذا القصر فيلظان
يعينهم فخر بنينا وبنيتهم قال القضاة فخلوا عليه واستخرجاه منه فيما يزع اهل اليمن كلبنا
اسود قدحاه ثم هدم ما ذلك البنت فيقايها اليوم كاذرا من سحاق عن اخيره بها اثار
التراب التي كانت هنان عليه ونج روية يونس عن ابن اسحاق ان روبا كان جنة شيطان
وكا نوايلاون له حياض من دماء القربان فيخرج فيصيب منها ويكلمهم وكانوا يعبدونه فلما
جا الحبران مع بنع نشر لوربع عنده وبعلا يقرها فطار ذلك الشيطان حتى وقع في البحر
وقيل دياره مدينة لاود قال لا اخوه الاودي هـ

انا بنو لاود الذي يلو ايد سعت ديار وقدر غزاهما الاجرع
قال ابن الكلبي لم اسمع في ديار وحده شعرا وقد سعت في ا يمنية ولم يحفظ الغرب
من اشعارها الا ما كانت قبيل الانام هـ

ديان بنع اوله وتحففت ثاينه واخذ نون قرية بنساق وقيل بالتشديد واذكره
بعد هذا هـ

ديان بنع اوله وتشديد ثاينه واخذ نون والديان مندا لعطشان وهو جبل في ديار
طبرستان بنو الهمدانية لما هوي في مواضع كثيرة منها الديان قرية من قري سبادة بخراسان
قرب سرخر ولا يعرفها اهلها الا بالتحقيق لانها باكر من ثابت لفرعها التشديد وروى
قالوا الموداني وقد تولى موضعها وينسب اليها محمد بن محمد بن ابي عون الري في الموطأ
حدث عن ابيه مصعب المزهرى ومحمد بن الوليد وغيرهما وقد ذكر في التذابي والوجعفر
محمد بن محمد بن عبد الجبار الرياني وغيرهما والديان ايضا اسم اهل من اهل المدينة قال

لغاضر الا ان يعبر ساره وتسم بالديان تبني منشا ربه
والديان ايضا وبني حمير يدي ارض كربلاء لابي الضباب واسقله بنو جعفر
وقال ابو نزياد الريان واديقم حمير من قبل الجبوب ثم يذهب نحو مهب الشمال
والشند لبعض الرحال هـ

صليبه لوانها كالطبقان احميها الملك جنوبا لريان
فكشاة تجنوني نسان

وهي قالت امرأة العرب

الاخا تل الله اللوي من مخره وقال دينا فاه كعت ولت
غيت انما نابا عني شرا صحت براو اخي من اهل قد تحلت
الامنا لعين لذي قلل احمي ولا جيل لريان لا اسم لت

ديان ريان اسم يدي جلاء بن عمار وياه عني بنيد بقوله هـ
فدا ف ديان عري راسها خلفا كاضل الوحي سلامها
والديان جبل اوسع عظمه بلاد طبرستان اوقعت عليه النار بصرت من سيرة ثلاث وقيل
هو من طول جبال الحاقا لجبر راسه اوقعت غيره هـ
ياخذها جبل الريان من جبل وحينئذ كان الريان من كانا

فجدا

وتجدا الفجوات من مياينه يا بين من جبل الريان احياها
والريان موضع على جبلين من معدن بني سليم كان الرشيد يقره اذ ايج به قصور وقال الشريف
الرياني في بعض هذه المواضع هـ

ايا جبل الريان ان غمرهم فاني ساكونا لدنوع الجواريا
ويا قرب ما اكدت العهد بيننا نسيت وما اتروعهما الشرايبا
فيا ليتني لم اعل نشر اليكم حزنا ولم اعط من الارض اوقيا

وعلى سبعة اميال من جاده صخرة عظيمه يقال لها صخر ريان والريان جبل
لغنى والريان جبل في طريق البصرة الى مكة والريان ايضا محلة مشهورة ببغداد
كبيرة عامرة الان بالحبانية الشرقية بين بابل والنجف وبابل حلبه والمناوية ينسب اليها
ابو المعالي هبة الله بن الحسين بن الحسن بن ابي الاسود المعروف بابن البلي حدث عن القاضي
ابن بكير بن الانصاري قاضي المارستان وعبد الله بن معالي بن احمد الرياني في سمع سده وابا
الفتح بن المني وغيرهما سمع منه بن لفظه والريان قرية بمصر الظهران من نواحي مكة
ناحية بليمانه فيها فري ومن اربع يني قشيرة وبليمانه واديان يقال

الرياب لها ريانان اذا التقي سبلهما فصاوا واحدا سي ملتفا لها الرب وهو لبنا هله
ريث بفتح اوله وسكون ثاينه واخره فاشلثة وهو خلافا ليجل موضع في ديار لحي
حيث يلتقي طي واسد وريث ايضا جبل يني قشيرة على سمت حابل والموت بين سراه والفتح
اخرت من سراه معترضا في ديار بني كعب وبلا لريت منبر عن نصر هـ

ريحا بكسر اوله وسكون ثاينه وقامه ملة والفتح مودة اظنه ريحا من ريح او من
الروح وهي مدينة قرب البيت المقدس من اعمال لادون بالعويرينها وبني القدس خمسة
خزاعيق يقال لها ريحا ايضا وهي ذات خلة سور وشكر كثير وله فضل على سائر مكر
الغور وهي مدينة الحبارين وقد ذكرت في ريحا واما ريحا بغير الف فهي بلدة من نواحي
حلب اتره بلاد الله واطمنها ذات بسايق واشجار وانهارا ولبنة نواحي حلب اتره منها
وهي في طرف جبل ليسان ودمشق بين الموصل وبين بلاد الفاي في اول الاولي هـ

ريخان بفتح اوله وسكون ثاينه وهو موضع من نواحي ريحان في موضع كثير وريخان من
مخايعنا بمن هـ

ريخ موضع بخاسان ينسب اليها الكاينة عمر واخره سبل انا الريخان وكان الكاينة
وتسمى بديسا بولولغا الذين محمد بن كسر قله التربة صفر سنة ثمان مائة وتسمايه
الخشيش بكسر اوله وسكون ثاينه وخامسة مفتوحة وبين مجمعة ساكنة ونون
من قري عير قد عرفت السخاينة هـ

ريدان بفتح اوله وسكون ثاينه وذا الشهادة واخره نون حصن باليمن في خلافت
مخض بن عمار العرب لم بين قط مثله ومنه يقول المروا لقيس هـ

تكن قايما وبنا طمرا على يد انا غيط لاينا ل
قال الاصمعي ليدانه لريخ اللينة وقال النضر بن عدان قصر عظيم لظفا وبلد باليمن
بحري محي عدان واسكاه وريخان ايضا اهل المدينة لا كخارنه بن سهل بن الاس
ريلا بفتح اوله وسكون ثاينه وذا الشهادة يقال له ريح ريد هـ الهجوب

وقال ابو طالب بن عبد المطلب يرفي ابا المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم
الا خير الناس حيا وميتا
لو ادي وني غيبته المقام
تري اده ليربح الدهر ومظنا
مكلة ادم سمان وبقا قر
فيصيح الله بيضا كاهنا
كسهم جوار ربه ومعاف
وانشد
اذا ربه من حيث ما غفله
اذا ربه بها خليل يواصله
وهي مبنية باليمن على سيرة توهم صنعا ذات عيون وكروم قال الامماني ثم بعد صنعا
من قريهم هذا في نجد بلدين فيها ابي المفضل والمفضل المشيد وهولم وقال
هو يدكم ملك خضعت وريده العباد وريده الحرمه قال طرفه
لهند بجران الشريف طاول
خول يواذي عهد هن مجبل
وبا لشرايات كان يومها
يما في شته ربه وسؤل
اذا وشنة انزل ربه وانزل مجبل خذ المضاف

الرياحيون بكسر الهمزة وتسكون ثمانية وهذا المصنف وميم مضمومة واخره نون
قصة ردود اذ الفلاح دسا وقد ردمه اذ اسال موضع
الرياحيون قال ابن الخليل وفيه منصف ساحل ما بين عمان وعدن ريسوب
وهي توبل بالقلعة بالقلعة مبنية نيا فاشا جلا والخر محيط بها الامم جانب واحد
من اذ عمان فطريقه علم ساخان اراه ان ينزل داخل ارا اذ جال الطريق ثم يلو علم ساو بين
الطريق الذي يعرف اليها وبين الطريق المشي الى عمان نحو ميل ويها سكن من اذ ربه
القيون اخرون مريته بالاذن كانت ملكا لمحمد بن عبد الملك ابن مروان فوله
اخوه مصر فاشطعها انه مني امرا لا يجب شرعا فاشطعها اولها شاهر بن جاه ما كره
فترك مصر وقد راي بنون ضيعته وكتبت اليه العث الى علك واليا فكتبت اليه اخوه هشام
اترك مصر لاجل بنون خسر
ستعلم يوما ابي عبد الله

فقال محمد بن لا اشك ان الريح الينعير ما صنعت
الرياحيون حصن ما بين من ناحية بين وفيه كتاب من اخبار بلخان يخوف
ابن عدي بن مالك ابن ربه بن سعد بن حمير واليه ينسب جبل بلخان المطل على ناهمة
والبحر والرياحيون
الرياحيون قال احمد هو مختصر من بوارد شير وفيه ناحية من كورة ارجان كان بنوها
في ايام الفرس كشته دقيران وهم كتاب كتاب الجسف وهي الكتابة التي كان يكتب بها كتب
الطب والجمود والفسفة قال ولين في اليور بعد كتيب بالعارسية ولا بالعبدية وكان
سهر كمرزبان فارس في ايامها اعظم ما كان من قديم العرب في ارض فارس واذك اليه عثمان
ابن ابي العاص السقي الى البحر بن عمان وجه اخاه الحكم بن ابي عتيق فتح توج واقام بها
وركا فيها لهما فاغظوه برك ذلك واشتد عليه وبلغته زكاهم وباهم وظنوه على كلين
لقوم من غدرهم فجمع جمعا عظيما وشار بنفسه حتى اشتهر ربه من ارض ساوور وهي بقرب
توج فخرج عليه الحكم على مقدمته سوار بن همار الغدي فاقبلوا فاشد بركا وكان
هناك واد وقد وكرهم شهر كرجا من ناهة في حياغة وامر ان لا يجازاه هار بن اصحابه
الاقلة فاقبل فجل من شجعان الاساوم سريان المعركه فازاد النجل الموكل بالموضع قتله

فقال

فقال لا تغفلنا فاننا لقنا بل قوما منصورين الله معهم ووضع حجر اعماء فقلقه ثم قال له اني
هذا لهم الذي فلق الحجر والله ما كان ليخدرش يعصم لوري به قال له لا بد من ذلك فينا هو
كذلك اذ اناه الخبز يقتل شريكه وكان الذي قتله سوار بن همار الغدي جليل عليه فقتله فاذ راه
عن فرسه فقتله فجل ابن لشركه على سوار فقتله المشركين وفتحت ريشه حتى وكان يومها
في معنوبته وعظم التهمة على المسلمين يكون القادسيته وتوجه بالفتح الى عمر بن الاثم
التي وقال جيت الامام باسراع اخره
بالخبر عن خبر الغدي سوار
اخبر اروع ميمون نقيبته
ستعالي سبيل الله معوار
ثم ضعفت فارس بعد فل سرك حتى تلتفت فتحا كما ذكر في موضع
الرياحيون من حصون اليمن من يواحي صنعاء وهي ببدا العرش
الرياحيون بلفظ ريفان الشباب والمطر وكشي وهو اوله جيل في شعره قبل قال ربيعة
الكور من شعره قبل

اقبل مسي طيفت انا بيني
وان شططنا اذ انا نورة
ونما واصحابي ريعان
نلا لوبرق في سمانا لق
ارفت لذات العشا كما نة
نصا بجمع عند صرح مغلق
وقال كثير من اسلمى منه بالذباب الى اليد من ريعان ذات المطارب
الرياحيون ويقال يبعده اقليم يقرب من قلعة بني حماد بالمغرب وقلعة بني حماد هي اشير قال
المطلي بن ربيعة واشير ثمانية فراسخ وقال ابو طاهر بن سلفه سمعت ابا محمد عبد الله بن محمد
ابن يوسف الزياتي الضرب بالفرق يقول حضرت هارون بن مع النضر ليعني بالرياحيون في قراءة
كتاب البخاري والموطا وغيرهما عليه ويكلم على مطلق الحديث وهو اي ايقرا ولا يكتب
وزاينه يقرأ كتابا للثلاثين لغيا الوهاب لغيا في مذهبنا لكن من حفظه كما يقرأ الكتاب
فانته الكتاب ويحضر عنده وبن مائة طالب لقراءة المدونة وقية هار من كتب المذهب غلب
وقال في موضع الغر بالمغرب زياتا لا يرو وصفه كما يصفه في موضعه والاصغر يقال له
ليح وهي كلمة بربريه معناها السخة فمن يكون منها يقال له الربيحي

الرياحيون بكسر الهمزة وتسكون ثمانية وعشرين معجمة مفتوحة وهذا المصنف
ساكنة واخره نون مريته بينها وبين جازا اربعة فراسخ من احوالها
الرياحيون من قريه والي بعدها
الرياحيون بكسر الهمزة وتسكون ثمانية وفتح لكاف ونون ساكنة بعدها زاي مري
مرونيقا الها وكنج عبدان
الرياحيون بفتح الهمزة وتسكون ثمانية واخره نون بخلاف باليمن فقل قصر قال الاعشي
بان بري ريعان اشير خاوي احبا كتابه اسى لغا باله بعد الذين هم مياه
من سوقه ملك ومن ملك بولده نوابه
بكرت غيلة الفرس بعد الجيش حتى هربا به
فتراه فهدو ولا حالي وهو سؤل سرا به
ولقد اراه بغيطه في الغيش بخضر اجنا به
فخوي ونام في شباب دام ابا اشرابه

وقال ابن مقبل

لم تشرك في فطر خلقنا شيئا من اهل بيتك الاحتاجه فينا
من سر وجبر ابنا لا نعلمهم ابني تددت وهذا لك ابني
وقرية بالبحرين لعبد القيس ليعا الهاديجان وهو غلان من الربيع وهو الفضل والقبر والدرجيه
والقارب وهو الجبال لغفار وقال الراعي

وضمنا من خاوت رينا قد عدا على ولا ينظر لهما الشرق ضامج
قال الا زوي بن العاصي ان ارض بن جحان قال الضبع ليعا ان ابو الحارث بن لعب والعلج يسكنك
توم من جعفه وقتير

يبر بعم اوله ومرة مكسورة بوزل عيل والخلوقون يقولون لم يجر على فعل اسم غيره بل
وقد اوضح فهو اخو سندر كعلهم ويجوز ان يكون اصله فعل ما لم يسم فاعله من ربيعة الشاف
ولهذا اذا اخذت غلبه واحبته وهو فعل لا يعرب بعدا لتسمية لكثرة الازام وقيل لا يعرب
تموز وبها لفظا لصفة لبياض وهو اول من يذبح قربان يذبحه يصب فيه ورقان له ذكر
في المعاني في ربيعة المعاني قال كثير

عرفت الدار قد اقرت بريم بطن الحمد فذوي بدور
وقيل بطن ريم على ثلاثين ميلا من المدينة وفي رواية على اربعة بومن المدينة وهو غلام لك
ابن اشر وفيه مصنف عبدا لغزاق وثلاثة بيرة وقال حسان

لشنا بريم ولا حمت ولا صوري لكن مرج من الحويلان مغروس
بعدا علينا برا ووق ومسجعه ان الحجاز ضيغ البحر والبوس

نقمة بفتح الميم لانه لا تضارب بخلاف ما يفتح كبير ورمية ايضا من حصون صنعاء ابني
زبيد غير الاول ورمية ايضا ناحية باليمن ينسب اليها محمد بن عيسى اليماني لشاعر من شعراء
لشنا لبيبا يستعيرك الانشام وتعلمت بفتح الكاف لاني
نقمة الملك فضيلا وقوا ضلا وغزاة شاعرت فليس رام
خطبوا الخلاوة بفتح الضاد فثاها فثاها الا على الفخر

نقمة بكسر اوله ووزن يمينه واد بفتح شبيهه قريبا من مدينة علاه قال كثير
اربع نجي معالم الاطلال بالجمع من جرح فنت بوزاي
فشام ريمه قد فدا دمها بالفتح بفتح اهل فبعال

ريود بكسر اوله والفتا الساكنة في ربيعة والواو والواو لان مكة قريبة بينا
ومن عرفت فخرج عن قايح الاحكام

ريودي بالفتا الساكنة ايضا وكسر الاولين قريبا من ربيعة ينسب اليها ابو سعيد
بشر بن ابي اسد بوزي سروي عن عام بن شيبان الازدي والطبيب ابن مغازل وغيرهما

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو والجمع من قريه يمين من نواحي نيسابور
ينسب اليها ابو محمد الفضل ابن محمد بن الحسين بن زهير النعماني الذي يسمي
اشاعيل ابن ابي اولس واما قريه الربيع بن نافع ويحيى بن معين واشعاق بن محمد القروي
وعيس بن مقي قالون وابراهيم بن الدندر الخذاعي روي عنه محمد بن اشعاق بن حنيفة
وابو القيس السراج وغيرهما لقرواية كتب كثيرة ومات سنة الفين ومائة ومائتين

في حزمها قال الحافظ ابو عبد الله الحاكم فضل ابن محمد بن الحسين بن موسى بن هارون بن زيد
ابن كيسان بن باذان وهو ملك اليمن الذي اسلم بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن محمد بن
شعرايا ينسب ابوي وكان يرسل شعرا وهو من قريه يمين وكان ابنا فقيها غايضا كثيرا الرحلة
في طلب الحديث فمات غارا قريبا لهما لسمع بالبحرين والشار والنجار ومات في ربيعة في حارسان وكان
يقال لاني في ربيعة الدنيا مدينتهم بطلها الفضل بن عبد الله بن زيد في حارسان وكان
شبهه الي اخيه بن علي ابن سحنون ويحدثني ان الحسين بن محمد بن زيدا القتيبي سئل عنه فمات
بالكذب وقال لتعود بن علي السجزي لما لالحاكم ابو عبد الله عن الفضل الشعراي فكان
ثقة ماسون لم اطعن في حديثه بحجة

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوقان بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوخ بكسر اوله وفتح الواو وينسب اليها ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد
ابن قريش المديني ويكنى الحسن بن سفيان النسوي روي عنه ابو عبد الرحمن السلمي

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوخ بكسر اوله وينسب اليها ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد
ابن قريش المديني ويكنى الحسن بن سفيان النسوي روي عنه ابو عبد الرحمن السلمي
ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

ريوز بكسر اوله وتكون ثمانية وفتح الواو وتكون ثمانية وفتح الواو والواو والواو
من قريه يمين

بافضل

اروي بها فان ازاو اشدت علمها التواقالا بؤنصور انشأ في العراق وهو ياكيني ٥
 ربا يتيما على المزايد وحكي الخوي يري بيت من الما بالكثر اروي ربا وركبا وروي مثل
 رضى ومي مدينة مشهورة من اممات البلاد واعلام المذلت كثيرة الفواكه والخيرات وهي محظ
 الحاج وشطاطير السابله وقصبة بلاد الجبا ليقينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخا
 والى قزوین سبعة وعشرين فرسخا ومن قزوین الى اهر اثنا عشر فرسخا ومن اهر الى نجان خمسة
 عشر فرسخا قال بطلانوس في كتاب الحجة مدينة الري طولها خمس وثلاثون رجة وعرضها
 سبع وثلاثون رجة وست وثلاثون ذقبة وارتفاعها تسع وسبعون تحت ثمانية عشر
 من السطح خارجة من الاقليم الرابع واخلة في الاقليم الخامس بيتا بلدا مثلها من الجدي
 في شنة السهل الطار وهاشرك في الشرفا لعميصا مع رسل لغول من سعد بلغ قال الملوك
 وحدث في بعض قرايج الغزن ان جكاوس كان قد عمل عجلة وزكك عليها الامت يصعد بها
 الى السما فتح الله له الراج حتى علت به الى السحاب ثم القته فوقع في حجر جبان فقام ابنه
 ليحسبه من سبوا وثار الملك واستخرج به وحمله على تلك العجلة وساقها ليقدم بها الى باب
 فلما وصل الى موضع الري قال للناس بري امك بغير وانتم العجلة بال فارسية هري والى بعاره
 مدينة هنا كضيت المدينة بذلك وقال العزالي الذي يلد بها فيروز بن زجر وسماه
 زافر فيروز ذكر الري المشهورة بقدها وجعلها مدينة ولا اعرف الاخرى واما الري المشهورة
 فابن زيات وبنو مدينة عجيبة الحسن بنيت بها اجرام منق المحكم الملح بالزرقه مدهون كايه
 الغضار وفيه قضايل الارض والجانبها جبل منق عليها ارفع لا يثبت شيئا وكانت مدينة
 كبيرة عجيبة حربا كرها والتقى ليه اجترت في حراها في سنة سبع عشر وستمائة واما منهم
 من التفرق في حيطانها قايمة وسماءها باقية وتراون الحيطان بجاهها لقرى عديها
 بالخراب الا انها خاوية على عروشها فاسا لت تجل من عقلا بها عن التسبب في ذلك فقال
 اما التسبب فضعيف ولكن الله تعالى اذا اراد امرا بعه كان اهل المدينة ثلاث طوائف شاع
 وهم الاقل وحنفية وهم الاكثر وشيعه وهم التواذ الاعظم لان اهل البلد كان نصفهم
 شيعة واهل التمساق فليش فيهم الاشيعه وقليل من الحنفية لم يكن فيهم من الشافعية
 اخره ثقتا لعصبيه بين السنة والشيعة فظا فرحلهم الحنفية والشافعية ونظا ولت
 بينهم الحزوب حتى لم يتركوا من الشيعة من يعرف فلما اتهم وقعنا لعصبيه بين الشافعية
 والحنفية ووقعت بينهم حروب وكان الظفر في كلما للشافعية مع قلعة غدة للشافعية
 الا ان الله نصرهم عليهم وكان اهل التمساق وهم حنفية يجيئون الى الملة بالاشراج الشا
 وليست اعدون اهل خانهم فلم يعاقم ذلك في حتى افنوه فذه الحما الى الحرابا لحي يري حال
 الشيعة والحنفية وبقيت هذه الحلة المعروفة بالشافعية وهي اصغر حيا لاري ولهم
 يبق من الشيعة والحنفية الا من يخفي مذهبهم ووجدت ورم كلما بنيت تحت الارض
 ودرهم التي تملكها الى دهره على غاية الظلمه وصعوبة المملك فلو اذ لكلكن
 لما يطرهم لفسا كرا لغاوات ولولا ذلك لما بقي فيها احد وقال الشاعرا الجوا اهلها

السري الرفاعية لها ظلال سابعه
 على نبوس ماله في المكنات نازعه
 لا ينطق الشعر بها ولوانا ما السابغه

وقال

وقال انما عيل المشايي يذمر اهل الري
 تنكب جده الاحد ولا تزل الى احد
 فماها لري من احد يوهل لاني احد

وقد حكم الاصطفي على انما كانتا كبر من اصفهان بكثرة لانه قال ولين الجبا بعد اري كبر من
 اصفهان ثم قال الذي مدينة ليشن بعد بغداد بالمشرق اعينها وان كانت نيسابور ابر حصة
 منها واما الشبانك ابنا ولسا والحصب والعمارة فهي عري مدينة مقدارها فرسخ ونصف
 ثلثة قال العلي بن ابي الحسن الحطب والطين قال لعل ري كبر كل واحدة اكبر من مدينة وعنده
 منها قوتها والسدوم هي عترة لك من الري التي بلغني انما خرج من اهلها ما يري على عترة
 الا في رجل قال من رسا تيقها المشهورة قصران الداخل والخارج وبنان والسن ويشاوة
 وبنان وندقا لابن الصكيلي سميت لري بري جبل من بني ثيلان بن اصفهان بن فلوچ قال
 وكان في مدينة بنسان خرجت بنت ري فاكلت بها فام المدينية في القديم بورا بغير وغيرة
 اهل الري يقولون هروندة قال لوط بن يحيى كتب عن الخطابي عن ابن ياسر وهو عاصم
 على الكوفة بعد ثمانين من فتحها وندنا من ان يبعث عترة من زيد الجبل الطاي الى الري في
 في ثمانية الاث ففعلوا وساء عترة لذلك فخرجت له الهم وامدوا اهل الري قائلوا فاطمة
 الله عليهم ففعلهم واستباحهم وذلك في سنة عشرين وقيل تسعة عشر وقال ابو جعفر وكان
 منع المسلمين في تلكا الوقايح ٥

دفانا الى جرجان والري ذوبنا
 رضينا بربنا الري والري بلده
 تتهج فعل الغايات وشكلا
 لنا فشر في كل اخر ليل

قال محمد بن جعفر الرازي لما قدم المدينية لري في خلافة المنصور بن مدينية الري
 التي بها الناس اليوم وجعل خواصا خندا وبنافها سجد اجماعا وجرى ذلك على عتار
 ابن الحبيب وكتب اسمه على حائطها وتم عليها سنة ثمان وخمسين ومائة وجعل لها نصيبا
 يحيط به فارقين اجرو الفارقين لخنزة وسماءها المجديته فاهل الري يدعون المدينية الداخلة
 المدينية ويسمون النصيب المدينية الحنا رجة والحصل المعروف بالزبيدي في داخل المدينية
 المعروفة بالمجربة وقد كان المديري مبرمته وتركه اياما مقامه بالري وهو مطلق المجد الجامع
 ذوار الامانة ولما لان الذي توفي برمته واصلاحه سيرة التعليل احد وجوه قواد المدي
 ثم جعل بعد ذلك سجدنا ثم حارب فعمه رافع بن هرمه في سنة ثمان وسبعين ومائتين ثم حربه
 اهل الري جرحه رافع بن هرمه وقال لو كانت الري تدعى في الجاهلية اذ اري فيضال الله حلف
 بها وهي على التي غترت شفا من موضع الري اليوم في طريق الخوازين المدينية وهاشيمه الري
 وفيها ابنية قايمة تدعى على انما كانت مدينة عظيمة وهذا كذا ايضا حارب في رستاق من رستاق
 الري يقال له البهران بنيت بين الري سنة فاسخ بقا لان الري هناك كانت والناس
 يمضون الى هناك ليجدون قطع الذهب ورمنا يجدون لولوا فصوصا قوت وغير ذلك
 من هذا النوع وبالري قلعة الفخا تذكر في موضعها قتل قطيعة الري في عشرة الف
 الف درهم حتى اجن انما المامون متصرفه عن حراسان ري بمدينية السلام فليقة اهلها

وخلوا اليه امره وغلظ وطبقه فاستطاع بها ان ياتي له درهم وابتاع بذلك لاهلها وكان اهل
سنه وجماعة الى ان تغلب محمد بن الحسن المداوي على ما اظهره المتشيع وكبر اهله وظهر قهرها لانه
الاناس تصنفوا لكثرة ذلك فصف له عبد الرحمن بن ابي حاتم كتابا في فضائل اهل البيت وغيره
وكان ذلك في ايام المعتد وتغلب عليه ما في سنة خمس وتسعين ومائتين وكان قبل ذلك في خدمة
صاحبه لو يكن من سلكين فيما قبل وتغلب على ابي فظهر المتشيع بها واستمر الى الان وكان احمد
ابن زرار قد عصى عليا بن ابي ابي الحسن في بغداد ما كان من اعيان قواده وهو الذي قتل محمد
ابن زيد الذي قتل بعد احمد بن ابي ابي الحسن في قزوین فدخل احمد بن حارون بلاد الكوفة واليس منه احمد بن
ابن ابي فخرج فقتل بضارب الري ولم يدع لها مخرج ابدا اهلها وقاتلوا في بيتهم وقاتلوا
الخلقة في ذلك فاتي ولاية الري فامنع وقال لا اريد ما لا اناستومه قتل نسبه ما الحسين
ابن علي وزيه ياد عليه تاتي الحق وطالعها القرب واربع عامدا الى حراسان في ذي الحجة سنة
سبع ومائتين ومائتين وخمسة عشر من المكنفي وهو بخراسان فاستعمل عليا الذي من قبله من اخيه
ابا صالح منصور بن احقا بن احمد بن اسد فولد ما ست سنين وهو الذي وصف له ابو بكر محمد بن
الرازي الحكم كتاب المنصوري والكتاب كان قد مور منصور اليه ما في سنة سبع وثلاث مائة حتى
ابن الفقيه عن بعض العلماء في سنة التوراه مكتوب في باب من ابواب الارض واليهما سيجر الخلق

وقال الاصفهجي الذي عول الدنيا

واليهما سيجر الناس في احد بلدان الارض وكان عبد الله بن زياد قد جعل العرب من سعد بن زينة وافر
ولاية الري ان خرج على الجبل الذي جهزه لهذا الحسين بن علي رضي الله عنهما فاجل عبد بن
الخروج وولاية الري او القعود وقال

آثر كملك الري في ربه ام اصح مدونا بفعل حنين
وفي قتل النار التي ليس دونها حجاب وملك الري قرة عين

فغلبه حبا لدنيا والرياسة حتى خرج فكانه قتل الحسين ما كان ويروي عن الصادق عليه السلام
انه قال الري قرة عين وشاؤ ملغونات مشومات وقال احسان سليمان ما زلت بلدا
ارفع الخيسر في الري في اخيار الري ملعونة وترتبهما رتبة ملعونة دليله وهي على جرجاج
تاجان قبل الحق والذي يبعثه عن راسا قائما ربنا ونور عده وشيعة حدث ابو عبد الله بن
خالويه عن نسطور قال لما دخل بن علي في قبالا بن الاعراب في مرض الاعراب في بن بني جديده فغضب
عليه البعث الى الري وكان في حرب وجصا زعماء لا لقيام واشتد المصارقا للاعرابي ما كان
اغنا في هذا وانما يقول

لعمري جرح من جرح السويقة اساهله يمشي وغللاه اجبر
به العقر الظان والعير في داره ربا لولا الظلم المجمع
ولسمع دور من ينجي كانه اذا لم يفلأشره اخصان لم يرفع
اجالينا ان نجوا واهلنا في يصعب منا وهو سراي وسمع
من الموقن للعلو بالري كانه لايت به داعي الميتة يكلم
يقولون ضرا واحسب تلك صبرت ولكن لا اري لصبر يرفع
فليت غلظا وكان قتم بدهم فظلت في الوجها بالترتضيع

كان يدعيها حين جددنا وما يدع الساج في عمره يتنوع
اجعل لغني وذل عالج كائنا يموت به كلها ذل مات اجمع
والجسق المدعول الذي كره لها ما هو قلعة الفجان وحدث ابو الجهم غوث بن الجهم الشيباني
قال كانت في وفاته على عبد الله بن ظاهري خراسان فضاة من يد ابي فضاة لمة في العمارية
من مرو الى الري فضاة اربنا الذي سمع عبد الله بن ظاهري هديل ورمش في بعض الاغصان يصيح
فانشأ عبد الله بن ظاهري يقول لايت كبير الهدي

الايات احام لا يلا الفلك خاضر وضعت مياه فقيم نوح
افغ لا يخرج من غير شيء فاضى بكيت زمانا والفتوا وصحيح
ولو غافضت غربه دارنيب فها انما ابكي القود فخرج

ما قال يا غوث اجهد افضلت في الحاله

انيه كلجا في غير يد وروح اما للمؤيد من ربه فخرج
لعد طلع البين المشت دكا بي فقل ابن البين وهو طليم
وارقني يا ري نوح حامي فخت وذو النجى الغريب يروح
علا انها حذو لم تدع عبره ونحت واسراب للموع سفوح
وناحت وفرجها حجت تراها ومن دون انراحي بها مده صبح
فان الغني في الغني من صديقه وعقد الغني بالمعترين تروح
عني جود عبد الله ان يغفل لموي فضحني الاسفار وهي طريح

فخرج واسد من العمارية وقال يا سابقا لزمانا لم يعير فالاه مؤقف وقوف الخلع لم ينج
بصاحب بيت ما له فقال كم يضم ملكا في هذا الوقت قال استيقظ له ديار قال ارفعها الى غوث
ثم قال يا غوث لقد اقيمت غصنا نظروا لك فارجم من تحت حيث قال فاجل خاصه عبد الله
يؤمنونه ويقولون انجيت شاعر ايتنا الامير في مثل هذه الموضع المنقطع سبل الف دينار ايك
سوا ما فقال لا ليكم عني فاني استحييت بن الكرم ان يسير في جلي غوث فيقول عني جود عبد الله
ونيت ملكي شي لا يفرده فخرج غوث الى وطنه فسيلا عن كاله فقال رجعت من عند عبد الله بالغني
والراحة من النوي وشوا الى الري وقال معن بن ابي الشيباني

نطفي نيبسا بوليتي في ربه يري بجنوب الري وهو قصير
يسا الى كل الاحيد خاضر وما الحصور من حبس و
فاصبع امامن احب ففانخ واما الا في يلمهم فحضور
اراعي مجورا للليل حوي كاني بايدي عداة ثار من اسير
لعل الذي لا يجمع لشمه غيره يدور رحى جمع الهوي فذور
فتسكن ايجان وتلي احيد وبور وقصص للشباب نصير

من اعيان بن ينيب اليه ابو بكر محمد بن زكريا الرازي الحكم صاحب الكتب المصنف مات بالري
منصرف من بغداد في سنة احدى عشر وثلثا يدعن ابن شيران ومحمد بن عمارين هشام ابو بكر
الرازي الحافظ المعروف بالقطاري سمع وروي وجمع قال ابو بكر الاسماعيلي حدثني ابو بكر محمد
ابن عمير الرازي الحافظ القدر ومحمد بن زكريا قال لثقة المملون سكرته ومات بها في نحو
سنة ثنت وتسعين ومائتين وعبد الرحمن بن محمد بن اديس ابو محمد بن ابي حاتم الرازي احد

الحفاظ صنف الجرح والتعديله، كذا في يدته رجل في طلب الحديث فسمع بالعلم اقم مصر ومشرق فسمع
من يونس بن عبد الاخرى بن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم والربيع بن سليمان والخضر بن عوف وابنه ابي
حاتم وبنو زرعة الرازي فقبده الله وصالح ابي احمد بن حنبل وخلعت اسواهم وروي عنه جماعة اخري
كثير تغني عن الله الحاتم قال سمعت ابا احمد محمد بن محمد بن احمد بن اسحاق الحاتم الحفاظ يقول
كنت با لزي فزيتهم يقول علي محمد بن لينة حاتم كتاب الجرح والتعديل فلما افترقوا قلت لامين عبد
الوفا وماله انه الصالح اذا لم توفون كتاب لنا من محمد بن اسحاق الحاتم الجرحي علي شيخكم علي الوجه
وقد سمعوه الي في زرعة وابنه حاتم فقال ابا احمد اعلم ان لنا زرعة واباه حاتم لما حمل اليها
هذا الكتاب لا لاهل علم حسن لا يستغني عنه ولا يحسن بنا ان يكون عن غيرنا فافعدا ابا محمد
ابن عبد الرحمن بن يحيى، اما عن رجل بعد رجل وزاد فيه ونقصا منه وسيد عبد الرحمن اليها
قال اخبرني عتيق بن الرازي سمعت محمد بن الحسن بن لينة حاتم الرازي يقول كنت مع ابي في الشام في
الصلة فدخلنا مدينة فزيتهم خلا واقفا علي الطريق يلعب بكرة ويقول من يربح لي رؤيا حق
بلغ هذه الحجة فالتفت الي ذفا لاني اخفظ ذراهمك من اجابها بطلع الحيات وقال ابو علي
الخليل بن عبد الله بن احمد الحافظ القزويني اخبرني ابا احمد بن الحسن بن لينة حاتم علي ابيه وعلم انه زرعة
وصنف منه النصايف المشهور في العقد والتاريخ واخلاق الصحابة والتابعين وعلم الاما
فاسد بن الاصول من كتب في زرعة وابنه حاتم وكان من الادل ولد سنة اربعين ومائتين ومات
سبع وعشرين وثلاثمائة وثمانين علي ابن الحسين بن محمد بن زنجويه البوسعي الرازي المعروف بابن
السمان الحافظ كان من المحدثين الجرح ليرفع من نحو اربعة آلاف شيخ سمع ببغداد ابا حاتم
الخالص فمحمد بن بكر بن عمران دوي عنه ابو عبد الخطيب وابو علي الحذاق الاصفهاني وغيره
مات في ذاب عثري شعبان سنة خمس واربعين واربع مائة فمات مغتربا وصنف كتب
كثير ولم يبق له قط وكان فيه دين وورع ومحمد بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن الجيد البولخي
الرازي والقيام بن محمد الرازي الحافظان ويعرف بالرازي باني الزنباقي سمع ببلدة وبغين واقام
بدمشق وصنف وكان حافظا فقه مكرامات سنة سبع واربعين وثلاثمائة وابنه تمار بن محمد الحافظ
ولد بدمشق وسمع بهن ابيه ومن خلق كثير وروي عنه خلق وقال ابو عبد الله الحافظي ساعد الغزير
الكتايف قال في شيخنا واستادنا تمام الرازي ثلاث خلون من المجر سنة اربع عشرة واربع
وكان فقه ماسونا خافط ارا حفظ سنة مائة من الشاميين ذكر ان مولده سنة ثلاثين ثمانية
وقال ابو بكر الحنا دما لعين امته في الحفظ والخبر وقال ابو علي الهمداني كان عالما بالحديث
ومع فقه اربا لما ايت مثله في معناه وابو زرعة اخبرني الحسين بن علي ابن ابراهيم بن الحكم
ابن عبد الله الحافظ الرازي قال الحافظ ابو القاسم قدم دمشق سنة سبع واربعين وثلاثمائة
فسمع بها ابا الحسين محمد بن عبد الله بن جعفر بن الجيد الرازي والقيام وبنسب ابا
حامد احمد بن محمد بن يحيى بن بلال وابا الحسن علي ابن احمد الفارسي بلس واما عبد الله بن محمد
بغداد وابا الغراس احمد بن محمد بن الحسين البصري وعمر بن ابراهيم بن الهذلي بنيس
قالا عبد الله الحافظي وابا العباس الاظم وحدث بدمشق في ثلثا سنة وروي عنه تمام وقيد
الرحمن بن عمر بن نصر والقاضي ابو عبد الله الحسين بن محمد الفلاكي الزنجاني وابو القاسم
التنوخي وابو الفضل محمد بن احمد بن محمد الحافظ وحمزة بن يوسف الجرجاني وابو
محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله الزنجاني الهمداني وعبد الغني بن سعيد الحاتم ابو عبد الله

وابو

وابو الغلام محمد بن علي الواسطي وابو زرعة روح بن محمد الرازي وبصوان بن محمد الرازي
وفقد بطون مائة سنة حشر وسبعين وثلاثمائة والله الموفق للصواب له كتاب
الرازي بمائة اربعة الاف وثمانين وثلاثمائة وثلاثة ايام في سنة اربع مائة وسبعين
لله العجز العجز له ريت ثم وثقت له

كتاب الرازي من كتاب معجم البلدان باب الرازي والاف وما يليهما

زيات بعد الشافعي ابو زرعة والخبر تاشاة فري علي باب الموصل قال لها الغزبات
واذكر تفسير الادب فيما بعد

الرازي بعد لا لقب ابو زرعة ان جعلنا عريشا او جعلنا عليه حكمة فقال ابن الاعراب في
زاب للرازي اخبرني قال سلمه زاب يزوبيا انا السليمان الذي يعني عليه ان زاب ملك نوقة ما
ملوك العرب وهو زاب بن نوذكان بن منوح بن ابراهيم بن افرهيدون خورعة الهربا لراقي ضيقت
باسمه واما قيل لكل واحد منها ذنية واللمنية ذابيان قال ابو عثمان وتسميها من الموصل
الي الحسن وهب

قد اتى الحسن بن وهب لذي نادى اجلت انسان غير المجتلي
ما كنت قبل قد نادى اسمها الاكالي سور لفرق نزل
قطعت الي الرازي ميهاك ابان قاموا لخطاب المستبل
ولقد سمعت فله سمعت بوطر صفا ابراق نصبت من الموصل

وقال الاخطل وهو بن اذان

اتاني ودوني الرازي اكلاما ودجلة ابنا امر من القصر
اتاني بان ابي ضرار قناحا ونعلب وليا لوفاء لذر

وصححت جلالها الرازي وفي الرازي لا يغيب عن الموصل واربل ونجده من بلاد شمر وهو
ماين ادريحان ويا لعيش هو ماين قطينا والموصل من عين فراس بن جلال بن جلال واد هو شمر
الحجر ويجري جبالا وادوية تحزنه وكل اجري صفا قليا حليلا حتى يصير في ضيعة كانت
لزيد بن عمران اخيها ليد بن عمران الموصلية بينهما فوينت الموصل من خلان تعرف بشاري
ولمست الجيعة طريق نصيبين فاذا وصل اليها صفا جازم يعلب في ارض خفون من رصف
الموصل حتى يخرج في كورة المروج من كور الموصل ثم يبعثه حتى يفيض في بركة في فرخ من الحد يشد
وهذا هو المسمى لرازي المجنون فشرة جربوا اما الرازي لا يغيب عن الموصل من حال الشاق سلق احمد
بن روح بن معاوية بن بشاره ماين شهر ذور واذ يبحان ثم يبري في قوقا واربل في يده ويصل اواب
الاعلى سيرة يوسين اولاد ثم يبعثه حتى يفيض في بركة عند التسن ويسلك هذا الزاب كان
مقتل عبد الله بن زياد بن ابيه فقا ليزيد بن عزي الجوه
اقول لها انا في تم مصعة لجن الجبيشة وابن لكونا لسانية

ما توجب ولا تترك له
ان لا يذبح في النار
التي لا تترك له
ان لا يذبح في النار

وتبين بعد ذلك واسطرايا ان ارضها تسمى الزاب الاخضر
فروعه قسرين واطر ما خذها من العزق ويصعب عند درفاسه وقصده كورته النماينة
على دجلة واما الزاب الاخضر من هذين فقصصته نهر سابس وبعدها واسطرايا
النماينة اراد الحصر بصل الوال لغوا من الشاع يقول

اجا وسلمي اميلاد الزاب والمو المظفر عصف غراب

وعلى كل واحد من هذه الولا في عدة قري وبلاد والى احد هذين نسب مؤي الذي له احاديث
في القرات قال السليق سمعت الاحم المنوري يقول الزاب الكبير منه بسكم وتورز وقطيليد
وظولعه وققصه وتفرق ونقطه ونادس قاله ويوق فاس على البصر
يفضل نادس قال الزاب الصغير يعلو الارتفاع كلمة بريرة فغناها السجدة في كان فيها
يقال له الزاب في كورة عظيمة ونهر سابس وبعدها واسطرايا
واسعة وفري من طوبه بين تلسان وسجاسه والهرم مسطرايا وقد خرج منها جماعة
من اهل الفضل وقيل ان زرع جصدي في السنة الواحدة مرتين ينبت اليها عود من الحسن العتيق
الزاب في الطبني كان في ايام الحكم المستنصر وقال الجاهل من هاتين المعنيتين مدح جعفر بن عيسى صاحب

الزاب الالهة الوادي المقدس الذي وائل الذي قلبا يترك مشوق
وقايتها الفخر المنيق قبابه على الزاب لا يستدرك طريق
وقاها الزاب لرفع عماره بغيت جمع الجهد وهو مزيق
على ملك الزاب لسلامة قدا وزيجان سلك بالسلامة فيق

وبور الزاب بين سرون الحمارين محمد زين بن العباس كان على الزاب لاسم بين الموصل والرب
الزاب بعد الالف باثانية الحروف تكسر ويفتح اخر جهم في جزيرة في اقصى بلاد الهند
والزاب في كندة في حدود الصين وقيل في بلاد الزنج وبها سكان شبه الاميين الا ان
اخلاقهم لا توحش لشبه وبها انسانا هجرا كاجحة الحفانش وقد ذكر عنها عجائب دونه
الناس في كتبهم وبها فار المشك والزياد وداية شبه الهن حلب منها الزباد الذي
يلغى في نعمة المسافرين الى تلك النواحي ان الزباد عرق داية اذ احمي عنها الحشرات الزباد
تجودها بالسكر والله اعلم

البلستان بعد الالف بالموحدة مضمومة ولا مذكورة وسين مفعلة ساكنة وتاخذ
من فوق واخره لون كونه واسعة قائمة برامها جنوبية بلخ وطخارستان وبني زابل والجم
زيدون السنين وما بعد هاتين اثنا البلان بلبهم بالنسبة وهي مضمومة الى زابل جدرتم
ابن دستان وعلى بلاد التي قبيلها غزنة البلد المعروف العظيم

الزباد في قباها بغيرها وقدا كرها في السير سبي زابل في غنم الجمن سره
ابن جندب زابل يهدد وكان يهدد من سيرين بكرة سبي زابل ويقولان غلمان بن عثمان ولشاه
ولنا اي عدا له غنما وهو فون الهن

زبان بعد الالف بالموحدة مذكورة واخر لون والذين الرفع وهذا الزبان يهدد
الشرط ولذا يسمى بعض الملايكة زبا بانه لا يهدد الكفار الى النار قال بعضهم واحدهم زابن
على ما لا يهدد الموضع وهو جبل في شهر حميد بن نور اهل الرمي

زبان الشرقي الحلال في زابل الى الخور في الموضع

الزبان بعد الالف بالموحدة وتعدا الواو قاف يفا لربق شعير بربقه ربقا
نفسه ولعل هذا الموضع قلغ نبت ضربي بل للثا ويكون من الزباد الذي في الشيلاد اخل فيه
وهو متلوب الزاب وهو موضع قريب من بصم كانت فيه وقعة الخيل اولها نهار وهو مبدل لها
بيت زاب بعد بصم وهو موضع من شهاب بن قلع بن عمرو بن عباد بن ربيعة بن حميد بن
ضبيعه بن قيس بن ثعلبة بن عكا بن صعب بن بكر بن عياض بن ابل وقي اخبار القرامطة
الزبان في موضع قرب الفلج من سواد الكوفة

زبان بكسر الباء الموحدة وقاها احتقره المحتاج فوق واسط وسماه بذلك لاحد من
الزبانين ثلثية الزابي

البيان بعد الالف بالموحدة وقاها الخوف واخره لون اسم له بين واسط وبغداد
قربا لسمانية واطرها نهر قوسان وثقا للدهر من قرب ابل الزابان ايضا قد ذكرها عبد
الله بن قيس الرقيات

الزبان في زاب من هور بقا ورتي كافي غيم
وسغن الرقاد مني حتى عابهم والليل ليلهم
ذكرها ابو سعد قدا في ابيه وكان قتلهم على زاب الموصل فقال
قبا الزاب من نفوس بوث واخر في نهر في فطرس
في قطعة ذكرها في اللابن

الزبان حصن باليمن من اعلى الزباد في جبل وصاب
الزبان بعد الالف في المعجمة واخره لون ثلث اذ ان موضع قرب لوقه في ديار
مصر عن نصر وهو في شعرا لخطل

الزبان قرية ينسب اليها عبد الله بن احمد بن محمد الزاد قافي ابو بكر الاحلام الفقيه
قال شيرويه قدم علينا في سنة اربع واربعين واربعمائة روي عن ابن الصديق
بنان واخذ من عمر بن عبد العزيز بن المواق بالله وغيره من شيوخ العراق وكان له صدق
زاد او رقا في شيرويه بلغني انه حمل من الكرج معه اخيرا يساير وكان في كالمية من مقامه
بعد الالف في المعجمة مفتوحة في كاف بها ورا الهرو بطوس من ارض خراسان
قرية اخرى يقال لها ذاك ونما قبلها زابك بعد الالف يامناة من تحت كل من السماء

الزبان من قري اسوا من اعلى الزباد في
الزبان بعد الالف في زاب قري قال ابو سعد قري من قري اسيف من نواحي سعد مرقد
ينسب اليها يحيى بن خزيمة الزاباني لا تخفي سمع عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي يروي
عن الطبيب محمد بن خشويدة السمرقندي قال لا ادري في الزاب موضع في قول عدي
ابن زيد الغساني

الزبان في زاب من قري اسوا من اعلى الزباد في
الزبان بعد الالف في زاب قري قال ابو سعد قري من قري اسيف من نواحي سعد مرقد
ينسب اليها يحيى بن خزيمة الزاباني لا تخفي سمع عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي يروي
عن الطبيب محمد بن خشويدة السمرقندي قال لا ادري في الزاب موضع في قول عدي
ابن زيد الغساني
كلاهما بذات الودع لو حدثت فيكم وقا بل بغير المجاز الزاد

وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ زَاوِرٌ مِّنْ قُرَيْشٍ اسْتَيْخَضَ فِي السَّعْدِ لَهُ

زاوطة بعد الزاوة المفتوحة طائفة من مقصور لفظه بنطيه وهي بلدة قرب الطيب بين
واسط وخوزستان والبصرة قد سب إليها قوم من الرواة ومنها قبل زاوطة هـ

[illegible]

الزمریہ غیبی نے راس غیبی لایا لقمہ او قد ذکر تے راس غیبی ۵

(ال) بها خلاصة من فري نيسابور والنسبة اليها ما ذكروا ولا اي ينسب اليها زاهي وازاي
ينسب اليها معتبر في التحاق في شيرويه الزلدا الذي سمع القباس ابن منصور رواه عنه ومات
في سابع شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة ك

باب الزاي والياء وما يليهما

الزكاة ممدود بلفظ ثلث الآداب وهو الكثرة الشرعية على الجسد وسنة زكاة خصيصة
وعام آداب كثير المبتدئ على التنبيه بالآداب الكثرة الشرعية على الجسد وهي ماة لثني سليل
قال عسان ذهبي أبو بكر

اما كليب فان النوم خالفها ما سالتني حفلة الزبا وام بها

[illegible]

المثل

المثل فيقولون اشرك من ذنابه وبشبهه بها الجاهل قال الحارث بن حزنه ^{ابن} ^{كلا} وهو زنا حارث لسمع الادان زعدا قال نصره نيبا وزنا ما لن نبي الي بكر

موضع بالمغرب باخرية عن لينة سعد ونسباً لهما ما كان جبر الزنادي الاسكندراني

روى عن ابنه قبل المغازى وغيره روى عنه حمويه بن شريح البوحام ابن حيان ونسب الحارثي
هذا الجذعي الكراع وذكر ابن مأكولا في بابنا لوليا في خبر ابن علفم لوليا في اذني حديث عنه
عباس ابن عباس روى عنهما ابن يزيد بن معاوية قاله ابو يوسف ٥

زقار موضع الظنه من نواحي الكوفة ذكره في قتال القرامطة أيام المعتز

قوله بمنزلة معروف بطريق من الكوفة وهي قرية عامرة بها أسواق بين واقعة

وَالنَّعْلِيَّهِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ التَّوْنِي زَيْبًا لَمْ يَجِدِ الْقَاعَ مِنَ الْكَوْفِ وَقَبْلَ الشَّقِيقِ فِيهَا حَصْرٌ

وَجَامِعُ بَنِي عَصْرٍ مِنْ بَنِي اسَدٍ وَيُورِثُهَا لَهُ مِنْ يَامِ الْعَرَبِ فَالْوَأَسِيَةُ دَبَالَةٌ يَرِثُهَا الْمَكِّيُّ
الْمُضِيَّطُ بِهَا لَهُ وَالْأَخَذُ بِهَا مِنْهُ لَقَالُوا فَلَمَّا شَدِدَ الزَّلْزَلَةُ وَالزَّلْزَلَةُ إِذَا احْتَمَلُوا وَيُقَالُ

مَنْ يَجِزِ الْإِنْسَانُ مَا لَهُ أَيْسَى وَالزُّبَانُ لِمَ تَحْمِلُهَا أَلَمْ تَكُنْ لَكَ رِجَالٌ لَوْ كُنْتُمْ فَاهِمًا

ذبا له بنت مسعود امرأة من النخلة فقد نزلتها واليهما ينسب ابو بكر محمد بن الحسن بن عياش الزباني

دوي عن عينا بن اشرس روي عنه ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقده وقال يعقوب الاغراب

الاهل الى نجد ومابقاعها سبيل وارواحها عظرات

وَهَلْ لِي فِي ذَلِكَ الْمَنَازِلِ عَوْدَةٌ عَلَى مِثْلِ الْحَالِ قَبْلَ حَيَاتِي
فَإِنَّ مِنْهَا لَآلِئًا وَآلِئًا وَفِيهَا لَمَعَاتُ الْفَلَاحِ

وَالصَّاعِثُ أَخْشَىٰ بِرَمْلِ ذِي لَه
وَأَسْبَغَ الظُّلْمَانِ وَالْهَبْيَانِ

زَكَارَاتِ مَوْضِعٌ بِالْحَاءِ زَعَنُ نَصْرَةٍ

زباني يقيم اوله وليجد الالف نون مفتوحة مقصور يلفظ زباني العقب الكوكبي في السما

وَمَوْقَرْنَا بِمَا مَوْضِع فِي قَوْلِ الْهَنْدَلِي مَا يَبِينُ عَيْنَ الْإِزْبَانِي الْأَخْبَابِ

بالتحريك والمضامكة قال ابو سعد طيها فريد بنواحي جرجان ينسب

أشهد أن لا إله إلا الله محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي رضي الله عنهما جميعاً
الحمد لله رب العالمين

زيد بن) قال انصر بعد الزاي المضمومة يا مؤخذة ساكنة موضعين مشقوب عليك

كذالك اطيعوا الله وانما هو الذي ياتي كما ذكره تلو هذا

الزباني بفتح اوله وثانيه وده المهملة وبعد الالف نون ثم ياء مشددة كيا

النسب كونه مشهوره معروفه بين دمشق وبعليها ومنها مخرج هر دمشق واليه بالنسب
الغزالي الذي كان له في دمشق من الفضل والفضل في حفظه

وَالنِّسْبَةُ لِلَّهِ وَاحِدَةٌ لِقَوْلِنَا أَحْسَنَ أَفْعَالٍ فِي النِّسْبَةِ إِلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ وَلَمْ يَكُنْ مَحْمُودًا فِي

طريقته فقال الشهاب فيان الشاعر يري الدنيا في الجوه

بالعدل ترد ان الملوك وما شان بن ايتوب سوي العدل

هو دود و لته بلا سيب فتي اري ذ الدونى الجبل

سليمان بن الفقيه الزيد قاضى روى عنه السلفى شعرا والوفاء سعد الله بن الفقيه الزيد قاضى

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

شاعر انضمام وي التلقين عن لينة الخير سلامة بن المرحم القيمي ربيع بن عريان عنه هـ
زجل دونك في اخ جلدودا بجمامه هـ

زجل بفتح اوله وثانيه ولحم ذالمهله بلفظ زيدا لما وا بغير وغيرهما قال نصره
وتربما جلازل يا ليم وتلق قربة بقتل من ليني اسد قال محمد بن موسى بن بديع الزاي
وابنا الموحدة موضع في غربي مدينة السلام له ذكينة قايح المشاخرين هـ

زجل قال نصره يا ليم وابنا زبده مدينة بالوم من فتوح لينة جندة بن الحراج هـ
زجل موضع في بادية الشام قرب بقاله ذكينة الفتوح ايام ابي بكر هـ
زجل من فري الجند يا ليم على اكمد قريته من الجند هـ

زجل بكسر الزاي وفتح ثانيه ويكون الظا المهلة وذالمهله مديدين
ملطيه وسمي ساطو الحديث في طرف بلد الروم سميت بزيطم بنت الروم بن البقر
ابن سام بن نوح عليه السلام عن الكلبي وزبطره في الاقليم الخامس طوسا من جهة
المغرب ثمان وخمسون ذكينة وثلاث وعشرين ثمانا وثلاثون ذكينة وقال ابو تمام مديح
المعتمد هـ بيت صوتا زبطر باهرت له كاس الكري ورمضاب الحرة العرب

زجل بفتح اوله ثانيه ثم غين معجمة ساكنه وذالمهله مضمومة
واخره نون قريته من قري بجارا هـ

زجل موضع بالقرب من كور صفه بالساكن منها ابو حاتم الزبلي لذي قال فيه
محمد بن لينة معنوح بجوه هـ

واذا انت رب بباب شيخ زبده فاكبت عليه قوارع الاشعار
يوفي ويوفي شيخه ويحجوزه وبكاته وجميع من في الدار
واسمه محمد بن لينة المنها لارزاه الازدي وفيه يقول هـ

ابا حاتم سدن انفلك بشي هو الشطر من منزلك
قال ابن رشي و كان قاضيها بكانه من الساحل في كورة صفه يستحق زبده قال وكان
ابو حاتم شاعرا مشهورا بالاشعر فارغا من غير من العاوم وابنه عبد الحنان بن لينة حاتم
اشهر من ابيه بالاشعر واعرف هـ

زبويه بفتح اوله وكس ثانيه ويكون الواو ويا مثناة من تحت مفتوحة من قري
مروا والنسبة اليها زبوي ثلاث يا التي ينسب اليها ابو حاتم احمدين بن مروان الزبوي
حدث عن ابراهيم بن الحسين واشقاوين ابراهيم الترخي روي عنه ابو اسحاق المذكر
المعروف بالعبدا للذليل ولم يكن به باس هـ

الزبيل مثنوية الى الزبيل الذي من العنب بخلة يبعد اديقا ليل الزبيلية
ينسب اليها ابو بكر عبد الله بن ابي ظالم في الزبيل لخلالا ليعزادي كان من هذه
الحكمة حدث عن سهلة بنت لاري وابنه شاكرا صاحبان بالان وسمع من سعيد بن
سافي الجاني في خلق كثير وساعده صحيح شيخ صالح طلب الحديث بنفسه وله
مشيخة سمع منه ابن عبد الغني بن يقظله هـ

زجل بفتح اوله وفتح ثانيه واخره نون هـ
زجل بفتح اوله وكس ثانيه ثم يا مثناة من تحت اسم وادبه مدينة يقال لها الغيب
ثم غلب

ثم غلب عليها اسم الوادي فلا توفى لاه مدينة مشهورة باليمن احدثت في ايام المأمون وبانها
ساحل ابلقته وساحل الهند وهو علم من اجل هذا الموضع ينسب اليها جمع كثير من العلماء
منهم ابو قنبره موصي بن طارقي الزبدي قاضيها بروي عن الثوري بن جريح وربيعة وغيرهم
روي عنه اسحاق بن داهويه واحمد بن حنبل ثاني عليه خيرا وجماعة سواه وابو حمزة محمد بن يوسف
ابن محمد بن اسوار بن سيار ابن اسلم الزبدي كنيته ابو يوسف وابو حمزة كلق له حديث
عن ابي قنبره موصي بن طارقي الزبدي بن حنبل السن له روي عنه المفضل بن محمد الجدي
وموصي بن عيسى الزبدي ومحمد بن سعيد بن حجاج الزبدي وكان المأمون قد اتيه بقوم
من ولد زيدا بن ابيه وهوم من ولده شام وفتحهم رجل من بني غلب يقال له محمد بن هارون
فساء له عن نسبه فاختبروه وسالا لتعلي عن نسبه فقالا فاختبرهم هارون بن حنكا
وقال ابن محمد بن هارون بن حنكا قالوا الما لتعلي في تطلق كرامة لاسه واسم ابيه واما الاولون
والزبا يديون فيقتلون فقال ابن زبده ما الذي للناس يا امير المؤمنين انهم يرمون
انك خليم كثير القوم متورع عن ادني باغير حق فان كنت تقتلنا غدا نوبنا فافا والله
لم يخرج بداعن طاعة ولم تهادن شي تبعد الجماعة وان كنت تقتلنا عن جنايات بني
امية فيم فالتعالي يقول ولا تروا زره وزراخي فاستحسن المأمون كلامه وعفا عنهم
جميعا وكانوا اكثر من مائة رجل شواضا فملخص بن سهل قال ابويع ابراهيم بن المهدي في
سنة اثنين ومائتين واخي كتاب غاملا ليربح ورج الاشاعرة تمامة فاقني الحسن بن سهل
على الزبدي واسم محمد بن فلان بن زبدا وعطى المرواني والتعلي عند المأمون وانهم
من ايمان البخل واشارا بتفسيره الى ابيهم فسير بن زبدا ميرا وابن هشام وزبدا والتعلي
قاضيان ولد محمد بن هارون التعلي قد اقصاه زبدي بنوي عقاهم ولم يزلوا يتوارثون
ذلل حتى ابن مهدي حين اذ الوادولة الخيشة وحج الزبدي سنة ثلاث ومضي الى اليمن
وفتح تمامة واخط زبدي في سنة اربع ومائتين هـ

زجل بفتح اوله وفتح ثانيه كانه تصغير زبدا وزبدا بلفظ القليلة قال
العمري موضع هـ

الزبدي مثل الذي قبله منسوب لنسبه الموشاشم بركه بين الغيشة والقرعاني
طريق الحاج يعرف بالزحامة على ستة اميال من الغيشة وبها قصر وسجدة للشيخ جعفر
زبده زوجة الرشيد وام الامير فتسب اليها والزبديده ايضا قرية بالجبال بين
قريسين وترج القلعة بينهما وبين كل واحدة منهما ثمانية فراسخ واخرى قرب واسط
بينهما مخوف خمين او ثلاثة ومجده ببعاد في الجانب الغربي قرب مشهد موصي بن جعفر
في قطيعة ام جعفر والزبديده ايضا محلة اخرى اسفل مدينة السلم مثنوية اليها ايضا
وهي في الجانب الغربي ايضا هـ

الزبي بفتح اوله وكس ثانيه ثم يا مثناة من تحت واخره ذالمهله قال ابن جني
الزبير الجماء واشند هـ

وقد جرب الناس لا الزبير فلا تروا من الزبير الزبير
قالوا الزبير ايضا الكتاب المزبور في المكتوب واشند كما رايت الميرقا الزبير والجبل
الذي كماله تعالى موصي عليه السلام عليه يقال له الزبير ولا الزبير اسم موضع اخر سينه

المادة قربا لتعليبه قال الفريسي
اذ اما سبابا لادناح تخاليت
في عينا الزبيراشيمها
في اثبات ذكر في التعليبه

الزبيراتان ما تان للظيمة من اطراف اثارم حفاف جثث اقصى في الفرج وهو ارض
مستوية
ديلاذان بضم اوله وكسر ثانيه ثم ياء ثالثة من تحت ساكنه وبعد اللام الفوق وال
مجمعة ولحده نون من قري بلخ
زبيرا بفتح اوله وكسر ثانيه وياء ثالثة من تحت واخره نون
زبيرا بفتح اوله وسكون ثانيه ياء اخيرة قال اللواتي تزيه وزبيرا واديان بجز

موازن وقالوا في حديقته بقا لحياتيه كذا هو مصنوع في عام وفيه عقود

باب الزاي والحيم وما يليهما

زجاج بكسر زاي وتكرير الحيم كانه جمع زج الريح وهي الحديد التي في اسفل الريح
والبحر زجاج وهو موضع بالهند قالوا ولقد فطنت باجماد زجاج سوا خطا
البحر والجماد جمع جمد وهو ما غلظ من الارض وارتفع سوا خطي سطح المرتع ما ليس على الكلا
الزجاج بلفظ صاحبة الزجاج كايضا عطاره وخياره قربة بصعيد مصر قرب
قوص ذات بستانين تخرج من قوص وقفت ينسب اليها ابو شجاع الزجاجي له وقعة
في ايام صلاح الدين يوسف وذا كذا انه اظهر رجلا من بني عمه القوي ابي المصيرين وادعاه
من اذ دخلها الذين كانوا بمصر حتى جاء الملك العادل بالبريد يوب في عهده كثير فقبله ونهبا
ايضا ابو المصيرين كان افضل وادب وله تصنيف حسن في الادب

الزجاج بفتح زاي وتكرير الحيم كانه جمع زج الريح وهي الحديد التي في اسفل الريح
والبحر زجاج وهو موضع بالهند قالوا ولقد فطنت باجماد زجاج سوا خطا
البحر والجماد جمع جمد وهو ما غلظ من الارض وارتفع سوا خطي سطح المرتع ما ليس على الكلا
الزجاج بلفظ صاحبة الزجاج كايضا عطاره وخياره قربة بصعيد مصر قرب
قوص ذات بستانين تخرج من قوص وقفت ينسب اليها ابو شجاع الزجاجي له وقعة
في ايام صلاح الدين يوسف وذا كذا انه اظهر رجلا من بني عمه القوي ابي المصيرين وادعاه
من اذ دخلها الذين كانوا بمصر حتى جاء الملك العادل بالبريد يوب في عهده كثير فقبله ونهبا
ايضا ابو المصيرين كان افضل وادب وله تصنيف حسن في الادب

الزجاج بفتح زاي وتكرير الحيم كانه جمع زج الريح وهي الحديد التي في اسفل الريح
والبحر زجاج وهو موضع بالهند قالوا ولقد فطنت باجماد زجاج سوا خطا
البحر والجماد جمع جمد وهو ما غلظ من الارض وارتفع سوا خطي سطح المرتع ما ليس على الكلا
الزجاج بلفظ صاحبة الزجاج كايضا عطاره وخياره قربة بصعيد مصر قرب
قوص ذات بستانين تخرج من قوص وقفت ينسب اليها ابو شجاع الزجاجي له وقعة
في ايام صلاح الدين يوسف وذا كذا انه اظهر رجلا من بني عمه القوي ابي المصيرين وادعاه
من اذ دخلها الذين كانوا بمصر حتى جاء الملك العادل بالبريد يوب في عهده كثير فقبله ونهبا
ايضا ابو المصيرين كان افضل وادب وله تصنيف حسن في الادب

قال نصر زجاج لاه موضع بخدي في المعاني بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاصديقين سلمة بن قيس الفخاري بن عوف بن كعب بن زبيد بن كلاب بن القيس
وقم قرط وقرب بنو عوف بن كعب بن كلاب وهو يقول مغاربه بن مالك بن جعفر

تغاربه بن كعب بن كلاب وقيل ما اورد الجمل الضيق
يعطونه في الاحلام في اعطاهم قالوا فاعطاهم فزعمهم فالحق الاصدا بانه سلمة وعطاهم في غدير
بروح لاه بناحية ضريد وذكر القصة والرجل ايضا ما يذرع لوانا قطع رسول الله صلى
الله عليه وسلم العلاء بن خالد بن بني زبيد بن عمار

الزجاج بكسر زاي وتكرير الحيم كانه جمع زج الريح وهي الحديد التي في اسفل الريح
والبحر زجاج وهو موضع بالهند قالوا ولقد فطنت باجماد زجاج سوا خطا
البحر والجماد جمع جمد وهو ما غلظ من الارض وارتفع سوا خطي سطح المرتع ما ليس على الكلا
الزجاج بلفظ صاحبة الزجاج كايضا عطاره وخياره قربة بصعيد مصر قرب
قوص ذات بستانين تخرج من قوص وقفت ينسب اليها ابو شجاع الزجاجي له وقعة
في ايام صلاح الدين يوسف وذا كذا انه اظهر رجلا من بني عمه القوي ابي المصيرين وادعاه
من اذ دخلها الذين كانوا بمصر حتى جاء الملك العادل بالبريد يوب في عهده كثير فقبله ونهبا
ايضا ابو المصيرين كان افضل وادب وله تصنيف حسن في الادب

الزجاج بكسر زاي وتكرير الحيم كانه جمع زج الريح وهي الحديد التي في اسفل الريح
والبحر زجاج وهو موضع بالهند قالوا ولقد فطنت باجماد زجاج سوا خطا
البحر والجماد جمع جمد وهو ما غلظ من الارض وارتفع سوا خطي سطح المرتع ما ليس على الكلا
الزجاج بلفظ صاحبة الزجاج كايضا عطاره وخياره قربة بصعيد مصر قرب
قوص ذات بستانين تخرج من قوص وقفت ينسب اليها ابو شجاع الزجاجي له وقعة
في ايام صلاح الدين يوسف وذا كذا انه اظهر رجلا من بني عمه القوي ابي المصيرين وادعاه
من اذ دخلها الذين كانوا بمصر حتى جاء الملك العادل بالبريد يوب في عهده كثير فقبله ونهبا
ايضا ابو المصيرين كان افضل وادب وله تصنيف حسن في الادب

باب الزاي والحوا وما يليهما

زحك بفتح زاي وسكون ثانيه وواو ثالثة من تحت واخره نون
في شعره ووشده ويلعب بها زحكا ويهبطن ضرغدا ووجدت في كتاب الحفصي زحل
باللام في زاي التمامة ولا اري هو تصحيف ام غيره

الزحير بفتح زاي وتكرير الحيم كانه جمع زج الريح وهي الحديد التي في اسفل الريح
والبحر زجاج وهو موضع بالهند قالوا ولقد فطنت باجماد زجاج سوا خطا
البحر والجماد جمع جمد وهو ما غلظ من الارض وارتفع سوا خطي سطح المرتع ما ليس على الكلا
الزجاج بلفظ صاحبة الزجاج كايضا عطاره وخياره قربة بصعيد مصر قرب
قوص ذات بستانين تخرج من قوص وقفت ينسب اليها ابو شجاع الزجاجي له وقعة
في ايام صلاح الدين يوسف وذا كذا انه اظهر رجلا من بني عمه القوي ابي المصيرين وادعاه
من اذ دخلها الذين كانوا بمصر حتى جاء الملك العادل بالبريد يوب في عهده كثير فقبله ونهبا
ايضا ابو المصيرين كان افضل وادب وله تصنيف حسن في الادب

باب الزاي والحوا وما يليهما

زح قال محمد بن موسى خ بالزاي والحوا اذ حاس ان ينسب اليها الرواة وقد اتهموه
انما هو زح بالواو المضمومة المهمل والحوا المنقوطة كاذك في يابه

زحان هذا ايضا منها العز في ذكروا بالزاي وانشد
والقنواب بالواو قد ذكر في موضعها ولما اذكر مثل هذا اتنبها لئلا يغتر به مغر ويظن في
القيم افعليته ولم احققه

زح بفتح زاي وسكون ثانيه وواو ثالثة من تحت واخره نون
ان شمل الرضة الزايحة الكريهة يقال انانا بطعام له زحده وهو موضع قرب مكة
عن نصر قال طرته وقيل الجبل الشغدي

لم تغد بهما ماف في صال ولا عقب ولا الزح
ووجدت بخط بعض الفضلاء بفتح اوله

زح بفتح زاي وسكون ثانيه وواو ثالثة من تحت واخره نون
ان شمل الرضة الزايحة الكريهة يقال انانا بطعام له زحده وهو موضع قرب مكة
عن نصر قال طرته وقيل الجبل الشغدي

ولا تغد عن زحده وتصغير القلب وجدا وجفا
وزحدا الزحيل زوجة وزحده امر موضع في بلاد طي منقول من احد ما ويوم زحده من ايام العرب
قال بسكة الفواوي يخاطب غامر بن الطفيل

احسبت ان طعاما سره بالفسا حلب الغرير من نبات الغيب
عقبه اذ فطر من الاجار من قنا تجنوب زحده فالرفاق فينقب
يقطن اودية الدباب بساطع سبطا كان به دولر قنصب

الزح بفتح زاي وسكون ثانيه وواو ثالثة من تحت واخره نون
ان شمل الرضة الزايحة الكريهة يقال انانا بطعام له زحده وهو موضع قرب مكة
عن نصر قال طرته وقيل الجبل الشغدي

والخزمية بظن الخراج من الكوفة وقال الكوفي عن الشافعي زودوا الشقم والريه يتررب
 ابن قابيه بن مهليل عن ابي عبد الله بن عوف بن ابراهيم بن ساهون بن جريح علكه السلام وتسمى زود
 العثيقه وهي من الخزمية بديل وزود مركه وقصر فحوص قالوا اولها التبيحه
 ثم زودا الشقيق وهي خمسة اجال خيل زود وجعل العزم مريح وهو اشدها فاجل الطريقه
 وهو اهنها حتى يبلغ جبال الحجاز ويؤود زود من ايام العرب مشهور بين بني تغلب وبني
 يهرهوع وقد روي ان الرشيد حج في بعض الاعوام فلما التفت على الحجاز يقول الشاعر
 اقوله قد جرت زود وعشيره وراحت مظانا قارنا نخدا
 على اهل بغداد السلام فاشني اريد يسيري عن بلادهم بعدا

وقال مهيأ

ولقد احل الج زود وطبقتي من غير ما جلت علكه زود
 ويشوقي عصف الحجاز وقطبي ريف العز وقظه للمدود
 وبطرب الشادي فلام يتربي ويناليني لتساوي الغريب
 ماذا الا ان انا قمار الحجي افلا تهر اذا طلع ليبيد

زود بن لا بفتح اوله وتعد لواوذا الهمله وقامشاه من تحت وزاي شربه على
 اربعة فراسخ من مرقع عرقه كثر بنسبها ابرار وود يركي ه
زوهون جال قرب فارس فيه امة لا يحصون ينسب اليها ابو الهيثم بن الحسن
 ابن علي ابن الامير الزهوني فقيه بكناسة الزيتون بالعدوه من ارض المغرب وكذلك ابو
 وجده حافظ المذهب مالك وكان يوصف بالحفظ والصلاح قد استكدره واقام بها ولقبه
 السلفي ولقبه تذكروا في معجم الشرف وقال في الحجاز الحديث وكتب في سنة ثلاث
 وثلاثين وخمسمائة ه

الزريب نزل الزريب من ايام العرب قال المسعودي بن شداد العدري ه

هم قتلوا منا بطنهم عمار ثمانية قعصا كما نخل الحزم
 ومن قبل اصحاب الزريب جميع فمره الا نعره ففجر الحزم

زريان بنت الزوا وكثر الزاي وى ساكنه وزا اخرى واخرون من قبيلة بني
 بغداد بنسبة فزاع على حادة الحاج اذا ارادوا الكوفة من بغداد هنا قبل الفتح الزاهد العا
 بيل بن نصر الهبتي غلبته عا ليه تزار وليندها ويحكها الكرامات وكانت وعاية
 في جنادي الاولى سنة اربع وستين وخمس مائة ه

زريق بفتح اوله وكثر ثابده وقامشاه من تحت وقاف قال الحجازي نهر كان يمر وهذا
 غلط وتصحيحه وضوا بدريق بن قديم الماعل الزاي هكذا يقول اهل مدوسوعة منهم
 وقوة التبحر في تقديم الماهل ايضا وهو عرف ببلده واما ذكره هكذا للثنية
 غلبه بل لا يغتفر الماعل الحجازي ه

زريق بلفظ تصغير زريق خما بر زريق بالمدينة وهم قبيلة من الانصار يبيتون الهمل
 زريق وهم بنو زريق بن عبد حارث بن ما اللبان عصب بن حنين الحنزي
باب الزاي والزاي وما يليهما

الزري ما استعنا بعض اهل هذه من العقلا فقال الزولاية في ناحية لا شنان بين
 اصفيان وجبال الراهي من نواحي اصفهان وقال السليفي الزواحية بهذا من مهنورة بنسب
 اليها جاعة قال السليفي سمعت ابا محمد اذ كان ابن محمد بن سليمان الزوي بالزرقا
 سمعت خالي بالافراسه اؤد بن محمد بن عبد الله الجعالي الزوي وكان اؤدهذا واعطاه
 اهلنا حصة بجل من اهل الذين قال صلاح قال السليفي واؤد واصحابه بالزرقا
 في خمسة وخمسون دينا وكما الحكم وله محمد بن ماكيل وذكروا بنسب في التغيير احمد
 ابن محمد بن احمد بن محمد بن موسى بن النعمان الزوي لواء من اهل اصفهان قال
 كتبت عنه انا شيد وكان واعظا حسن الوعظ متحركا ه

باب الزاي والشيز وما يليهما

زيتك بضم زايه وتسكون ثابته واخبر كان من اهل انيسا بن عيسى النعماني

باب الزاي والظا

الزيط نزل لظنهم قديم من اهل انيسا بطبيعة ه

باب الزاي والعيز وما يليهما

الزعاية من قري يمامة ه

الزعايز بلد بها اهل من بعد قال علي بن محمد بن زباد الماضي ه

حلت الزعايز من بني المشعود فمؤدومهم كغيرهم
 حلت بها آل الزريع وانسا حلت اسود في مكان اسود

زعل بالفتح في التلون ونا نوحدة ولا مرقع لزعيل الرجل اذا اعطى عطية قليلة وهو
 موضع قرب المدينة قال ابو ذنا الهمودي لم يوي بيكي على الهود ه

ولم توعبي مثل نوم زائته بن عبد الله الحضر الا اكد وانما
 واياها كالنكس فكان زعلها قصيرا واياها من زعل اقصر

فلم تزل الا لتول عصبه حسان الوحي بن جلعون الموزا
 وزعل بالفتح ما ونخل ليبي الخطفي ه

الزعيبله ما ونخل ليبي مارت ه

زعر بفتح اوله وتسكون ثابته واخبر زكا كذا ضبطه نصر وقال لوضع بالحجاز والزعير
 بالفتح كذا قلده الشعر ونخل زعر وقد زعر وعلمه تخفف منه ه

زعيبركاش بفتح اوله وتسكون ثابته ورا امكسورة ورا امكسورة من تحت ثم ميم
 واخبره من محلة من محلة بن محمد ه

الزعرابيه عدة مواضع تتجى لهذا الاسم منها الزعرابيه قرب مينا سرحله
 من هذه من اهل محمد بن الحسين بن الفرج يعرف بالجي لعل ابو ميسرة الزعرابي روي عن
 ابو بكر بن لشب طيبة ومحمد بن سلمة الحارثي وطا لوت بن عباد روي عنه محمد بن سليمان الحضر
 وابو سعيد احمي بن محمد بن الاحمر ليه وغيرهما وكان صدوقا عالما بالحديث ومنها الزعفراني

الشاعر الذي يقول

اذا وردت ما العراق ركابي فلاجتذرون من هذان

والزعمانية قرية تبعد اذحت كلواي منها الحسن بن محمد بن الصباح الزعماني نزل
بغداد واذا في ميسب دربا الزعماني واكثر الحديث من بغداد ومنه بول الجعزا لا تربيه
الذي في اعل الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه كنه القديمة وقال له الشافعي في اي
القرية فقال لما بالغرب وانما انا من قرية يقال لها الزعمانية قال فقال في انشيد
هذه القرية وكان ثلثة ومات في سنة ستين ومائة هـ

باب الزاي والغين وما يليهما

زغابة بالفتح في أوله وتُعدّ الالف بالموحدة قال ابن السحاق طاهر زُسلو الله صلتا الله عليه
وسلم الحسن قد اقبلت قريش حتى نزلت جميع الاسيا من رومهم بين الحرف وزغابة في عشرة الاف
منا من ابيهم زوا ابو عبيد البكري لان زغابة بعث الراي فعين بمكة وذكره الطبري
محمّد بن عيسى في الحرف وزغابة واشارته هذه الزواية واما لان زغابة لا يعرف وليس الامر
كذلك فانه قد روي في الحديث المسند له عليه السلام قال في فاقة اهداها اليه اعطيت فقاها
بست بكن فلم يزد فقال لعبد السلام لا تحبوا هذا الا اعطيت اهدا لي ما قتي اعطها بعيني
فهبت مني نور زغابة وقد كانه بسبب غشط الحديث وقد ذكر زغابة في حديث اخر فثبت
ليكون معروفا فالاعرف اذا عرفت زغابة والعرف بجده هـ

زغواي بفتح زاء وفتح واو ومثل فو بفتح فاء جنوب افريقية بالمغرب وقبل قبيلة من
 التوارق جنوبية الغرب وفيهم يقول المغري بوا الغلاب سبع ايام من زغواي روجت من التوارق
 في تلك السبعة اعبد وقالوا بمضغوا زغواي جسر من السوان والنسبة اليهم زغواي
 وقال ابن الخليل الزغري راجع الحبش قال الملهي والزغواي مدنيان يقال للاحداهما مانات
 ولاخري تراك فيهما من الاحلام لازل وعرضها احدى عشرة درجة قالوا ملكها الزغواي تملكه
 عظيمه منها ملك السودان في حد الشرق منها ملك النوبة الذين يبيعون صعيد مصر منهم سيده
 عشرة ايام وهم اكثر من طول بلادهم خمس عشر سنة في مثل ما ينع عادة تسلمه ويبيعون حضرة
 كذا وكذا في صيد كذا وهم يعطونه ويبيعونه من دون الله ويؤمنون انه لا ياكل الطعام واللعن
 قوم عليه من جنونه الميوسنة لا يعلم من اين يحسن به فان اتقوا احد من الرعيان بلغوا الابل
 التي قد ما زاده قبل لومته في موضع وهو يرب بالشراب يحضروا خاصة اصحابه وشربه يعجل
 من الذرة مقويا للصل وقيل ليس سوا بلاك من صنف دقيق قالوا لا يتاح علي ما بال اتياب
 الرعيه من الصوف الا سباط واخر السربي والرياح الرفيع ويده مطلقه في زغواي
 يسترق من ثيابهم واسوا له المواشي من الغنم والابق والجمال والحيل وزرع بدم الكروا
 الذرة والحب والبقا اكثر غاياه سوت من زرع بالجنود وغدا يشتم من الزرع واغتبا
 المواشي قد تالته عبادا كملوكه ليعتدون اليهم الذين يحسون ويحسون ويعصون وهي من
 السلافة بلاك والاطلس استا شرق تحرقوا في الجنوب

الزغب بفتح اؤه وسكون زايه وباء موحدة ومهمله بلفظ تانيث لا زغباً لشعيرات
الصفير غير ايش الفرح وفتح زغب وزجل زغباً وشعر زغباً وهو جمل من جبال القليله
عنه في القاموس المختار ٤

زغبة بفتح زاء وضم غاء وسكون ثايبه اسم قرية بالشام وشتاقه من الذي قبله لأنه نقل عن
وعنه واحدة الزغب ثم سكون قال الشاعر بكرة

عليه من أطراف من القوم الذين طغاهم حازر غبه الغبرا
عليه من أطراف جمع طرف وهو الكري من الفليان

عزق (من قريه اعليسيا اليها ابو محمد داود بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد
 المديني الهروي اخذ الشهور المعدل فيها ذكر ابو سعد عني شيو عنه وقال الشيخ ابو عبد الله محمد
 ابن عبد العزيز بن محمد الفارسي قال اخذنا في ابو عبد الله محمد بن الحسن الزعتراني سمع احمد
 بن سعد روى عنه ابو عبد الله الواحد بن احمد المديني الهروي

زَعْر بوزن زفر وزعم زاممكة قال أبو منصور قال البخاري زحمت دجلة وزعرت أي مدت
أزعج كاهن لقوته والأفراط فيه وقال أبو مخرمة

بلى مدنا في ناصح عنك شمع بعد اوه ظهرك وزغزق اول
كذلك من خط سوا قال وزغزق من عشارق الشام ويا هاعنى الودود الالايدي

لكننا به الزغري زينها من الذهب اللامع

سقى الله ربنا من السماء دمه
له المشرق والمغرب

وتجا ذكر عن ربيعة حديث الجساسة وهي يابنة في جزير البحر تحبس الاختار وتأتي بها الرجال
وعين زعفران ربيعة اخر الزمان وهي من علامات لقيامه **روى الشعبي عن فاطمة**
بنت قيس قالت خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في خرا الظهيرة فخطبنا وقال يا اي
له اجعلكم ربيعه ولا ربيعة ولكن لحديث حديثه يتم الذي تعني سرورا لقيامه حديثي انظر
من قوله اقبلوا ابني البحر فاصابهم ربح عاصف الحيا ثم اخبره فاذا هم بدابة قالوا الهما انت
قالا الهما الجساسة فلما اخبرنا الخبر قالوا انتم الحق فعلمكم بهذا الخبر ان فيه تحذيرا للاهل
التيكم قالوا فابتاه فقال يا اي بعم فاخبرناه فقال يا فعلت بحيرة طهره قلنا تدفون
بجوانهم قالوا فعلت تخلعان وبستان قلنا يجنبنا اهلها قالوا فعلت عين زعفران
قلنا يشرب منها اهلها قالوا لو يبيت الفد من وتلفي فوطيت بقدي كل من اكل الامنة والبر
وخذني لنفسه ان زعفران في طرف البحيرة المنتهية في ادي هناك بيننا وبين البيت
القدس ثلاثة ايام وهي من فاحية الحجاز وههنا كد زروع قال ابن عباس لما ملك قوم لوط
مضي لوط وبنا نه يد الشا مرثانك الكبرى من بانه وكان ليقا الهاربة فدفنت عن عين هناك
ضربت باسمها عين ربيعة ثم ماتت بعد ذلك القري وكان اسمها زعفران فدفنت عن غير ضمنت
عين زعفران هذا في واد وخم ربيعة في اشواقه انا يسكنه اهل لوط في واد في واد
في بعض الاحوام ومن في في كل من فيها او اكرهه محمد بن ابي الوزير الاكرط الله بقاء قال
بلغت ان في نظر الاحوام هاجر من ذلك تحت ملكك كرهه وكان هناك ارض اعلى من ارام

وفيها أربعين على عشرة الفسوق في المونان والحد بعد واحد حتى يبق منهم الا حلق واحد فيج
يوقن المقبر فدخل تلك الدار فاستوحش وحده فجلس على دكة هناك وقال حكم ساعة ثم رفع
رأسه قبل السماء وقال يا ربني وعزتك وجلالك اني استمرت على هذا النقصين العا لثري
مدة يسيرة وتعد على غرتك وحيدتك هكذا قال في تصغيره ربي وتوحدك لان من
عادة تلك البلاد اذا اجتمعوا على شئ خاطئ با لتصغير على سبيل التخفيف والمخفف

اعمال

فرب سنج من بولج ورياست فخرج منها

اعمال بلده قدم على غرتي الدار في اثار قلعة وغارة عظيمة بينهما وبين السرم ميل
انزلاوة وفيها اثار عظيمة كانت على الغرات يقيم بها اثار كسها وكان لهم الحداث قديما كيث

نحو

الفتح اوله وتكون ثابته ثم او اخره بن الاخر ليح الربي ذليح الجبشي
فان كان عربيا فهو فعلا من قبل هو قبله في بقبه قال ابو غنيد البكري بالقرب من تونس
في القبله جبل زغوان وهو جبل شرف مشرف يسمى جبل زقاق لظهوره وعلوه واستدلاله
السايرين به ايمانهم فانه يرى على سيره الابل بالكنيع ولعلهم يرى التخاب دونه وكثير
بما يطرحه ولا يطرعه ولا اهل افريقيه يقولون من يستقلونه انقل من جبل زغوان والفار
من جبل الزقاق هو على تونس وقال الاشاعر يخاطب حسانه ارسلها من العير وان اليونس
وشية زغوان فاستعملوا وذا في تعاليل التخابا

وبغزة جبل زغوان مدينته الاريس

النسب بلقظ تصغير لرغب وقد تقدم تفسيره وما اظن ان هذه المواضع
سميت بذلك لاعتقائهم بانها كانت شبهة بالرغب وهو الشعر القليل والريش وهو ما يشر
في سيره طريق الحاج

باب الزاي والفا وما يليهما

زفا بكسر اوله وتكون ثابته وتماثية من فوقها مقصور بلفظها من لفظ ط من مصر
ويقال له سينه رندا ايضا وقرية شط بوف ويقال له زفينه ايضا

باب الزاي والقا وما يليهما

زقا بكسر اوله والقصور منقول عن الفعل الحاق من زقا الصدي بزق وزين زقا
اذا صاح وهو ما يترى في يمينه وبين ما اخر يقال له من عا قد رصوه قال رشاعره
ولن تروني مديعا ولن تروني زقا ولا النقر الا ان يجدي لامانيا

الزقاق بضم اوله ولحقه مثل ثابته وهو في الاصل طريق نافذ وغير نافذ ضيق
دون الشكة واهل الجحازيون ثوبهم بكونه في الزقاق جحاز البحر بين طبعه وفيه مدينة
بالعرب على البر المتصل بالاسكندرية والبحيرة الخضراء وهي في جزيرة الاندلس قال الحميري
وفيها اثنا عشر ميلا وهو المستقي الزقاق وقال السجستاني طرسان بن بكليين بن حكيم قال في
الشيخ عفان بن عبد الله لاهيا السبتي سعد البحر هناك ستة وثلاثون ميلا وهو اثنا عشر فرسخا
وهو

وهو اعلم به لان سبته شيلا البحر المذكور وفي مولده وبها اقامته ومنشأه قال السجستاني
طرخان وقال ابو عمار لعمري ابو محمد مكبول بن فطوح الزباني وابو محمد عبد الله
ابن محمد بن حمزا لوجدي قال الحميري وسعد البحر هناك اثنا عشر ميلا صحيح وهو
اصيق موضع فيه واقف موضع فيه نحو ثمانية عشر ميلا والذي في كنعان غلط وقال
الفتية المادي المتكلم القير في اثاره بطلانه من بحر الزقاق ووصوله الى مدينة سبته
سمعت التجار وقد رعدوا بشده اهل البحر الزقاق

فقلت لعمري بولج اليه انشد من بحر الزقاق

فلما فعلت جرت ادمي فعاد كما كان قبل الخلاق

زقاق بن واقف

في شعره به بن خشم العذري
فلم تر عيني مثل سرب رايته خرجت عليا بن زقاق بن واقف
تعمش بالبحاري حتى كما الانوا اذا التقى فتمت زواجف
خرجت باعنا في الطبا واعين الجباد وراحت لهن الزواصف
فلوان ينشأ صا شيبا بظرفه لصدن بالمناظرات المطارف

قال ومن اهل الحارث جعين يوما يسوق للمدينة فخرج زقاق بن واقف بنده ثلاث
شكات قد علق اجوافها قد خرج شحمها فيككا ابو الحارث وقال القيل الذي يقول
فم تر عيني مثل سرب رايته خرجت عليا بن زقاق بن واقف

وانكسر ولا تجبر والله لانه ثلاث شكات احسن من السرب الذي وصفه قال ابو الفرج
الاصمغاني احسب هذا الخبر مقصودا لانه ليش في المدينة زقاق يقال له زقاق بن واقف
ولها ما يتقاسمه كما وصف وكفي دويت كما روي قلت انا هذا حكم منه ودعوي قد سغير
امر الاما كنصب تعبير اهلها وبين زمان في الحارث جعين وزمان في الفرج وهو شيلا
ذاك قد روي هذا الخبر عن الحميري بن لينة الغلا عن الزبير بن بكار عن عامر

زقاق القناديل

مثلة بمصهر سكون فيها سوقا للثياب والدفاتر والطرايف
كالابنوس والزجاج وغير ذلك مما يسترى في زقاق ابو عبد الله القضاعي قال الكندي سمي
بذلك لانه كان منازلا لاشراف وكان شيلا القناديل وكان يقا اليه زقاق لاشراف
لان عمره من العاص كان على طرفه مما يلي الجامع وكعب بن صبيح العسبي في طرفه الاخر مما يلي
سوق ببرودة اخله داره وكعب هذا هو ابن بنت حسان بن سنان العسبي فيل هو ابن
احيه وهو الذي رعت عيسا انه كان يمشي قبل محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

زقوا بفتح اوله وضمتا نيه وكعبا الواو الساكنة قال اخري مقصور ناحية بين فارس
وكرومان عن نصر الله الموفق

باب الزاي والكا وما يليهما

زكان بفتح اوله وتعد لالف بون من خري صغدة سمق قد بين زمان وكعبه
زكت بكسر الزاي وتكون الكاف واخيه تاشنة من فوق موضع عن المعكاني

نكرام مدنية في جنوبي ارض بقيقه سكانها زانية ومي فضبة عليه
نكرام اما قرية باخرية او الاندلس والقبيلة بالبربر قال السلفي اشترى
ابو القاسم دويان بن عتيق بن بيه الكاشقال الشذية ابو حفص العوفي الزكري
باخرية بمقالة بالاندلس وقد طرب بكمس كان يتولاه يهودي هـ

يا اهل امة ابيك لقد خالفتكم
ما لي اذ لم تاملون بصدما
كناظا لبلهرو بجزية
ما ان تحضاما لكا افيديا
قد اولوان الامة كلهم
ما واجب مثل تملد عدله
فالان يقنع بالسلامة منكم
لا تاخذوا منا ولا نعطونا

نكية بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد ياء النسبة يقال اذا كان الزرع بركو لكا ممدو
اي يمي و غلام ذي وجاريه نكية اي اذ قرية جامعة من اعلى البصر بين ما بين واسط
قد نسب اليها من اهل العلم عددهم في النظر بين عن الخطابي هـ

باب الزاي واللام وما بعدهما

الزلاقة بفتح اوله وتشديد ثانيه وقاف واقبله من قولهم مكان زلواي حفرة
وزلقت بجله نزلت زلقة والزلاقة الموضع الذي لا يمكن الثبوت عليه من شدة زلته
والتشديد للكثرة والزلاقة اصل بالاندلس بقرب قرطبة وكانت عنده وقعت في ايام
امير المسلمين مع الارفس ملك المغرب مشهورة هـ
زلاله مثل الذي قبله في الوزن وعوض الفاعلام والمعني ايضا تقارب كان الاندلس
فيه نزل كثير وهو عقب بنامة على المشاقب ولها صخرة اقمها العقيلي بناقته
لانها خاطرة على ذلك هـ

زلفه بضم اوله وتشديد ثانيه وفاء وزلفه والزلقة لقرية والمنزلة وهو ما شرب
سيرا قال العبيد بن ايوب اللص هـ

سقيهم نابلهم وزلفه
اذا سكت غنما الجنو بجوات
ولنه لاصحاب القصور لغا بط
كان فزاد يوم رجا نعيمها
احم الدي واهي لغزلي مطيرها
جلاد شرايع التجاب وحزنها
بسوة اذا كانت صدي لا زوها
ملا قريه ليري نظيرها

زلم بالفتح بك ان كان غريبا فاصله انه متقولين الزلم وهو اخرج من قوله يات يقاتها
غلام كالزلم اس الزلم وهو الزم الذي يكون خلف الظلف وهو خيل قرب شهر زور وبنيته
في حبال الزم الذي يصلي لاد ويد الباه ولا يوجد في غيره وانها امر به في هذا هـ
زول بفتح اوله وتشديد اللام وهو فعل من نزل المدينة في شرف ازييلي
بالفتح هـ

الزلف في قولهم زلفه
الزلف في قولهم زلفه
الزلف في قولهم زلفه
الزلف في قولهم زلفه

باب الزاي والميم وما يليهما

زماخير بفتح اوله وتشديد ثانيه وفتح لام خا من سورة بعدها يا منة من تحت واما الهة وهو
جمع زمخة وهو تشاب الطويل والزمخه ايضا المرأة الزانية وهي قرية على عترة
النبيل لصعيدا لاديه من عمل اخيم هـ

زمر امر منع جابة ابن القطع في كتاب لابنيه هـ
زمان بكسر اوله وتشديد ثانيه واخره نون مخلة بين زمان بالهمزة تنسبة
الي القيسية وهو زمان بن يثم الله بن ثعلبة بن عكا بن من صعب بن علي بن بكر بن وايل
ابن قاسط بن هنب بن اقص بن دعي بن جد بن اسد بن زبيدة بن نزار واما اشتقاقه
فيختل ان يكون من باب رمتا لثاقه فيكون فعلا فيجوز ان يكون فعلا لامر بابا لزم
والاولا على قياس مذهب سيبويه فيما فيه حرفان ثانيا ما مضى وتبعها الالف
والنون فيقياسه ان يكون الالف والنون ثلاثة احرف اصول كجدان وعنان لان هذا
لا يختلف في زيادة هما وزمان ما اجل للتعريف كجدان وعطشان وليس يعرف زمان
بن الاجناس هـ

زخشر بفتح اوله وثانيه ثم جامعته ساكنه وتشديد معجمة واما الهة قرية
جامعة بن مواجي خوارزمي ينسب اليها القاسم محمود بن عمر الزخشري الخوي لاديب
رحمة الله عليه يقول الامير ابو الحسن علي بن عزم الغيرة ففتح اللام بن عيسى بن حمزة بن وهاب
الحسيني القوي ممدحه ويذكر قريته هـ

وكم للامام اللدعدي من يد
اجي العزعة البصا والهة التي
جميع قري الدنيا سوي القبة التي
واحران ترمي زخشر باشر
فلولا ما ظن البلاد بذكرها
فليس تنهاها بالبراق واهله
باعر من باب الجواز واشترا

وحدث الزخشري وقال اما المولد فقريه بن قري خوارزمي ممدوحة يقال لها زخشري
سمعت ابي قال اجاب زخشر ع ردية فقال لى اسمها واسم كبيرها فيقبل له زخشر هـ
والدوا فقا لا خيزني شرو و لم يلهم بها وقد ذكرت الزخشري في اخبار الادسا
زمر بفتح اوله وتشديد ثانيه وتشديد الميم والزاي لبيد المشهورة الميا زكة
بيل سميت زمر لكثر ما بها يقال ما دام زمر وزمر في قوله تعالى من اجل ذلك
سميت باسمها امر اسماء على السلام لما بها حين انجرت وزمها اياه وهو قول ابن
عباس قال لو تركت لساحت على الارض حتى يلا كل شي وقيل تسمى بذلك لان سائر الملوك
لماح البيت اشرف عليها وزمر فيها والزمرة كلام الجوس وقيل تسمى على صلواتهم وعلى
طعامهم وفيها يقول القائل هـ
رسمت الدرس على زمزم وذا كثر في سالفها الا قدم

وَيَسِّرُ لِرِزْمَةِ جَبْرِيلَ وَكَلَامَهُ عَلَيْهَا وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ الرِّزْمَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْكَثْرَةُ
وَالْاجْتِمَاعُ وَاشْتَدَّ كُ

وَبَاشَرْتُ مَعْظَمَهَا الْمَدْحَ شَبَّاهَا وَزَمَرْتُ زَمْرَ وَمَا الْمَرْمُومَا

وقال السعدي في الفرس يعتقدون أنهم من ذل إبراهيم الخليل عليه السلام وقد كانت لانهم يقصدون البيت الحرام يطوفون به تعظيماً لدم إبراهيم عليه السلام وتمسكاً بهديه وحفظاً لآثاره وكان الحرس من بينهم ساسان بن ذابك وكان ساسان إذا أتى البيت نفاذ في عدة المير وفي ذلك يقول الشاعر في القديم الزمان زمرت الفرس البيت وقد افترق حرس شعر الفرس بعد ظهور الإسلام فقال ٤

وَمَا زِلْنَا نَحْجِ الْبَيْتَ قَدَمًا وَنَكْفِي بِالْأَبْطَاحِ أَمِينًا

وَسَأْسَانُ بْنُ يَأْيَكُ سَاحَتِي اِذَا الْبَيْتَ الْغَنِيْقُ بِاصِيْدِيَا

وُطِافِهِ وَزَمْرٍ عُنْدَ بَيْرِ لَأَسْمَاعِيلَ يُرَوِّي الشَّارِبِينَ

ولما انتهى زعمهم وزعمه زماذور ركبته جبريل وهزمه جبريل بتقديم ايم على الزاي
وهزمه الملك والهمزة والركضة واحد وهو المنخفض من الارض والهمزة بالعقب في الاثر
بقا الفاهزمه وفي مقاي الله لاسماعيل عليه السلام والنبأعة وشياعه وجره ومضمونه
ونكمه وشفاقة وفخام طعمه هراب لابل ازار وطعام الابل اروطبه ونها فضائل كثيره روي
عن جعفر الصادق عليه السلام انه قال كانت زعم من اطمع الماء واعدها والذبا والردحا

فبعت علي المياه فانبط الله فماعتنا من الصفا فافندتها وروي ينعبا عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال ان الصلح من مائة من مرارة من الخفاق وقما زمر من انشرب له قال الجاهد
ما زمر من انشرب منه تريد شفا انك الله وان شربته لطا اذ انك الله وان شربته لجوع اشبعك
الله قال محمد بن احمد الهذلي وكان ذريع رزم من اغلاها الي استهلها ستين ذراعا وفيه فخرا
ثلاثة غيول غير هذا الركن الأسود واخر هذا الي قبدر والقفا واخر هذا المرق شد
فلا وما حاذق بحم وذلك في ستة ثلاث وعشرين واربع وعشرين وما بين تحفر فيها
مخبرين الفخا وكان خليفه عمر بن حزم البرجي علي يد مكنه واعاها اشعة اذرع فزادها
وانسجم فخا الله بلا مطاروا السون في ستة حم وعشرين وما بين فليثا صا واذرعها

من زلزالها الى الجبل المتقوس فيه احد عشر ذراعاً وهو مطوي والباقي في فوهة متورشة في الحجر وهو تسعة وعشرون ذراعاً وقد يدور بها احد عشر ذراعاً وسبعة منها ثلاثة اذرع وثلثا ذراع وعليها ميلان ساج مربع فيها اثني عشر بكرة يسي عليها واوا من على الزحام عليها وفي شراؤها بابا ليعلم المتصور وتعلم ان مرقبة بنيته في وسط الحرم عند باب الطواف تجاه باب الكعبة في الحيزان ابراهيم عليه السلام لما وضع اسماعيل عليه السلام موضع الكعبة وكبرا رجعا قالت له هاجم الى من تكلمنا قال الى الله قالت حينئذ الله رجعت واقامت عنده ولما احق فدهمها والقطع ذراعاً فقام ذاك واذا زكريا الحمد على ولدها فترك اسماعيل في موضعه والقتل في السماء فنظر كل من ربي غيبا واخصا فلم يرب شيئا فادعت ربها واستغفرت ثم نزلت حتى انا المروه ففعلت شيئا لك ثم سمعت اصوات السباع فحييت على ولدها فاسترعت لتشد يدخل اسماعيل فوجدته بفصل لما بين عرين وقد انفرجت من تحت خده وقبل بين تحت عقبه فبل من ذلك العدو ومن الضيق والحر فوات الى ارض الحامات فطلب

اینها

ابنه الحرف السباع قالوا فماتت هاجر الماسرت به وجعلت مخطوطه بالتراب ليللا يسيل في ذهاب
ولم تنفعوا لك لان عيننا جارية ولد لك قال بعضهم ٤

سنا جاريه ولذلك قال بعضهم ٤

وجعلت بني له الصفايحاً لوتركة كانماً سافحاً

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَبْكَوْهُ لَكَ وَيَقُولُوا لَنَا مَا نَبْكَوْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَقٌّ بِالْمَعْلُوفِ الْمَعْلُومَةُ كَسَائِرِ
الْمَحْضُورَاتِ وَاللَّهُ الْعَلِيمُ ۝ وَقَدْ كَانَ ذَاكَ لَمَمًا وَقَعْنَاهُمْ قَبْلَ الْإِنْلَامِ وَقَالَتْ صَفِيَّةُ بَنْتُ
قَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ ۝

4

خُذْ حِفْظًا بِالْحَيْمِ زَمْرُ سَقِينَا فِي اللَّهِ فِي الْحَرَمِ

ركضة جبريل ولما يقطم

قالوا ووطأ لنا لإيام عليه ذلك حتى عورت ذلك السيول فغفها الأمطار فلم يبق نبت
أثر يعرف نذكر محمد بن إسحاق فيما رُفعه إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أن عبد المطلب
بينما هو قائم في الجبل الذي في قاصر يحضر زمركا الوالدات وقد ولدت له تسمى بالحجج الخطية وهي من
الزيت والدم وعند نفر الغراب بقربين أساف وقائله تحفرها لك فلما بدأ الطي الكبير
قامت شركة قريش وقالوا انهبنا يا ليتنا سمعنا عليا لما فيه ما حق في أبينا يعطيهم حتى يتأكلوا
إياها منه بني سعد يا شراف الشام فركبوا أسوارا وحيطوا إذا كانوا ببعض الطريق فبذلوا وهم
فطيروا وأيقنوا بها هلكة فانفجرت من تحت خف عبد المطلب عين من مائة عشر يوما منها فغل
رقا الوافد والله علينا لخاصك فيها أبا الذي سفاك المأبذة الغداهو الذي سفا
زمرقنا نصر فوالحفر وفقر فوجد فيها غزا ليز من ذهب وأشيا فاقليعه كأنه جرم دفننا
عند حرمهم من مكة فمضوا لغزا التي سبابا لكعبة وأقام عبد المطلب سقاياه زمر للحاج
وقية يقول حذيفة بن عاصم

وَسَاقِي الْجَمْعِ لِلْخَيْرِ هَاشِمٍ وَعَبْدُ مَنْافٍ ذَلِكُمْ سَيِّدُ وَفَرٍ

طوبى لمن استعد للمقام المصطفى سقايتهم فخر اعيان كل ذي فخر

وَقَدْ يَقُولُ خُرَيْدٌ بْنُ أَشَدٍّ بِمَكَّةَ الْخُرَيْيَّةِ مَا يُدْعَى لِنُزُولِهِمْ مِنْ أَتْنَابِ عَبْدِ اللَّهِ (السلام)
أَقُولُ وَمَا قَوْلُكَ لِسَبِّهِ إِنَّكَ لَنْ تَكُنِي بِشَاكِرٍ لِنُزْمِ
حَقِيقَةِ إِبْرَاهِيمَ نَوْمٍ بِمَخَاحِ فَزَكَّضَهُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

حفيرة ابراهيم يوم من هاجر
وزكضة جبريل عليه السلام

من نواحي حدستان و اعظمه بحيره ٥

نظم عجيبه ۵

زماں بقولہ وثانیہ وسکون اللام واخر قاف قرنیہ قرنیہ سنخ من قرنیہ وھی اذن
جواب قد نبیایہا لقمرین العلمائین السمعیانی ک

فَمِنْ الْعُلَمَاءِ عَنِ السَّمْعَانِي ٥

الزميل في كسار اوله وسكون ثابته وكسار لاهه وفاف مقصور من قري بجاء ان العبر
 زميل كان بفتح اوله وسكون ثابته وفتح اللام والميم ونون قال السمعاني البوسعد

3

هنا قرينان احدهما يبيع والاخرى يدرس ونسب اليهما واماهل لشاواهم يعولون
بفتح اوله وقاينه وضمه لامه والقصر لا يحقون يدنون قرية بعوضة دمشق بها جماهير

ابن أحمد بن محمد بن حمزة أبو الأضرار النمطاني الدمشقي شيخ أبي بكر المقرئ الحافظ
جهازي بن محمد بن أحمد بن حمزة أبو الأضرار النمطاني الدمشقي شيخ أبي بكر المقرئ الحافظ
أبو القاسم جهازي بن محمد بن أحمد بن حمزة بن سعيد بن عبد الله بن وهيب بن عباد بن مساك

من احمد بن حمزة بن سعيد بن عبد الله بن وهيب بن عباد بن سماك

ابن تغلبه بن امري القيس بن عمرو بن مازن بن الازد بن العوف ابو الازهر اعطاني الزملاطين
من اهل زملكان حدث عن هشام بن عمار وعمر بن محمد بن اعازو ابو ليث بن عتبة واحمد بن
ابن الحارثي ومحمد بن خالد ورجيم واسماعيل بن عبد الله السكبي الهاشمي والمومل بن اهاب
روي عنه الفضل بن يعقوب وابو علي الحسن بن علي المرعي المعروف بالسجعة وابو سليمان بن
زبير وابو بكر المقرئ وابو نضر طوس بن محمد بن خلف الزملاطين الازدي وابو زرعه وابو بكر
ابن اجملة وابو بكر احمد بن عبد الوهاب بن الصائوني وابو بكر احمد بن محمد بن الحناق
السنيني وابو عمر واحمد بن محمد بن مزاحم المزاحمي الصوري واسماعيل بن احمد بن محمد بن خلف
البرجاني وجعفر بن محمد بن الحارث المازني فريد بن يسابور ومحمد بن سليمان الربعي ابن داود ومحمد
ابن القاسم وعلي بن محمد بن اسماعيل الطوسي وعمر بن علي بن الحسن العتيقي الانطاقي وهو عم
المودب ومولده سنة ثلاث عشرة ومائتين ومات ثلاث بقين من الحرم سنة ثلاث عشرة
وثلاث مائة وكان ثقة مأمونا ومحمد بن احمد بن عثمان بن محمد السكاني ومناور بن محمد
الازدي ابيه بكر عبد الله بن محمد بن هلال الجبائي روي عنه ابو عثمان بن محمد بن احمد بن وا
الاصمغاني الصنعوي بن ابي نعيم المقدسي وابو الحسن علي بن الحسن السلمي وثقفي بن جصادي
الاولي سنة احدى عشر واربعمائة

وقال الاعشى

ثم نفي ذلك وتقدم ثانيا قال أبو منصور ان الزمخشري قال انما هو قولنا انما
انما انما والقبح انما كلفه عتية عرب واصلا التعقيد وبه تلفظنا الفهم ليد
يشاطرين جميعا بين زمنه وامر لنسب انما انما من اهل العلم من يحجب يوسف في كرمه ابو
يوسف التيمي حدث ببغداد عن شريك بن عبد الله واما علي بن عتيقاش وسفيان بن عيينة
وغيرهم روي عنه محمد بن اسماعيل البخاري وابو حاتم الرازي وابن ابي الدنيا وغيرهم
وكذا انما هو قائل سنة خمس وعشرين ومائتين وقيل سنة ست وقيل سنة تسع وعشرين
قال الفهرست لم يذكره بجملة الخلفاء من الجعة وعان كذا قال

رساق بن بست و تكا جاد و مي كنيد مع النساء نيز و المياه الجارية
بفتح اوله و تكون ثابته و فتح الحاء و اخره و ا و ا و نيز بلاد الهند
بضم اوله و تشديد ثابته و فتحه و يا مشناه و نحت و اخره جامعته و عن يديه من
زخم بافم اذ اشبع وهو فعل على وزن سكت و مي كنيد من ياقون الحار نيسا نو ار
الزميل تضعير زمل موضع في ديار كلب قال المخلصه جازيل و عاس
و في الفتح الزيل عند البشر الخرين شرق الرصافه وقع فيه خالد بن يثوب و غير
و غيرهم في سنة ثمان عشرين ايامه برك و قال ابو مفرز

وَقَالَ اَيْضًا

باب الزَّائِرِ وَالْمُؤَرَّعِ وَمَا يَلِيهِمَا

كورة من كور اليمز ٥

نحن للنظر بما قد اتهم بها بالكلية بما كانت الزنا نير
واحدها واحدها زنا قال العزالي هي اضر قرب جرحه لكن يبيد في شعوم فقا
لهن يد باغلي ذي الاعتراف نوم
توقف ضلوكا فاضلع
تربع فيه تان و تقسيم
عادتخل الوادين كلاما
زنا نير منها ستن خدوم

يَا دَارُ سَلْجُ الْاَكْطَمَا الالمران كيمان فوالدنيا
يهدى زناي برار و المصطفى ومن نايان و ح الكورباينا
قالوا زنا تهرها نزلت و الكورج ٥

لَيْسَ بِضَرْبٍ لَهُ وَكَأَنَّهُ وَبِأَمْرٍ مَفْهُومَةٍ وَلِخَرْقِ صَعْقٍ بِالْبَصْرِ فِي نَجَابِ
الْفَرَاتِ وَذُبْلَةٍ عَنِ لَبْرِ وَهُوَ عَلَى وَزْنِ عِنْدَدِ كُ

وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالْحَدِيثِ مِنَ الْمُتَفَرِّقِينَ أَحْمَدُ بْنُ سَاكِنٍ الْزَيْنِيُّ
رَوَى عَنْ الشَّامِيِّ ابْنِ مَوْحِبٍ بَنِي السَّيِّدِي وَعَبِيدُ بْنُ رَافِعٍ وَكَانَ عَلِيٌّ ابْنُ عَفَّانَ

لنصرين طلاني وحدث بهما عن ابي جعفر احمد بن محمد التميمي في قاضي الموصل وكان
سمع منه ببغداد وروي عنه ابو علي الحسين بن احمد بن المظفر بن حريصه المالكي وكان

يسار العنة ومات ببعدا في جمادى الاولى سنة تسع وثمانين واربعمائة وقد فلى
جنبان سرح ومن نسب الي نجان سعد بن علي ابن محمد بن علي ابن الحسن الرضا في

صاحب کرامات و آیات و کاز الناس به طون اینده و یتبرکون به و کان اذا خرج الی
الخروجوا المطاف کانوا یقبلون یدیه اکثر ما کانوا یتقبلون الخ الحاد و سمع ابنا بکر

بنانا الحماة الصفة وايا الحسن علي ابن سلام بن الامام العترة بها وايا الحسن محمد بن علي
ابن محمد البصري الازدي وغيرهم وروى عنه ابو المظفر غنيد المنعم بن غنيد الكوفي

علمت فين خير او كان هياج يعتر كل يوم ثلاث عمر وواصل الصور ثلاثة ايام ويدر
عدة دوس وفتح هذا كان يعتقد ان نظم الي الشيخ سعد والجلوس بين يديه افضل

ان اعلم بما انا فيه انا الفضل لا تقصود ذلك عندنا في بلاد العم مثل ان يهرب
يقال لجل اهل ابي وحمارة في ابي وكنى كلام وادي مات بمكة سنة سبعين وواحد
وسبعين والاعلان

الغاري ومات شيخنا مقبر لغارنا سديد البيرة صالحة يسكن ناجية ربح من ارباع نيسابور
سبح ابائنا محمد بن احمد بن عبيد الله الحفصي الكشميري وابائنا سديد احمد بن ابراهيم بن موسى الحفري

سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة هـ
فصل في فتح أوله وسكول ثانيه وذال المهملة واخره بلفظ تنبيه الزناد الذي يلكف

بالحجيم كذا هو في التجميع ق العبد الغيبي احمد بن محمد الداري الزنجاني

وَفَتِيَّةَ بِقَرْبِهِ الزَّوْجَانِ يَوْمَ الرَّبْعَاءِ الثَّامِنَ عَشْرِينَ رَجَبِ سَنَةِ مَسْرُوعٍ وَبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ
رَبِيعِ بَعَثَ وَلَدَهُ وَاسْتَوْدَعَ ثَانِيَهُ وَفَضَلَ الدَّاءَ الْخَامَةَ مَجْنُونَةً وَاحْمَدُونَ مَرْتَبَةً عَلَى

وكانت وفاته في حدود سنة خمس مائة ومحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي صبر عبد الله الكوفي
 خال أبي سعد بن الحسن بن نيت لمائة والف قد عم به وأبائ على النجاشي ابن أحمد بن الحسن

ابن ابي الفضل ازدهاني السرخسي كان فقيهاً ثانياً استبداً بابا الفتن محمد بن محمد بن ابي الحسين
الحافظ وابا الفتن مسعود بن سهل بن محمد الحنظلي ابانصور محمد بن عبد الملك بن الحسن
المظفر كنيته ابو الفتح كان فقيهاً ثانياً استبداً بابا الفتن محمد بن محمد بن ابي الحسين

اختصر منه وقال يضربون بعد الزاي يون ساكنة ودا الهاء قبل الجاء بعد
قالوا اني نزلنا بعد الزاي يون ساكنة ودا الهاء قبل الجاء بعد

ثلاثين بحمد الله
بفتح اوله وتكون ثمانية وذا الهملة مفتوحة وراسا كند وميم

شاكنة واخره ذالجمعة نهر شموه عند اصبهان غلبه قري ومزارع وهو من عظيم الجب مياه الارض واعدها واغداها

زفر بفتح اوله وسكون ثانيه وذال همزة واو مفتوحة وواو ساكنة وذال همزة مديونة كانت قرب واسط بمناجى البصر حربت بمناجى واسط ويسبها اليها طويج وعمل بكسر اوله ذكرني في الفتح ويقال لان سميته امر زينا واليه بكرم اصلها من عن ابن الصلي قال كانا في النوح في قد قطع فغالبنا اطبنا الفرس فلم يقنعوا شيئا فقتلوا انبا لقايت طبيبنا للعرب فملا ليه هذا يا من سميته امر زينا قال فذاول فترا فوهيها لمع الهذيانا وكانت سميته من اهل زندورد كسرك واليهما ينسب الحسن بن حيدون بن عمرا الزندوردي الفقيه سمع ابنا بكرمته من داود بن علي الاصفهاني وغيره سمع منه الحكايمكة وتوفي سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة في جمادى الاولى وكان المنصور لما عمر بغداد نقل ابو ابا الزندوردي فقبها عليه من يثنه ودير الزندوردي بعد اذ مشهور قد ذكرني الدبره وقيل ان الزندوردي بن ابا الشينا طبيب لسلطان وان ابوا يما من صنعتهم وكانت اربعة ابواب

زفر بفتح اوله وسكون ثانيه وذال همزة مفتوحة ولون قريه كبيره من قري بخارا واما ورا الهريه بها وبين بخارا اربع فراسخ في شمالها مدينة ينسب اليها ابو جعفر صهر بن سعيد بن خاتم بن عطية بن عبيد الرحمن البخاري الزندي حدث عن سعيد بن مسعود وعبيد الله بن واصل زوي عنه محمد بن حماد في ثمان سنين وعاش سنة عشرين وثلاثمائة في هذه القريه تنسب اليها الزنديجي بزيادة الجيم وهو من شباب مشهور

زفر بفتح اوله وسكون ثانيه وذال همزة مديونة بالروم من فتح ابي عبيد بن الجراح رضي الله عنه

زفر بفتح اوله وسكون ثانيه وذال همزة مديونة يا مثله من تحت م نون والاي مقصوره قريه من قري يفس بما ورا الهريه

زفر بالاي لس نسب اليه الزندي المفسر

زق بفتح اوله وسكون ثانيه وقاف واخيه با مؤخدة وعلم من قبل اصله في النكاحات وهو ما لبني عيسى عن العرائج وقال الفهرست ما يلا در بروج با لقوان لبني سليط بن بربوع واشهد للاصعي

وايشهر من الجباب مغارة وزقبا لكل احمه عنل مع ابيات ذكر في جرحه تها في شعر بني مازن ابن جيب بضم الزاي وهو قوله لكار بن شهاب

كان الاسود الزوق في غصنها بارها حاتين العرين وزقبت

زيم من نواحي ايامنة عن الجوري

باب الزاي والواو وما يليهما
زواحي بفتح اوله وسكون ثانيه وواو مفتوحة مفتوحة في البراق اربعة اهر منان موق بعد اذ وهران فمنا يقال لكل واحد منها الزاب وقد ذكر في بابها في الزاوي على غير قياس قياسه او ابواب وزيان

الزواحي بوزن القواحي وهو ممل في استعنا لهم قريه من اهل بخارا من اعمال

اليمية او ابل اليمز واليهما ينسب عامر بن عبد الله المزني صاحب الدعوى من الصليحي

زوا بفتح اوله واخيه خا مديونة ان كان غريبا في موضع جلا له فممل في استعنا في موضع عن ابن دريد وجدته عن الزندي بفتح اوله

زوا بفتح اوله يقال زواطوا اذا عطفوا اللحم والزياط الجبله وهو اسم موضع

زوا بفتح اوله وتعدا لا لفلان مفتوحة وقاف ولون ساكنه ويجمع بحله بقرته سخن من قريه

زواحي بفتح اوله وتعدا لا لفلان وتيا مفتوحة بلفظ جمع زاينه ثلاث قارات ثلاث مثل ايامنة والقارة لا مديونة بضم

زوا بفتح اوله وتعدا لا لفلان واخيه بن افرقيه والمغرب

زوا بفتح اوله وسكون ثانيه وواو مفتوحة مفتوحة ولا موضع عن الخرافي وضبط كذا

زوا بفتح اوله وسكون ثانيه وواو مفتوحة مفتوحة ولا موضع عن الخرافي

زوا بفتح اوله وسكون ثانيه وواو مفتوحة مفتوحة ولا موضع عن الخرافي

سببت بغير كانت فيها والزوا البيرة البعيدة العرة ورا بغيره والزوا ايضا دار عثمان بن عثمان رضي الله عنه بالمدية والزوا ارض يدي جهم في قولهم من قبل من اهل قرن ما اضل العشاه حتى نور الزوا من خيم

والزوا في الاراضي ومدينة الزوا بعد اذ في الجانب الشرقي سببت الزوا في الاراضي قبلتها وقال غيره الزوا مدينة انه جعفر المنصور وهو في الجانب الغربي وهو صاحب ابيه الزوا في اجماع اهل السير قالوا اما سببت الزوا لانه لما جعل الابواب لداخله سببت عن الابواب الخارجة اي ليست على سببها وفيها يقول بعضهم

وداهل الزوا زولا يعتربا لو ادمنا كنيها
مئة ارا السلام حسب فلا يطعم منها بغير ما قيل فيها
والزوا دار ايمانها النعمان بن المنذر بالحيرة قال ابن السكيت وحدني من زوا وزعم

الابا جعفر المنصور مدينتها وفيها يقول لنا بغيره
وانه ربيع يبعث الناس سببه وسيف اعيرة المنية قاطع
ولسقي اذا ما شئت غير مصره بزوا في الكناها المشك كاع

بلفظ واحد الزيارة ومعناه البعد والموضع المخصوص لا زوايا كانه بلفظ الواحد

و محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم شيبه المصري واليه حامد بن الشيخ واليه محمد بن ابي خاتمة

الواحد

واين عبد الله الحاملي ومحمد بن الحسين بن صالح السبيعي زويل حلب مروي عنه الحاملي ابو عبد الله
واين عبد الرحمن السبيعي وابو يعقوب الحافظ وكان شيخا بليسا بوزيد والاشام والحجاز وكان من علماء
القيسية وعيادهم توفي سنة ست وسبعين وثلاث مائة وممن نسب اليها ابو نصر محمد بن علي بن ابي
بكر الروزي القليل

ولا اقبل المدينة جميعا منه ولا اشتري عن المراتب بالذ
واعشق حوزا المدامع خلقة ليلاني في عنتها منه الكحل
قد تم بعد ادو حذر عضدا الدولة فاعقب شابا ولما ابياه وهو مجنون بنفسه
الا حذر في حبس الهونيا لموتها وبعثت في السجون
فبذل الامور الى بخار يزولت ذلك الشيخ الاديبا
بان يد الرومي همت بالخر العراق من ابنة عصا طبيبها

زويل بقوله وتكون ثمانية واخترت من مجيئه من فري حجازا بقوله نور عن ابي عبد
بعض اوله وتكون ثمانية واخر بالبوحة موصي حجازا بنسب اليه
بعض اوله وتكون ثمانية حرة بينا وبينه وثلاثة فرائس نسب اليه بعض العلماء
منهم محمد بن علي بن محمود بن عبد الله الناجي الزويلي المعروف بالكراني ابو منصور وزياد اليه
احمد وهو بن بنت ابي عامر احمد بن علي بن الحسين الكرمي شيخ صالح من بني حديث عمر حويل ورجل
الناس اليه وكان اخيرا مروي عن جده اليه في عام سمع ابو سعد قوله في العشر من شوال سنة
اثنين وثلاثين واربعمائة ومات بقرية زولا في اواخر سنة اربع او اواخر سنة خمس وعشرين
وحضريته

زويل في كتاب العشرات لابن عمر الزوا والاشد والزلزل الجرجي الزويل
الصغير والزلزل لطريف الروح منج الرجل الزويل النجاشي والزلزل والزلزل
النساء البرزات المحيات وبعد قال ابن خالويه الزويل اسم مكان يابن وجد بخطه
المطلب بن خالويه واصلوا في زويل صنعاقا وكان على ابن عيسى ينتجب من هذا الزويل
ما عرف ان عبد المطلب يكنى الامن هذا الحديث

زويل بعض اوله وتكون ثمانية من نواحي ارمينية بمناجى الموصل ولعل الجبل الزويلي
اليه ينسب قال نصر زويل ايضا موصي حجازي قلت ان سمع منو علم من اجل وقتيل الجبلين
الرومي في زويل الزويلي يسي الى رومان وظما يفة من الاكراد له ولاية

زويل بعض اوله واخره بوزن موضع جمع فيه الاصنام وتصب وقال زويله
وهناك كالزويل تجلس منه هذا عن الليث وقال غيره كل ما عبد من دون الله
فهو زويل وزويل عن نصر زويل صرح كان بالبله وقيل الزويل بيت الاحمد اوي موضع كان
يقع اوله وتزيد ثمانية الزويل من الصف عظيم وكان المتوكل ياتي واحده منها
تقرا فيها ونام فيها بصري فله فيه شعيرة قصيدة الاكل بالبا بالغيث سلامي
يقول فيه والجل كالزويل والزويل اللغة الروح والمواليد والزويل العروسة والزويل
بالنهر يابعد من بغداد المنيه

زويل بعض اوله وتكون ثمانية من تحت ولاه بخلة بمكان سبيل لها صور من المناظر
بعض اوله وفتح ثمانية بلفظ تصغير زويل وهو اجل الخفيف لطريف الزويل
ايضا

ايضا الجب وذوا الذي موضع في دار عالم من مخصصة قريبا لحلب وهو من منازل الحاج
من كوفه وفيه شجر الحارث بن عمر الفارسي

حيث استغاثوا بذي زويل والعجائب كل غصنة حزر
زويله بعض اوله وتكون ثمانية وبعدا لينا المشاة من تحت الساكنة كام بلدان احدها
زويله مدينة غير مسون في وسط القمح وهي اقاصي ود التودان وفيها جامع واسواق
وحام يجمع فيها الترفاق من كل جهة ومنها يفتروا قاصدهم ويتشعب طرقهم فيها فيحل بها
للزويل لسقى بالليل ولما فتح عيرقة بعث عفته بن نافع حتى بلغ زويله وصار ما بين يرفقه
وزويله الحثين وزويله فبر عبد الله بن علي الحجازي الشاعر قال بكر بن حماد

الموت غدا ردعلا بربولة وبأرض يرفقه احمد بن حنيفة
والذي يذكرون الموت خولنا زويله لاهلها المعتم اهد ردمه فزربا الى طوس واستجار
بقبر الرشيد فلم يحرمه المعتم وقتله صبرا في سنة عشرين ومائتين وبين زويله ومدينة
احد ابيه اربع عشرة مرحلة واهل زويله حكمه في اختلاس بلدهم وهذا كان الذي عليه توبه
الا حذر منهم بعد اليه في شدة غلبها حزمه كبير من جرايد النخل لنا لا يسمعها الارض
ثم يدور به حوا في المدينة فاذا اصبح من الغد ركض الى المختار ومن تبعه على الجمال المختار
وذا زويله المدينة قال زوايا حارثا بن المدينة اتبعوه حتى يدركوه اينما توجه لاهلها
كان او بعد ايامه او بعد ذلك وزويله من اطرابلس من المغرب والقتيل وجيل من زويله
الزويل في قاصدة افرغية وهما هنا لك ومبايعا تم بلياب قصار ومن بلد زويله اليه
كام اربعة وعشرون مرحلة وهم وراحم من بلاد زويله يذكرون خبره كام الاخرى زويله المدينة وهي
مدينة بافرغية بنما المديني عبيد الله حذروا الذين كانوا عبيدا لاهلها المدينة بينهم
رعية ثم فقط فكن هو وعسكر بالمدينة عظم ما ذكر ان شاء الله في موضعه واشكل العا
في زويله وكانت ذكرا بينهم واسوا لاهل المدينة وزويله مساكنهم فكانوا يدخلون بالهنا
المعيشة ويخرجون بالليل الى اهلهم فقتل لاهلهم في غيباتهم في غيباتهم في غيباتهم
سنة راحة في بالليل افرغية بينهم وبين اهلهم وبالهنا افرغية بينهم وبين اهلهم فام غاييلهم
وقال ابو لقمان شاعر الامم بيمو رجلين

لا بازك الله في ذمهم يكون به لابن الموبد ذكروا بن خربوت
دامن زويله كاد من ولا حبس وداك من اهل ترويش الحجازيين
وترشيس اهل المدينة توتر زويله بحلة وباب بالقاهرة قال الشريف ابو بركات عمر بن
ابراهيم الخوازمي ابو ابراهيم بن محمد بن محمد بن حمزة وكان قاصدا لعصيدة فلما ورجل ورجل
عنهما وقال

زويل بعض اوله وتكون ثمانية وبها مشاة ساكنة واخره بوزن قرية بجرجان
الزويل موضع بين بلاد عسقلان قال ابن خالويه في بني عيسى

وكان بن ترويش الزويلي قالفا مجي لا تغني ساجده

باب الزا والها وما يليهما
زها بعض اوله وقصر لاه بلفظ قولهم القوم زها ما به وهو موضع بالحجاز عن نصر

زهرام بعض اوله وهو نوحا ابن ادمه وفيما التبع المنته وهو موضع في حسان بن دريد
زهرام بفتح اوله وسكون ثابته وذا الهمزة مفتوحة وميم وهو القفر في اللغة
وامرؤس في زهرام زهره وكثره وهو في امرؤس اشيا فلهذا يات باخر زهرام
والخوار الخف من الارضين نشرين والخوار لوجه هـ

الزهر عدود تاتيها الزهر وهو الابيض المشرق والمونش زهر والازهر ليرؤنه سمي
الزهر الزهر امدينه صغيره وتب قبطه بالاذل خطبا عبد الرحمن الناصر بن محمد
ابن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الانصري وهو
يؤيد سلطان قلدا لبلاده وذلك في سنة خمس وعشرين وثلثمائة على ما تترى له والفقير في
عاز يماثل الاموال بما جاز فيه حد الاموال وجلبا لينا المخاص من افطار البلاد واهدي اليه
ملوك بلاده من الامم لا يندقدون وكانا لسان هذا قد قسم حيايه بلاده اثلاثا ثلث
لجده وثلث لثبنت ماله وثلث للفقرة الزهر او عتارته ما وذكرك بعضهم ان يبلغ العقدة عليها
من الزهرام لقاسمه منسوبة في عايله ارضها وكانت قصته طلبة لكل القوي بما تون
مديا وستة اقره وزادها لوزن المدي ثمانية قناطير والقطا ارمية زطو ثمانية
وعشرون رطلا والمطل اثنا عشر اوقية والسنة اقره نصف مدي وسناده ما بين الزهر
وقبطه ستة اميا لخمسة اسداس ميل وقد كواها قبطه في وقتها وعظم الفقير
عليها وقول للشرقيها ومنقول في ذلك قصايف وقال ابو الوليد بن زيدون يذكر
الزهر ويشتقها هـ

الابل الى الزهر اوقية فانه نقصت مبياتهما من امه سحفا
مقاصد ملكا في جنباها فخلنا العتار الجون اثناها ضحكا
يتم نظرها الى الوهنه فحينئذ افا الكوكب احب فالسطحا
محل اتيح يذكر الخلد طيبه اذا عرا ان يصدر القوي فيه او يضي
تغوصت من حده والقيان اظلاها صدي فلو ت قرطها را لكري شيحا
اجل ان يولي فوشا طي يظطه لا فصر من بل يانه فالبطرا

وقال ايضا

ايقه كرتلها بطحا اشقا والافو طلق وجه الارض قد راقا
وللنسيم اعلا طي اصليه كاهنا قنيل فاعل اشقا فقا
وارتوض عن مابه النضيم كاحللت عن الميا طواقا
يوم كايام لانا انصرت بيتنا لما حين ناما لاهر سواقا
والزهر موضع اخبرته قوله صعب بن الطغلب الغشيري هـ

نظرت بزهر المغابر نظرة ليرفع احبا لانه الهسا
قلما ايمان لا اللغات وزاه بزهر اخبرته ليعز خالفا

الزهر منسوب الى الزهر امدينه السلطان ليرطبه من بلاد المغرب لينا ينيب ابو
علي الحسين بن محمد بن احمد الغساني الزهري في الجيا في الحفاظ نزيل قبطه مع ابا عن عبد
القيم وانما الوليد الناجي بالاعبد الله بن عثمان وقبره مع من جاعده من اهل المغرب
كان

كان امام اهل الاندلس في علم الحديث واصبغهم الكتاب وانهم ذواته وافسحهم تماغا في الخط
الوافر من الادب وحفظوا تقاليد الائمة كانتا لوجه ثقة الثقات سمع منه الناس من اهل الاندلس
والعرب من لا يعدل عن وكال هؤلاء سنة سبع وعشرين واربعمائة وابتدا يطلب الحديث سنة اربع
واربعين وتوفي لعشر خلون من شعبان سنة ثمان وتسعين واربعمائة هـ

زهر بفتح اوله وسكون ثابته ولا يفرق هؤلاء لاملس وذين هؤلاء لاملس لظهر وزهول
اشيخا لسود للضباب له معدن النحويين ومما هو البرذان صالح كثير الخلفا بصره
زهران فعلان من الزهرة وهي البرج المنته والزهرة من الحمر وهو الموضع قال
عدي بن الرقاع العاملي هـ

نوم البلاد المنازل عن حقب فراجع شوقا تارة في نصب
بزمان لو كانت تكلم لغيرت بما لثبت بعدا لا ييسر العيب
وزمان ما لا شجاع لغير الخاجر على طريق الكوفة اليكة فوق حمر المنازل من ليلتين بينهما
نصب على ليلتين لومة وزمان وادبني ليل كثير الحضر قائم زجل من كلب عن نصر هـ

زهر موضع في ديار بني عقيل كانت فيه وقعة بينهم قال الشاعر ابن مالك بن معوية ابن
حز بن عباد بن عقيل ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة هـ
ولو شهدني لم يمل وقوما بعبلا زهوني في وقيل
ذاتي على ما في هذا من كرامة وسالفة هو قنني ووسيل
اذل قيا اقوم ما واذ يفسر منك موكنا ليل صليل

الزهرية بلفظ التصغير وهو زهر بغير اديقا لله زهر زهر من المسيب في شارع
بابا لكونه من بغداد قريب سويق عبد الوليد بن ابراهيم والزهرية ايضا بغداد قطيعه
زهر بن محمد لابن روي في جانب القطيعة المعروفة بالبحر يتصل بها جاني باب ابن مع خد
سور بغداد قريبا الي باب قطريل وكان عندها باب يعرف بالباب الصغير زهرية زجل
من لارد من عرب خراسان من اهل البوردة وهذا كله لان خراب لا يعرفه احد هـ

زهيوط بكسر اوله وسكون ثابته ولامنة من تحت مفتوحة وواو ساكنة واخر طاء
ثمالة قال الزهرية اسم موضع لم يستعمل من وجوه تلعباته غير هذا اللفظ والله اعلم

باب الزاي والياء وما يليهما

زادان ناحية زهرية بالبصرة منسوبة الى البصرة اليذا وتولي بني الهجيم جد موسى
ابن عمران بن جميع بن بشار بن زياد وجد عيسى بن عمر النخعي وخاج بن عمرهما هـ
زادان وهو باد منضافا لزياد اسم رجل على عادة العرب في اضافة الزاي في ذلك
معنا ما عماره زياد قال الشاعر في الظن من قري فارس بنو لحي بشران هـ

الزبادية محلة بمدينة القنطرة من ارض افرقيية سكنه محمد بن خالد الاندلسي في الجيبي
احد رواة الحديث وبنها ساجدا يعرف به هـ

الزيب بكسر اوله وسكون ثابته واخره يا مفتوحة قرية كبيرة على ساحل بحر الشام قريب عكا
وقال ابو سعد الزيب بفتح الزاي قرية كبيرة على ساحل بحر ارم من عكا المعروفة بشارستان
عكا قلت هذا الموضع معروف وهو بافتح لا غير ينسب اليها القاصي ابو علي الحسن بن الهيثم

ابن بطيحا التميمي الذي من الحسن بن العزم الغزي بضم الغاء ويكنى ابو بكر احمد بن محمد بن عبدوس الذي
بلفظ تثنية الزيتا لدهن المعروف ببلده بين ساحل جارس واهبان
الزيت بلفظ الزيت لدهن المعروف اجارا الزيت بالمدينة موضع كان فيه اجارا ولا
عليها الطريق فانه فنت وله ذكر في الحديث وقطر الزيت بالمدينة موضع كان فيه اجارا عليها
الطريق فانه فنت وله ذكر في الحديث وقطر الزيت بالبصرة موضع قريب من كلينها فبها
الزيت في شعر الفضل بن عباس له

فروع من اجالا الزيت مدت مسافيا واحيت الجيايا جمع جب
الزيتون بلفظ الزيتون المذكور في القرآن مع الزيتون كقوله بعض المفسرين انه بالشار
وانه لم يرد الزيتون المأكول في الزيتون ايضا فربما عرته اليد بالصيد واليها بالقرية
يقال لها المينون
الزيتونة موضع كان ينزلها هاشم بن عبد المطلب في بادية الشام فلما علم ان صافه
انقل الى ما فكاك منزله الى ان مات وعين الزيتون به ارضه عليه من سقاس وفيها
يقول الاعقب في الملام

عند عمار الجيش بالزيتونه تكن هناك الوقعة الملعونة
زبدان بلفظ تثنية زبدانم بفتح زاي النصب موضع واسع من اعالي الاهواز يصل به نهر
نوس بن عبد الصاحب قال لعمري في زبدان اثم قصر وقال لا تتعالي بوسعد زبدان موضع يكون
زبدان مثل الذي قبله الا ان في الف والنون واو مفتوحة فريه من فري السور
من فري السور اهواز في فري السور

زبدان بلفظ اثم العلم وهو موضع زبدانم بفتح زاي قال الشاعر وانه معشر زبدانم
اسم موضع قريب من خفاف الذي قرب بالس من ارض الشام وقال البصر موضع من مخرج خفاف
الذي بالبحرين وهو في جنب خفاف الذي كانت عنده الوقعة
الزبدان بلفظ النسبة الى زبدانم بفتح زاي من سواد بغداد ومن اعالي ابادوريا
ينسب اليها ابو بكر محمد بن يحيى بن محمد الشوكي الزبدي مع محمد بن اسماعيل النوراني
قصص من شاهين وغيرهما والزبدان من مياه بني قيسية واديقا له الخريد
الزبدان قرية بالسيامة فيما نخل وروض

زبدان بفتح زاي وسكون ذى وقعة المروا بسا موحدة واخرها المعجزة جربة
زبدان من فري فارس قال ابن سوران في تاريخه في سنة تسع وثلاثمائة من في عبد الله بن
عمارة صاحب جربة زبدان وقدم ملكها خمس وعشرين سنة وقدم ملكها بعده اخوه جعفر
ابو جعفر بن سنان وقدمه خلفا له وقدم ملكها بعده بطا ابن عبد الله بن حاتم
زبدان بالكنز في الجبل المشددة قال ابو موسي فريه بخورستان والطن الفاسم ارام
بن عبد الله لحي البصري بها ينسب والله اعلم

زبدان بضم زاي وقبة اليها زايها اخرى اخره نون موضع بفارس
زبدان من فري ينزلها كبرية بطنها الحاج وبقاياها سوق وفيها بركة عظيمة
واصله في اللغة المكان المستنقع وكذلك هو قاله نوا لرمه
محدث من بلاد القف وارتقى عن المثل واقادتا اية الموارد

والصليح

تذكرت لي شيئا أصبحت قافلا
بزياد الزيد الشوق وتشتع
عدها يرد الدمع غير ريشه
بليلى وشارته لتفطر وتذرف
ومن دون ذكرها التي مطرنا
بشرفي هان الشري والمعرف
واعلمت من طرد الحجاز بحون
الى الغور ما اخار الفقير لولف
ويغداون بفتح واو وقاية وغين مجتمعة ساكنة وهذا المثلثة مصفوفة

وبعدا لاف نون وثقا اليها موحدة بعد اوله انهم موضع عن العراقي
زبدان بلفظ لافا القيص وهو قريب جيبك محله بئس بؤر ينسب اليها ابو الحسن
علي بن علي الزرقاني مع احمد بن حفص ومحمد بن يزيد حدث عنه ابو محمد الشيباني وذكر انه
توفي سنة سبع عشرة وثلثمائة

زبدان بفتح زاي وسكون ثاينه واخره نون من فري شفت وتشتع
زبدان بفتح زاي وسكون ثاينه وفتح اللام واخره عين مملدة هم جيل من التودان
في طرف ارض الحبشة وهم شلمون وارصهم تعرف بالزبدان وقا لابن الحائك ومن جازير
البحر جزيرة زبدانم بفتح زاي وسكون ثاينه من بلاد الحبش في شري بلودها زبدانم بفتح
سايحيا في البحر وزبدانم بفتح زاي وسكون ثاينه على ساحل البحر من ناحية الحبش حدثني الشيخ
وليد البصري وكان من جازير البحر الانبار طائفة من التودان بين بلاد الزبدان
الحبش قال لوطي سنة عشرين من كونهم الى الانبار منسوبين في اهل معدودين وهم طوايف
يتكثرون ليس يمتنع بؤت يصنعونهم من خشب قالوا الاحادهم امرأة وارادوا الزود
بها ولم يكن كقولها عندا في بقره من بقرات تلك المرأة ولا يكون البقرة الاحلي فيقطع
من ذنبها شيئا من الشعر ويتركها في السرح ثم يرب في طلب من يقطع ذكر من الناس فاذا
وضع الراعي اخبروا له الجارية او فين يكون ولينا لها من اهلها فيخرجون في طلبه فانظروا
به قتلوه واكفوا امر وان لم يظفروا به معنى على وجهه يلتمس من يقطع ذكر من يجهنم فان اوله
البقرة ولم يجيها لذكر بطل امر ولا يرجع ابدا الى قومه بل يمتنع في ما غاصت لا يعرفون له خبرا
فانه ان رجع اليهم قتلوه وان قطع ذكره بطل وجاه به بملك الجارية ولا يسعهم ابدا ان يمتنعوا
منها ولو كانت من كانت قالوا اكثر من فريه هذا البلاد من الطائفة المعروفة بالزبدان
انهم من الذين التمسوا قطع لذكر فاجتهدوا فاصطوا في بلاد المغرب لغزو القرن
وانزلهوا كراما قالوا وزبدانم بفتح زاي وسكون ثاينه من ناحية الحبش فربما طوايف منهم ومن غيرهم
قالوا اكثر معيشة البربر من القيد وعندهم نوع من الخشب يطبخونه ويستخرجون منه ما
ثم يعقده وانه حقي بئس كانه الزود فاذا اكمل العمل منه لا يضره فان جرح موضع مقدار شدة
الابرة وترك فيه اهلك معاجه وذلك ان الدم يهرب من هذا السم حتى يصل الى القلب
ويجتمع فيه فيفهم فاذا ازاد احدهم خشا ره جرح براس الابرة ساقه فاذا اساء له الدم
قريب ذلك انتم منه فانه يعود طائفا لموضع فانه لم يبادره بقطعه من اوله والاقتله
وهومن العجايب وهم يجمعون منه قليلا في راسلهم ويتوارون في بعض الاشجار فاذا
مرت بهم سباع الوحش كالنمل والكركدن والراف والنمر يثقفونه بذلك انهم فاذا
خالطوا لومعة فياخذون القيل انيابه ومن لكركدن قرونه ومن الراف جلده ومن

الفرج له ايضا

ابوهم من مزي لوتلة بنلسطين بنسب اليها ابو القاسم هبة الله بن نعمه بن الحسين بن ابي
الحسين بن ابي موسى روي عن محمد بن عبد الله بن الحسن البصري روي عنه السلفي وفي تاريخ دمشق
ابراهيم بن محمد بن احمد بن اسحاق الفقيه المعلم وسمع الحديث من ابي المعالي في قاضي طاهر الجاني وابي
محمد بن الاكفاني والفقيه بن ابي الحسن بن علي بن مسلم بن نصر الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن حمزة وظهر
ابن سهل وغيره من مشايخنا وقرء القرآن على ابن ابي الحسن بن محمد بن مسلم الحفري وحدث بعض سماعه
وكان ثقة ستورا توفي في الحادي عشر من رجب سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بمشقة

زبدان

بفتح زاي وضم دال وسكون فاء منه وضعه وزا منهلة واحمر لون يجوز ان يكون فعلا
من الزمره وهي الجماعة من الناس ومن الزمر وهو القليل الشعر والقليل المرقه ومن الزمار
بالكسر وهو صوت النعام وهو موضع

زهر بفتح زاي وسكون ثاينه وفتح الميم وزا واشتقاقه كالذي قبله وهو موضع في
جبال طبرستان ببلطه ويضاف اليها قال امرؤ القيس

وكنت اذا ما خفت يوم ما ظلامه فان لها شعبا يسلطه زعمرا

الزبية

قرية نزدي بخلة من ارض مكة فيما يقول محمد بن ابراهيم ابن قتيبة شاعر عصري
مرتعي من بلاد نخلة في القصيف بالكاف سوله فالزبية

زينة بكسر زاي وضم ثاينه وقد لا يميز واشتقاقه من الزينة معروفة فاما من هذه
فلا يعرفه لان ثانيا لكذب زينة وهو التصير فالظاهر انه غير معروف قال الاصمعي قال لبعض
بني عوفيل جمع فحاجه يجمعون ببيشه وزينة وهما واو ايان اما ببيشه فصب من لبن زاما
زينة فمص من المرأة سره ثمانه وقال ابن الفقيه طوله عشرون يوما في نجد واعلاه في
الشره وبسبب عقيق مزره وقيل الذي فيه عقيق مزره هو زينة بفتح زاي الباء الموحدة والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم ربهم

كتاب السير من كتاب محمد بن بلال

باب السير والالف في اليكهما

سأباط كسري بالمدان موضع معروف بالجمجمة بلاس الجاذ وبلال بن محمد كسري باب
الباوقا لابل المندل اناسي سأباط بالمدان بن سأباط بن باط وكان يزله فسمى به وهو اخو
الفقيه بن خن بن باط الذي لقى العرب في جمع من اهل المدين والسأباط عند العرب سقيفه
بين الزين من تحت طريق فاذا رجع سوابط وسأباط وفيه قيل افرع من عظام سأباط
عن الاصمعي كان فيه حمار يحمي الناس بسببه فاذا لم يجبه احد يحمي احمه حتى قتلها فاضربه العرب
مثلا واية اذا اعشى يقولون يذكرون النذر كان ابرو من الملك قد جسد بسأباط
ثم القاه تحت ارجل الفيلة

ولا الملك انما نير لقيته بامته يعطي لفظه ويا في
ويجئ اليه السيلحون ووزنهما صريون في انهارها والخورق

ويقيم

ويقيم اما لنا س يومنا ليلة وطمس كتون والمثية تنطق
ويقال للجحوم كل عشية بقت وتعلق فذلك كاد يسبق
لغالاخيل الجبل كل عشية ويرفع نقلا بالضي في عبرت
فذا لونا انجي من الموت بسأباط حتى مات وهو غرق

وقال عبد الله بن الحر

دعا في بنو عوف فاجنبته بسأباط اذ سينت لنا حتوف
فلم اخلف الظن الذي كان ينجي ولبعض اخلاي ليلا اخوف
فان تلك تجلي نورنا فاطاحت واقرعنا من الغدور خوف
فاجنبت جنلي ولكن بدت لنا الوفا من بعد من الوفا

قال ابو سعد وسأباط بليدة معروفه بما قرأ النهر قريش سنة ثمان عشرة قرا من
جندة ثمان عشرة من قرطاس من قرطاسين بسأباطا يعرف من اهل العلم والرواية منهم ابو الحسن
بكر بن احمد الفقيه الساباطي لاشهر سني حدث عن الفقيه بن عبيد الله بن قتيبة روي عنه ابو ذر
عثمان بن محمد بن مخلد الليثي بن عدي وقال ابو سعد ظني ان منها ابو القاسم احمد بن عبد الله
ابن الفضل الحميري الساباطي حدث عن علي بن عاصم ويثرب بن عازون وغيرهم

سأبر ابا

كانه مخفف من سأبور مضافا اليها فطع عاده ثم بدل
بعدها لالف با سوحدة مفتوحة ثم اشددة مضوممة ثم اوساكة
والخروج موضع

سأبر بضم ساء الموحدة بعد لالف نهر ساء بفتح ساء مشهوره قرب واسط على طريق
الواسط البغداد منها على الجانب الغربي

سأبور حواست

سأبور اسم ملك من ملوك الاكامه ثم خاسمة وواخيفه
وبعد لالف سين ثم حلة وناما من فوق بلدة وولاية بين خورستان واهممان وكان
السبب في تسميتهما بذلك ان سأبور بن اردشير لما تخلى عن ملكه وغاب عن اهل دولته لحكم
المعجمين بقطع يكون عليه كان ذكره ان شاء الله فيمن ازاله الحوافر خرج اصحابه يطلبونه فلما انهم
اليه سأبور قالوا اين سبب سأبور اي امين سأبور ضيبت نيسأبور ثم وقعوا الي سأبور خوست
فما لو اهل ذلك ما صنعوا فقاموا لسأبور خواست فساوا اهلها لثاني نطلب سأبور
ففي موضع بذلك ثم وقعوا الي جند ساء بور ووجهه هناك فقاموا وندد سأبور اي وحيد
سأبور ثم عرب فقتل جند ساء بور كذا قيل وسأبور خواست بينهما وبين ساءور اثنان وعشرون
فرسخا لان من زمانا والى لاية عشرة فرسخ ومن الاشتر الى سأبور خواست اثنا عشر فرسخا ومن
سأبور خواست الى نور بين سأبور لاثنا عشر فرسخا لاقترابه فيه ولا مدينة ولا لوريين سأبور خوست
وخورستان وقال علي بن محمد بن خلف ابو سعد مديح في الدولة اباعا لب خلف الوزير

هو سيف ذو لثا لقي اغنيته بطول باعك عن وسيع خطاه
فخذ البطول بذيك لو كلفت شوق الخراب بقرقه لغراه

واذا اهتفت به فزاس متوج بالزوم من سأبور خواست اناه

سأبور

بلفظ اسمها ساءور لحد الاكامه واصلا شاه نوري ملك بور بور لابل بلسان

الفرق قاله الارمني قال الاعشي وساق له شهابو الجهور عثامين يضرب فيه القدر ومن سابو
اليثيران خمسة وعشرون وثلاثون سنة الاقليم لشا لك طولها عثان وسبعون درجة
ومهم وعرضها احد وثلاثون درجة كوة متهورة بارض فارس ومدينها النوبندخا زينة
قولان الفقيه وقال البشاري مدينها شهرستان قال الاصطخري مدينها سابور
وبقيها لكوزة مدن اكبر منها مثل النوبندخان وكازرون ولكن هذه كوزة بنسب في سابور
الملكة هونج السعة نحو الاصطخري انها اعجم واجم للبسا والبلا ولبا وهم بالطين والحجارة
والجص ومن مدن هذه الكوزة كازرون فجور وده شيتارين وخايجان السطلي والعليا وكيزان
والنوبندخان وقوز ولا كراه وجند وبنشت وغير ذلك وسابور الاحضان لكثيره
ومن فخلها لم ينزلهم ذراع طيبه حتى يخرج منها وذلك لكثرة ذياصنها والنواها وبساتينها
قال البشاري سابور كوة ترهه قد اجتمع في اساطينها النخل والزيتون والاشجار
والخروب والجوز واللوز واللبن فالعب والتمر وقصب الشكر والبنفج والياسمين انهارا
جارية وغارها وانبهوا لقي منصلة تشي اقامت تحت ظل الاشجار مثل سحر فند وعلي كل فرسخ
يقال وحار وهي قرية من الجبال قال العمري سابور نهر وانشد

ظلمت بحجر سابور وقينا يور في اينك يا معين
وقد شبرا الي سابورفا وسجاعة من العلم من بعد من يتد الواحد من محمد الحسن بن حمدان
الفقيه ابو عبد الله السابوري حدث بشيران عن ابي عبد الله محمد بن عيسى ابن عبد الملك زوي
عنه ابو القاسم حبة الله بن عبد الله بن عبد الوارث الشيرازي وعنه وكان له طلب وقائع بسابور
مع قاضي العماد والخوارزمي طوله ذكرها الشراقا كحل لاشقري ساقوا
تساقوا بكاس الموت بوقا ولبلة بسابور حتى كادت الشمس تطلع
بمعتك رضاء من رجاها وعقرب في فيها القنا المتخرج
وسابور ايضا موضع بالبحرين فتح عليه العلما الحضري في ايام ابي بكر مر حتى انه غلبها عنق في
سنة اثنى عشر وقالوا بلادي فتح يا عمر
السابور هو مثل الذي قبله وزيادة النسبة الى مؤنث قرية على الفرات مقابلها
سابق من نواحي بن من خليف سخان

ساقيلما بعد الاقلامنا من فوق مكنسورة ويا مشاة من تحت وذا المكنسورة
وهم والكنفسورة اصله من لغة الاستعارة في كلام العرب فاما ان يكون من جلالها لانهم
قد اذكروا من ذكره في شعرهم واما ان يكون عجميا قال العمري هو جبل بالهند لا يعدم ثجها اذوا الله
وابر من الخ ساقيلما واكثر ما من العدرش
وقال غيره سقي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك فيه دم كانه اسنان جعلوا واحد اساني
دما وساني وسادي يعني وهو سدي الثوب فكان التماسدي فيه عايسدي الثوب وقدم
البحري نقا

فلما استقلت في جولا دنيا هو فلا الظن من سابور وما والا الحث
والشدة بسبب العمري في

فيسا للمعني عن الاوصيين اذ نكروا اعلامها
لما رات سابور ما استعبرت لله وراي من لامها

تد كوت

تذكرت ارضها ارضها اخوا لها فيها واعمالها
قال ابو المندر سبب بكما انها لما فارقت بلاد قومها وقعت في بلاد الروم ومن غدا لك
وانما ازاو عمر بن قيس هذه الابيات نفسه لانيته فلي عن نفسه بها وساقيلما جبل
بين ميا فارقين وسعت وكان عمر بن قيس قال هذا المخرج مع له القيس الى ملك الروم

وقال الاعشي

وهو قلا يور في سابور ما من بي يتجان ذي لباس ربح

وقد حذف يزيد بن مفرع ميم فقال قد برى سابور اقصي

قلت وهذا يدل على ان هذا الجبل ليس بالهند وانما العمري وهم وقد رعبته ان سابور ما
هو الجبل المحيط بالارض منه جبل بارما وهو جبل المعروف بجبل حمرين وما يتصل به قرب
الموصل والجزيرة وتلك النواحي وهو اقرب الى بلاد الفتح والله اعلم وقال ابو بكر الصولي في
شرح قوله نواس

ويوم سابور ما من بي لاصفر والوقت غي كحايها

قال سابور ما من قرب ارض وكان شري برون وجه اياس ابن قبيصة الطائي قتال
الروم سابور ما منهم فافترج ذلك وهذا هو الصحيح في بلاد الهند خطا فاحترق
ذكر الكروي في اذرة شاي حبة قحلة عن المزني في غنة فذكر في ابن ابراهيم فاروق في
قال ينصب فيه وادي سابور ما من ديار كلاب بعد ان نصب لي وادي سابور ما وادي
الزور اخذ من الكلاب وهو موضع ابن يقرط البطريرق من طبرستان قاله ينصب ايضا
من وادي سابور ما من ميا فارقين وهذا كله محجج من بلاد الروم فان هو والهنديا للبحر في قول
عمر بن قيس لما رات سابور ما يد لك غيلة انه قال للمني طريقه الى ملك الروم حيث سار مع
امري القيس وقال ابو عبيدة سابور ما من جبل يراه اهل العلم انه دون الجبال من بحر الروم البحر الهند
ساجر بعد الاقلام مكنسورة ثم زانمثلة قال للينسا لتاجر السيل الذي يلا كل شيء

وقال غيره يقال وزدنا ما ساجرا اعداء السيل قال الشراخ

واجن عيلها ابنا يزيد بن سهر بطن المراض كل حبي ساجر

وهو ما باليامة بوادي ترو قلاتا في بلاد بينه وعكلا فيما خيران قال عمارة
ابن عقيل ابن بلال بن جرير

فاني لعكلا من غير مخفر ولا مكدب ان يفرعوا سدام

وان لا يخلوا التروا من شريد ولا الخفا ذلت الحمار

ولا ساجر او يطرخوا القوس لاعداءهم او يوطوا بالمتاسم

وقال سلمة بن خورشب

واسوا خلا ما يفرق بينهم في كل ما بين فيد وساجر

وقال السهمي اللص

تنت سلمي ان اقم بارضها وافي لسلمي فيهما ما تمت

الاية شعري كل انزل ساجرا وقد وبيت ما العواذي وعلت
الساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجورا لظ وبه خشبة تجعل في بقة
نعادها وهو اسم من بنية قال البحر يديكم

ما راينا الحسين الفتي صوابا من ذكرنا الحسين في النذير
بل اعطيت من مبراشنياتي بردي زلفه على الساجور

ساجور فاعول من بيم لدمع اذ اهلل الموضع قال نصر ساجور باليم واد
ساجور ينقص اليم عن الذي قبله موضع عن المراتب

الساجور باليم بلفظ الخشب المعروف بالساج مدينة بين كابل وعزيرين مشهور هناك
الساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

لن الديار غرة بها بالساجور وكانها الواح جفن مائل

قال الارز هو موضع بعينه ولم يرد به ساجور البحر
ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

ساجور بعد الالف جيم والخم ذابلفظ ساجور البحر وهو شايه موضع من
اقرب الغرب بعينه قال ابن مقبل

وخلق بكثرة قد ادم روي عنه ابو القاسم بن الحسن بن الربيع القاسمي قال روي عنه
حازم القطار وعبد الله بن محمد الحارثي قال شيرويه قال ابو جعفر الحافظ انكث امره بالي

عند ابن ابي خاتم ولما قدم لري ذكرته بن ابي خاتم بنظر من امره ماظر من امره ماظر فاحرج
من ابي وسات حاله وروي حديث لا تلح الا في حديث عائشة من طريقه فاذكرت عليه

وقصده وقلت له تخرج اقله فلم يكن له اصل وكان خلطا قصارا في الالهواء انكثفت
امره ايضا وقال عبد الرحمن الانباري ساء السجور بن محمد الكلابي عن محمد بن صالح فقال

ما سمعت احدا يقول فيه شيئا
ساري تخفنا لينا وفي سارية المذكورة قبل وقال العزالي الساري موضع قال الشيخ

ساري حنت الى سكة الساري بجابها حنطة من حمامة اطاوق
والسكة الطريقة الواضحة

ساري لا يراي قرية باليمن من وادي بني زبيد
ساسان بلفظ جملوك الاكاسو الساسانية محلة بمرو خارجة عنها من زرة

الفيروزية عن ابن سعد ويثرب لها بعض الرواة
ساسان سرق عجماء ينسب اليها المهدي بن الحسن الثاني في شعره

عصر في الشريعة له بعض اصحابنا ايضا في الخيال كملت فيه
ساسان بعد الالف سين اخري مفتوحة ثم نون ساكنة وجيم مكسورة ثم زاوالة

ثم هاءين قرية على اربع فراسخ من مرو على طريق القلعة ينسب اليها بعض الرواة
ساسان بعد الالف سين اخري بلفظ التنبيه لان ياء خفيفة قرية تحت واسط الحجاج

ينسب اليها ابو المعالي بن ابي الرضا بن بدر الساساني سمع ابا الفتح محمد بن احمد بن مختار
الماندي الواسطي

الساعد من ارض اليمن حكم ابن سعد العنبرية وفي قرية
ساعدا وهو في الاصل من ابناء الاسدي على دوساعده في جبال البلي وقد ذكرت

ساعدا في التوراة اسميها فلسطين تذكر في فاوان وهو من حدود الروم وهو
قرية من الناصرية بقرية وعكها وذكره في التوراة جاسم مينا يربو مناجاة طوي على

طور سيناء وانترق من ساعدا اشارة الى ظهور عيسى بن مريم من الناصرية واستعد من جبال
فاوان وفي جبال الحجاز يربو النبي صلى الله عليه وسلم وهذا في الجزء الغاصرية السراطينية

ساعدا بعد الالف غين سمجة مفتوحة وراساكنة وجيم وقد لقاها الصادق في
الصغرى حنطة فراسخ من شرق من بواحي استبحر قد نسب اليها بعض الرواة

سافور بعد الالف فام راساكنة وهذا الهمزة مكسورة والخم زاي قرية على جملوك
قرية من اهل الماشي طريق خوار ورو نسب اليها بعض الرواة

السافرية قرية في جبال الهمزة توضع بها هاني بن كلثوم وعبد الله بن شريك
منهم الكندي يفي الاكاسية الفلسطينية في ولاية عمن عبد العزيز روي عن عمر بن سلامة

الله ابن عمر ومعه بن ابي سفيان
ساق بلفظ ساق الرجل هضبة واحدة شاحنة في اقليم بني زعب ذكرها زهير في شعره

وقال السكونية ساق بني عجل بين طريق البصر والكوفا في مكة وذات الساق موضع

اخر وساق الغريسية قول الخطيب ه
نظرت الى قبره صميا وعبرني ه
الى قبر عدي بن قيس وصاح ه
فبتعتهم غيبي حتى نقرت ه
مع الذين عن ساق الغريسي الخليل
وساق الجولوسع اخر الجولوسع من الاودية وساق الغريسي الجولوسع في ارض بني اسد
كانها قرن فلي وليا لساق الغريسي وانشد الحفصي ه
اقفر من خوله ساق الغريسي ه
فخصر فالركن من ابانين ه

الساقه حصن باليمن من حصون اليمن ه
ساقطه بعد لالاف كاف مذكورة ثم ظاهرا بلفظ واحد الساقط منه
المرتفع موضع وثيقا لساقط النخل ه

ساقية سليمان قرية مشهورة من بنو ابي اسطمنها القاضي علي بن جابر
ابن زهير بن علي ابو الحسن بن ابي الفضل اقام بعدها مدة تفقه في مذهبنا الشافعي
رحل الى الرقة وواصل ابن المعتز وسمع ببغداد ابا الفضل ابن خاصم وغيره ورجع
الى ما حيتته في الغضا بها وكان ابو الفضل قاضيا بها وولي قضا العراق ومات
بواسط محمد بن ابي بشار سنة اربع وتسعين ومائة ومولده في سنة ثمان وعشرين
ومائة ه

ساجديان بعد لالاف كاف مفتوحة ثم باموخذة ساكنة وذلك في بلدة مذكورة
ثم باموخذة من تحت واخر زاي من قري سعت ينسب اليها بعض الرواة ه

سالحين والعمامة تقول لاصحابه وكلاء ما خطا الماهو السليحين قرية
بعداد تذكر في كتابها ان شاء الله تعالى وقد نسب اليها في هذا اللفظ ابو زكريا
يحيى بن اسحاق الساجي الحلبي روي عن الليث بن سعد روي عنه احمد بن حنبل واهل
العراق في سنة عشرين ومائتين ه

سالم مدينة سالم بالاندلس يقبل بها على اربعة دوشة وكان من اعظم المدن واشهرها
واكثرها شجر وما كان طارقا ففتح الاندلس لها خراجا فعمرت في الاسلام وبني لان
بيد الفريخ ه

سالمون ذكرت في الشجر وهما هذا اوليها وهما في الاقليم الرابع طولها خمس
وسبعون ذرة وحسنوا ريعون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون ذرة وخمسون دقيقة

سامان اخره بنون قال الحارثي سامان من محال اصميان ينسب اليها ابو الغيث
احمد بن علي الساماني لفتحنا حديث عن ابي الشيخ الحافظ وغيره شبه سليمان ابن
ابراهيم قال ابو عبد الله محمد بن احمد البنا البشاري سامان قرية بنو ابي سمرقند ينسب
اليها ملوك بني سامان وما ذكره النهر وغيره من انهم ولد بهرام جور وروى هذا الهام
يقولون سامان خذاه بن جيا ابن طخات بن مؤنذ بن هرمجورين واخلفه في ضبط
لغظه جيا على عدة اقوال في التمتع في ضبطه جيا بضم واو اليها المؤخرة وضبطه
المستغفر في لغته وقال يروي بالحاء ويروي بالحاء كذا قالوا وقال
الفرغاني في تاريخه حديثي ابو الغيث محمد بن الحسن بن القاسم البخاري ان اصلهم

من سامان وبني قريه من قري بلخ من الهامامه ويمكن الجمع بين قولين لان سامان خذاه معناه
ما لك سامان لان خذاه بالفاء رسيه اما لك فيكون ازاوا لك ثم غلب عليهم هذا الاسم
وذلك لقولهم ما ه ارض لذلك لارض خوارزمية ملك خوارزم وبقولهم ه خذاه اما لك
القرية لان اسم القرية وخذاه اما لك كانه قالوا لك القرية ه

سام من قري دمشق لغوطة قال الحافظ ابو القاسم عثمان بن محمد بن عبد الله بن يزيد
ابن عويبة بن ابي سفيان كان يسكن قريه سام من اقليم حران من قري دمشق وكانت بجده
معابوه له ذكره

سام بن سنان مصافا لبني سنان قبيلة اهلها من بني قريه
بالعرب في جبال صنعها جده الملقب بـ راجل دون يروي بشعره الميم

سامر لغته في سرمن زاي مدينة كانت ببغداد وتلحق على شريعة دجلة حريت
فيها لغات سامية امروود وسامية معصور الاخر اما سامر قشاده قوله بجري

وزاي لفظا في الاقصو ربحا عن ليل ليل ربحه
وسمر ردا معصور غيرته مؤرخ في قول الحسين بن الضحاك ه
سمرن راشر من بغداد قاله عن ذكر لغتهم المعناد
وسمر ردا معصور الاخر في قول بجري ه

لارحلن واما في مطرحة بسمرن را اسنطلي القدر
وسامر امصور وسمرن زاي وسامان زاي عن الجوهري وسمرن وكتب
المستدرج الى المتوكل وهو بالشار ه

الي الله اشكو اعيرة بجمير فلو فحول الحادي لظلت تحدر
فيا حسرتا ان كنت في سرمن زاي مقيما وبالشام لخليفة جعفر

قال ابو سعد سامرا بلده على دجلة فوق بغداد بثلاثين فرسخا فقال الحارثي زاي تخففها
الناسرة قالوا سلم وهو في الاقليم الرابع طولها سبع وستون ذرة وثلاثون ذرة وعرضها
سبع وثلاثون ذرة وسدس بعدل بنارها اربع وعشر ساعة غايه ارتفاع الشمس في
شعر وشيعون ذرة وتلك ظل الظهرة فكان ذريع ظل القصير اربع عشرة ذرة بين الظه
للاون ذرة سميت القبلة احد عشرة ذرة وتلك وعشر وبها السرة والمروون في جامعه
الذي يزعم الشيعة انهم يدعهم يخرج منه وقد ينسبون اليها بالسريري وقيل انها مدينة
ببيت لسان فتنسب اليها بالقراسية سام راه وقيل له موقع وضع عليه الخراج فقالوا
بالقراسية سام ارم اي موضع الحساب وقيل اخره وكان سامر مدينة عتيقة من مدائن
الفرس يحل اليها الاثاوه التي كانت موضع ملك الفرس على ملك الروم وذلك قائم
في اسم المدينة لان اسم الاثاوه ومع اسم لعة والمعني انه مكان قبض عدد جزيره
الروم وقال الشعبي كان سامر من موضع غلبه السلام له بهمال وروا ومظفر وكان يصيف
بالقرية التي ابناها لروح عند خروجه من السقيفة ببازري وساقها ثابان ويشتري
بارض جوي وكان يمر من ارض جوي الى زاي على حالي دجلة من الجانب الشرقي وينتهي
الان ذلك المكان سامر راه يعنى طريق سامر وقال البراهيم بن الحنيد سمعتهم يقولون ان سامرا
بنها سامر بن فوخ وروى ان لا يصيب اهلها ساقه فازاد المتفاح ارضها فبنا مدينته

الابناء بعد ازاها وازاد المصور بعد ما استبرغ داه وسمع في الرواية بركة مدة المدينة
 فابن دابا لبنايه البردان فبدا له وبنا بعد ازاها المرشد بناها فبنا هذا
 قصر او سماء قصر وهو يا زار في كبر كان للاحكام ثم بنانا المعصم ونزلنا في سنة
 احدى وعشرين وما يتبين في ذلك من بعد المشراري فكنة حسنة فيما قال الماعز
 سامر وكنات والتحق خبرها واخذت سميت سرور من راي ثم اخضرت فيل من راي فلما
 حزبت وتشتت خلقها واستوحشت سميت سامر راي فخر اخضرت فيل سامرا وكان
 المرشد احضر عندها فبنا وسماه الفاطول وانا الجند وبنا عنده قصر ثم بنانا المعصم
 ايضا لما كان قصر ووهبه للمواة اشنا فبنا صاقت بغداد عن غسانهم وازاد استحداث
 مدينة كان هذا الموضوع على خاطرهم فبنا وبنا عنده سرور راي وقد حكيت في سبب اخذاته
 سرور راي قال البرقيده وسنة تسع عشرة وما بين الميعتم بالانوزير احسين
 خالدا الكاتبان ياخذ ما ياله في دينار ويشترى بها بائنة سرور راي فبنا في
 مدينة وقال له اني اخوف ان يصبح هؤلاء الحربية صيحة فيقتلوا غلمانا فاذا ائتمت
 لي هذا الموضوع كنت فوقهم فان راي راي ايتهم في البروا يخرجونهم ففعلوا له
 ابو النوزير اخذ خمسة الف دينار فان احتجت الى زيادة استردت قال فاجازت خمسة الف
 دينار وقسمت الموضوع فابنت ذير كان في الموضوع من النصاري بخمسة الف درهم
 وابتعت بستانا كان الجانيه خمسة الف درهم فبنا حكا لاهم فبنا احتجت الى ابتاعه بشي
 يسير فاجازت فابتعت بستانا لاهم فبنا حكا لاهم فبنا احتجت الى ابتاعه بشي
 الفاطول في المضارب ثم جعل يتقدم قليلا قليلا فيشتق من موضع الى موضع حتى نزل الموضوع
 وبنا لبنايه سنة احدى وعشرين وما يتبين وكان المصاقر بعد اذن عسكرهم وكان اذا
 ركبت ثوبت جماعة من القتيان والعيان والضعفاء اذ صاروا خيل وضغطها ووطئها
 فاجتمع اهل الخير على باب المعصم وقالوا انما انخرج من بغداد فان الناس قد نادوا
 بعسكرهم ففعلوا ففعلوا كيف صار بون في الواحاريك بهما والسر يعنون الدعا فقال
 المعصم لاهم ففعلوا ذلك فخرج من بغداد وركب سمارا وسكنها وكان الخلفا يسكنون بها بعد
 الى ان حزننا لاي سيرة لبنايه ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 كبروا حتى بلغ الاله انما ليكنه سبعين الف ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 فاجتمع العامة ووقفوا للمعصم وقالوا يا امير المؤمنين يا شيخي يا من يحاورنا ذلك لانه
 الامام والحامي اليقين وقد امر طغلبنا امهاتك وعلمنا اذ هم فامنا منعتهم منا اول قتلهم
 غنا ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 فاذا الامم تدارد وعظم وعاف عنهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 قدربت على نفسها ولا ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 جوش لا قدر في ما تعلم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 بمخلة لك ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 الشناس من هم اليدين القواد كرج سامرا وهو كرج فيروز وازاد المعصم بالقدور المعروفة
 بدور العريانية فتوفي بسامرا سنة سبع وعشرين وما يتبين واقاربته الوافق بسامرا
 حتى مات بها ثم دفن في القبر ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم

راي

راي في الخبر الذي كان اختصار المعصم واتبع الناس بذلك وبنانا المعصم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 عليه وامر بفتح مناره لتغلقوا اخوات المودين بها وتحتي بنظرهم من فراسخ فجمع الناس فيه
 وقرئ المسجد الاول والاشقق من دجلة قناتين بشوية وصيفيه يدخلان الجامع وتخلان
 شوارع سامرا واشقق من اخر وقد سر للتحول على الخبر فمات قبل ان يتم وقفا ولا ينصر بجمعه
 ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 ولم يكن احدا من الخلفا يسمن راي من الابنية الجبلية ما ياله المتوكل ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 المعروف بالعرس انفق عليه ثلث الف درهم والقصر ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 والوحيد لفي الف درهم والجعفر على المحدث عشرة الف درهم والعرب عشرة الف درهم
 الف درهم والقبح خمسة الف درهم والجميع خمسة الف درهم وقصر بستان الابناء
 عشرة الف درهم والثلث عشرة الف درهم وسفله خمسة الف درهم والجوس في مديان
 الصخر خمسة الف درهم والمسجد الجامع خمسة عشرة الف درهم وبركوار المعصم عشرين
 الف درهم والقلايد خمسين الف دينار وجعل فيها ائنه ما ياله الف دينار والعرف في
 دجلة الف درهم والقلايد مكيه وهو الذي يقال له الماخون خمسين الف درهم
 وابو خمسة وعشرون الف درهم واللولو خمسة الف درهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 الف الف واربعة وتسعون الف درهم وكان المعصم والوافق والملوك اذ ابنا اخدهم
 قصر او غيره امر الشرا ان يغلقوا فيه لشعر من ذلك ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم

المتوكل ما راسنا من الملوك بني علي قدرا رها
 واعلم ان عمولا التبعي عليه باثنا رها
 فلما ابنا الامام راي الخلفا في دارها
 بدائع لم ترها فارس ولا الروم طول عمارها
 وللموم ما شيد لا لولون وللفرس ثارا رها
 وكما خسرنا ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم ففعلوا لاهم
 وانشات تتجمل المسلمين على المعديها وكنا رها
 صحون تسافر فيها العيون اذ انما جلت ابصارها
 وميته ملك كان العجوم يقضي لهم باسارها
 نظرت النساء نظم الحلي بعون النساء وابكارها
 لو ان سليمان ادت له غياطينه بعض اخبارها
 لايقرب من هاسم تقدم ما فضل اخطارها

وقال الحسين بن الضحاک

سر من الاشهر بغداد قاله عن بعض ذكرها المغناد
 جدارسج لما يشقوا ابد من طريده وطرا د
 ورياض كانا نشر الرهم عليها محبر لاجرا د
 واد المرش في المطر من الل على لصادرين والورا د
 واذا دوح الهما فلا تنس روي في واذا الاولا د

وله فيها ويصنع ما يشاء بعد اذ

على سر من زاد المصيف حجة
الافعال شاقا بغير اذ رجعة
محلان لقا الله خير لعباده
وقولا بغير اذ اذ لما تفتت
التي في بعض نوره وشفيعيها لعدا
حروك حكي اذ في فاعلا

ولم تزل في سر من راي في صلاح و زيادة عانة منذ ايام العتصم والوالي الى اخرايم المنصر
ابن المتوكل فلتا في المستعبر وقوت شوكة الامراء واستبدوا بالملك والموثقة والعزل
والفساد ولبني العباس لم تزل من قاي في حجب شاقا لاختلاف الوافق في الدولة بسبب
العصبية التي كانت بين امراء الامراء الى ان كان اخر من انقل الى بغداد من الخلفاء واقام بها
فكر كسر في ابي الحكيم المعتصم بالله امير المؤمنين كما ذكرنا في الناج وحزب حتى لم يبق منها
الا موضع المشهد الذي ترمي الشيعة انه سر ابا لقيام المهدي ومحمد اخري بعدة منها
يقال له ان كوخ سام وسابرة للخراب باب يستوحش لما نظر اليه بما بعد اذ لم تكن في الارض
كلما احزن ولا ابحر ولا اعطى ولا اشرف الاوسع منها ملكها فبينا من لا يحول ولا يزول
وذكر الحسن بن احمد لم يلب في الكتاب المستقيم الغريزي قال اذا اخترت بر من راي من
صلا في الصبح في شارع واحد ما دلت عليه من جانيه دوكان الدير فمعت عنها الوقت لمر
تقدم لا الابواب والستوف فاما جيلها فكل جلد فالنا سير الى بغداد لظهر حتى
التهيدا الى انما في منها وفي مقدار رتيبي في وسطها سر من ان الغدي على ذلك الحال
فما خرجنا من اثارنا الى في نحو الظمر ولا ذلك طول لينا كان اكثر من ثمانية فراسخ وكان ابن المعتز
يجاز لاسا من اسما على لاني في ما كلام نشور ومنظوريه وصفها فلما استبدوا لم فاجعلت
تنقص محل انفعها في بغداد ويعبرها فقا ابن المعتز

فداققت سر من راي في واهر فالتقص محل منها كانها العام

مانا كانت قبل لسل من العظام

وخدثي بعض الاصلد قالا اخترت ساما اوقا الخبر في من اجاز لسل فرابت شي وخبه حايط
من حيطانها الخراب مكتوبا

حكم الغيوت بهذا الرقع يقدم حكم الخلافة ايا في على الائم
فكما في حيد بنو لظار رقه ولا دماوية الا على الحزم
والظن هذا المعنى بنو ليق هذا الكاتب فاذا يؤماخو من قول رطاه بن سبيد المري
والى لقوا لذي الضيفونها اذا اعدوا لستر البعل الموائل
دعا فاجابته كلاب كغيره على ثقة مني فاني فاعل
وما دون ضيفي من لاد تحوره الى المنزل انما لخليل

وتكتب عبد الله بن المعتز الى بعض لغوانه يصغر سر من راي في ذكر رايها ويدم بغداد واهلها ويعزل
ساما كبتا لثلاثين ليلة قد انقضت الدهر ما كنا واقعد جدرانها فشا هذا الناس فيها
ينطق وجيل الرجا فيها يقصر فكان عمرنا نظوي فكان رايها ينشر وقد وكلت الى البحر لولمها
واسعدت باقها في فاهها وتعرفت باهلها التدار فما يجب فيها خوار فالظعن منها

بمحو الاثر والمقيم ما غلظت سفر نهاره انجاف وسرون الظلام ليشله زاد في حبل
ولا ترحي في نزع خالها يصغر الغيوت الشكوي والكثير الى دم الدنيا بعد ما كان راي المري
الغرب جنة الارض وقران الملك يعين بالجوهر اعطاهما عليهم اودية الشوق وغلال الحدة
كان رماهم قرون الوغول ودوهم زبد السبول في حبل ناكل الارض يحوارها ومتمده
بالنفع سايرها قد نثرت في وجوهها غراكا بها صايف ليرق واسم ما في كاسوم
البحرين وفطت حدة كالشوق في جيلش يتلقف الاعدا اوابله ولم تنمض واخر قد صب
عليه دفعا للصبر وهبت له ربح النصر يعرفه ملك بلا العيز جمال والقلوب جلالا
لا تختلف محبته ولا تنقص مبرته ولا تخلي لهم الراي عن الصواب ولا يقطع بمطايها
المؤمن الشهاب فابصا بها لسياسة على اقطار ملك ينتشر جيله ولا تمشط غصاه
ولا تخطي حمة في سن شباب لم يحن ما شرب لم يراهو بها قد فرس ما عدله وتضمن
جناح رحمة راجبا للغواقب لظنون لا يطش عن قلب فاضل الحزم بعيدا لغمر ساعيا
على الحق يملج عا فابا لله يقصد ليدمق الحبل ويبدله قاذر على العقاب ويعول منه اذا الناس
نجد مرغا فل قد اطاعتهم سيره لينة لخواشي حشة المرام نظيرها اجحة التور وتهيها
نسيم الجور فالاطلاق على سره والنظر في فتره فلان خب قطا في الغمر وتسر وجهه الحذر
ومازا لا الدهر يثابا لتوايب طار فابا لفتاح وبون يومه ويغير رده في انما وان جفت
منعومة السكبي وجيبه المثوي كوكبا بقطان وجوه لربان وقصا بها جوه ونسيمها
معطر وترا بها مسلا دهر ويومها عذاه ونبها سحر وقطامها هي وترا بها ماري
وتاجرها ملك وفيها صا فانك لا بعد اذ كم الوسخة لثما الرقعة الهوا جوف اثار
وارضها خبار وما وفاجيم قدامها سرجين وحيطا بها تروور ونشربها تروور فكمن في
شبهها من يحرق وفي ظلمها من يعرف ضيقة الزيار قاسية الجوار ساطعة اللذان قبله
الضعيفان الملهما ذياب وكلامه سباب وسابها محووم وما حشر يكتوور لا يجوز الحاقه
ولا يخلو حنانه حشوتهم من ايل وطرقهم من ايل وخبطا بها اخصاص وبيوتهم اقصاص
وكل من كره اجل واللباع ذول والتهربير بالمقيم ويخرج البوس بالنعيم وبعد الحاجة انما
والتم في فجه وكل ما يله قمار وبالله اسعير وهو يحو على كالح وفي خراب ساما يقول ابن المعتز

عذرت سر من راي في العفا كانها ففانك من ذكر في جيب وممزل

وامتبح اهلوقا شيب ما يحا لها لما سمعتهم من جنوب وشمال

اذا اما من رومهم نكس شوها له يقولون لا تملك لنا ونجمل

وساما قبل الاما على ابن محمد بن علي ابن نوي بن جعفر وابنه الحسن بن علي العنك ايا في وها
غالب المنظر في زعم الشيعة الامامية وها من يتو الخلفاء الواثق والمتوكل وابنه المنصور وابنه
المعتز والمهدي والمعتدين المتوكل

السامية يجوز ان يكون جمع قومهم للذين يسرون بالليل الحديث وهي عترة بين
مكة والمدينة

سامية السام عروق الذهب الواحدة سامه وبه سمي سامه بن لوي وبه سمي سامه
مخلد بالبصر سميت بالقبيلة وهم سامه بن لوي بن عاب بن فهر بن مالا بن النضر بن كنانة
من قريش ينسب اليه المخلد بفعل الزكاة وسامه العليا وسامه السفلى من ذوي ذماريا يمن

وقال ابو المعطل الهذلي

الا اصبحت طليبا قد رجت به
لوي خينعور طرهما وشفاها
وقالت لعل ايما ين سايه
وبين دقاق روجه وعداها

وقال النعمان الخنيزي

اسابك عنهم كلما جازاك
مقيما باملاح ادا رطبا اليعمر
وقالنت اخشي اذا عيش خلافتي
بسته ايات كابت العنبر
والعز ورفقت عكاست ورفقت ايست
شعب لا يزيد ولا ينقص
عناذا زاهم ينم ووسايد
وكل سيل منهم ليس غير
عبر جميع غير وكان مثلا تخفف
بقا الحى غير اى كثير

باب السيرة والبا وما يليهما

سيرة بفتح اوله وثانيته وهما اخره وقصره ارضنا لغير مدنيتم ما رب ينمنا وبن صنعنا
سيرة فلانة ايا من لم يعرف فلانة اثم مدنية ومن صرفة فلانة اثم بلده فيكون مدنيتم به مذكرا
وسميت هذه الارض بهذا الاسم انها كانت منازل لدسيا ابن شبيب بن قحطان ومن قحطان
الى مروج الاطراف ذكره في كتاب النسب من رجعت ان شاء الله وكان اسم سبا عارما وانما سمي سبا
لانه اول من سمي بسبي وكان يقابل العن من صندب الشمس مثل عبثسبا لستدريه قاله ابن الكلبي
قال ابو عمرو بن الجلاحب شمس اقله حب شمس هو صوفها واغنى ببلده من الحماكا لولا في عيب
وهو لبرد وقال ابن الاثير في هوجب بالهمز والعبا الغد لاي هو عدا لهما ونظيرها وعيا قول
ابن الطبري فلا ادرى لم يفر بعد لانه من سبا بسبي سبا اذا احرته وسمى لشعر البعيد سبا لحرارة
والله لعل على صفة والبوع من الغلام يقصره والعرب تقول نفروا ايدي سبا وايدي سبا
نصا على الحمال فلما كان قيل العرم كان ذلكم انشاء الله في ما رب نفروا اهل هذه الارض في الهابة
وصاد كل اهل ابله منهم الى جهة ضمرت العرب بهم لعل قيل ذهب العرم ايدي سبا وايدي سبا
اي نفريقين مشهورا بانل سبا لهما من الله تعالى كل منزق فاحذت كل طائفة منهم طريقا واليد
الطريق بقا لاما القوم يدعرون فيل للقول اذ ذهبوا في طرق متفرقة ذهبوا ايدي سبا
اي فرقتهم طرقهم لعل ملكوها كما نفروا اهل سبا في جهات متفرقة والغرب لا همز سبا في هذا الموضع
لانه اكثر في كلامهم فاستقلوا ظنهم امة وان كان سبا في الاسم لم يهزوا وفي الاثم رجل
ولد عشرة بنين فسميت القرية باسم ابيهم والله اعلم والى صاحبنا قول في منصور وطول سبا
اربعة وستون درجة وعرضها سبع عشرة درجة وفي في الاقليم الاول وصبا صيب موضع اخر
في اليمن وفيه موضع يقال له ابو بكر

سيرة بفتح اوله وتشديد ثانيته والقصر لاولي ان كتبت لابي لينا واذ كان الثلاثين
من رات الحوا اذا صار بعد حرف زاي حتى يصير في اربعة احوال في الدنيا يقول لغير ابي
فاذا قلت لغيرت رجعا الى ابي كما تري ولكننا كنهنا بالافتح واللفظ للترتيب ويجوز ان
يكون اصله من سبا بسبي وشدة للكثرة فيكون منقول عن الفعل الماضي ويجوز ان يكون اصله
من

من سبا بسبي وشدة للكثرة فيكون منقول عن الفعل الماضي ويجوز ان يكون فعل من السب لانه
للتاثير كالعوي وروى في ما يلي سليم قال لعل لالكلاية

واذ كثيرا لا تصيرين كلفن
لظبية ختي ذلنا وهي طلم
سقى الله خي من قداره اهر
بسبي كراما حوثا ما واجتحو
وزواه ابو عبيد بسبي كلسر
لتن وحث لغة في حيث وقال لغير سبا ما في ارض فزاره وفي شعر
مروان بن معاوية الانمي ان المعني الطاي ما يد لعل ان سبا جيل قال

كلا تعلينا طامع بعينه
وقدر الحزن ما هو قادر
يجمع نطل الاكم ساحة له
واعلامنا والحصاب لنادر

سباب بكسر اوله وتكريرا لبا وهو من السب سبابا موضع بكسر
ذكم كثيرا بسبب كثير التسمي فقال

سكنوا الجزع جزع نيت لي
نوبي الى الخلع من في السباب
وقال الزبير بن بدينا في نوبي لاشعري وصفى السباب مابين دار سعيد الخنيزي في بناج
بيوت القسرين غدا الواحد لتي في اهلها المسجد الذي طلي عنده على امير المؤمنين لست جعفر
المفتور وكان مع نخل وحيا يطلموعية فذهب ونفرت بها يطرحناه

سبا بفتح اوله واخره كالملة وهي علم لارض يسلم عند معدن بني سليم
سباري بكسر اوله وتكريرا لالف زاور من قري حجاز اويقا السباري ايقا وقد
ذكرت في موضعها ويسب بئذ النسبة الامام ابو محمد عبد الملك بن عبد الرحمن بن محمد
ابن الحسين بن محمد بن فضال لاسباري الجعاري ويكنى ابي عبد الله محمد بن احمد بن محمد
ابن كامل عجارا ويكنى عنه ابو الفضل يكنى محمد بن علي الزنجري ويكنى

سبا صليب بكسر اوله وفتح ثانيته بوزن صليب بفتح حاء وفتح صين

السباع جمع سبع ذاتا السباع موضع ووادي السباع اذا حلت من بركة او جعفر
في طريق مكة حيث انتهت به قبل الزبيد به ثلاثة اميال كان فيه بركة وحصن وبركان
رشاء ومنايف وازنوعن قائمته وماؤها عذب

سباق بفتح اوله وتخفيف ثانيته واخره قاف وادبا لهما وروي بكسر لتي وفتح

المرتعون الاثر الكلاية
بحر با كاع السباق لهما
جرح على عادة الشعر ان يسموا الموضع بالجمع والتثنية بصحون البيت وقد روي ان
الساقين واديان بالهنا

سبال بكسر اوله واخره لام بلفظ السبال الذي هو الشارب وهو موضع يقال
له سبا لادان البصر والمدينة قال طهمان

وبات بخوضي والسبا لكانا
يلشرب بطن من صفيق
وروي ابو عبيدة بالمشاك قال وهو ان موضع

سبته بلفظ الفعل الواحدة من الاسماء اعني لزام لمود بعبضة السبت
فتح اوله وضم طه الحازمي بكسر اوله وفي هذه مشهورة من قواعد بلاد المغرب ومساها اجود
مساها لاني في على لبر بيقا بل حزمين لاندس على طريق الزقاق الذي هو ارباباين
البر والجفرة وفي مدينة حمص في شبه المدينة التي باقية في يد على ما قيل لاهنا صربه

زرع في ثوبها وبين هرة عشرة ايام ما نزل من نخلها وهي تنوي في اكله وارضها كلها تملكه سبعين
 والرباح فيها لا تسكن ابدًا ولا تلبس به تدبر رحيم ولحمهم كله على ذلك الرجل وطول
 سمجستان اربع وتسعون درجة وربع وعرضها اثنان وثلاثون درجة وسدس وهي من الاقليم
 الثالث وقالوا في الفتق ما اشتقاق اسمها ان اسباه وسلك اسم الجند والكلب
 مشترك واحدهما اسم للشتر ضمت باصفتها والاحمل اسمها ان وسمجستان والاحمل
 سكان وسمجستان لانها كانا بلد في الجند وقد ذكرته اصفهان ابسط من هذا قال الاصطخري
 ارض سمجستان سبعة وثمانون درجة في جادها بها نخل ولا يقع بها الشجر وهي ارض سهلة لا تربي
 فيها نخل ولا تربيها لسانها من راحة فم وتشتد رياحهم وتدوم على انهم قد نصبوا عليها اربعة
 يدوم بها وتقل رماهم من مكان الى مكان ولولا انهم جئنا لؤن فيها لم يصب على المذنب
 والفرى وبلغني انهم اذا الصبوا القل الرما من مكان الى مكان من غير ان يقع على الارض لحي ايطاب
 القمل جملوا حول القمل شل الحايط من خطب وشوك وغيرهما بقدر ما يغفلوا على ذلك الممثل
 وتقول في اسفله با بقدر هذا الرج فيطير القمل الى غلاة مثل التوبعة فيرفع على يد البصر
 بحيث لا يضرهم وكانت مدينة سمجستان قبل الفتح بها اربعة عشر سنان وقد ذكرت في
 موضعها وسمجستان نخل كثير وعمره رجا لهم عظم خلق وخلافة ويشتون في اسواقهم
 وبابهم سبوت مشهورة ويعتقون ثلاث عظام واربع كل واحدة لون ما بين احمر واصفر والعض
 والبصر وغيره للممثل لا لوان على فلاتهم فيبته بالموك ويلقونها لعا يظن لوان كل واحدة
 منها ولا تسمى تكون هذه العظام ابرهم طولها ثلاث اوان ربع ثلثه المياضات وهم من وليس
 بينهم من المذاهب غير الخفية من الفقهاء الا قليل نادرا ولا يخرج لهم امرأة من منزل ابدا وان اذات
 زيادة اهلها فيها الليل وسمجستان كثير من الخواص يظهرون مذهبهم ولا يخشون منه ولا يفترون
 به عند المعاملة عندئذ يجل من التجار قالوا في سمجستان لا تشترى منه حاجة
 فاكسها قالوا انما من الخواص لا يجند عدي الا الحق ولست ممن يحمك حقه وان كنت
 لائقه بحقيقته ما اقول فضل عا فضيت ساءت عنه متجنا وهم يترقبون بغير ذي الجهور
 فهم معروفون مشهورون وبها بلدة يقال لها الدوكية كلمة خواجه وفيهم القوم والقل
 والعبادة الزائدة وهو قوم على حدة قال محمد بن بجر الذهبي سمجستان احدي
 بلدان المشرق نزل بها خا على اقليم ومنفعة من الهضم منقصة بحاسته متوحدة بها ثم يعرف
 لغزها من ابلدان ما عا في الدنيا سوية اجمع منهم معاملة ولا اقل منهم خاتلة ومن شان سوفه
 الجبلان انما اذا جاءهم او بصل شترى منهم القند والامير او القبي كان احب اليهم من ان يشترى منهم
 القصاب الحائط والباقي الغار وفيهم خلاف هذه القصة ثم سارعتهم الى اغانة اللبث ودارك
 الضيفت ثم انهم بالمعروف وكان فيه جرح الخوف منها من غير عبد الله صاحب في عبد الله جعفر
 ابن عمه القادق ما خلد به السمجستان في صاحب تاريخ اليمه قال لا يهوى اجل من هذا كله انه
 لعن عليا بن ابي طالب لثقة العرب ولم يلعن عليا منها الا مرة واحدة واستعمل على بني
 ائمة علي بن ابي طالب وبنو عبد الله بن ابي طالب ولا يصطاد في بلادهم فقرا ولا سلفاه
 واي شرف اعظم من انهم من لعن علي بن ابي طالب في الله عليه وسلم على ما به وهو يلعن عليا بن ابي
 الحسين بن علي بن ابي طالب وبنو سمجستان وكلما لم ياتوا من نخلها وارضها المذنب لاق وكوكبه
 وهبوسه وندى وروشت فيها افرس بطونهم وسنم الشديرونها المرقوقا لهند من يقول

الهل

اهل سمجستان انه منصبا اليه منها بهر فلا يظلمه زيادة ويشت منه الف بهر فلا يفي فيه نقصان
 وفيه شرط اهل سمجستان على المسلمين لما فتحوا ان لا يعل في بلدهم قنطرة ولا يقطعوا ولا يهزم
 كثير والاخايجي والقنطرة كل الاخايجي فاشن بيت الاقية تحفد قاله ابن الفقيه من مذهبها النرج
 وبلادها الداور وهي ملكة رسم الشديرونها اياها كيقاوس ومنها قوين است خمسة ايام وقال
 ابن الفقيه سمجستان نخل كثير حول المدينة في رسا تيم ساو ليس في جبالها منه شي لا نخل الشلع
 ليس بمدينه درنج وهي قصبة سمجستان لوقوع الشلع بها وقال عبد الله بن قيس الرقيات

نخلها اعطاه فتوما سمجستان طعة الطلحات
 كالاجر من الحليل والقل بالخل طيب العذرات

وقال بعضهم يذم سمجستان
 يا سمجستان قد بلونا كد هرا في جرمك من كطريفك
 انك لولا الامير فيك لغشا لعن الله من يصير اليك

وقال الخ

يا سمجستان لا شغلك التجار وعلاك الخراب ثم اليباب
 ايت في القرعضة والكتاب انك في الصنعة ودياب
 ولا من كل وديا ح واما لكانت سقاب
 صاغت الله لانا من عذابنا وقصين يكون فيك عذاب

وذكر ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي قال صنعت محمد بن ابي نصر قل والله احد خوان يقول
 ابو داود السمجستاني الامام هو من قريته بالبصرة يقال لها سمجستان وليس من سمجستان
 حرسان وذكر ابن ابي نضر المذكور السبع من البصريين فلم يبق فيها لبصر فترت سمجستان
 غيران بعضهم قال ان قريته لا يوازي قريته شبي من نحو ما ذكره ودرس من كتابي وهذا لا يفي
 له حقيقة ان ابن ابي داود كان يلبس بوزية المكتبة ولدا سحاق بن راهويه وانه اول ما كتب
 كتب عند محمد بن اسمعيل الطوسي وله دوا عشر سنين فلم يذكروا احدا من الحفاظ من غير سمجستان
 المعروف وينسب اليها التجري منهم ابو احمد خلف بن احمد بن خلف بن الليث بن قرقم التجري
 كان ملكا بسمجستان وكان من اهل الفضل والعلم والسياسة والملك وسمع الحديث بخراسان
 والعراق روي عن ابيه عبد الله بن محمد بن علي الما ليس وليه بكر الشافعي سمع منه الحكم ابو عبد
 الله وعنه روي في بلاد الهند بمجوشا وكتب ملكه في سنة سبع وتسعين وثلاثمائة وقد حب
 ومولده في نصف شهر سنة ست وعشرين وثلاثمائة وروى على التجري قريته الما رافل
 الحديث عن عبد الله بن عبد الله بن الاشعث ابي بكر بن ابي داود اقله من سمجستان كتب تاريخ
 الخطيب هو ابو داود بن عثمان كوفي تاريخه باسناد اليه في الحسن بن بداد النخعي في الشيخ
 الصالح قال كان احمد بن صالح يمتنع على المرو من رواية الحديث لم يعفوا وتترقا لثقافة المظنة
 عن نفسه وكان ابو داود يحضر مجلسه ويستمع منه وكان له ابن اسود سمجستان يبيع حديدته وعرف
 عسانة في الانشاء عليه من الرواية فاحتمل ابو داود بان شدة على دفن ابيه فطوى من الشعر
 ليستمع لخطبة احمد بن محمد بن اسامة جرافة في الشيخ بذلك فقال لا يذم ابو داود على ما يعمل
 معه هذا فقال له ابو داود الشيخ لا يكره ما فعلته واجمع اشهدك مع شيخنا المرقوقا لهند من يقول

فان لم يلقوهم بمعرفة فاعرفهم حينئذ لئلا تتماع عليك قالوا فاجتمع طائفة من المشيوخ فتعزم
لهم هذا الامر مطارا وغلب الجميع بغيرهم ولم يروا له الشيخ مع ذلك من حديثه شيئا وجعل له ذلك
الجز والاذل وكان لئلا لئلا يفتخر بروايته لغيره الواحد

سكان قلعة حصينة بقوس

سجل قلعة وثانية وسكون للامور بعدد الف سن بمكة مدينة في
جنوب المغرب في طرف بلاد السودان في فاس عشرة ايام قلفا الجنوب وهي في سقطة
جبل دون وهي في وسطها كملا لرواد وتصل لها من ثمانية ايام جدد من الارض بها
هناك كبريخاض قد غمر عليه بساكنين وتجايلها لغيره على اربع فراسخ منها استاق يقال
تفرع على نهريها الجدي فيه من الاعمال لشديدة الخلاوة ما لا يجد فيه سنة عشر حصة
من الثمرات في شجرة وقد قالوا كثرة اوقات اهل سجلماسة من الثمر وتعلمه قليلة ولتسايرهم
بمصانع على غرار الصوف فمن يعلم منه كل عيب حسن يبع من الارز يفوق القصب الذي
يمصر ببلغ من الارض منه ولا تون دينار او اكثر كارتفاع ما يكون من القصب ويتحول منه
عقارات ببلد ثم يباعها للثمن ويصنعونه بانواع الاصناف ويمن سجلماسة ودرية اربعة
ايام واخرها هذه المدينة من الغنى الناس والكرم ما لا يماثل طريق من يري غاية التي يمد
الارب ولا يهاجر اهلها

سجلمة قلعة وثانية وسكون للامور في ما قل او اكثر ولا يبقا لها
في فاس سجلمة اجلت الخوص لثلاثة وهي يرحلها اهلها من عتد مناف فوجها السدين هاشم
الغري بن نوفل ولم يكن لاسدين هاشم عتد وقالوا لده بنت هاشم
عش فيها لغيري سجلمة تروى الجحجح رجلة في حلة
وقال حقا قاضي

سجلين بكسر اوله وثانية وتنديد لاهم المكورة وتعد لها مائة من تحت ولغير
لون قرية من ذي عسلان من اهل فلسطين كذا ذكره السمعاني بالجحجح وتنديد لاهم وهو
خطا وانما هو الحام الممكلة واللام الخفيفة لما ذكره الحنين ويتسبب اليها عبد الجبار بن
ابن عاصم الملقب السجلي جد شعث بن عبد بن ابي السري لاسقلانية ومول ابن هلاب روي عنه
ابو سعيد بن يوسف وابو القاسم الطبراني والله اعلم

سجل بن سباع احد بن جابر حدثني العباس بن هاشم السجلي قال كتب بعض
الكهنة الى ابن سباع عن سجن بن سباع بالمدينة لئلا ينسب فكتب فاما سجن بن سباع
فانه كان ذا القصد لله بن سباع بن عبد العزيز بن نضلة بن عمرو بن عثمان الحضرمي وكان
سباعا ليكي با تار وكان له قايمة مكية فبانه حمزة بن عبد المطيب يوم اخذ فقال له
علم لي يا بن مقطعة البظر فقتله منه واكس عليه لياخذ رعد فزرق وحشي فقتله وامر
طرح بن اساميل الشقي لئلا يسمع بن عبد الله بن سباع هذا

سجل بن يوسف عليه السلام هو بنو صير من اهل بصرة واما الجيزة وفي اول القعيد
من اهل بصرة قال القاضي القضاي اسم لئلا المعرفة من اهل بصرة على صحة هذا المكان وفيه
اثر نبين احد ما يؤمن عليه السلام سجن بن المدة اتخذها سبع سنين وكان النومي
يتر لطلبه وسطح السجين معروف باجابه الدعا واهل تلك النومي يعرفونه ويفضدونه
بالزيارة

بالزيارة والقبلي الخروسي عليه السلام وقد بني على اثره مسجد اهانك يعرف مسجد موسى عليه
السلام

سجوان بكسر اوله وسكون ثابته واخره والعامه تقول سجون بليده نهده بينما
وبين بينه في الشخ
سجستان ماه لعمر بن كلاب بدما عن ابن زياد
سجين بكسر اوله وثابته لقا العرب سجين اي شديد وقيل اي ام قال ابن مقبل
ورجله يضربون الهام عن عرض حزبا وتوصت به الابطال السجين
وسجين موضع في كتاب الفجار وروا عنهم قال ابو عبيد هو فعمل من السجين كالفسق من الفسق وقال
الازرق السجين لسجين من الخلل بلغة اهل البحرين وسجين من قري مصر

سجلمة السجل والحا ومائلهما
بضم اوله والتممة ساكنون الغراب لائم وهو واد بلغ قال اسراء القيس
لما التيا ريشة في سجلمة قعاتين من نصيب ذي قدار

وبلا بني سجلمة باليمن من ناحية دمار
سجلمة ما لبني كليب بالتمامة وقال ابو زياد ومن ميا عمرو بن كلاب سجلمة ربح التي
يقول في ماعمر بن الكاهن بن عوف القموت بن عبد الله بن كلاب
ومن رنا يوم السجلمة فوكتا حجابا واد لئلا حواير
اذ خرجت من محضر سرور حيا خفاقا منيفات وجنح بها فدر
دعوا للرب لا تشجوا بها الحنبر شجا الخلقان الحرب فيها ما تابر
ولا تودعوا بها العوارفنا بني عنانها حماة مغاور
على طيرة السراة كاهنا عقابا واماها الحرب كاسر
مخالفة للقبض صقلاها بطحة يوم واهل صيد مطر

سجبان كلفظ اسم لوليلع ماقال الشاعر
لولا بني ما حشرت سجبان ولا اخذت الجحج من انسان

سجل بضم اوله وسكون ثابته ثم ثابته مفتوحة ومفتوحة والسجل لعربا لفظ يقال
وعا سجل واسم وهو موضع في ديار بني الحارث بن كعب كان جعفر بن عبد الجارية تزور دسا
بني عجيل فندبه القوم فقبضوه وكشفوا در قصصه ويطوه الى حمة وجعلوا يضربونه بالسيا
ويقولون ويديرون به على النساء اللواتي كان يجدها اليهن حتى فسخوه وهو يستعينهم ويقول
يا قوم لئن لم تخلصوا فماتتكم فلما بلغوا منه مرادهم اطلقوه فقتلوا واحد جعفر اربعة رجال
من قومه وصد العقيلين حتى ظفروا رجل من كان يصنع به ذلك فقبضوا عليه وقاتلوا به شرا
بما فعل جعفر من اطلوه فزجوا اليه فانذروهم فحبسهم بستعة عشر فارسا من بني عجيل حتى جفوا
بواد يقال له سجلمة فقاتلهم جعفر فقتل الله قتلهم حتى لم يبق من العقيلين الا ثلاثة نفر وعمد
الي القتل فشددهم على الجمال والنفذهم مع الثلاثة الى قوتهم فقتل العقيلين الى مكة ابراهيم
ابن هشام الحضرمي وقيل السري بن عبد الله الهادي فطلب جعفر واشترى كان معه ثوبين حتى ظفروا
وحبسهم فذلك قول جعفر بن عبد الله بن سجلمة

الا اني بعد يوم بسجل اذ لم اعذب ان يحني حنايها
تركت بالي على ارضي قد سراق دلا يبرح لدم ثاويها
شعبت به غطلي وعرب سوقي وكان ساعدا لدم ثاويها
فدري بنوع انا لدم ثاويها شفو من بني الغر عاعي وخا ليها
كانت لي الغر ثاوي لدم ثاويها فراح لفظا لدم ثاويها
اقول قد جعلت من القوم كره لدم ثاويها العقبيل من زكا زيا كيا
فان فخر في سجل الامارة ونضع مما منهم ومخا نيا
ولم انزل طاعة غير لني وودت معاذ كان من ثاويها
شعبت غلبتي من قسمة معاذ كوت هذيل المشركي ايمانها
لعل بعد الله ان كنت ناظر حمار الجحش والرايح الدوايها
ولا انا لدم ثاويها لدم ثاويها في الغام جيل من لدم ثاويها
اذا ما اتيت الحارثين فانغي لدم ثاويها لدم ثاويها
ومود قلوبهم بينهم فاهنا ستره الجاد ويكول كيا
اوصيك ان تست يومنا فاهنا ليعني غناي او يكون مكانها

عاروا به وكان كفيهم اخرج جعفر بن عليه ليقول فاعطع شمع نعله فوق فاصلمه فقال
له رجل اما يشعلك ما انت به فقال

اشد قيا لعل ان يرا في عدوي المعوذة مستكينا

وقاموا به الى ايامه وشاة له فخر ولادها والقلبا بين يها وقال لبيك معا في جعفر فجلعت
النوق برغوا في المشاة ونحن والتسا بصحن ويكبن وابوه يكي معهم قاروا بان يوما كان الجع
ولا اقطع من يومئذ

سجل حصن في جبال الصفا كان يند عبد الله بن حمزة المديدي الحناني

سجلين كسر اوله وقد رواه السجاني بالجيم وتشديدا للامر كما كرا لفا وفي
من فري عسقلان

سجدة بفتح اوله وتكون ثابته لمون بلفظ السجدة التي هي لبن البشرة ونحوها قال
الحارثي موضع بين بغداد وهذان وقال لضر سجدته بلدا لمعرب من هذان قال ابن الكلبي كانت
عجبه وسجدة امرأتين يقولون بنساعة وبن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن ربيعة
ابن عيين بن مارة والظن ان اوترا لابيها وكان ابن الكلبي قال لعل الالبتا ويقولون سجدة قال
ولكننا نشاء ان للبن بها

سجول بضم اوله واخو لام قال البيت السجول والجمع السجول لا يبرم غزله اي لا يفتخ في ايقن
بقال سجوله اكم يفتلوا اسداه وسجول قبيلة من اليمن وهو السجول من سودة بن عمرو بن سعد
ابن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سئل ابن عمرو بن قيس ابن معاوية بن جهم بن عبد شمس ابن
قائل ابن العوذ بن قطن بن عريسل بن زهير بن النضر بن الهذيل بن حيدر بن سيار بن من قري
البن عجل منها ثياب قطن بضر عي السجول قال لطفه

وقا لتفح ايل كان يومها يمان وشنته ريدة وسجول
مزينة وسجول ثيابان راد وشنته اهل ريدة وسجول خندق المضاف واقام المضاف ليدق مقامه

سجول

سجل بفتح اوله وكثر ثابته في المشاة من تحت وهو الغز الذي لا يبرم قال زهير
بفتح اوله لعل لعل زهير سجول ومير

السجيلة مثل الذي قبله وزيادة الهاء اخر اسم قلعة حصينة في قبلي البيت المقدس
ومن عهده

سجيم موضع في بلاد هذيل قال لفر من تحت يد الله الحياتي

سجيم بالمواع وذي سجيم اباحيان في نفري في

ينسب اليه سجيمه من حنيفة

السجيمه بلفظ النسبة اليه سجيم صغير اسم صغير لترجم وهو لاسود قريه في
اليمامة من اشاج ثم القريه قريه من بني مدوس ثم السجيمه ايضا قال لفر من بني نواحي اليمامة

باب السجور والخاوم ايلهما والله الموفق

سجور مقصور بلفظ يقل من يقول السجور عينا كهيئة منبذة فيها خبايا
النبوت ولجها وقال البحر الواحدة سجاة وقال الاصبلي لخواوي لاضر للينة الترم
مع بعد وسجاة كونه عصره قطبها سجايا شغل مصر وهي لان مقبده كونه الغريته ودار الواء
بهاذ كرا في جامع سخا جوا السجور عليه طلم تعلم اذا اخرج الجحش من الجامع دخلت اليه القصا
فاذا العيد حجت منه كما ذكر وسجور ففتح خارجة بن حذيفة بولايه عمر بن العاص حين
فتح بمصر يا عمرمان ينسب اليها ابو الحارث زياد بن المعلى السجوري ذكره ابن يونس وقال الفات
سنة خمس وخمسين وما يترو ويدشق لعل من لعل القرآن والادب وله فيها نصا يفا اسمه
سجور بن عبد السجوري جيني ايامنا وهو اديب فاضل وتين يدخل اليه للقراءة عليه

سجوخ بفتح اوله وقام كونه موضع بالشاش من تار الهنر
بالفتح والاسكون وفتح لبا الموقدة موضع ظنه فربحان قال السجور

اذا احلتا لربها هندي مقبده وقد كان في من مشق حرج
وبدلت ارض الشيخ فيها وبدلت تلح المظالي سجيرو وسجج

سجال بكسر اوله بلفظ جمع السجل من لسان موضع باليمامة عن الحارثي قال
خل اطي لطر العير ضاد ولي وحلت علويه بالتحال
وقال ابن مقبل

حوة الحيا لا ارجها بسجالا فاشا الخمر

سجام بروي بكسر اوله وفتح وهو موضع ذكر امرئ القيس فقال

السجف بالتحديد واخره قاء وهو رقة الغيث والفتح ضعف القفل وهو الموضع
سجده بضم اوله وتكون ثابته لمون بلفظ قانيث السجور وهو الحارثية في رقة
الاشام بين تدمر وعرض وارك فيسكتها قوم من العرب وسجل التحديد بين ارك وعرض
السجدة ماء في رمال بني عتد الله بن كلاب

باب السيرة الذاتية

السُّلَيمِيُّ ثُمَّ أُولُوهُوَ لِعَلِّهِمْ وَالْحَاجُّ بَيْنَهُمَا الشَّيْخُ وَالسُّدَّةُ أَفْضَلُ وَدِيَّةً فِيمَا حَاجَّاهُ
أَوْصَحُ يَبْقَى الْمَالُ بِمَاذَا الْوَاحِدُ سَابِقُ الْقَضَاءِ السُّدَّةُ سَمَاعُ أَبِي حَضْرَةَ بَنِي
عَوَّالٍ لَعَنَهُمَا يُقَالُ لَهُ السُّدَّةُ قَالُوا لِمَ سَمَّاهُ سَابِقُ شَوْكٍ لَعَنَهُ عَلَيْهِ أَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِئْسَ دُعَاؤُهُ لِي قَالُوا لِمَ سَمَّاهُ سَابِقُ لَعَنَ عَلَيْهِ يَوْمَ بَارِي قُرَيْشٍ تَرَفُّفَ
بِالسُّدَّةِ لَعَنَ عَلَيْهِ فَرَحِيخِينَ يَقَالُ الْإِنْفِقَاتُ بِسَاءَ تَبَيَّنَا الْخَوْفَةُ اثْنَا عَشَرَ لَفْ مَقَامُ وَكَانَ
يَذْجُ بِهَذَا الْقَبْرِ كَيْلُ مِائَةِ مِائَةِ وَعِشْرُونَ شَاةً وَاثْنَا عَشَرَ بَقَرَةً وَثَلَاثُونَ أَوْ سِتَّةَ حَصَى بَابُ يَمِينٍ
مِنْ أَعْمَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوَّالٍ

افل فرغانه قدر عتوابه و قري السوس و الطاوسدد

فيلان يا جوج وما جوج ابنا يا ذين نوح
وما قبلان من خلق جات القوا فيهما
همز وبغير همز واما اعجميان واشتاقا فمثلا ما كان له لوب يخرج من اجناس
ومن الما الاجاج وهو الشديدا الملوحة المحرق من ملوخته ويكون المقدوم يقول وسفوك
ويجوز ان يكون يا جوج فاعولا وكذلك للما جوج قال هذا الزكان الاسمان عربيين لكان هذا
اشتقاقا فاما العجبة فلا تنشئ من العربية وروي عن الشعبي قال صار ذو القرنين
الي لاصية يا جوج وما جوج فظفر اليه مضرب الشعور زرقا ليعون فاجتمع اليه منهم
خلق كثير وقالوا له ايها الملحد انظر ان خلف هذا الجبل اثم يا جوجهم الا الله وقد اخبرنا
عليها بلادنا يكون ثمارنا وزروعنا قالوا اما صفتهم قالوا قصار صلح اعراض الوهم قال
وكسفتهم قالوا هم امرك كثيرة يا جوجهم الا الله تعالى قالوا اما اسمهم قال اما من قريبهم
فهم حسنة قبل يا جوج وما جوج وقابل وقابل ربي ومساك وكاري وكا قبيلة منهم
مثل جميع اهل الارض فاما ما كان من ابعده افا ان لا تعرف قبائلهم وليس لهم ايطار طريق فكل
تجعل الشعر جاس ان شديدا عليهم وتكسيتهم انهم قالوا فاعطاهم قالوا ايعاذ يا جوجهم
في كل عام يمكن يكون بين راس كل سنة وذئب اسمين عشرة ايام او اكثر قالوا ما يمكن فيه شيء
خير فاعينوني في بقع بدة لون بين الحواشي منه ما يمكن كل واحد منهم ففعلوا فواسر
بالحد يد اذاب وضرب منه لبس اعظاما واذا اياها تخسر ينزع جعل منه ما لاذ ذلك للين نجي
به الفج وبنوا نزع الجمل فصار شيئا بالمصنعة ونزع لعل للاخبار قالوا لا ليد طريق عسرا
وظريده

وینے روایت

اذا القربى انما عمل السديع بعد رجوعه منهم فانصرف الى ما بينا لقدره فينفعاس
ما بينا من ما يؤمن منقطع نصر لترك ما بينا الشمر فوجد بعد ما بينا بما به فربخ فخر له
اساسا بلغ به الماء وجعل عزمه حسيه فربخا وجعل خشوه القصور وطيبه الخحاس
الذباب يصيب عليه فصارعوا من اجل بكت الارض شعلاه وشرفه بزم الحديده والخصاس
الذباب وجعل خلا له عرقا من خحاس اصفر فصارعاه بزم محبر من صفرة الخحاس وسواد
الحديد فلما احكمه انصرف واحدا ويحذر كثر الذين فرأينا منه بولجي جلب ما ذكرته في
ترجمه كثر وجعلته حجة على ما ورده هاهنا من خبره وشيخني عليه كتمته فان لا كتمنا
شبهه المذكورين لم يبرئله **روي** عن شداد بن ابي القربان قال عدت عمرا
البحلي فذكرنا لولن الذين فقال عمر البجلي ان ذرون كيف يكون تينا قلنا لا قال
يكون حبة في البر عمدة فيناك حيات الزفلاتن القالكه وقالكه غير هين الزوام
نبي تكبر ونقطه تزيده لهما فاكل جميع ما تراه من الخيوان فاذا اعظم امرها فحجت
دواب البر من قارس الله اليها ملكا ففتحها باحقي فلقها في البحر ففعل بدواب
البحر فعل بدواب البر فغط ويزداد جسمها فيضج دواب البحر منها ايضا فيبعث الله
اليها ملكا حتى يخرج واسما من البحر فيبذلها اليه فحجاب ففتحها فلقها في البحر
فما خرج وحدت المعلى بزلها الكونية قال كتمت بالمصيصه فسمعتهم يتحدثون
ان البحر هاهنا مكنت اقاما ولبا ليا يصطفف امواجه ويسع له دوبي شديد فيقولون
ما هذا الاستاذ يد دواب البحر فري تضج الى الله تعالى قال لقبيل حبابه حتى تعجب في
البحر ثم قبل اخري حتى عد سبع كتابا ثم ارتفع جميعا في السماء وقد حمل شربا
يزرون الله الذين حتى تعجب عنا ونحن ننظر اليه بغير فربما وقع في البحر
فتغور السكابة الى البحر باعد الشديدا لهابيل والبرق العظيم حتى تقوس في البحر
وتستخرج ثمانية فتحملة فربما اجتازوه في السحاب وذبه خارج غنبا بالبحر
الغادي والبنا الشاخي فيضرب بذبه فيهدم البنا من اقله ويقنلع البحر ووجه

ولقد احتملوا السحاب من حرائقها كيد مضرب بذنبه بضعة عشر رجلاً من ابراج سورها
مزيها ويقال ان السحاب الموكب به بخطه حيث ما راه كما يخطف حجر الملقا طيس
الحديد فهو لا يطلع راسه من الماخوفات السحاب لا يخرج الا في 2 لفرط اذ احتلنا

ورقة طيس الحكيم اليوناني

في كتاب لثا انه كان في بعض السواحل قبله ان هناك قري كثير قد نشأ فيها
الموت فقصدتها ليعرفا لتسبب في ذلك فلما انحصر عن الامر اذ ابلتين قد احملته
السحاب من البحر فوقع على عشرين من رجلا من هذه القري فقتل فقتل الموت فيها
من ذنبه فعد ذلك الغيلسوف نجاة من اهل تلك القري ان يحملوا ما لا عظيم
واشتري به مخاضا امر اهل تلك القري ان يحملوه ويلقوه عليه ففعلوا ذلك حتى
بطلت ذابحة وكلف الموت لهم وزوي عن بعضهم انه قصد موضعاً سقط فيه
موجود طوله نحو اربعين وعرضه فرسخ ولونه مثل لون النمر فجلس على رؤس السحاب
وله جناحان عظيمان هيئة اجنحة السحرة ورأسه مثل السحرة العظم شبه اس
الانسان وله اذنان تغطيان طول عينا من مذكورتان كبيرتان جداً ويستعجب
من عقده ستة اعناق طول كل عنق راس كراس الحية قلت هذه صفة فاسدة
لانه قال اولاه راس كراس الانسان ثم قال لست راس كراس الحية فقلت كما وجدت
وتذكره كان اذ في من شهور الاحبار حديث سلام لرجلان قال ان الواثق بالله راي
بيت المنام ان السحرة الذي بناه ذو القرنين نبيا وابنه يا جوج وما جوج مفتوح فارعبه هذا
المنام والخضر في انهم في بقصده والنظر ليدوا الرجوع بالخضر فصر الى حسين رجلا وصلني
بجسدة الاف درهم والعطاي في بيت عشرة الاف درهم وما في فعل عمل الزاد والما قال فخرجنا
من شتر زاي كتاب منه الى سحاقين اسماعيل صاحب ابيه وهو سفليس يوم فيه بانفادنا
ونفناحوا ايجنا وكما بنة الملوكة الذين في طريقنا بسيارنا فاجلنا وصلنا اليه فقصي كنجنا
وكتبنا في صاحب السراي في ملكنا لان وكبت ملكنا لان في فيلانتنا وكبت لنا فيلانتنا
الى ملكنا الخرج وجه ملكنا خرجنا خمسة من الاله فيلانتنا ستة وعشرون يوما فوصلنا
الى ارض توك وسنبتنا للرجة وكنا حملنا معنا خرافنا من ايجنا باشارة الاله لا وسرنا
في فلان لا في عشرة ايام فصر من فيلانتنا مدن خراب فيلانتنا سبعة وعشرين يوما فقلنا
الاله اغن سبي خراب فلان لمذون فقلنا لواحدها يا جوج وما جوج ثم صرنا الى حصن بالقرب
من الجبل الذي السد في شعب منه فخرنا بشي لبيير لخصون اخذ فيلانتنا حوم يتكلمون بالغة
والفارسية مسلمون يقرأون القرآن وهم مساجد وكنا نيب فقلنا لواحدها من ايجنا وابتدؤنا
فاخبرنا ثم اذا رسل امير المؤمنين فاقبلوا ليعجبون ويقتولوا امير المؤمنين فنقول لهم فقلنا
هو شيخ فاشاب قلنا شاب فقلنا لواحدها يكون قالوا بالواحدة في مدينته ايضا لاسر من ايجنا
فقلنا لواحدها سبعة ايام فقلنا لواحدها في الجبل اشد ليش غلبه من النبات شي اذا هو سقط
بواضعه مائة وعشرون ذاقا واذا اعصا دقان منيستان بتا الى الجبل من جنبي الوادي
عمر كاعضا دة خمسة وعشرون ذاقا الظاهر من تحتها عشرة اذرع خارجا الباب نكس
سفي بلين حديد في خمس سنين سلك حنين ذاقا واذا روي دحد يد طرفه في العضدين
حلو

طوله مائة وعشرون ذاقا فذكر كعب على العضدين على كل واحد مقدار عشرة اذرع في عرض
خمس اذرع وقوا الذود بتا بذلك البن الحديدي في الفاس الى الجبل والارتفاع من البحر
وقوا ذلك شفع حديدي في طرف كل شرفة فربنا في كل واحد الى صاحبه واذا باب حديد 5
مصرعين مغلقين من كل صراع ستون ذاقا في ارتفاع سبعين ذاقا في ثخن خمسة
اذرع وثامتها في ثخن ذاقا على قدم الباب وعلى الباب قفل طوله سبعة اذرع في غلط
باع وارتفاع القفل من الارض خمسة وعشرون ذاقا وقوا القفل نحو خمسة اذرع غلق
طوله اكثر من طول القفل وعلى الغلق من شاح مغلق طوله سبعة اذرع له اربعة عشر
د ذاك كد ذاك اكثر من سبع الهاون مغلق في سلسلة طولها مائة اذرع
في استدارة اربعة اشبار والمخلقة التي فيها التسلسلة مثل خلقة الخنزير وارتفاع عتبة
الباب عشرة اذرع في بسط مائة ذراع سوي ماتحت العضدين والظاهر من خمسة اذرع
وهذا الذراع كلها با لسواد وليس تلك الحصون بركبي كل جمعة في عشرة فارس مع كافر
مرتبة حديد فيجوز الى الباب ويضرب كل واحد منهم القفل والباب من بيتا كثيرة يسع
من ورا الباب ذلك فيقولون انها كحفظه ويعلم هو لا ان اولئك لم يجدوا في الباب
واذا اضربوا الباب وضربوا اذهم فبستعون من ورا الباب ذوا عظيم اوبا لقرين السد
حصن كبير يكون من حنانيه مثله يقال انه كان يواي ليد الصانع ومع الباب حصان
يكون كل واحد منهم ايام ذراع في مثل ما على بابي هذين الحصنين شجر كبير لا يدرى
ما هو بين الحصنين عين عذبة في احدى اله البنا الذي بناه السد من القدر والحديد
والمغارة ولها كبقية من البن الحديدي وقد انصت لبعضه ببعض من المصدي واللبنة
ذراع ونصف في سلك شهر وسلا من هذا كهل را واحد من يا جوج وما جوج فذكر انهم
راوا منهم مره عدة افوا لثرفت فبست ربح سوا فاقدم الجنا فقلنا مقدار الواحد منهم
في ذاك القدر شهر ونصف فلما انصرفت اذنا اذنا الاكل نحو خراسان فسرنا حتى خرجنا خلف
سمرقند سبع فراسخ قالوا وكان يبرز وجنا من سر من ايجنا الى ايام ثمانية عشر شهر
فكتب من خبر السد ما وجدته في الكتب ولست اقطع بصحة ما اورده اخلا في الروايات
واقدم بصحة ذلك وعلى كل حال فليست في صحة امر السد ريب وقد جاز في الكتاب الغربي

السدقات

موضع قال البعيت
لمر طلك بالسدتين كانه كتاب في نور وحيته وسلاسله ايجن
سدر سدقات موضع بعيت قال ابو ذؤيب
اصبح من امر عريظن فاكنا في ارجع فذوسد فاملاح
سدقات بضم ايم قوله وتعدا لدا المشددة قاف بعد هذا لوان كلمة مركبة
من السد والقناة وهو ذاد يصب في الشعبة
سدوم فقول من السد وهو لدم مع غ قال ابو منصور مدينته من مدينت
مور لوط كان قاضيها يقال للسدوم قالوا في كتاب الجبال قال لشدنا
سدوم لدا المدينته قال لدا الخطا قال لا لاهري وهو القبح وهو العجي قال
الشاعر كذا لوم لوط حن افعوا كعصف في سدومهم ريم

هذا يدل على انه انما ابتدأ اسم القاضى لان قاضيهما الذي ضرب به المثل فبقا الجور من قاضي سدوم وذكر المبدأ في كتاب الانشا لان سدوم هي من بلدة من اعما الجب معروفة غامرة عندهم وكان من جوره انه حلف على انهم لا يتركوا الفاحشة من احد اخذوا منه اربعة ذرايم وقد ذكر ابنه ابن ابي الصلت سدوم فقال هـ

ثم لوط اخذ سدوم واثامها برشدتها وهذاها
راودوه عن ضيقته ثم قالوا قد حسبنا ان اتيتم قريتنا
عرضا لشيء عندنا ان بنات كطنا باجع نزعناها
غضبنا لقوم عندنا وقالوا ايها الشيخ خطبه نايابا
اجمع القول وهو عجوز خيال الله سعيها لحاها
اسأل الله عندنا ان يغذبا جعل الارض سفلا اعلاها
وزمانا بجواب قطين ذي حروف سومر اوماها

السدي بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء ثالثة من تحت واحم را هو بنو قينا لقصر وهو معرب واسمه بالقار سديسه دله اي فيه قباب مداخله مثل الحاركي بكنين وقال ابو منصور قال لليث لسدي بنو بالحيرة قاله عدي بن زيد هـ

سره ماله وكثرة ما يملك والزه مع مضر والسديم
وقال ابن التكتي قال لاصمعي السدي فارسية اصله ساد لاي قبة شبة ثلاث قباب مداخله وهو الذي يسمي الناس البتور سدي فارسية العرب فقالوا سدي بنو في نوادر الاصمعي التي رواها عنه ابو يعلى قال قال ابو عمرو بن الفلا السدي العشب نقض كلام ابنه مشهور هـ
وقال الفراء السدي موضع معروف بالحيرة وقال السدي بنو قين وقيل قصر قريب من الحرف كان النعمان لا يكثر اخذه لبعض ملوك الغيم قال ابو حاتم سمعت ابا عبيدة يقول هو السدي في ثلثة ثلاث ابواب وهو فارسي معرب وقيل سفي السدي لكن سواده وشجره وقيل السفي لاري سدي بنو قين وسواده وكثرته وقال الكلبى انما سفي السدي لان العرب حيث اقبلوا ونظروا الى السواد التخل سدرت فيه اعينهم بسواد التخل فقالوا ما هذا الاسدي قال السدي ايضا ارضنا بمن ينسب اليها لبرود قال الاعشي هـ

وبعدا فقد كثر السدي مشاوبها ذرات اجن وقد ذكر بعض أهل الآثار انما سفي السدي سدي لان العرب لما اشرقت على السواد ونظروا الى السواد التخل وقال العربون الاعم هـ

وقوله يا صبحي على مطيهم يقولون لا تجهل ولست بهما
فقلت لهم عدي بن زيد بن عتي منازلها من ذي سدي بنو قين
السدي بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء ثالثة من تحت واحم را هو بنو قينا لقصر وهو معرب واسمه بالقار سديسه دله اي فيه قباب مداخله مثل الحاركي بكنين وقال ابو منصور قال لليث لسدي بنو بالحيرة قاله عدي بن زيد هـ

وبعدا فقد كثر السدي مشاوبها ذرات اجن وقد ذكر بعض أهل الآثار انما سفي السدي سدي لان العرب لما اشرقت على السواد ونظروا الى السواد التخل وقال العربون الاعم هـ

يقول فيها القائل هـ

يقول فيها القائل هـ

يقول فيها القائل هـ

تساييلن كم ذا كسيت ولم أكد بفتح من يوم التديرة افلت
السدي بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء ثالثة من تحت واحم را هو بنو قينا لقصر وهو معرب واسمه بالقار سديسه دله اي فيه قباب مداخله مثل الحاركي بكنين وقال ابو منصور قال لليث لسدي بنو بالحيرة قاله عدي بن زيد هـ

بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء ثالثة من تحت واحم را هو بنو قينا لقصر وهو معرب واسمه بالقار سديسه دله اي فيه قباب مداخله مثل الحاركي بكنين وقال ابو منصور قال لليث لسدي بنو بالحيرة قاله عدي بن زيد هـ

باب السين واللام وما يليهما
موضع بقوس النجا اليه الخواارج وامرهم عبدة بن ملا ليعدهم ملك
نظري بن النجاة بطبرستان فحضرهم فيه سفيا ابن لابر مددة حتى قتلهم وحملهم
الى الحجاج فقال ليس الا من يريهم هـ

ذكرنا السراة الصالحين وقد فوضوا وذكرني أهل القراة السذور
بقوس فارضت من الغيز عبدة بجموعها ريعانها المتحدور
فقلت لا صليح ففوضوا اشرافنا قبلنا لكي نبكي وقوفنا ونظير
اي بلد المشارية لاحت عظامهم تفننهم من ارض قوس اقصر

باب السين واللام وما يليهما
بالفتح كذا مضبوط بخط بن نباته كانه امره ضنة قال الجليل هـ

وقال الجليل طالعنا من القفا فقلت تامل السراة حين تري
قرصها لاذة العشرة كلها وذات القبر البروق وجهين
واصعدتني سراة اذا نحت ثما لاختاحا بهم المير

والسرا ارض بني اسدقا ارض ارب السور الاسدي هـ

من ستغنا كل سبت قلعة من الناس الامن زعماء الصاوت
من السراة والسر والحرث للاملا وكثرت ثنائنا ومصاير المخات الساحت
بفتح اوله وكسر ثانيه والمدة اسم من اسما من زاي وسرا ايضا برفه عند وادي
الرك وبي مدينة سلمي احد على طي وسرا ايضا مائة عند وادي سلمي دقا لاعلاء دوالعشا
ولاسفله وادي الحفاري قال زهير هـ

قفنا لينا را ليعم بغيرها القدم بلي وبعبرها الاوزاح والقم
دارا سماها لعرب مناسله كالرجل من بها من اهلها ارم
بل قد اراها جعنا غير معقولة سرائها مواد الحفر فالهدم

سرا بفتح اوله وتخفيف ثانيه والقصر اخذ ابواب مدينته براه سم بذلك لدار
عنده لان السرا هو الدار الواسعة وسرا من اجل موضع براه منه دخل يعقوب بن الليث
وسرا قرية على باب نهاوند قال ابو النوفال سعد بن علي ابن محمد السراي بطرا بل لينا ابو الحاف
ابراهم السراي قرية على باب نهاوند هـ

سرا بفتح اوله وتخفيف ثانيه والقصر اخذ ابواب مدينته براه سم بذلك لدار

عنده لان السرا هو الدار الواسعة وسرا من اجل موضع براه منه دخل يعقوب بن الليث

وسرا قرية على باب نهاوند قال ابو النوفال سعد بن علي ابن محمد السراي بطرا بل لينا ابو الحاف

داره والمسيح الجامع أبو الطاهر بن دودة والد تروقم ودر أوصاط وديرها منسرجان منسرجان
 خفيج افلا هذه المدن وذا الواعدا ومانا عيل مدتنا واما الساطع بلنفتا في جزاهم
سراج طبر لكنا ضبطه ابن دود الحينار وبي كورقم في ارمينيه الثالثة وقيل الثا
السر بالفتح وتكثير المواضع في شعرا الراعي وسارة الوادي افضل موضع فيه
 والجنة السراقا

وَقَالَ ابْنُ دَاوُدَ

السمر ^{الذي} البشارة له ونكره البشارة أيضا وسرا الشجر خيلته فيه وكذلك سراره مشقون
استمر القوم الخفي والسرور الواحد انما الكف والجمع اسره والسرور وسارته اذ نه
سرا وهو ناري ضعا الذي يشتمل ما يجاذب اجابات الخطا ويصب في شوق فيكون كالبحر
قال الشاعر

سرى ا) بلغ اوله واخرو واصبحته مدينة باذرى بجان منها وبتارد بيل ثلاثا تار
وعين اود بيل شير زحيفا المتر لعنه الله سنة سبع عشرة وسماية وقلنا كل من وجد
فيها وقال بعتن بطاير المقدسي السري منسوب الي سارية وقد ذكر السري منسوب الي
مدينة فار بيل لقا الهاسره وكذا يد بعز الف قال ومنها نص لسري لاري بلى
وقامع بن علي ابن جبرين عمر بن حمز ابو عبد الله السري الفقيه من اذرى بجان خد عن ابن
عياش لاري بلى رعا ابن جبرين مروه واية الحسن علي ابن ابراهيم القطان القزويني
وقال البوسندي السري بالسكن نسبة السرو اود بيل من اذرى بجان وذكره كنا قبل والذي
اذا ان النسبة الفظة ما بينة سراوي علي الاصل وسري بلغ علي الحذف فاما السكن
فمن كبره والله اعلم

جہاں میں ہوا

وَبَيْنَ كِتَابِ الْخَارِجِي السَّارَةِ الْجِبَالِ وَالْأَصْلَحِ الْجَمْعِ بَيْنَ ثَمَامَةَ وَالْأَيْمَنِ وَالْهَاسِغَةِ وَبَيْنَ الْبَاقِينَ
أَخْرَجَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثَنَاءِ لَكِنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ ابْنِي هِلَالٍ وَابْنِي هِلَالٍ بَيْنَ الْجِبَالِ السَّارَةِ ه
وَالْثَمَامَةِ وَفَرَّقَهُ وَمَعْدُنَ التَّارِمْ وَجَلَّاسَ يُقَالُ الْهَاسِغَاتَانِ وَاحِدَتُهُنَّ وَكُلُّهُمَا الْجِبَالُ الْخَارِجِيَّةُ
الْمَرْبُوعَةُ وَبَيْنَ الْبَاقِينَ وَبَيْنَ هَاسِغَةٍ وَبَيْنَ جِبَالِ السَّارَةِ الْأَعْنَابِ وَقَصِيلُ التَّكْرَةِ وَالْقَرْطِ
وَالْأَحْمَرِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ عَيْنَا ه

وقال قوم الحجاز هوجبا للمحجرين تسمامة وتخديفا لا غلاغا السراة كايقتا للظفر للزابة
السراة وهو حمرين من الفولة قال الفضل ابن القباس الذهبي ٥
وقا فيه عقار قلت بكرة لعل يغال تخدعكم كسات
بئرين منغ الركاب بكل مصر وما بين الاقار وايا السرات
غوار لا سواة من كفات ماسناد ولا سحلات

تركوا الجيوش عن بيئاتهم وسوماعن يمين المسجد
قالوا والسرقات ثلاثة سره بين ثمانية وعيدادنا الطاييف واقصاها فرصنا
والطاييف سره بني ثعيف وهو ذات السرقات في مكة ومعين البرار وهو السرقة
الثانية وهو بني بلاد عدوان والسرقة الثالثة اقصرعا ليمه وجبال شمره على البحر
من المغرب وعلى بحرين الشرق وسره بني سباه نسب بمصر الرواة ذكرته شيئا لا يله
نسب الشباجي وباشغل السرقات اوديت نصيب الي البحر منها الليث وقد ذكرنا فاضونا ولا
وضناكرو عشر وبش ومروب ونعان وهو اقرب الي مكة وهو ادى عرفات وعليه
من هذه الاودية وقال ابن الفلاف افضل الناس اهل السرقات وهم ثلاث وهي الجبال النظه
على ثمانية مائة الي اليمن والهاذيل وهي التي تسمى ثمانية ثم بحيلة وهي سرقة الوسطي
وقد شكرتهم ثعيف في ناحة منها سره الاراد شوة وهم بولعب ابن الحارث
ابن لعب بن عبد الله بن مالك بن بصير بن الادك

سري بفتح اوله وتكون ثابته ثم بيا موحدة والفت مقصورة اظها للثابته من الساري وهو الذهب ه

سريان سريان من مدن مكران واليا بانديجيد كبير ه
سريخ سريخ السكون وبيا موحدة وخاسج موضع باليمن قرا لخلع الازد ه
سريان سريان الدبر روضة سريخ وبل الزين دودي محصيا الاحوي

سريان سريان الذي قبله في سريان وزيادة نون في اخره والكلام فيما واحد وهو محل بالري وقال العجل بل الا بيا حسن الارض مخلوقة المري وفي لها السريان والري اظها سوقيين بالري وكان الرشيد يقول الدنيا اربع منازل قد نزلت منها ثلاثة احدها دمشق ه
والثقة والري واسرقه وارجوان انزل الرابعة ولم اكن هذه المنازل التي تزد تضافوعا احسن من السريان لانه شارع شيق مدينة المري في وسطه هربا عن جانيه جميعا الا انها مختلفة متصلة وفيما يتبعها محصية ه

سريان سريان في انضال هند موقع بيا من العارة خط المستوي يجلب منها الكافور ه
سريان سريان بضم اوله وتشديد ثابته وفيه آبا الموحدة والسكنة ودل للملكة كذا ضبطه عبد السلام المري في اما في خط قرا لخطه حد في في جعفر من مويي قرا ليعشق جعفر بن يحيى بن مملوك جري في ايا والهادي هم من كوفون ولم يكن معه ثمنها فغدا لابيهم قد برح في عشق بدة الحانية ولست اقدر على شراها وقد وعدني مولاها ان يجلسها علي في اناضلي الميخ واستمع قرا في واعود فقال له ابو انضال اشد اهلنا تلح اليك ان يكون فيا له سرور ذكرها فقال اذا جرت خلواتنا وجا زياتها الي من تربد قرا لست اكل الود واذا لقيت فاعلمت لعلني اصير الي قرا لاجبة بالبعد

قال ومات لها دي ومات الامر الي الرشيد وروى جميعه الى عيسى بن خالد وسأله عن جعفر فخره فامر بارتياح الحارثية والبريد ليزده ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته وفتح البيا الموحدة والظاهرة في موضع في بلد ارمينية له هرب يعرف به يعيب في دجلة ما حذره من ظهر ايشات اوزن وهو يخرج من خوث ه وجبا لها من اهل ارمينية ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

عليه ورعا نزل الربي بساحلهم بالزيت وهم لحويج النسل لينة فيعدون الى الزقاق الفارغة فينفخون بها ثم يولونها ثم ينفخونها في حوايتهم واخيتهم ليروا اهل المراكب ان الذين عندهم كثير فلو اقام اهل الربي ماشاء الله ان يقيموا اما ابتاعوا منهم لا يخلع حكمهم واهل سرت يقرعون بجيد قوله وهم يقضون من ذلك قرا لاشاعهم ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

سريان سريان بفتح اوله وتكون ثابته واخره فاشارة من فوق علم من اجل عترة مستعمل في كلام مدينة على البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب لا فاسرها وفيه سمتان ناحية الجنوب في البراجدانية ومنها يقصد الى طرابلس المغرب قال ابو الحسن علي بن الفضل المعدي الحافظ من اصحاب السلفي الشاذلي ابو بكر عتيق بن القاسم السري في نفسه ه

الانعام والترح من أجله كبر وهو لا اله الا هو سرحه قال الازهر في هذا لفظ ليش الترح من
الالا في شيء قال عشرة هـ

نظرا كان ثابته في سرحه بجدي نال التبت ليش بنوام
فقد بين ان الترح من كجرا البحر لا يريانه شبه الرجل بطوله والا لا ساقله قالوا الترح
كل شجرة لا شوك فيها وقالوا لعمري الخطاب ان يكون كذا سرحه سرحتها سبعون بيتا فهذا
ايضا يدل على ان الترح شجر كجرا وذا لشرج وادي من مكة والمدينة قرب ما للقال
المفضل بن عباس بن عتبة بن ابي طه هـ

قام خليلي هل تري من ضغائر بذي الترح وادي عن مصوب
جزعنا عرايا بعد ما تلغ الضحى على كل سوار الملاط مذبذب
وواد بانض بعد ونوضع بالشام عند بصرى هـ

سرحه بلغقوا احد الترح المذكور في بلد بخلاف ليش وهو لحد من ابي الجرح هناك
وهو موضع بغيره ذكره لبيد لمن طلل لضمته اسأل سرحه فالمراد فالحيا ل
قاما الذي في قول حميد بن ثور هـ

اقول لعبد الله بئني بينه للناخير خبرتي فانت صديق
تراني ان عدلت نفسي بسرحه من الترح موجود على طريق
ابى الله الا ان سرحه ما لك سرحا كل سرحا العصاة تروق
فقد ربهت عينا واما فوطوطها من الترح لبعثه وسحق
فلا الظل من يد الضحى تستظله ولا الفى من برد العشى تذوق
فانها هو كناية عن امرأة لان عمر بن الخطاب اذا شعر او قال رواة لا شيب وخلصا امرأة الاجلثة
والسرحه باليمامة موضع بغيره عن الحفصي انشد هـ

ايام سرحه المبكرا ظلك بارد وما ذك غذب لايحل للشاربه
ليش في البيت دليل على انه موضع ولكن كذا قال هـ
سرخا بان من قري الي معروف هـ

سرخس بفتح اوله وتكون ثابته وفتح الخاء المعجمة واخره بين ثابته وثيقا لسرخس
بالعربك والاولا كثر مدينة قديمة من نواحي خراسان كبيرة واسعة وهي بين نيسابور
ومرويه وسط الطريق بينهما وبين كجرا واحدة منها ستة اهل قبل سميت باسم رجل من اهلها
في زمان كجرا وسكن هذا الموضع وعمره ثم عمارة واحكم مدينة ذوالقرنين الاسكندرية
وقال المسافر لايكفاوس سرحس من خود دره ايضا فستأبها مدينة وتما بنايا اسمه
وهي سرحس هذه وهي في الاقليم الرابع طولها ثمانون ومائتان درجة وذلك وعرضها سبع وثلاثون
درجة وهي مدينة عظيمة ليش فيها في القبة الاما الآبار والغديبيه وليس بها بئر جدار
الانهر جري في بعض لينة ولا يدرى وراوة وهو افضل مياه هره وزرعهم بيا حس
وهي مدينة صحيحة الثرية والعا ليش نواحيها المارعي قبله القوي وقد خرج منها كثير
من الامانة ولا خلاف باسطه في عمل المقام والعصايب المنقوشة المذهبة وما شاكل
ذلك وقد نسب اليها من لا يحصى من المشاهير والعلماء الا انهم اهل الفرج نجد
الهم بن احمد بن محمد بن احمد بن عتبة الرحمن يعرفون انهم من اهل الترخي الشافعي له كتاب
في

في الفقه اكثر من الشاملان الصباغ الجاذبة جدا وايت اهل مرو بغضونه على الشامل واما
الاملا ومات بمرو في ثمانين سنة اربع وتسعين واربعمائة رحمه الله ومن القديما
الامام ابو علي داود بن احمد بن محمد بن عيسى الترخي الفقيه الحجة شيخ عصر خراسان فقهه
على ابي اسحاق المروزي وقال القائل على انه يكنى بجاهد ولا يدب على انه يكنى بالابن اري
وسمى الخريست من ابي لبيد محمد بن ادريس واخره بخراسان وابلعاف من ابي القاسم البغوي
وابن صاعد وغيرهما وتوفي بطول لاربع مائة وخمس مائة سنة تسع ومائتين وثلاثمائة
عن ست وتسعين سنة هـ

سرخس بفتح اوله وتكون ثابته ثم خاء معجمة مفتوحة وكاف مفتوحة ايضا
بليده بخرجستان سرحس نسبة اليها تعقل اهل الرواة منهم الامام ابو بكر محمد بن عبد الله بن داغل
الترخي كان اماما فاضلا من ساطع اهل بخرهان بخاري وخصومه سمى ابا المعالي محمد بن محمد
ابن زبده الحسيني روي عنه جماعة كثيرة وتوفي بمرو سنة ثمان مائة وتسعين سنة
سرخس بفتح اوله وتكون ثابته ثم خاء معجمة مفتوحة واخره كاف معجمة الفارسية
الا حمر بفتح الا ن الكاف في اخر الكلمة عندهم بمنزلة التصغير عند العرب وهي قرية على باب
نيسابور ينسب اليها ابو حامد احمد بن عبد الرحمن النيسابوري الترخي الفقيه الحنفى سمى
محمد مرثدا السلي واما الازهر الترخي روي عنه ابو العباس بن احمد بن داود الفقيه وغيره
توفي سنة ست عشرة وثلاثمائة هـ

سرخاويه بفتح اوله وتكون ثابته ثم ذال معجمة وتعد لالافون تلتون ويا
اخرا المرو مفتوحة مخففة جبرية في بخرا المعرب كثيرة ليش هنا كذا بعد الا لالافون الفقلية
واقربطل كبريها وقصيرا المثلون وملكوا بلخ سنة اثنين وتسعين سنة عنكم موسى
ابن نصير وهي الان بيد الفرج وجدت بعضهم ان سرخاويه مدينة بصقلية والله اعلم

السرخس موضع في بلاد الازد قال الشافعي
كان مدفلا يعزك مني عكبي شلكت طريقا بين سرج فالسرخس
واي زعيم ان تلف عجبا حتى في ذي كاسر سلمانا وبرد
مهم معروف في ناسبا اهل الحيلة اشير خلا لالدارا لغير النور
كايه اذ لم اسرني دارا لده بيتما اهدي سبلا ولا اهدي

سرخس بفتح اوله وتكون ثابته وذا لثابته مكررا الاول منها مضمومة وبروي
بضم اوله وفتح لالاول في قول لبيد هـ
سقى الله جاربا ومن حل وليم قبا بلجات من مهام سرده
وهي ولاية قصبها المهيم من ارض زبيد وقال ابن ادريسه بنوا وادي سهام وادي سرده وراسه
البحر شهابا قبا لاسا فظ حضور واما وبلدا القشير سرحس في ايمه جبل سرحس وقصاره كبل
ومن ايسر جبال خرا والاحروج وبظير المهيم فيسهم ما وما يلبها الجبال والاهل البعل يوم
يقولون السرديده وقال ابيته من ابي عباد الهدي هـ

افاط حبت بالاسعد من عهدنا بلع بالبعدي
تقيلت نعمان واصيقت جنوب سهام الجسر د
سرخس بفتح اوله وتكون ثابته وذا لثابته ساكنة واخره تان في جبال او قد

يَنْسُبُ إِلَيْهَا بَعْضُ الْعُلَمَاءِ هـ

من في هذا مروة بها فوفرا الفقرا يستقون الى عبدا المرحومين انهم الاجل
مثل الذي قبله الا ان اخره نون كلمة تهلل في كلام العرب وهو موضع جانيه
قول الشاعر

يُثَلِّني يا لَتَزادَن كَلَّتْ بِالْمَحْاسِنِ

مع حور نواعيد كالقبا الشواذن

جمع السردن بمأخوله من الموضع ضرورة وبمى كورة بين فارس وخورستان من اعمال فارس
فيها معدن صفيح بلبلان فيمناع عموا ك

سردوس قال ابن عسكركم كانت خلجان مصر سبعا وخمسين ألفا الجناح منها
 خيل سردوس قال عمر بن العاص استعمل فرعون هاهنا عياض خيل سردوس فلما ابتدا
 حفره اناؤه كل قرية يسلمونه انجرى الخيل تحت قرية ثم يعطونه ما لا تكال يذهب به الي
 مداه القرية من نحو المشوق ثم يردوه الي قرية من نحو دبر القبلة ويأخذ من كل قرية ما لا حتى
 اجتمع له شيء ذلك مائة الف دينار فاستبدد بالخيل في فرعون فساد له فرعون عن
 ذلك فاختار به ما فعلت في حفره فقال له فرعون ومجملته انه ينبغي للسيد ان يعطى
 على عباده ويفيض عليهم ولا يرغب فيما يديهم رد عليهم اموالهم فريدها اهل قريته
 ما اخذ منهم جميعه فلا يعلم في مصر خيلنا اكثر عطفوا من سردوس لما فعله بما امان في
 حفره وقال ابن دكائنا فرغ هاهنا سرف خيل سردوس ما فرعون عما افقه عليه
 فقال لنفسه غلبت ما يتا له دينا را عطاها اهل القرية فقال له ما احوجك الي ان
 يصبغ عنك اخذ من عبيد ما لا يسا فيهم ردها عليهم ففعل له

بكره اوله وفتح ثانيه وهون السره التي تقطعها القابله والمقطوع
سرور ابناء سره والسرور فيخ التين وكسرهما لغت في السر والسر الموضع الذي سر فيه
لا ينجو وهو على الرقبه ابناء من مكة وفتح بعض الحديث اهابا لمؤذين من منكانت
فيه دوحه قال ابن عمر سمعها يقولون نبيا اقطعت سرهم قال ابو ذؤيب

بِأَيْهِ مَا وَقَعَتْ وَالرَّكَّابُ بَيْنَ الْحُجُوفِ وَبَيْنَ السَّرَدِ

وكان عبد الصمد بن علي اتخذ عليه سجدا قال الا فري قبا هو الموضع الذي
جاءني فيه حديث عن عمره قال الرجل اذا اتيته في فانيه في الموضع كذا فان هناك
سرحه لمجد ولم شرف سرحتها سبعون بيتا فانزل تحتها فاضي سرحا لذلك ورد
المخاربه السردوا على اربعة اميال من مكة عن يمين الجبل قالوا هو بطن التين
وقطع الى الاولى قالوا كذبت رواه المحدثون باخلاص قالوا اولا الى الري شي المحدثون
يقصرون وهو انما هو السرح والفتح وهذا الوادي هو الذي سرحه سبعون بيتا اي
قطعت سرحه بالكنه وهو الاصح هذا كله من مطالع الانوار وليس فيه شي موافق
للإجماع والله المستعان هـ

سبب بالقرنيلديقا لقائه سراً الى حوفا بينه الشرقا والنظر ليرى واد يدفع من
البيانة الى ارض خضر ثوبت وبعبر اسر بين الشرقا الكان بكركنة ديق ه
السكر بوزن القردوا المنفرد مع سراً يقطعها القابل في بطن الصبي قال

نظر

نصارى الجزيمة قالوا لعيسى السراود بن مكة على اربعة اميال قال هو غير السراود الذي
سبعته الانبياء ولا كما قاله المغاربة قال الاخط

فاجتبت منهم سخا را خالیه فالجلبیات فالخا یور فالشر
و یروی الشر بکسر اوله و ثانیه و سکون ثانیه و ذال مکثر عن علم الموضع بعینه عن ابن زید

پایان فصل

بفتح اؤه وثانیه وسكون النون وذا له ملة مكسورة ويا الحروف وباء
نوحه ديب بلغة الهندو الحزني وسنن لا اذري ما بوجزة عظيمة في حجمه في اقصي
بلاد الهند طولها ثمانون ميلا

السمر بكثر قوله ونشد يد اخر بلفظ السمر لا وهو بلفظ الكيمان اسم واد بن ماجر
وكان السمر من طريق حاج البصرة طوله مسافة ايام كثيرة وقيل التواء فيه بطن
الحدو الحله من الثريد وثيل الثريد واصاح بير ٢ والايامه والتريضا نجد
في واربني اسد وقيل السمر من تخايف الهمز فباله ثوي الحرح وقال السمر في شرح
فولجر استقبل الحمر بطن السمر عسفا فالقبح منهم فحين ايام انصرفوا
قال السمر في بلادهم وقال الاسدي السمر ارض ابي اسد قال الغرابي الارز
وحن صغما كل شبت تلعه من الناس من رعاها انا ورا
من السمر والخن والملا وكريجات لنا وصاير

مخانت ساحت ۵

المسحوق و قد تشديد ثابته بلفظ السرا الذي لقطعته القابلة من السرة قريب من قري
لوي ينسب اليها السري و قيل السرا حجة من لواحي لوي فباعدة قري ينسب اليها كما ينسب اليهم
وياد من سبل الزوايا السرا لانه يحده من شلم و فغية بمصر روي عن احمد بن صالح و كان الفقه
مدقوقا و ايضا موضع بالمخاض و ديار رنة قرب جبل قدس كه

لست ببلد في اباد الترك فبدشوق لهم ببيع فيها العندس والبرطاسي والتمول
وغمر ذلك ٥

سرمست قریہ کبیرہ فی الفیوم من اعمال مصر ۵

سرع العين مملدة من ناحية البحرين قاله الحفصي وهو من البتار قال ابن مقبل
 قالت بلقيس بطن القاع من سرع لا خير في المرتبة الشيب والكبر

نعم **س** ففتح اوله وتسكون ثانيه ثم عين معجمة ثم وبع الكسر مقبلة ان الرطبة الواحدة
بالغير والغير لغة فيه وهذا الجواز واحدا الثامرين المخبئة وتبوك من نازل الحاج
النام وهناك ان لي عن الخطيب لمر الاجناد وبينهم ما بين المدينية ثلاثة عشر منزلة وقالوا لك
ابن ابي قربة بوادي تبوك وبما رجع الجواز الاول هناك ان لي عن الخطاب من اخبره بظاعون
النام فخرج الى المدينية وبها مات ثابت بن عبد الله بن الزبيرين العامري في سبع اثمان وسبعين
ومئة وكان لسان الزبير قال له غيبه الملك وقد قد عليه اليك علم بك حيث كان يملك
قال يا امير المؤمنين ادر لي قمصتي قال والله قال لا في كنه تهنيدان فقال يا اهل مكة واهل
المدينة قالوا لا يصبر احدنا اهل مكة فاحجزوا رسول الله واخافوه بمخا والى المدينية
فاخرجهم رسول الله وسيرهم من حيث هو له هذا اهل الحجاز ابنه العاص جده عبد الملك قتيبة

لغة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما أهل المدينة فجهلوا الغلمان حتى قتلوا منهم نحو مائة وأربعين
عنه ففعلوا بالملك لعنه الله قال الشيخ حسن الظالمون كما قال تعالى لا لغة الله على الظالمين
فامسك عنه

سرف مرقية بالجزيرة من ديار مصر سمع بها أبو حاتم بن جابر السبكي بإبدر
أحمد بن خالد بن عبد الملك ابن عبد الله بن سرح الحرلي
بنفخ أوله ولثانيته ولخرفه قال أبو عبد الله الترمذي الجليل والنشد يطرفه
أن المراء سرف الفواد يري غسلا جيتا سخابة شيتي

هو موضع على ستة أميال من مكة وقيل سبعة وتسعة وأثناعشر تزوج رسول الله صلى الله عليه
وسلم بثيوبة بنت الحارث وهما كذا عليه ما وهما كذا توفيت وفيه قال عبد الله بن قيس
لم يكلم بالجهانيل الترمذي خادته عبداهما لا قدم
سرف من السلفا الظاهر من منازل فالقصم

قال القاضى عياض وأما التي هي فيه عن رضى الله عنه ونجا فيه انه حي لترف والبركة كذا عند
البحاري بالسير للمهله وفيه موطا ابن وهب لشرى للمجته وفيه لزاكرا واذ بعض
رواة البخاري واضحه وهذا القواب واما سرف فلا يدرى الا لعل واللام وقال الحري
فيه تفسير الحديث ما احبان ففتح في الصلاة والتميز الشرف بالثمن المجته لدا ضبطه
وقال اخفه بجوده نعمه

سرفقان لهم وله وثلاثون ثانية وفتح الفاء ثم قاف ولخرفه بوزن مرقية ينسأ
وبين سرفقان ثلاثا من سبيلها سرفقان من أهل العلم والترواية منهم الفقيه أبو عبد الله
يكنى محمد الترمذي وعنه أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد زوايا الحديث

سرفسطه بفتح السين وثانيه ثم قاف مضموه وسين ميملة ساكنة وطا ميملة
بلدة مشهور بالاندلس يجمل اعلا لها بالاعلى طليطلة ذات فوكه غذية لها فضة على شامها
فواكه لا يدرى سنيه على نكرية وهو من مبعث من جبال القلاع قد افوت به بصعته
السور ولطف تدبيره يقوم من طرها بها لها منفردة بالشيخ في منوا لها وهي الثياب
الرفيعة المعروفة بالترقيطه هذه خصوصية لا يملكها الا الصغار وهذا السور المذكور
هنا لا يتحقق وهو لا شيء يعني به ان كان شاملا عندهم او غير ذلك المرفوعة فيقال لها
الجند باد ستر ايضا وفيها ثلثون شبة البحر يخرج الى البحر وعنده قوة مبروقا لا الهيا الجند
سرجونان يكون في بحر الروم ولا يحتاج منه الى خضاه يخرج ذاك الحيوان من البحر ويرج
في البحر فوحد ويقطع منه خضاه ويطلق فربما عرض له القبايون مرة اخرى فاذا عاوه
اهم لما سكون استلق على ظهره ورجل بين فخذه ليرى موضع خصيه خائيا فيكونه
حيث يريد في سرفسطه بعد الملع لدر لية وهو ابصر صايقا للنون املس خالص لا يكون
عليه غيره اس بالاد لاندلس والمائة من مائة قل وهي لان يبدأ لا يخرج صارت بايدهم منذ
سنة اثني عشر وخمسمائة ونسبها اليها بسرفسطه ابو الحسن علي ابن ابراهيم بن يوسف الترمذي
قال السلفي كان من اهل المعرفة والخط وكان يني بنبه مكاتبه وهو الذي توفي
شبه اخذها رات الشيخ بالاندلس سنة ثلثي عشر وخمسمائة وروى في نوايفه عن
الشيخ عبد الله بن وضاح وغيره كثيرا وصنف كتابا في الحفاظ فبدا له في رهي وختم في كله

عن السلفي وابيل من نسب الى سرفسطه ثابت بن حمزة بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى
الغزي من ولد عوف بن عطفان وقيل الى ولادة لعبد الرحمن بن عوف الذي هو القاضى سمع بالاندلس
من محمد بن وضاح والخشني وعبد الله بن مرة وابن ابيهم بن نظر ليرقيطه وعبد الله بن الغار
ابن زبير بن خالد رجل الى المشرق هو وابنه قاسم بن سنة ثمان وثمانين ومائتين فسمعها بكه
من عبد الله بن علي ابن الجارود وعبد بن علي الجوهري واحمد بن حمزة وعمر بن احمد بن علي البراز
واحمد بن شعيب بن النسي وكان عالما مغليا بصيرا بالحديث والفقه والنحو والعرب
والشعر وقيل انه استغنى ببلده وتوفي بسر قسطه سنة ثلاث عشرة وثلثمائة عن خمس وعشرين
سنة وتولده سنة سبع وعشرين ومائتين وابنه قاسم بن ثابت كان عالما من ابيه وابيل داود
يكنى ابا عبد رجل مع ابيه صنع معه وعني بهم الحديث والفقه فادخل الى لاندلس عالما كبيرا
وقال انه اول من ادخل قباب الغني المغيل الى لاندلس والى قاسم كتابا في شرح الحديث
فيما ليس في كتاب ابي عبد ولا ابن قتيبة تمامه كتاب لا يلبس منه الغاية في الانتقال فمات
قبل كماله فله اهل في ثوابه بعدة قال ابن الغضائري سمع القاسم بن عمرو التوراني يقول سمعت ابا
غيا القاسم يقول كنت كتاب لا يلبس فاما علم وضع بالاندلس مثله وثوقا لانه ما وضع مثله
بالشرق ما بعد وكان قاسم عالما بالحديث والفقه مستقرا في معرفة العرب والنحو
والشعر وكان في ذلك ورعا ناسكا اريد على ان يلقى القسطه فاشتهر بذلك وارا
ابوه اكرامه عليه فسا له ان يتركه يترى في امره ثلاثة ايام ويبعثه الله فيه فمات في
بداة الثلاثة ايام يقول انه دعا لنفسه بالموت وكان يقول انه يحيا ليعتق وهذا عند
اهله مستفيض قال الغضائري فمات بخط الحكم المستنصر بالله توفي قاسم بن ثابت سنة اثنين
وثلاث مائة بسر قسطه وابنه ثابت بن قاسم بن ثابت بن امل سر قسطه سمع اياه وجده وكان
مبلغ الخط حدث بكتاب لا يلبس كان مولعا بالشراب وتوفي سنة اثنين وخمسين وثلثمائة
قال وجدته بخط المستنصر بالله مير المؤمنين وسرفسطه ايضا باليد من نواحي خوارزم

العربي الخوارزمي
سرف بضم السين وله وفتح ثمانية وثلثه يده واخره قاف لفظه عجيبة وهي احادي كور
الاهواز نهر عظيم لا حفره ارد شير بهمن من السفند يار القديم ومدينها دروق وحدت
اسحاق بن ابراهيم المصلي قال كان حادثة بن بدر الغداني مكنيا عند زياد بن ابيه فلما مات
جنا عبيد الله بن زياد فقال له حادثة ايها الامير ما هذا الجفان معركتك بالحال
عندك الغيرة فقال لعبيد الله انا انا الغيرة تلغ بلسان الحق فيه عيب وانا انبالي في
يغلب على الشباب وانك نديم الشراب وانا حديد الشرف فماتت منك راحة
لمن ان يظن من ذلك فدفع الشراب وكان اول ما خرج داخل واخرها ج فقال حادثة انا
لا ادم من يملك نفسي وصرايعة العندك ولكن صر في حب بغض لما لك عولاه سرف من
اعمال الاموال يخرج اليها وسبعه الناس وكان فيهم ابو الاسود الدؤلي فقال له

احار بن دروق وليت لاية فكن جزءا فيما نحن ونسرق
فلا تخزن ملحا شيئا نصيبه فخطك من ملك العراق سرف
فان جميع الناس انا مكدب يتولى له هو واما مصدق
يقولون انوا لا يظن وبهته وان قبل ما تواتر فقولم يحققوا

ولا يتجرن فالج اخبركم ب
فكله موعنا الى لوزق يربق
وباريتهم بالغيان للغي
لسان المرء اليوبه ينطق ه

فلجابه حارثه بن بدر

جزا لك مني كذا الناس خير جزايه
فقد قلت معروفا واصلت كافيا
امرت بجزء لو لم تـ بغيره
٧ ليمتني فيه لسانك عناصيا
سلفي لخايفيك بالودعاضل
وبوليك حفظ الغيب ما كان ناييا
وسرفا ايضا موضع بطاير مدينة سنجار ه

سرقوسة بفتح اوله وثانيه ثم قاف وبعدا لواءين لخرى اكبر مدينة بحرية
صقلية كان بها سائر ملوك الروم قديما قال بطليموس مدينة سرقوسة طولها تسعة
وثلثون ذراعا وعرضها تسعة وثلثون ذراعا داخله في الاقليم
الخامس لها الدراع وتبت حيوها السرة تحت ثلاثة عشر ذراعا من السرة
يقال بها سائر الجدي تبت ملكها مثلها من الجدي تبت غابها مثلها من الميزان قال
ابن فلاح تبت مكرها سائر الى صقلية ه

ثم استقلت في على علائها
مجنونة سمجت على مجنون
هو جاقس والارواح يقودها
بالمون لملر طعام النون
حيث اما البحر بركة القبا
ذو وجه بالموج ذات عصون
الغنيمة النكارة احة غابت
قلبت ظهورها هبطون
وتكلفت سرقوسة بامامنا
في لجان الخافقين امين

سرقه بفتح اوله وثانيه ثم قاف والشرق بعض من الحيرة لواءة سرقه
قال ابو منصور واحب لكانه فارسيه اصلها سرقه ثم عربت بزيادة القاف كما قالوا
لخروف برق واصله به وسرقه قصي الضبة بالعاليه ه

سركن بالكسر فهو السكون واخره لون قريه من اعمال هذه ان ينسب اليها سكينة
بنسبة بنه بكمه من المظفر بن عبد الله السركاني جزلي الجهم من عبد الاول وغير ذلك
وذكر اسحاق بن محمد بن المرادي الهذلي اصلها خذ عن لينة الوقت بعد الاول
سركش بفتح اوله وسكون ثانيه ولعله كاف قريه من قري طوس بخراسان يلب
اليها ابو جلاله محمد بن محمد بن اسحاق بن يوسف بن جهمي السركشي سمع من جماعة
من المتأخرين واكثر من الاشعار والطرق روي عنه ابو القاسم احمد بن منصور السركاني
وغیره ومات في حدود سنة عشرين وخمس مائة ه

سرماج قلعة حصينة بين همدان وخوزستان في الجبال كانها بكرة من
جتيو لكون صاحبها ثور خواست وهي من احصن قلاعها واشدها امتاعا ه

سرماري بضم اوله وسكون ثانيه وبعدا لالف ذرا قلعة عظيمة ولا يدلسعة
بين تغلب واخلاق مشهورة مذكورة وسماوي قريه بينها وبين بخارا ثلاثة فراسخ ه

سرمك بلفظ السرمك الدائم موضع من اعمال الخل
سرمقان بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الميم وفتح الجيم قاف واخره لون قريه

٢٠٠ هـ واخرى بسمرقند واخرى بفارس
بلدة بفارس من كورا مصطفي ولها ولاية وهي اكبر من ابرقوه والغصب والخص سمرقند كثيرة
الاخبار ه

سمرقند قال الرحابي قالوا كان اسمها قديما ساميرا اصبحت سامير بن
نوح وكان يتركها لانه اقطعها اباها فلما استقر بها المعتمد سماها سمرقند و
وقد بسط القوي فيها في سائر اقاليمها قال ابو عثمان المازني قال قال لواء كيف
ينسب لخللا الجمر بن زاي فقلت سمرقند امير المؤمنين السبالي والخرقند كما اقول في النب
الي قابط شرا بطي ه

سمرقند بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر يمينه ثم با مثناة من تحت ساكنه وخرج
نون بلدة مشهورة من اعمال خلب قتلها سميت بسمرقند ابن اليعقوب بن سلام بن نوح وقد
ذكر اليربوع في كتاب الامتلاء ان سمرقند مدينة سدوم الذي يضرب بقاها مثلها واهلها

اليوم اسماعيل
سمرقند بفتح اوله وثانيه وسكون النون وجم بلدة في نواح مصر من نواحي
بكترا اوله وثانيه وسكون نونه وذا الكسرة علم الموضع بعينه عن الموضع ه

سرداب بفتح اوله وثانيه وسكون النون وذا الكسرة مكنون و
الخراف وتا مكنون ديب بلغها الهو وهو الجزيرة وسرداب اذري ما هو جزيرة عظيمة
في بحر الهند بقاها من نون في خاني مثلها وهي جزيرة تخرج البحر
يركدها بحر الاحياء في سرداب الجبل الذي يبط عليها دم عليه السلام يقال له الزهور وهو
ذهب في السمايزا البحر من مسافة ايام كثيرة وفيه اشر قدم ادم وفي قدم واحد مغموسة
في البحر طولها نحو سبعون ذراعا ويزعمون انه خطا الخطوة الاخرى في البحر هوسه على
مسيرة يوم وليلة وتري على هذا الجبل في كل يوم وليلة كهله البرق من التمايز بين حجاب
والاخر ولا بد له في كل يوم من مطر يغسله اعني قدم ادم ويقل لان النيا قوت الاخرى جدي على
له الجبل يحترقه السيل والامطار الى الحضيض فيلقط فيه يوجد الماس ايضا وفيه
جبل العود فيما قيل وفيها بيت طيب لريح لا يوجد غيرها ولها ثلاث ملوك كل واحد منهم
عاص على صاحبه واذا مات ملكهم لا يترك قطع اربع قطع وجعلت كل قطعة في صندوق من الصند
والعود والخرق بالانوار وامراته معها في نفس سلكها المامعة حتى يحترقها ه

سرداب قال البيهقي بنده سعد بن عبد الله السردابي ابو الخير قد اصفهان
واكثر من عبد الله الهذلي لكان روي عنه علي ابن احمد السرخاني وابو علي اللباد وغيره ه

سرداب بضم اوله وسكون ثانيه ثم نون من قري استراليا من نواحي طبرستان وقيل سمرقند
بنسبة اليها محمد بن ابراهيم بن محمد بن خازن السرخاني قال ابو سعد الادريسي في تاريخ استرلاب
سمعت بذكرها من رسل اتيوا بها من دولها سمرقند او من سمرقند لفيها كان شيخا فاضلا ورعا ثغره
متشاققا في ما وثق عليه قال رجل الى العراق واقام سنين كثيرة ثم رجع الى جرجان ومنها الى سمرقند
واقام بها نحو الاثر الى ان مات بها سنة سبعين وثلثمائة وفتح ربيع الاخر روي عن ابن بكسر
ابن لينة ذ اوله وعبد الله بن محمد البغوي ويحيى بن صاعد وبجاعة يكثر عددهم كتبوا عنه
سرقه موضع بالاندرلس نسب اليه فخرج بن يوسف السرخاني ويحيى بن محمد بن يحيى

ابن مكرم بن الغفر وغيره حدث عنه القاضي ابو عبد الله بن السقاط
سروان مكرمة صغيرة من احوال سجستان ما فوق الكهنة وكثيرة وانباب ومغل
 وهي من بستان حكومتها من المثلين فيرو زمند والانه وان على طريق الدور
 كانه تثنية سره بفتح ثاينه مغلان من مخاض سلمي ارجي طي
سروج فقول بفتح اوله من السراج وهو من ثنية المبالغة وهي بلدة قريبة
 من حران من ديار مصر قالوا طول سروج الفان وستون ذرة ونصف وثلاث فرسها
 ست وثلاثون ذرة غلب عياض من عمر ارضها ثم فتحها من الحياض مثل صلح الرها فبنة
 سبع عشرة فرس ايام عمر وهي التي بعد ان البحر يري في ذكها ويدي في مقاماته
 وقيل لا ينة حنة الغيري لم لا نقول شعر لعل قافية الجيم فقالوا ما الجيم بالي انتم فقلنا
 له مثل قولك انراحي ما رهن بعيم فاننا يقول

ولما راى احبا استجارا عرضت
 ذري عمة اولم يفض لقمصفت حياض محزون ابن السراج

وقد نسبوا الى سروج ابو الفوارس ابراهيم بن الحسين بن ابراهيم بن بريد السروجي الخطيب
 سمع ابا عبد الله محمد بن احمد بن حماد البصري روى عنه ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي
سرو مدينة نهبسان منها ابو بكر محمد بن باقوت السروي قاضي جزه
 يروي عن ابن بكير البخاري المديدي وبعده السلفي والسروي الصنبري كتب عنه السلفي
 ايضا بسور قالوا الجيم يقولون جرو بالجيم وينسب اليها الجروبي

سرويس اوله مثل اخر جوزان يكون فعولان سرس الرجل اذا صار غفلا لا ياتي الناس
 وسوس ربا فيل الشين المعجمة في اوله مدينة خليل في جبل بقوسه من ناحية ارضيه
 وهي كمين اهله وهي قسبة ذلك الجبل واهلها ابا ضيه حوارج ليس هب الجاسع ولا يما
 حولها من القرى وهي كمينها به قرية لم ينفق على اهلها ليدونه للصلاة وبين شروس
 وطرا البرخسة ايام بني ملخص لده

سرو بخط ابن غلام الغبدي واصل ابو عبيدة حقي في وادي القرى ثم اخذ عليه
 الحنة والافنوق وتوكل وسروع ثم دخل الشام

سروعة بفتح اوله وتكون ثابته وفتح الواو وعين هائلة كذا وجدته مضبوطة
 فان ضحاها علم من اجل غير شقولة قد ذكر ابو منصور ان السروعة بضم التاء وتكون الواو وانها
 النبذة الغليظة من الرمل والنبكة الزاينة من الطين هذا اللفظ وقال الاصمعي
 سروعة جبل بعينه تهامة بيني الدليل ابن بكر وجبريت من اقرب من اهل الحجاز ان السروعة
 يسكنون القرية عبر الظهران فيها عين جارية ومغل

السرو بفتح اوله وتكون ثابته على وزن العوا السراشيف والسروس الجبل الذي انتفع
 عن بحري التبل والحد من غلط الجبل ومنه سرو حير لما ظهر وهو النصف الخفيف
 والسرو على واحدة سرو والسرو سحابة مروة وهو من ارض الحير باليمن وفي عدة
 مواضع سرو حير قال الاعشي

وقد طفت لنا لافافة
 فخران فالسرو حير فاي تامله لم ارم

وقال

وقال عبد الله بن الحارث الهذلي

وما رحلت من سرو حير فاقني
 بالبحر من دون بيتك خالجب
 وسرو العلاء وسرو مند وسرو بن وسرو حير وسرو الملا وسرو بن وسرو رضاء كرم
 ابن السكيت وسرو التواد بالفاء وسرو الوعدا بالزاي المعجمة بينهما وبين القاسم كل خمسة
 ثلاث ليل بين فلاة الرض طوي الرض كلب وسرو التواد والسرو قرية كبيرة بمناخ مكة
 والي هذه السروات ينسب القوم الذين يحضرون مكة ويجلبون الميرة وهم قوم غنم بالوحش
 اشبه شي وقال الطرف بن العنيد ذكر قصته سرقش

وقد ذهبت علي بعلك كله
 كما احزنتها قلب سرقش
 وانك انتما المرادي ينبغي
 بذلك عوفان نقاب فاته
 فلما راى ان لا قار نقره
 وان هو ي استا لا بد فاته
 تر حطين ارض العراق قش
 على طرب هوي سراقا واوله
 الى السروات ساقه نحوها الك
 ولم يدان الموت بالسوايله
 فعودوا القردن ارض طيبه
 مسيرة شهر ارب لا يواكله
 فبالا لمدني حاجر جمل
 وما كراما هوي مرو هونايله
 لعري موت لا غفوة بعده
 لذي الباشي من هوي لا يرايه
 مؤخه يسلبي شاة حمة قش
 بانما اذا لا يستفتي عوا له
 قضى بخنه وجدا غلاما قش
 وعلمت من علي خبالا طله

ومن حديث عمر رضي الله عنه لين عشت الى قابل اسوين بين الناس حتى ياتي الربيع
 بسرو حير لم يعرف منه جينته والسروات قرية بمصر من كورا له قبلية

سرو بكسر اوله وباء فيه مثل الذي قبله من قري وعن العمري والسرو بلدة بمصر قرب
 دمياط عند سفح النيل الى اسود دمياط

سرويا بكسر اوله وتكون ثابته وتيا مشقة من تحت قرية قرب البصر على طريق
 واسطية وسط القصب البصري فيها من البوم يضرب به المشايكة ولولا انهم يتخذون
 الكلا في ثياب كتاب يقولونها طيبه الخيمة ويسكنون على الارض لا ينفوا ولا يظهروا لك
 البقا لا يلا فاما النهار فلا يري وقال الصنبري باصقع بالعراق بالسروات قريب من بغداد
 وفريقا انما من طشوج بادوريا

سرويا قوس بلدة في نواحي القاهرة بمصر

سروجان بلفظ تثنية سرج تصغير سرج بالجيم من قري قبائل
 بلفظ التبرير الذي ينام او يجلس عليه موضع في ديار بني داروس يسم بالجمعة
 قال الحارثي واما اسم الوادي الذي قرب عريب السمر اوله القاش المشاهير
 فوقها ذكرها هنا لحدرو ليلنا اننا اخللنا به وقد ذكرنا السمر بشاره
 في موضعته وقال ابن السكيت قوله من لورد

سعى سلمي وابن سلمي اذ اخلت بجوارحه التبرير

والخمر من زام وذهب مع سناقو بوقى الضير
فقال ثمانا فقلت انوا الى الاصباح اخذ في انثر
بانسة الحديث مضاب فيها بعيدا نوموا كالعصير

قال السري موضع في بلاد بني كنانة وملكها السري مملكة واسعة بين اللان
والباب والابواب وليس بها الا حاكمين سلكوا الى بلاد الحضر وسلكوا الى بلاد ابييه
وفي ثمانية عشر الفينة جبالا الاصطري والسري اسم المملكة لا اسم المدينة
واهل السري نصاري وبقا لان هذا السري كان يعرض ملوكا العرب وهو سري مزهوب
فلما زال ملكهم حمل السري بعض ملوكا العرب ليعقوا من اولادهم ترمجوش والملك
اليوم ساهذا لم يبقا لان هذا السري على الملكا العرب في سنين كثيرين وبين
ولاية السري وسندره مدينة ذكرت في موضع سناقو فخرجين وبنيت ماهدنه وكذلك
بن السري والمستلمين هده وان كان كل واحد منهما حاذرا من صاحبه هـ

السري تصغير السري والادب الجبار قال الفخر السري قريب من المدينة قال
كبرجين وركن دوة بعين وسري البضع فالتا السري الى السري فوضع بقر الجبار
وفي مضنة اهل السري الوارد من مصر والجيش على المدينة والجبار بيت بين المدينة
يؤم وليلة وعنديا كبر هذا السري اذ به بقوله قال ابن السكيت
يقول البضع طرب عن يسار الجبار اسفل من عين العقارين والسري وادب جبير هـ
وجبير واديان اخدهما السري والاخر خاصا هـ

سريش بفتح اوله وكسر ثابته وسكون ثالثه والخمر شين معجمة ثم كل في كلامه
وهو اسم موضع هـ

سريجة بوزن اسم الفاعل المؤنث ولغظه من سريج شين معجمة

سريش بلفظ تنبيه السري الذي هو الكنان بجوزا او مضوبا بليد قريب
من مكة على ساحل البحر بين مكة اربعة ايام وخمسة قريب جده ينسب اليه
ابوها زون نوسين محمد بن كسر السري روي عن عبد الملك ابن ابراهيم الجدي
روي عنه الطبراني وغيره وفي اعما الضعفاق في بقا الحيا السري ايضا هـ

السري بفتح اوله بلفظ السري الذي هو السري والموت والسري والصفى
بالضمة هـ ان خلجانا من هـ يعلم الذي البحر في سري قري هـ

باب السري والطاويلهما
السطاع بكسر اوله والخمر عين مملكة وهو عودا لينت قال القطار هـ

السطاع بالواو وسطاويجما على النعمان والبدوا السطاعا
والسطاع موضع في شمر قليل وهو جبل بينه وبين مكة مرحلة ونصف من جهة اليمن
قال صخر الغي يصف سحابا هـ

اسأل الليل ان يحانه كان طواحه كن جوقا

وذا ان السطاع ظان الجنا بحشبه اطلال تنقا

قالوا السطاع جبل صغير والجنا السحاب شبهه حمل سف وطلي بالقطران

السطح

السطح موضع بين الكسرة وغياغب كان فيه وتعة للقرمطين القام صاحب الساحة
في ايام الملوك والمصريين فقال السطح هـ

شفي ما نوي بالقلب من المرح دما اريق بالافاعي وبالسطح
وقال الحافظ السطح من اقليم بيت ليسان اعماله شق قال ابن ابي عمير
كان يملكه عبدة الرحمن بن ابي سفيان بن عمرو وبقا السطح من اقليم سفيان بن عمرو
ابن عبدة بن ابي سفيان صاحب حرب بن امية الاموي كان يسكن قرية من قريه شق يستقي
السطح خارج باب نوما ثوما كانت جده عبدة هـ

سطح من قريه شق قال ابن منير يذكر منتهى العوطة هـ

فالسطح فالمرح فالمدان فالنصف الاعلا فسطح الجحش فافليلين

وقال العرقلة

سقي الله من سقاوطر امننا لا بها للنداء في نظرة وسرور
سطيف بفتح اوله وكسر ثابته ثم ياء مشددة من تحت واخر قام به في جبال الكانة
بين تاهرت والقيروان فضل البر ببلاد المغرب وهي صغيرة الا انها ذات تزارع وعصب
عظيم ومنها كان يخرج النبي عبد الله الشيعي داعيه عبدة الله المستقي المهدي هـ

باب السري والعز في ايلهما
السعافات بضم اوله وبفتحة لاف فاخر فامشاة من فوق موضع في قول المزار

الا فانا لله الاحاديث والمني وطير اجنت بين السعافات والخبز

السعافيم محضر لغير شمش من سعد وهو تخيل بناحيه الاحسا وفي تالي التلة

وفي قرية لبني مخارب من العمور هـ

السعدان ثابته سعدنا الفخر موضع ذكره القتال الكلاية في قوله هـ

دفع من السعد بن حقي لغاضلت حنايد من اولاد اعوج فرح

سعد بضم اوله وسكون ثابته وهو من عرق بنت طيب جبل السعد والسعد ايضا

ما وقربه وتخل عريه اليماة وقال ابو زيد سعد ما وقربه وتخل عريه اليماة الغزيرة

بقر قري وقدم ذكره الشعر فقال القمي بن عبد الله القشيري وقد فارقاه له واقرضه

الجند الايت شعري ملايين ليلة بسعد وتخل من ايلها سعد

وتخل ايل الجند اعناقا يسوق وقد سا صياح صبيها الجند

وبل الخطير لقوم ابرج طلة فروع آله حقه عقد جمعد

وكنت اري بهذا اوريا قري تمان هويا ليوم ربا ولا نجد

فدعي من ربا ولا نجد كايما ولكن غاد اذا غاد الجند

وقال جبر

الاجي اديار يسود لينة احلح فاطمة الدنيا را

اذا ما خل اهلك يا سلمي بدارة صلصل شطوطا امرا را

اراد الطاعون البحر بوني فها جوا صدع قبلي فاستظا را

سعد بفتح أوله وتكون ثابته وهو معروف موضع قريب من المدينة بين مكة والمدائن
أيام كان غزاه ذات الرقاع قريبة منه قال لصخر بن الحجاج أتيته وبين الكبد
ثلاثون ميلا وعندة قصر بنازل متوق وساعذب على حادة ظريق كان يسلك من فيند
إلى المدينة قال الكندي على ثلاثة أميال من المدينة قال نصيب

وقيل ليل أيام سعت سولقة عوادة أيام كان كرا لستع
تمت فاشأ أوليك والملي على عهد عاد ما تقيده وما تقيده
وقد سعد من بلاد غطفان والشام وحام سعد بن حارث الكوفة فيه بركة وبير
ريشا وخامر بن ثانون قائم ماؤها غليظ لشربه الأبل والمصطر ينسب إلى سعد
ابن أبي وقاص قال ابن الكلبي وكان ذا لكة ومكان أبي كانه بساجل حبه وذلك أن
ضم نيتا له سعد وكان صخرة طوبى له فاجل يخل منهم بابل له بلغه ما عليه سرك بذلك
فيها فلما أدناها منه نفرت منه فذهبت في كل وجه وتفرقت عليه فاستفتنا والجزا
نوماء به وقال لانا ذلك الله فلك الأمان النصر عنه وهو يقول

أيتنا إلى سعد لجمع شملنا فشتنا سعد فلاح من سعد
وقيل سعد الأصغر بنو سعد من الأرض لا يدعي لغو ولا رشد
سعد بفتح أوله يكون منتولا من الفعل الماضي من قولهم سعد الله لغه
في استعدك الله وهو ما يجري في أصله قبيل يغسل فيه القضاة وبنو سعد بن
عنان وسعد أجمه مستنقح ما بين مكة ومكة عن نصر جمعه

السعدية من النسب إلى بني سعد بن الحارث بن عتبة بن دودان بن أسد
قرب نزل والسعدية موضع آخر ذكره الشافعي فيما بعد وقال ليطر السعدية بين يفتين من
بني أسد في دار حارث بن حفصة ودار غطفان من سره الشربة والسعدية أيضا في بلاد
بني كلاب والسعدية ما لبني قريظ ابن عبد بن أبي بكر بن كلاب قال يحمدين أدين بن أبي
حفصة السعدية لبني دافعة من ليم وهي بخل وارض

السعديين قرية قرب المدينة ينسب إليها خلف بن أحمد الشاعر شاعر بطيوع
تادب بفرقيته وخلصه وله شعر معروف جيد ثم مات بزويلة المدينة سنة أربع
عشرة وأربع وقد بلغ ستا وتسعين سنة قال ابن رشيقي في الاموذج

سعد بالكسر قال ابن الكلبي في شعر حفاف بن ندره
سعودي بفتح أوله على وزن فعلي يجوز أن يكون من قولهم مضت سعد من الليل
وسعود من الليل وسعود من الليل يعني به فوق الساعة والالف للثاني قال الأعور
الشيبي سعد وسالين الملاويا

سعد بوزن محبي يجوز أن يكون فعل من سعيت وهو واد بهامة قرب مكة
اسله لكانه وأعله ليل وقيل جبل قال سعد بن حبيب الهذلي يصف سخا

لما زى عمانا حل بك في عكم كالج لزلولا لا يك
العك من من لابل ولج ضرب مسد الأرض
فالسعد من لابل ولج ضرب مسد الأرض
والسعد من لابل ولج ضرب مسد الأرض

أي نزل السيل لأتاب والتموم والاعلى والشجر شعب يكون في الحارثية الحديث
ذو جيون أي ذو شعب وقال تجوب لحد عرودي الكلب

البلخ في كابل غني مغلفة والقوم من دهم سعيًا ومكوب
سعيد بالهمزة في جبل طبرستان في بلاد وكان وبها كان من سعيه أبا ذ
قلعة بفارس من ناحية راجحة بن كوة اصطر على جبل شاهق ليسير المرتقى إليها فربحا
وكان في الزلزلة عرف بقلعة أسد فاد وبها حصن زباد بن أبيه من على ابن طاب
فنسب إليها زياد مدة ثم تحصن بها في أديار من أمة منصور بن جعفر وكان وإينا
على فارس فنسبت إليه مدة بقا لها قلعة منصور ثم تعطلت مدة وحزبت ثم استجد
عمازها حتى وصل الحنظلي فنسبت إليه وكانوا إلى على فارس فلما ملك يعقوب
ابن الليث فارس لم يقدر على فتحها إلا بأمر محمد بن واصل فخر بها ثم احتاج إليها فاعاد
بنائها فجعلها محبسًا لمن يستخط عليه

السعيد بيت كانا العرب تحبته قال ابن زيد أحبه قريب من سدة وقال
ابن الكلبي وهو على شاطئ الفرات والقولان متقاربان وقال ابن جيب وكانت
الأرض بعد دون السعيدة أيضا وكان سدتها بني عجلان وكان موضعها بأحد
بلفظا الضعيف وأخرى زافا لئلا يندرك كان لعنهم ضمير يقاله سعيه
فخرج جعفر بن أبيه خلاص الكلبي على فاقته فرت به وقد عثرت عشرة عنده فنفت
فاقته منه فانشأ يقول

نفت عنوزي من عباير صرعت حول السعيد فزورة إنا يقدم
وجنوع بذكرهم بطعين جنا به ما أن يحبر إليهم يتكلم
ويقدم ويذكر إنا عنزة فري بني هولا يطوفون حول السعيد

باب السنين والغين وما يليهما

السعد بفتح أوله وتكون ثابته وأخره والهمزة ناعية كقوله الميه نقي
الاجتماعية الأبيار سونقة الأبيار والهمزة ناعية كقوله الميه نقي
تمت مسيرة خمسة أيام لائق الشمس على كثير من أراضيها ولا يتبين الغري من خلال
الجوارها وفيها قري كثيرة بين بخارا وسمرقند وقصبته سمرقند وزينا قيلت
بالقار وقد نسب إليها أبو العلا كابل بن بكر بن محمد بن عمر بن وردان النخعي السعد
سكن بخارا وكان يورد على باب صالح جزع روي عن الربيع بن سليمان وغيره وقال الشاعر

وخاف من جبال السعد لغني وخاف من جبال الخوار زمر
وذكر أبو عبد الله المقدسي أن بالقصد التي غرستنا سنة جنوب النهر وهو ينحكت
ثم ورعش ثم لم يبع سحر فخر مدريع وثوار واثا الشا إليه فاعلاها بآركت موريديه
بوزن محبي كقوله المديان من مديها كشانا واستبحن ووبوسيه وكلمينيه

باب السنين والفاه أيكليهما

سفار موضع من بولج المدينة قال ابن جرير

اقصرت عن جبل الذي وحلني ذرع من النيب بالغود منقود
حتى لقيت ابنه السفدي يومها وقد ركب صباي لبدن الغيد
فاستوففتني في ذلك موقفا حسنا بهما وقال له فاعمل لصبا صيدوا
ان لغوا في لا تغفل عايشة منهم نعتنا في من جهتها عبيد

سفار بوزن قطار ثم مخدول عن سافر من جبل الذي فارين البصرة والمدينة
وهو يلبني ما زل من مال الكلبان عمرو بن نعيم قاله ابن جيب قال الفرزدق

منى ما نزل يوم سافر الجديده اديهم برمي المستجير المعور
المستجير المستجير المعور الذي يستقي قال الخليل بن سبيع الجعفي في يوم سافر
لقد نعت طيل البديل وشحن غداة سفار بالبحر والاشجار
والاجع بها موي الغنيمه مجدنا وخيم على المتاد من الغنيم
انها هلاله بين ارضا حفرها سهام المنايا الصاميات الخوام
وكان يومه مشهور من ايام القرب بين بكرين وابل صله سلم من مراره الغنيمه زوا
قلما زاحل الطوي ينادوا النجا والقي دعه شيخ وابل

وفي كتاب الغنيمه سفار بك بالبحرين

سفاقس بفتح اوله وتعدا لاف قاف ولخمسين هملة مدينة من بولج افرقيية
جل غلاتها الزيتون وهي على صفة الساحل بين ما وبين المدينة ثلاثة ايام وبين سوسه
يومان وبين قابر ثلاثة ايام وعلى البحوات سور وبها السواق كثيرة وساحر وجامع
وسورها صخر والجزر فيها حمامات وقنادق وقرايا كثيرة وقصور حجة ورياضات
على البحر منها برية ايشية مائة وستين درجة في بحر يتا له بطريق وهي في وسط
غاية زيتون ومن ذهابها يشارا كثيرا القرب وكان يجمل الى مصر وصغيلة والروم ويكون فيها
بعضا جدا يقصد هذا التجار من احوالها الاموال لا تساع الزيت وعمل اهلها الفضاة
والكاد شل اهل اكندرية والحدود والطريق من سفاقس الى القبر وان ثلاثة ايام ومنها
اليام المدينة يومان ينسب اليها ابو حفص عمر بن محمد بن ابراهيم البكري السفاقسي المنظم
لغنيه السلق والاشده وقال كان من اهل الادب وله بالكلام اسرافا وبها لطبا نفعل في
مصر واقام بها الى ان توفي في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين مائة وكان يعرف بالذهبي
وكان زويلا بالمدخل الغزالي في حامد ونفق كلامه

سفال بفتح اوله واخر لام مشتق من السفل صندا للغود ويجوز ان يكون منى مثل
قطام وهي سفال من بولج ليس قدسب اليها بتعطل بل العلم لهم ابو اسحاق ابراهيم بن عبد
الوقاب بن اسعد السفالي في سنة ابا القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي
نواه السفاقس سفال بكسر اوله فيها مات يحيى بن ابي الخير المعروف بالغنيمه صاحب
كتاب البيان في الفقه

سفال اخبر مدينة تعرف بالاصل المزج والحكاية عنهم كاحكاية عن بلاد النصارى
جنوب العرب من اهل الجبل لهم الامعة وتتركها التجار ويمضون ثم يحجون وقد تركوا
من كل شي عنده والاهل السفاقسي يعرفون بجوار المزج

سفال بفتح اوله وتشديد ثاينه واخر نون قال نصره وصنع بين نصيبين
وجزيرة بن عوف في ديار ربيعة وسفال خاتمة بواقي القوي وقيل بين سمجة عنه ايضا
يجوز ان يكون فعلا من سفلت الدوا وان يكون فعلا من السفل وهو جلد الناح والشف
صاحب السفينة

السفل بفتح اوله وتكون ثاينه بلفظ سف الجبل وهو اسفل حيث يسفل فيه الماء وهو
موضع كانت به قعة بين بكرين وابل وعيم وسفل كلب وبن ايمامة في حديث طسم
وجديس

سفر بالتحريك بوزن السفل صندا لاف قاف موضع بعينه عن ابي الحسن
سفر بضم اوله وتكون ثاينه وتعدا لاف قاف هملة من بولج جوار
سفر بفتح اوله وتكون ثاينه وتكون زاوية وفتح الهمزة في اخر ساكنة وظا
بعدها الف مقصورة من بولج حوان عن التبعانة

سفل بالفتح اوله وتكون ثاينه وجر جاجيين بينهما اراي
تكون قرية بصعيد مصر في غربي النيل انا من مشرقه وليست بشا رقة على النيل
وكانت بها قعة بين حباشة صاحب بني عبيد وبين اصحاب القندرية سنة اثنين
والثانية فقال فيه من مهران قصيدة اولها

واي وقايح كانت بسفل الابل من مشغول وسفل
وتعدا لاف قاف حاشة في كلام بكمند وبكل خطي
وقد حشدوا القصر دون مصر له خط القفا واخر خط

سفل بالفتح اوله وتكون ثاينه قريتين غربي النيل مصر من جهة
الصعيد ذات هرم مائة كالي قبلها
سفل بالفتح اوله وتكون ثاينه والقدر جمع قدر وهي قرية بلفل
مصر ينسب اليها عبد الله بن موسى السفلي بولج قريش روي عن ابراهيم بن ريان بن عبد
الغزير روي عنه ابنه وهب قال ابو سعد ورايت في تاريخ مصر نبطوطا سفل القدر
بالقاف وهي تصحيف

سفل بكسر اوله وتكون ثاينه ويحب بفتح الياء المشأ
منحت والها هملة الساكنة والساكنة المكمورة واخر يا موحدة وعلو
يحب ايضا بخلافان بالهمزة مضافة الى يحب وهو يحب من مال الكلبان زبون
عوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مال الكلبان زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية
ابن جشم بن غيث بن عيسى بن ايل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن ايم بن الهيثم
السفليون قال الحفاظ ابو القاسم في تاريخه العباس بن الفضل
ابن العباس بن الفضل بن عبد الله ابو الفضل بن فضلو به الديوري سكن دمشق
في قرية يقال لها السفليين مات في المحمد سنة ثلاث عشرة وثلثمائة حدث عن ابي
ذريعة الدمشقي والقاسم بن موسى الاثيب واحمد بن المعلى بن يزيد ومحمد بن سنان
الشيرازي واحمد بن اسود بن الفضل بن عبد الله العباسي السكوفي المحصي وزيره بن محمد
المحصي روي عنه ابو سليمان بن زبير وعبد الرحمن بن عمر بن نصر وسف منه ابو الحسين

الان لونه كاحمر بني خلقه الله تعالى في القنفذ لاجل صنوع من ذلك وكان اسطفا لير
كتب الي لاسكندر حين صار الي الشام في امهده الجزيرة يؤصيه بها وارسل اليها جارا
من اليونانيين واكثرهم من مدينة اسطفا لير وفي مدينة اسطفا عراقي المراكب بالهائم
وسيرهم في بحر الفلندة فاصطادوا بها غلبوا على ما كان بها من الهند ومكوا الجزيرة
باسرها وكان الهند بها صنم عظيم فغلاذ للذ لضم الي بلاد الهندية اجباو يطولها
فلما مات لاسكندر وظهر المسيح عليه الصلاة والسلام بصر من كان بها من اليونانيين
وتبعوا على ذلك الى هذا الوقت فليس في الدنيا موضع والله اعلم فيه قوير من اليونانيين
يحفظون انسابهم ولم يدخلهم فيها غيرهم غير ان اسقطي وكان يواي اليها بوارح الهند
الذين يقطعون على المسافرين من البحار فاما الآن فلا قال الحسن بن احمد
ابن يعقوب القندلي انني في ما يجا ورسواحل اليمن من الجزر ايجزيرة سقطي واليهما
ينسب لقب سقطي وسقطي وهي جزيرة بربري ما يقطع بين عدن وبلدا للخرج فاذا اخرج
الخارج من عدن الي بلدا للخرج اخذ كانه يدبر عان وجزيرة سقطي متاشيه عن يمينه
حتى ينقطع ثم التوي بعد اسباحتة بحر الريح وطول هذه الجزيرة عتاون فرجها وفيها
من جميع قبائل يهره وبها نحو عشرة الف مقاتل وهم نصاري ويذكرون ان قوتها من بلد
الروم طومها كسري ثم نزلت بهم قبائل من ميرة قسا كنوم نصرهم بعضهم وبها
نخل كثير ويسقط

بهاض صله

العين فيضاد في الاخرين وهو الدير والصبرا لكثيرا قال واما اهل عدن
فانهم يقولون لم يدخلها من الروم احد ولكن كان اهلها القبايلة ثم فؤا وسكنها
مهره وقوم من الشاة وظهرت فيها دعوق الاسلام ثم كثرت الشاة فعدوا على مزها
من المسلمين وقبائلهم غير عشرة اناسية وبها مسجد بموضع يقال له السوق
سقطه التي ثقب في خايلها ثمانية عن الحفصي
سقف بلفظ سقطه الميث من جبال الحمالة الي سقطه في نزل العباد
سقف بفتح اوله وكذا ايتدي في كتاب السكوي فضبوطا وقال هو ماء
ين فيله اجبا وفيه كتاب نصر سقطه الجليل في ديار طي وقيل يضم لتين وقيل لمين
في ديار طي ويادي القصة قصدر مان وقيل ماء لقيم وقيل ماء لطي يا زاسيرا
عن ينار المصعد الي مكة من الكوفة وسقطه ايضا موضع بالشام وقيل في المصعب من
ديار كلب وهو عذاب كلد عنه

سقفان فعلا نزل لتقم بفتح اوله وتكون ثانية موضع قال الشاعر
رجل القصور الجوفي في نخل اسطر ومن بطن سقفان في العارح سدينا
سقيبا بضم اوله وتكون ثانية يقال سقيبت فلاثا واسقيته اي قلت له سقيا
بالفتح وسقاه الله الغيث واسقاه والاسلم لسقيا بالهم وسقيل لغير سميت لسقيا
فقال انهم سقوا بها عذبا ابنا عابدا للجزيرين لا خضر خدنا يحيى بن ثابت بن هار
قال حدثنا البرقي في احد قتي النوبك بن جميل الهروي حدثنا عبد الله بن عروة
حدثنا صالح حرره قال قال احمد بن حنبل عبد العزيز بن محمد لدا وذي صنعيف
الحديث روي عن هشام بن عروة عن ابيه عن عاتبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان يستقي لما الغذب من بيوت السقيا وفي حديث اخر كان يستعد بالما من بيوت السقيا
والسقيا قرية جامعة من عل الفرع بينهما على الحجة تسعة عشر ميلا وفي كتاب الخوارزمي
تسعة وعشرون ميلا قال ابن الفقيه السقيا من اسافل اودية ثمانية وقال ابن الكلبي
لما رجع تبع قال لبل المدينة يدركه فزلا السقيا وقد عطش فاصابه بها مطر فمات
السقيا وقال الخوارزمي في قرية عظيمة قريبة من البحر على سيرة ثور ويلة وقال
الاصمعي في كتاب حررة العرب وذكر مكة وما حولها فقال السقيا المسيل الذي يفرغ
في عرفة ومسجد ابراهيم وفيه كتابا بي عنبدا السكوية السقيا بركة ولها غليظة
دون سيرا المصعد الي مكة وبين السقيا وسيرا الربعة اميالا في السقيا قرية على باب
ننيج اتبسات كثيرة ومينا جارية وهي وقف على ولد ابنه عباده البحري في
الان وقد ذكرها ابو طرس بن حمدان فقال

قف في رسوم المستجاب وحي كحاف المصلي
فالجس للمتمون فالسقيا بها فالنهر لا يعل

وقال ابو بكر بن موسى

السقيا بئر بالمدينة يقال منها كان يستقي الرسول الله صلى الله عليه وسلم وسقيا
الجزر موضع اخر مات بها طوبس المحدث المعني قال يعقوب سقيا الجزر من بلاد عذرة
قريب من وادي القري

سقيذخ بالفتح ثم الكسر من قرية وينسب اليها ابو احمد عبد الرحمن
ابن احمد السقيذخي روي عن ابيه ابراهيم اسماعيل ابن بنا المحوي روي عنه ابو طرس
محمد بن محمد بن عبد الله السقيذخي شيخنا ابي المظفر السمعاني

السقيفتان قرية يحكم بن سعد العتيبره على القل وادي حرضها ليعن
سقيفة بفتح ساء من المدينة وهي ظلة كانوا يجلسون تحتها فيها
بؤيع ابو بكر الصديق رضي الله عنه وقال الخوارزمي السقيفة الصفة ومنه سقيفة
بني ساعدة وقال ابو منصور رحمه الله السقيفة كل بنا سقفت به صفة مما
يكون بازرا الزرع هذا الاسم للنفقة بين الاشياء واما بنو ساعدة الذين اضيفت
السقيفة اليهم فهي من الانصار وهم بنو ساعدة بن كعب بن الخزرج بن حارثة
ابن ثعلبة بن عمرو ومنهم دليم بن حارثة بن لينة خزيمة بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج
ابن ساعدة وهو القبايل ثور لسقيفة منا امير ومنهم امير ولم يبايع ابا بكر
ولا احدا ومنه الخزرج فيما قيل بحوران

سقيفة بلفظ نقيفة سقيفة وقد روي
سقيفة بالسين المحجمة والفاء وهي بئر قديمة كانت بمكة قال ابو عبيدة وحقة
بنو اسد سقيفة فقال الخويرث بن اسد

ما شفيته مثل صوت المزن وليس تطرق واجز

قال ابو بكر بن خنيس في الامام سقيفة بالسين لم مكة والفاء
السقيفة تاريخ دمشق توبه بن عمر الاندي من ساكني السقي موضع بظا هر

بهاض صله

تاريخ دمشق

الجزء الثامن من كتاب معجم البلدان

تأليف لادن بن أحمد بن عبد الله بن قوت بن عبد الله الرومي
الاهـ صل البغداد في المنشاء
المجوي الموصلي
رحم الله
عليه

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَطَلَبَ دَيْتَانِجَهُ فَأَخَذَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ عَدَّ أَعْلَى قَائِلًا لِحَدِيثِهِ فَقَالَ
وَكُنْ مَكَفًا قَالَ شَغَا النَّفْسُ قَدَارَاتٍ بَالِقَاعٍ نَشْنَمًا
وَكَاثِبَةً هَوَا النَّفْسِ مِنْ قَبْلِ نَبِيهِ
فَلَمْ تَحْتَمِلْ بَيْنِي وَطَلَاءَ الضَّجَاجِ
وَكُنْتُ لِي الْأَوَّلُ وَأَوَّلُ رَاجِعِ
فَارْتَمَيْتُ فَهَسَلْتُ وَحَلَّتْ عَقْلِي
سُرَّةَ بَنِي الْحَارِثِ أَرَأَيْتَ فَا رِعِ

فَأَدْرُوثُ بِقَمِ الرَّقْمِ وَأَوَاسِكُنَّ وَأَخْرَأْنَا مِنْهُ قَرْيَةً كَبِيرَةً ذَاتَ سَوَاقٍ عَلَى شَاطِئِ جِلْهَبِ
وَسِطَةِ الْمَدَارِ أَهْلُهَا كَثُفٌ وَأَيْضُومٌ دَانِسُو إِلَى الْعَلَقِ وَاسْتَقَامُوا أَمَّا مِنْ الْعَرْثِ وَهُوَ كَثُفٌ
أَوْ بَنُو قَوْمٍ أَوْ بَنُو أَجْلِ عَصَابِهِ إِنْ أُنَادُوا فَهُمْ لِلْطَّيْطَانِ أَوْلِيَاءُ لِلنَّاسِ
فَارُوزٌ يَعْلُ الْكَفَّ رَأً مَعْقُومَةً وَأَوَاسِكُنَّ وَزَارِي مِنْ قُرَى سَائِلِ الْبَهَاءِ بَعْضُ الْحَدِيثِ
فَارُوكِيهِ الرَّأْيُ الْمَعْقُومَةُ وَأَوَاسِكُنَّ وَأَشْهَاتُ مِنْ حَيْثُ مَقْصُودَةٌ بِحَلَّةٍ بِنَسَابُورِ
فَارُهُ بِالرَّأْيِ الْمَشْدُودِ وَالْحَاءُ بِلَفْظِ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ فَارَةٌ أَيْ حَارِيَّةٌ مَدِينَةٌ فِي شَرْخِ الْأَنْدَلُسِ وَمِنْ
أَعْمَالِ الْقِسْمَةِ.

قاريا كان اسوقية قال ابن سدة محمد بن سبيع السدي من اهل قاريا ان اكرزدا و احمد بن عبد الله
ابن خضر الخاربا قال في المروزي عن الضرب محمد المروزي و الفضل بن موسى تروك الحديث مات سنة
فان و اربعين

فاز

فَارَبَدَ الْاَلَفَ رَايَ بِلْقَظِ قَوْلِهِمْ فَاِنَّ الرَّجُلَ يَفُوزُ فَوْزًا وَهُوَ الْخِجَاةُ مِنَ الشَّرِّ لَدَهُ مِنْ تَوَاجِيهِ مَرُوسٍ
 إِلَيْهَا أَبُو الْعَاسِمِ مِنْ فَضْلِ بْنِ الْعَاسِمِ الْمُرُوزِيِّ حَدَّثَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حُجْرٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو سَوَّادٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْحَدَّادِ عَنْ عَاصِمِ الْمُرُوزِيِّ وَدَخَلَ بَرْمُوعُ عَلَى خِثْمِ أَبِي الْمَطَرِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْمَظَنِّطِيِّ فِي مَعْدِنِ عَبْدِ
 الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْمَطَرِ السَّمْعَانِيِّ السَّمْعَانِيَّةِ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ عَشَرَ وَثَمَانِيَةً وَأَخْبَرَنَا
 بَلِيغُهُمْ قَالَ سَأَلْتُهُمْ عَنْ كَيْفِ كُنْزِ الْإِسْمَاءِ فَقَالُوا كُنْزُ الْإِسْمَاءِ كُنْزُ الْإِسْمَاءِ كُنْزُ الْإِسْمَاءِ كُنْزُ الْإِسْمَاءِ
 وَقَدْ حَصَرَ الطَّبِيعُ أَمَا قُلُوبَ الْفُتُوحِ وَالْغَيْبِ

وَقَارِضًا مَقْرِي طُوسَ سَيِّبًا إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَكَيْعٍ وَابْنُ الْفَارَازِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ الْفَارَازِيُّ الصُّوفِيُّ سَمِعَ الْبَكْرَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ الْفَارَازِيَّ الْخَطِيبَ وَأَبَا الْفَيْتَانَ عُمَرَ بْنَ
عَدْلَةَ كَثَرُوا بَعْدَ وَثِدِ الرُّوَاسِ ذَكَرَهُ فِي التَّحْقِيقِ

مفتقرتان مسورتان وهي مدنتان عدوة القرويين وعدوة الاندلسيين وعلى باب دار
رجاء وبستانها بواغ القمح وحب الأول الماء تحرق في داره والبلديتين اكرمن ثلغيا مريضا وبها
خوخ عشرين نخلا وعلى اكثر بلاد المغرب يهود يتخلفون منها الى جميع الافاق ومن امثال اهل الغرب
فاس جبل الاناس وكلا عدوي فاس في سبع جبل في النهر الذي بينهما يخرج من عين في وسط
بلد من مرة على مسيرة نصف يوم من فاس واست دعوة الاندلسيين في سنة اثنتي وتسعين
ومايه وعدوة القرويين في سنة ثلاث وتسعين ومايه في ولايات ادريس بن ادريس وماتت
ادريس بمدينة وليي من ارض فاس على مسافة يوم من جانب الغرب في سنة ثلث عشرة ومايتين
وبعدوه الاندلسيين فلاح خول يعرف بالاطر لبي جليل حسن الطبع يعطي بها ولا يبيع بعده
القرويين وسيد دعوة القرويين احسن من سيد دعوة الاندلسيين لخدمتهم صنعت له
وكذا بن رجال عدوة الاندلسيين جمع واجب واجد من القرويين ونساء واهل من رجال
القرويين ورجال الاندلسيين جل من نساء القرويين وفي كل واحد من العددتين جامع مفرق وقال
محمد بن يحيى المعروف بالمحلي

دَخَلَتْ فَاَسَاوِي شَوْقَ الْفَاسِ وَالْحَيْنَ يَأْخُذُ بِالْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ
 فَلَسْتُ ادْخُلُ فَاَسَا مَا حَيَّتْ وَلَوْ اعْطَيْتِ فَاَسَا مَا دِهَانُ النَّاسِ
 وَقَالَ احْمَدُ بْنُ فَرَّاحٍ تَهَرَّتْ فِي قَيْصِدَةٍ طَوِيلَةٍ
 اسْلُغْ عَلَى كُلِّ فَاكِجِي مَرْزُتٍ بِهِ بِالْعُدْوَتَيْنِ مَعَ الْبَاقِيْنَ اَحَدًا
 تَوَرَّعُوا الدُّوْرَ حَقًّا لِقَائِهِمْ سَلْ لِي كُنْ لَيْثِمًا لِرَيْسِ رَعْدًا
 وَنَهَى اِلَى سِتَّةِ عَشَرَ آيَةً وَبَسَتْ اَقْرَبُ مَهَالِي الشَّرْقِ وَقَالَ الْبُكْبِيُّ يَهْجُو اَهْلَ فَاَسِ
 فَرَا لَهُمْ عِنْدَ خُرُوجِ فَاَسِ لِكُلِّ مَلَمَةٍ تَحْشَى وَبَاسِ
 فَأَمَّا اَرْضُهَا فَأَجْدَرُ اَرْضِ وَأَمَّا اَهْلُهَا فَأَخْسَرُ نَاسِ
 بَلَّاءُ لَمْ يَكُنْ وَطَنًا لِلْحَرِّ وَلَا اَتَمَلَّتْ عَلَى اَحَدٍ مَوَاسِ
 اَفْعَى بِاَيِّكُمْ مِنْ مَقَامِ النَّاسِ مِنْ اَرْضِ بَصْرَةٍ اِلَى قَعِّ فَاَسِ
 تَوَرَّعُوا بِمَا فِي الْأَرْضِ نَظْفَ مَعُ اللَّصِغِ زَمَانَ الْوَرْدِ لِكَاسِ
 دَخَلَتْ بِلَدَ فَاَسِ اسْتَرْزَوْا لِلَّهِ فِيهِمْ
 لَمَّا تَبَسَّرَ مِنْهُمْ اَفْقَعَتْهُ فِيهِمْ

فأشوق بالقاف في آخره وشين ميمية من قري بجاراعن السمعاني

فأصبحه بأفناء الجمجمة والجسم كما ضبطه أبو الغم وقال أي أرض بين جبال صردية فيها من ضربه
ثلاثة أيمان قال وقيل الحاء وهو أيضا أصل بني الضمير بالمدينة
فأصبح موضع قرب مكة عند أبي قيس كان الناس يخرجون إليه حاجاتهم حتى بذلك لأن بني جرهم
و بنو قصواء قتلوا أبو عبيدة فأفقت قتلوا وعبد وقيل رأسهم السبع فبعثت بذلك وقال
أبو بكر بن أبي سفيان قال لأن جرهم والعماليق اللقباء فبهزمت العماليق وقتلوا فقلوا الناس يقتضوا
به فبقي بذلك وهو عند سوق الرقيق أسفل من ذلك وقاصع وأب الشريفة شريك بني منير بخيبر
قال الشاعر قال لأنك سيفا فادن حرارة مقطعة عرجا طلع فاصع
قال ذلك رجل بني قومه وقد جمعوا سلاحا فقالوا له إن سيفك فقال هذا وأشار إلى عصاه قال نصر
فاصبح جبار قرب ريم وهو أبو قرب بالمدينة

نظام

[illegible]

فَالِقَ قَالُوا الْفَلَقُ الصُّغُرُ وَقِيلَ الْفَلَقُ الْخَلْقُ فِي قَوْلِهِ فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوَى وَالْفَلَقُ الْمَدِينُ مِنَ الْأَرْضِ
بَيْنَ الْمُنْعَيْنِ وَالْفَلَقُ الْفَتْرَةُ وَالْفَلَقُ الشَّقُّ وَخَلَعَ قَالُوا إِذَا انْشَقَّ عَنْ الْكَافِرِ وَرَوْعًا لِمَعْلُومٍ قَالُوا
اسْمُ مَنْ مَوْضِعَ بَيْعِهِ قَالَ الْأَصْبَعُ مِنْ مَنَازِلِ الْبَيْتِ كَلَابِ بْنِ عَدِيٍّ قَالُوا وَكُنَّا نَطْلُقُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
مُؤَمَّتَةً يَقَالُ لَهَا الْفَالِقُ رَجُلِي كَلَابِ بْنِ كَلَابٍ وَيُقَالُ لِحَيْتِهِ الْفَالِقُ الْوُكَا وَمِنْ رُسُلِهِ
عَنْ الْأَزْهَرِيِّ وَخَلَعَ رَجُلِي

وَأَيْتُكَ يَا خِطْلَانُ جَرِينَا وَجَرِيَتْ الْفَرَسَةُ كَتَفَالَا
الْقَالُ عَرُوقُ مَيْتِطْنُ الْخُذْفِي فِي قَوْلِهِ أَمْرِي الْقَيْسُ لَهُ حُجَّاتٌ مَشْفَاتٌ عَلَى الْقَالِ وَقِيلَ رَأَى الْقَالُ

بني يسير وراث بالقر حبيبه في راس عديده واثبت في راسها
الدرّاج يقال لها قاله وباله واطننا فارسيه
فاميه بعد الاف ميم ثم ثناء شناه من تحت خفّه مدينه كبره وكون من سواحل حصص وقد
يقال افايميه بالهمز في موضع وقد ذكرت في موضعها وذكر قوم ان الاصل في افايمه ثانيه بالثاء
الثالثه والون وذلك لانها ثاني مدينه كبره وكبره من سواحل حصص وقد يقال افايمه بالهمز في
اوله وقد ذكرت في موضعها وذكر قوم ان الاصل في افايمه ثانيه بالثاء المشدده والون وذلك
انها ثاني مدينه بنيت في الارض بعد الطوفان قال البلادري وشارب السعده في سنة
سبع عشر بعد افتتاح بني اراي افايمه فقلها اهلها بالصلح فصالحهم على الحرمة والحراج وقامه

الغالبه التي ذكرها في كتابه
صحة منها وهي التي
كانت في كتابه
الذي كان في كتابه
فما وجدته

بصر طيلي خلزي من لغاين تملن من جنبي فاق فهمه
 فنق فتم أوله ونائبه وأخره قاف كاه نرج لسي من الذي قبله مثل جدار وجدار وجدار وجدار
 بالطايف وفيها العاديات التي على الله عليه وسلم سر قضة عام من جدية إلى تبادل غير
 على ختمه فسته تسع مئة على موضع يقال له قف وزات عطف نقص الفضل النقص من تحاليف
 الطائفت ففتح لغاين سكن أننا وفي كاهنا لا يصعب في ذكرها على الطائفت فقال وقدرت النقص
 قتلت بالفتح ثم السكون وأخره كاف وعوان يافي الرجل صاحبه غار غافل فيقتله وذلك ما به جاء
 أحد جيلي على وقال زيد الخيل

مفتا بين شرق إلى المطايف يحي ذى مكارة عثود
 نزلنا بين قنك والعلاني يحي ذى مداارة شديد
 رحلت سنس طلع الباري وقد رعت بصر بني لبيد
 ألتين في نوادي راي عمر والشبابي فعماد لم تروعه ام كاسب
 وما تش من نوادي الفين فير فعماد لم تروعه ام كاسب
 ام كاسب امرأة وصيما تدياله وما تش من نوادي الفين فير

باب الفاء والجيم وياليهما

الفتح موضع أو جبل في ديار سليم من منظور عن إلى الفتح
 في جبهة في بفتح أوله وتشديد ثابته وحيوة بفتح الحاء وسكون اليا وفتح الواو والفتح الطير
 الواسع بين الجبلين وجمعه فجاج فكل طريق والفتح الذي لم يبلغ من البطح والفتاح وغيرهما
 وأما حيوة فتأ في بابها لأن البناء والواو إذا التقيا وسقتا حدهما بالسكون وجب أدا عام أو ظهر
 فاحدا للبناء للحيوة وحيوة اسم رجل وفتح حيوة موضع الأندلس من أعمال طليطلة
 في الروحاء قد تقدم اشتقاقها في موضعها وفتح الواو حابن مكة والمدينة كان طريق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم إلى بدر وإلى مكة عام الفتح وعام الجحيم
 في زيدان بلد مثل على مدينة طينة بادية فريقة وآياه عن أبو عبد الله السبيعي بقوله

من كان مقتبطا بين جرجي تحشيق واركبي سرجي
 من كان يحميه ويحميه نزل الدخن وزند الصنع
 فانا الذي لا شيء يعجبني إلا انما هي لينة الفرج
 سأل جوي شي إذ طلعت بها يوم الخميس أضحي من الفرج

الفتح ففتح أوله بلفظ ضعيف فخره للواحدة من الجحيم اسم موضع
 فحش قرية من أربؤد من أرباع فراجي بها يوم منها محمد بن الحسن بن علي بن عبد الرحمن بن النبطية
 أبو الفتح بن العيني الرندي الفخري الصوري الأديب شيخ فاضل عارف باللغة والأدب
 يقرأ الناس عليه سبع بالفتان عمر بن عبد الكبر الرواس كتب عند أبو سعد وأبو القاسم
 الدمشقي وكانت ولادته بفحش ومات ببغداد في ثمانين سنة سبع وثلثين وخمسمائة

باب الفاء والحاء وياليهما

الفتح

الفتح بفتح أوله وسكون ثابته وأخره صاد مهملة بالفتح من أصل الأندلس موضع عدة تسعي
 الفتح وسألت بعض أهل الأندلس ما تعنون به فقال كل موضع سكن به لا كان أو جبلا بشرط أن
 وزع نسبه خصوصا ثم صار علما لعدة مواضع فاما في لغة العرب فالفتح شدة الطلب خلال كل شيء
 والفتح المطاف موضع سفيها وأند جلد يخص رجلا يتخذ الفوسة يرضيها وتعلم والفتح
 ناحية كبيرة من أعمال طليطلة ثم على طليطلة والفتح أيضا أقل من قاله كسوية والفتح أيضا أديم
 باشيلة والفتح الباطنة ذكر في السلووط والفتح الجحيم موضع من وادي إفريقية والفتح سور حنين
 بصر البصر في سور حنين

الفتح ففتح أوله وتشديد ثابته أيضا الفتح الابع من أربال لا أعرف فيه غيره وهو اسم نهر في
 الغنة وذكره قهنا بأرد إلا أنه خبر من مكانه بياض
 ففتح قال أبو موسى في شيخه ساءت عبد الحكيم الغبي عنده فقال لي ففتح ناحية من الكرخ في طريق
 بغداد كان في منها

الفتح بالفتح ثم السكون والمد والفتح من صفة الذكور ونحوها من صفات الذكور فان لم يكن أو يدبه
 تأنيث لا رخصة لأدري ما هو وهو اسم موضع
 ففتح الفتح ثم السكون واللام بلفظ مثل الأيسر مثل الفتح الجبل تهامة بفتح منه وإد يستخرج وقيل
 ففتح الجبل ففتح أوله لا معنى وهو من الجبال ففتح الجبل ففتح أوله لا معنى وهو من الجبال ففتح الجبل ففتح أوله لا معنى وهو من الجبال
 شجرة وأسفله لغو من بني أمية بالأندلس من قرب طبرية

الفتح بفتح أوله وسكون ثابته وأخره لام اسم موضع بالشاء كانت فيه وقعة المسلمين مع الرد
 ويوم ففتح مذكور في الفتح واطنه عجبا لم أره في كلام العرب مثل فيه غامون الفاضل الزور وكان بعد فتح
 دسوق في عام واحدة لا القعقاع من عمر والفتح

ففتح الجحيم ففتح أوله وسكون ثابته وأخره لام اسم موضع بالشاء كانت فيه وقعة المسلمين مع الرد
 ويوم ففتح مذكور في الفتح واطنه عجبا لم أره في كلام العرب مثل فيه غامون الفاضل الزور وكان بعد فتح
 دسوق في عام واحدة لا القعقاع من عمر والفتح

وكان يوم ففتح سبي يوم الردغة أيضا ويوم نيسان
 الفحلان جبلان من اجاء شتهان إلى الجحيم
 ففتح الجحيم بلفظ تشبه الذي قبله موضع في جبل أحد قاله انقشأ الكلافي
 عبد السلام تامل هل ترى فعنا إلى كبرت وأنت اليوم فاصبر
 لا يبعد الله نسبنا أقول لهم بالافرق دما فانهم نظروا
 ما أهل بروي بأعلى غايه ففطن نكن فحلين واستقبلوا بقدر
 صلي على عمة الرحمن ولهمما ليروا على جاراتها الأخر
 من الحار لاربات احمره سود الحار لا يفران بالسود

الفتحان في غارة زيد بخارثة الشيخ حذير فدم رفاعه بن زيد الوالي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فشكر ما صنع بهم زيد بخارثة وكان رفاعه بن زيد قد أسلم ورجع إلى قومه فأنشد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم إلى زيد في نزع ما في يده ويد أصحابه ويرده إلى أربابه فسار فلق بلخ فبغاء
 الفحلين فأحدا في يد يدهم حتى كانوا يتزعمون لبيلاء الرجل من تحت امرأة

باب الفاء والخاء وكالينهما

فم يفتح قوله وتشدّد ثانية والفتح الذي يصاد به الطير مغرب وليس مغربي واسمه بالعربية طرق وهو واحد مكة قال السيد علي الفخ في الأثر بروي قول بلال

الأنث شعري بل اثنتي عشرة بفتح وعند غدا خير جليل
 ويوم لم كان أبو عبد الله الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب خرج يدعو إلى نفسه في ذي القعدة سنة تسع وستين ومائة وأبى جماعة من العلويين بالخلافة بالمدينة وخرج إلى مكة فلما كان في ليلة جوش بن العباس وولدهم العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وعنده قال القوم يوم الزينة سنة تسع وستين ومائة فدلوا الأمان له فقال لا مانع لي من ذلك فقالوا لا فإني أرى في ريشة بينهم فأتوا جملته إلى هادي وقتلوا جماعة من عسكره وأهل بيته فبقي قتلهم ثلثة أيام حتى كثرهم السباع وهذا يقال كمن يمسك بجراب أسد ويجمع من فم

قال بلال
 في يوم لم كان أبو عبد الله الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب خرج يدعو إلى نفسه في ذي القعدة سنة تسع وستين ومائة وأبى جماعة من العلويين بالخلافة بالمدينة وخرج إلى مكة فلما كان في ليلة جوش بن العباس وولدهم العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وعنده قال القوم يوم الزينة سنة تسع وستين ومائة فدلوا الأمان له فقال لا مانع لي من ذلك فقالوا لا فإني أرى في ريشة بينهم فأتوا جملته إلى هادي وقتلوا جماعة من عسكره وأهل بيته فبقي قتلهم ثلثة أيام حتى كثرهم السباع وهذا يقال كمن يمسك بجراب أسد ويجمع من فم

فلا يكون على الحسين
 وعلى أنفك الذي
 تركك فم عندوة
 كانوا إذا ما حبسوا
 غسلوا المذلة عنهم
 هدي العباد بحدمهم
 فلو كان على الحسين
 وأروءة ليس في كفن
 في غير منزله الوطن
 لا طائفة ولا جنين
 غسل الثياب من الدرن
 قلهم على الناس المين

فقد لقيت لذة لا قابض حسن
 أذيا لها وعواد ذي المن
 محمد بن عثمان بن كثر

وفي هذا الموضع دفن عبد الله بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهو من الصالحين وفتح أيضا ما أقطعته النبي صلى الله عليه وسلم
 عظيم من العرب الحارثي حتى ذلك الحارثي
 فخرنا إذا كان غزاه ولم يكن الدولة بن بويه الذي قد استأ نف عمارة قلعة الرضا الجديدة
 وأسلم بها وعظم قصورها وخزائنها وحضبتها بالبلحة والدخا وشماها فخرها
 وهي مشرفة على الأنبياء والماء الحارثية التي يكون وأظها قلعة طبرك والله أعلم واستطاع
 كاجتباها لم تخرج بذلك وفخرنا إذا أيضا من قري يسابور والله الموفق للصواب

باب الفاء والدال وكالينهما

فان قرية من آل الحارث بالجزيرة يقال بها مولد أبيهم لعليل عليه السلام والصحيح أن مولده
 بأرض بابل وكل فدان بحران أخته منسوباً إلى هذه القرية
 فذلك بالحريك وأبوه كاف قال بزيه فذلك لظن فنديكا إذا انفضته وفذلك قرية
 بالبحران منها وبزالمدينة يؤمان وقيل ثلث أفاها الله على رسوله في سنة سبع صلحا وذلك أن

الذي

النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل خيبر وفتحها ولما نزل ثلاث واستندهم لصدار وأرسلوا
 الرسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله أن يتركهم على الخلافة وفعل ذلك بل قدك فأرسلوا
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يضا لهم على النصف من ثمارهم وأموالهم فأجابهم عليه
 ذلك وهو ما لم يوجب عليه بخيل ولا ركاب فكانت خلافة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفيها عشرين فواردة وخيل كثيرة وهي التي قالت فاطمة عليها السلام أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم جعلها فقال أبو بكر ذلك ثم وادها فقتله فمروا بها فاجتهدوا على النصف من ثمارهم وأموالهم
 الخلافة وفتح الفتح وأسعد على المسلمين أن يرد بها إلى ورثة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فكان على بني طالب والعباس بن عبد المطلب جنازة فيها فكان على يقول أن النبي صلى الله
 عليه وسلم جعلها في حرمته لفاطمة وكان العباس ياء في ذلك ويقول هي ذاك لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم وأما ورثته فكانا يقتسمان في عريضة فان يحكم بينهما ويقولان إنما أعراف بشاكنما
 إنما فقد سلبنا اليك فافضلنا فمروا واحد سكا من قبله معرفة فلما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة ذكر
 إلى طائفة إلى المدينة ياء مرة بذكر ذلك إلى ولد فاطمة فكانت في أيديهم أيام عمر بن عبد العزيز فلما ولي
 يزيد بن عبد الملك فقامت في أيدي بني أبيه حتى ولي أبو العباس السفاح الخلافة فدفعها إلى الحسن
 ابن الحسن بن علي بن أبي طالب وكان هو أخته عليها يفرقها في بني علي بن أبي طالب فلما ولي المنصور
 عليه بنو حسن قبضها عنهم فلما ولي المهدي بن المنصور الخلافة أعادها عليهم ثم قبضها موسى الهادي
 ومن بعده إلى أيام المأمون فجاءه رسول بني علي طالب بها فاء فمروا أن يخلع لهم بها كعب السجود وقوي
 على الماء مؤن فقام وعمل واشتد

اصبح وجه الزمان قد فصحا برة ماء مؤن كاشم فدكا
 وفي ذلك اختلاف كبير في أمر جعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ومن رواه خبرها تحسب لاه هو أوشدة المزاويح ما ورده عندي في ذلك ما ذكره أحد خبر
 البلاء ودي في كتاب الفتح له فاء بذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم مصرفة من خيبر
 إلى أرض فمركبة بن مسعود ورئيس ذلك يومئذ يوثع بن نون اليهودي يدعوهم إلى الانكسار
 فوجدهم مروجين خائفين لما بينهم أخذ جعفر فضا لحوهم على نصف لارض بترتها فقبل ذلك منهم
 وأما رسول الله صلى الله عليه وسلم وصار خالصا له عليه السلام لا له لم يوجب عليه بخيل
 ولا ركاب فكان يصرف ما ياءت به في بناء السبل ولم يزل أهلها بها حتى أجلي عمر اليهود فوجه
 اليهم من قوم نصف المرتبة بقتة عدل فدفعها إلى اليهود وأخلاه إلى الشام وكان لما قبض رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قالت فاطمة لا يكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل في ذلك فاطمة
 أياها وشهد لها على بني طالب بناء لها شاهدا العرف شهدت لها أم المؤمنين مولاة النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال قد غلغت يا بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لا يجوز إلا شهادة رجل
 وأمر ابن الصنف وروي عن أم هانئ أن فاطمة أتت أبا بكر فقال له من يترك فقال ولدي
 وأهل فقال له فابالك ورثت رسول الله صلى الله عليه وسلم دونا فقال يا بنت رسول الله ما ورت
 هذا ولا فتة ولا كذا وكذا فقالك سمنا بخير وصداقتنا بذلك فقال يا بنت رسول الله سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول إنما هي طمة أطمعها الله حيا في فاء وأمت فهي بين المسلمين
 ونحن عروا ابن الزبير أن أواج رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل عثمان بن عفان إلى
 أبي بكر يشاء أن يوافق من منهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعت رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقول بن عباس لا يؤثرت ما تركناه صدقة ما هذا المال لآل محمد فاني
 وضيفته فإيه دامت نفوذي والي لا مؤثري فأمكن فلما ولي عمر بن عبد العزيز خطب الناس
 وقص قصته فذكر ذلك وخلص رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه كان ينفق منها ويضع فضلها في
 أسواق السبل وذكر أن فاطمة سألته أن يهبها لها فاه في وقال ما كان لك أن تشاء ليني
 وما كان لي أن أعطيك وكان يبيع ما ياتيه منها في بناء السبل وأنه عليه السلام لما
 قبض فضل أبو بكر وعمر وعثمان وعلي فلما ولي معاوية أقطعها مروان الحكم وأن مروان هبها
 لعمد العزيز ولعمد الملك أبنيه فزاهما صارت لي وللوليد وسليمان وأنه لما ولي الوليد
 سألته فزاهما لي وسألت سلم بن حصته فزاهما لي أيضا فاجتمعها وأنه ما كان لي مال
 أحب الي منها وأثنى شهداء مروان زدها على ما كانت عليه في أيام النبي صلى الله عليه وسلم
 وأبي بكر وعمر وعثمان وعلي فكان يأخذ ما لها هو ومن بعده فخرج في أسواق السبل فلما كانت
 سنة عشرين ومائتين أمر المائون بدفعها الي ولدي فاجتمعها وكنت الي عمر بن جعفر فاجتمعها
 المدينة أنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطى أخته فاطمة عليها السلام فدكا وصديق
 بها عليها وأن ذلك كان أمرا ظاهرا فمعه فابذلها عليه السلام ثم لم يزل فاطمة تدعي منه
 ما هو ولي من صدق عليه وأنه قد رآني رة حالتي ورثتها وسلمها الي محمد بن يحيى بن الحسين
 ابن زيد بن علي الحسين بن علي بن أبي طالب ليقوم بها لاهلها فلما اشتكت جعفر المتوكل فزاهما
 الي ما كانت عليه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والي بكر وعمر وعثمان وعلي وعمر بن
 عبد العزيز ومن بعده من خلفاء قات الزاجعي يمتا صدك بزاجر وكان أول من تركها
 وفقد ذكر عمر ذلك وهو سنة ثمانية ايام بنسب اليها أبو عبد الله محمد بن صدقة القديس يبع
 مالك بن انس روى عنه إبراهيم بن المنذر الحزامي وكان قديسا وقاسم زهير
 لئن حملت بحويجي أبي أسيد في ذين عمر وحوالت بيننا فذكر
 لنا يمينك حتى منطلق قدع باقي كاذن القبطية الودك
 قد يك تصغير الذي قبله قال القرافي هو موضع
 القديس تصغير اللدن وهو النصر المشيد وهو قرية على شاطئ النابور ما بين ماكسين
 وقرية سينا كان بها وقعة
 القديس استوقد الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان فقها من أهل المدينة فيهم
 عند الحسن بن محمد بن أبي بكر الصديق يشتبه بهم عن الطلاق قبل النكاح فاست
 ابن عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية الاموي السفا في الفدي خرج في أيام الماء مؤثرا في
 الفاد فزاهما لي في القبط على بن يحيى خرج وأغار على سباع بني شريعت السدي وحمل يطلب
 القبيصة ويقتله ويقتل ابن فوجد اليه يحيى بن صالح في جيش فلما كان بالقرب
 من حصنه المعروف بالقديس هرب منه العثماني فوقف يحيى بن صالح على الحصن حتى خد منه
 وخرب زيرا ونهبها وتحسن العثماني في عمان في قرية يقال لها ماسوح وصار يحيى ابن
 صالح الي عمان واستد العثماني بزبون يد العزير بأراشه ويقوم من عطفان وانفتحت اليه
 غيرة من بني أمية ومن جلاء دمشق من أصحاب أبي العنصر وسليمة فصار في ذهاب عشرين
 ألفا فله بل يحيى بن صالح غاصره ويحارب حتى جلاء عن القريةين جميعا فصار اليه قرية حشا

والنصارى في موضع القديس
 وهو في موضع القديس

وهنا حصن حصين فأقام به وتفرق عنه أصحابه ولا عرف ما جرى بعد ذلك

باب الفاء والذال ما يليهما

فذا يامن قري دمشق بنسب اليها محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن العلاء بن أبي الشعثا ويقال له
 ابن أبي الشعث أبو بكر القزاري يعرف بابن الحراط ذكره الحافظ أبو القسرة وقال روى عن
 ابن عبد الرحمن وأيوب بن أبي حجر الألباني ومحمد بن يوسف بن بشر القزاري وحبش بن عمار ومحمد بن
 خالد القزاري ويحيى بن الغمر وقاسم بن عثمان الحوي وأزهر بن منذر الحزامي روى عنه
 أبو اسحاق بن سنان وأبو الطيب محمد بن أحمد بن حمدان الرعي وأحمد بن سليمان بن حمدان
 وأبو عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله بن كحول وأبو عبد الله محمد بن سميح بن علي الألباني وأبو
 علي بن كحول وأبو القسرة بن عيسى القصاد والحسن بن جيب القزاري وأبو الفضل أحمد بن
 عبد الله السلمي قال ابن مودة مات بعد الثمانين وتسعين ومائتين
 وقد ورد بالفتح ثم السكون وفتح الواو وراء ساكنة وذال مهلة قرية
 قديا نكت بفتح أوله وسكون ثابته ثم ياء مشاة من تحت وبعد لاليف نون مفتوحة وكاف
 مفتوحة وناء مثلثة من الواو حيطل بها وراء النهر

باب الفاء والراء وما يليهما

الفاء جبل عند المدينة عند حاج وثنية الشريد
 قرأ بفتح أوله وتخفيف ثابته واجزة باء مؤحدة قرية في سفح جبل منها وبين قريتين
 فزاهما بنسب اليها أبو الفتح أحمد بن الحسين بن عبد الرحمن القزاري العباسي سكنها فبنسب اليها جميع
 السيد أبا العلاء محمد بن محمد بن عبد الحسين بن العلاء بن أبي الشعثا يبع منه أبو سعيد ومات يوم
 عشرين سنة خمس وخمسة وتسعين سنة خمس وستين واربعمائة
 قرأ بتشديد ثابته واجزة باء مؤحدة قرية من قري رستان من الواو حيطل بها وراء النهر
 اليها بعض النساء بنسب اليها أبو موسى الحافظ الأنصاري في
 الفلوات بالفتح ثم التخفيف واجزة باء مؤحدة من فوق قال حمزة والفلات معر عن الفضل
 وكلمة اسم وأروما فالأزود لانه صواب دجلة كما حاسب القرن الحبيبة والجنينة تسمى
 بالفارسية فالأد والفلات في أصل كلام العرب أذهب المياه قال جرير وهذا غلب فزاهما
 وهذا ملح أجاج وقد فرت المياه بفرقة فزاهما وهو أفرق إذا غلبت الفلات فيمن أسوأ
 من أزمينته ثم من قال في قلا قرب خلاط ثم يورد تلك الجبال حتى يدخل أرض الروم ويحيى الي
 ملح ويحل في المظبية فزاهما في ميساط ويصلي اليها رصغار نحو شجرة ونهر كسيور ونهر
 ديمان والبلع حتى ينهي الي قلعة عجم مقابل منبع فزاهما في السالك وسرالي الرقة سالك
 رجة مالك بن طوق فزاهما في غانده والي حيث يصير انهارا تسمى زروع السواد منها نهر سورا
 وهو أكبرها ونهر الملك ونهر صر ونهر عيسى بن علي وكوفا ونهر سوق أسد والنصرة
 ونهر الكوفة والفلات العتيق ونهر خلة بني يزيد هو نهر سورا فاهما أسقا لزروع واستفيع

بما هم بها فضل من ذلك انما يقال في حلة منها ما يصيب فوق واسط ومنها ما يصيب بين واسط والبصرة
فبصرف حلة والفرات نهرا واحدا عظماء عرضه نحو الفرح ثم يصب في بحر الهند والفرات فضلا
كثيرة وروي ان اربعة انهار من الجنة النيل والفرات وسبحان وجحان وروى عن علي كرم
الله وجهه انه قال يا اهل الكوفة ان هركم هذا نصيبا لكم من امان من الجنة وعن عبد الملك بن
عمران الفرات من انهار الجنة ولو لا ما يجالطه من الاذي ما تداوى به مرض الا ان الله تعالى
وان عليه ملكا يدود عنه الادهاء وروى ان ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق شرب من ماء
الفرات ثم اشتراه بخمسة دنانير وقال هركم ما اغطى عنه ولو علم الناس ما فيه من البركة لصبروا على
حافضه ولو لا ما يدخله من الخطاين ما اغتمس فيه ذو عاهة الا برا ومما روي عن السيد في
والله اعلم بحقيقة من اجله قال هذا الفرات في زمن علي بن ابي طالب عليه السلام قال في زمانه قطعت
الجسور عظمها فاخذت كان فيها كرت فاة من المسلمين ان يقتلوه بينهم وكانوا يرونها من الجنة
وهذا باطل لان ما في الجنة لم توجد في الدنيا ولو لم يزل هذا الخبر في عدة مواضع من كتب العلماء استمرت
كتابته وسقى الفرات كور بعدد دنانيرها الا انما وجدت وقد بسا لها قوم من روافد الهند قال رفاعة
ابن ابي الصيبي المروزي هاتي من حبل ليلى على شاطئ الفرات لها صليل
فلو شرب نصا في الماء غلب من الافداء زايها الفليل
وفرات البصرة كورة بهزاره شير وقد ذكرت في مواضعها وذكر ابن جابر قال لما فتح عبنة
ابن غزوان الامة عنوة غير الفرات فخرج لهم اهل الفرات بساجهم فظفر بهم السبلون ونحو الفرات
وقبل ما بين الفرج والفرات فتح صلحا وسائر الامة عنوة ومما فرغ من الامة في الفرار وقال
عوانة بن الحكم كانت مع عبنة بن غزوان لما قدم البصرة امره نرازة بنت الحارث بن كندة ونازع وابو بكر
وزاد اخوتها فلما قال عبنة اهل مدينة الفرات جعلت امره اذدة تعرض للمؤمنين على القتال ويح
تقول انهم يرمونكم بولجوا فينا الفلف ففتح الله على المسلمين تلك المدينة
الفرار اخ ذات الفراج موضع الجحادي دار بني عبنة بن سعد بن عطفان ويقال للحاء المهمة في
شعر للبعدي قاله قصير

افقرت منهم الفراديس والعوطة ذات القرى وذات الظلال
قال ابو الحسن في تاريخ الشافعي بن سعيد الفراديس جمع كحولاً وروي عنه الوليد بن مسلم
وقال اخر من جمع من الفراديس قال يحيى بن سعيد ان اهل الفراديس واسحق بن ابراهيم بن يزيد
ابو نصر الفرخي الفراديسي قولي ام الحكم بن عبد العزيز ويقال انها مولى عمر بن عبد العزيز
روى عن سعيد بن عبد العزيز وحده بن خالد وابي حمزة الشافعي عن ابي الليثي وسحق بن حمزة
ومحمد بن شعيب شاور وجماعة كثيرة وروي عنه البخاري في صحيحه والحسن بن علي الحلواني

وايواد السجستان في سنة فابو جاهر الرازي وابوزرعة الديمشي حدثني ابو نصر ابي جعفر
ابراهيم الديمشي قال ولدت سنة احدى واربعين ومائة وكان يومئذ يروى عنه قال ابوزرعة
وكان من اللغات النكابين وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين والفراديس موضع قريب من
بن ربيعة خياف وحاضري من اعمال كسرين واناها عني لتبني بقوله وقد اجاز بها
فتبع زهير الاسد

اجازك يا اسد الفراديس مكرم فتشكن نفسي ام هناك فتسلم
ورأى وقد ادى عداه كثيرة احاذر من ليس ونيك ومنهم
فراس بن فراس قرية بقرب تونس من فرقة اليها نسب عبد الرحمن بن محمد لفراسي الشاعر
التونسي في كتاب الامودج مات بسنة ثمان واربعين
فراس بنج اوله وتضيف ثمانية وسدس الالف شين بجمعة وفراس القناع والطين ما يس بعد
نصوب الماء من الطين على وجه الارض والفراس حي بطبرستان لغرض بها في السنة الحفيدة
من الرجال فراسة وكل رقيق من عظماء وحديد فهو فراسة ومنه فراس القناع وفراسة قرية
مشهورة في سواد بغداد ينزلها الحاج قال فيها محمد بن ابراهيم العسري المعروف بابن قرية
نزلنا فراسا فراشت لنا من النسل غلاها اسمها
قصرا فراسا لينا رلوي ترا على ورد هاجونا
ونحن اناس نحب الحديث ونكره ما يوجب الماء لنا
اشد في هذه الابيات صديقنا نجم الدين ابو البرص سليمان بن عبد الله الرحبي قال اشديها
ابو في المذكور مكة لنفسه وبعدد حيلة في يوم يعلى يقال لها رب فراسة وفراسة موضع بالبا
قال الاخطل

وافقرت الفراسة والجبيسا وافقر بعد فاطمة الشافعي
فراص صم كان في بلاد سعد العشرة عن ابي الفتح الاشكندري
فراص بكروا له وابره صا اجمع الفرقة مثل برمة ويزام وصحبة وصحاب وهي الفرقة
والاشل في الفرقة الثالثة في النهروان والفراس موضع بين البصرة والبنامة قرب فليمن من ديار
 بكر بن فابل وفي كتاب الفتح لما قصد خالد بن الوليد ونقشته بجي غالب الي الفرار والفرار
نحوهم الشام والفرار والجيزة في شرق الفرار واجتمعت عليها الروم والفرار والفرار فوقع
بهم وقعة عظيمة قال سيف قتل فيها مائة الف ثم رجع خالد الي الجيزة العشرتين من ذي الحجة
سنة ثلثي عشرة قال القناع

لقينا بالفرار جمع دؤوم وفرس غيا طول السادر
اننا نجمعهم لنا التقينا ونبينا بجمع بني رزام
فانقذت جنودا سلمت تحت رايانا القوم كالغنى السور
وفي ذكر الفرار خبر اشبه فابنتها هانا قال ابو محمد الاسود كان ابو شافع العامري شيخا
كبيرا فتروج امره من قومه شابة فكنيت حنيفة ثم دبت لها من العوارة وقال لها انت
تبدلين شيئاك مع هذا الشيخ وازادها عني نفسها فزجرته وقالت له لولا اني اعرف انك وعصها
لكنك لغزائيك ونكحت اتر في الحرة فانصرف عنها ثم تلطف معاودة لها واسمها لها ففعلت
اما يجوز انما ولكني نكحت يوما ما كنت لك قال فان سكت لاني شافعي حتى يسير امره يسير

انتخاب من نفسك قالت لم تخلها يوما وقال يا ابا شافع ما اظن للنساء عندك خلا ولا لك
فيهم خير فقال كيف تظن ذلك يا ابا شافع فقال خلق الله خلقا اشدهم عجايبا ورافع فيهم
لك في ان تحاطر في عشرين من الخيل على ان تحترها نفسها فان اختارتك في ذلك والاكات سنة
قال انتظر في اعدائك فراقى ابا شافع ففضل بينها امر وما دعا اليه فقال يا ابا شافع اوشك
في جني لك والخياري فرجع اليه وراعه واشهد بذلك على نفسه عدة من قوميه ثم خرج
فالتفت لنفسها فلما انقضت عذبتها زوجها الفقي كاشفا ابو شافع يقول حدثت ولم تخزن او ان
حين وقلبت نحو الركب طرق جنين

يروي بننا الواسون ما ارفع ففأضدت مما بعد الدمع شوي
كان لم يكن منها الفاض محلة ولم يس يوما ملكا يمتني
ولما تبطها خلا ولا لم تكن مقامها دون الوساد تلبني
بلي لم ملك سوابق عني ولا حسد من نفس عيوب
فلا يثق بغيري فهو بلا لطف فاكل من لطفه بازمين
وما زاد في الواسون ما ارفع بكم وراخي لدار غير حين
يشوق لجلي اهل الحبي وشوي حتى يزل الحاد وبين بطون

فرغان بالفتح وبمدا لالف عين محبة واخره نون من قري مرو
فراغ بكراوله واخره عين محبة بخود ان يكون جمع فراغ الدلاء وهو ما بين الفراق وكل
اناء عبد القرب فراغ وراغ اسمه موضع
فراقد بالضم وبمدا لالف قاف مكسورة والفرد والفرد ولذا لمرة فراق شعبة
قرب المدينة قال ابن التكت فراق من شوق حقيقة تدفع في وادي الصفرة قال في موضع آخر
فراق حشبة حمراء في الحرة بوايد يقال له راقط قال كثير
وعن ابن الجوزي فوق فراقد ايام يسانا كالتحل ايضا سفورها
فكر ان بفتح اوله وتخفيف ثانيه واخره نون لا ادرى ما اصله لاني لم اجد في تايه الا
الحزب القري وتختبره القرن وفراغ ما لا يسمي بفتح قال له معقد فران بدنا سكر كثير وهو
منسوب الى فران بن علي بن عمرو بن الحاف بن قضاة تزلته على بني سليم فدخلوا فيهم وساروا
فيهم فكان يقال لهم القيون فلذلك قال خفاف بن عيرم
سبحان للفتين فين طينة وقين على معدن بفران
قال حاتم بن دياربني

احب عذما ما قران لك
في كل عام نصرون وجوم
لنتك في الدنيا جده كاهل
على كل شئ وصحته الكواحل

اذا ذاك لجاهل اذ عجب ما فراغ عدا وقصر ما وهو معدود سرورة عتيلا تكون ما زائدة
وهو اجد

فراوق بالفتح وبمدا لالف واو مفتوحة وهي بكسرة من اعال نسايتها وتين دهنان وخوار
خرج منها جماعة من اهل العلم ويقال لها راط فواة بناها عبد الله بن طاهر في خلافة المأمون
ومن نسب اليها ابو العليم محمد بن النعمان الفروي صاحب كتاب الفروقة سمع حميد بن زنجويه وغيره
روى عنه ابو اسحق محمد بن يحيى وغيره وكان من المجتهدين في العبادة وابو عبد الله محمد بن الفضل

ان

ابن احمد بن محمد بن احمد الفروي شيخ شيوخنا كان اما ما متفتنا منا طرا حردا واعطا مكرما لاهل
العلم سمع ابا عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني وابا حفص عمر بن محمد بن عمرو وابا بكر محمد
ابن القسمة الصفاق وابا اسحق ابراهيم بن علي الشيرازي وابا بكر احمد بن الحسن البهقي وابا القسمة
القيصري وابا المعالي الجويني وخلفا كثير سواه مروى عنه العالم منهم شيخنا المولى بن محمد
ابن علي الطوسي وابو احمد عبد الوهاب بن علي سكيته بالاه جازة وله مجالس في الوط
الشكر بجموعة ومات سنة ثلاثين وخمس مائة في شباط بورود من عند قبر محمد بن جحاف
ابن حبة وكان مولده سنة احدى وستين واربعين واربعمائة ومنصور بن عبد المنعم بن
عبد الله بن محمد بن الفضل الفروي ابو القسمة بن ابي المعالي بن ابي البركات بن عبد الله بن ابي شعوب
النيسابوري احد العدول المزيين من بيت مشهور بالرواية قد مر من قبلنا في حديثنا عن
جدة ابي البركات وعن جدياته ابو عبد الله الفروي وعاد اليه روي هناك الكثير من جدياته
وعن وجهه بن طاهر الشافعي ومولده في شهر رمضان سنة اثني وعشرين وخمس مائة وتوفي نيسا
في شهر سنة ثمان وستماية

فراهمان من سابق هذان ذكر حاله فيما بعد في فوهان
فراهمان بالفتح وبمدا لالف هاء ثانيا شاة من تحت ساكنة وتون واخره نون
من قري مرو

فربس بكسر اوله وقد فتح بعضهم وثانيه مفتوح ثانيا مؤخدة ساكنة وبمدا لينة
بن جحون وبخاري منها وبين جحون نحو الفرس وكان يعرف برابط طاهر بن علي وقد خرج
منها جماعة من العلماء والرواة منهم محمد بن نوح الفريزي زاوية صحيح محمد بن اسمعيل البخاري
يقال سمع الجميع من البخاري سبعون الفاه تيق احد منهم رواه سيوي الفريزي روي ايضا
عن علي بن حشر المروزي روي عنه ابو زيد القاساني وابو محمد بن عبد الله بن احمد بن حنيفة
السرخي وغيرهما ومات في اواخر شوال سنة عشرين وثلاث مائة ومولده سنة احدى وثلاثين
وبماتين ومحمد بن علي بن عبد العزيز بن ابراهيم الكراسي البخاري قرا الفريزي ابو البشر المعروف
بالنعمان فقيه صالح سمع ابا محمد عبد الكبر بن زكريا بن سعيد الخافض وابا نصر احمد بن عبد الله
ابن احمد الزوزمي اجاز لاني سعاد وكانت ولادته في سنة سبعين واربع مائة وتوفي في اول

سنة تسع واربعين وخمس مائة بفريز
فريز من قري عسقلان بنسب اليها ابو العلاء محمد بن الفضل بن حيدر بن مطهر الفريزاني
المطري فقيه السلفي وسمع الحديث عليه وتوفي غيره
فريز من كورة

كذلك جماعة من أهل اللغة ووجدت بخط من الفراء مقيداً في غير موضع قرده بالفاء وقاله
الواحد ذي ذوالقرنة وقال ابن عسحق وسيرة زيد بن حارثة التي بعثه النبي صلى

[illegible]

فَرَدَّ جَانٌ فَلَقَهُ مَشْرُوءٌ مِنْ نَوَاجِي هَذَا مِنْ نَاحِيَةِ حَرٍّ وَقَالَ لَهَا زَاهَانُ مَاذَا يَهْطُلُ عَلَيْكِ

الله عليه وسلم فيها حين اصابته عير قرش فيها يوسف بن حرب على الفرقة ماء من مياه نجد
كذا ضبط ابن الفرات بفتح الفاء وكسر الراء وقال غير بن اسحق هو موضع بين المدينة والشام
وقال موسى بن عيسى وغزوة زيد بن حزنه بشيعة الفرقة كذا ضبط ابو نعيم بالقاف قال
وهذا الباب فيه نظر الى الان لم يتحقق فيه شيء

فردى موضع في شعرا في صحرا الهذلي

بين الدمار وبلوح كالوشم بالحسين فروضة الجسم
فربلتي فريدي غشير فالبيض بالبردان قال رقم

الفردين فلاة بعيدة في قول طرفة
فغودر بالفردين رضى عطية مسيرة شهر ذاك لا نواجله
فمن اذ يفتح اوله وتشد يد ثابته وفتحته فريدي واخره ذال محبته من قري الرى
فريدي من بالفتح ثم السكون وراي وبعدا لالت يميم مكسورة وباء ثناء خيرة وثامنة
ونون محلة بسمه

الفرزك ناجية من نواحي مرة النعمان في العلاء والعلاء كورة من كورها والفرزل
ايضا من قري بفتح ثابته وكثرة في حف جيلها القري فيها الزيب الخوزاني وبعل بها
الدين السمي بجلد الفرس وهو من خصايصها وبها قوم يعرفون بني رجا وهم وسا وها مبرو
بالكوه وارقاء الضيوف والجمال الظاهر في اللبس والماء كل والمشرط والمركب
فوزب بفتح اوله وثابته والراي ونون من قري هرة

الفرقة قال الحصري بعد الحفرة بالقامة جبل يقال له الفرقة ثم يضي في فلاة حتى يفضي
الى الفرقة وبهذا ما شاع من العارض يقال لها اسنان بلاله

فريديت من نواحي كرمات ثم قري خبات
فريديت بفتح اوله وتشد يد ثابته وكسر الراء وباء ساكنة ونون اسم قلعة على باب
الخرج بين حدان واصبان

فريس بفتح اوله وسكون الراء والسين مهمله في رضى هذيل قال بن بتيمة القري الهذلي

الا ابلغ يا بيتا يا نا جدينا الفنا لحد ذات آس
تركاهم ولا نرى في عليهم كاهن جلوه طليت بؤرس
قالهم بصل السيفين وقلنا لعلهم الحباب قوس

فريسان بالفتح ثم السكون وسين مهمله وبعدا لالت باء موحدة واخره ذال من قري
فريسان بفتح اوله وسكون ثابته واخره نون بلفظ جمع فارس من قري فريضة نحو
القاء وقد نسب اليها قوم من اهل الحديث منهم ابو الحجاج يوسف بن رهم بن شيب بن زيد
مولى بني اسيد فريش كان يحفظ فتاوى ابي مسعود الرازي سمع من ابي نعيم وغيره وراي
الحسن علي بن عمر بن عبد العزيز بن عمران الفريسي في حديث عنه ابن مردويه في تاريخه وغيرهما
وايضا سمع من ابي رجب الفريسي في الحديث عنه ابن مردويه في تاريخه وغيرهما
ابن فضالة وغيرهما وراي عنه عبد الله بن داود وكان عالما وبدا له بن سعيد بن خالد
ابن محمد بن ايوب بن محمد الفريسي في عن محمد بن بكر الحضرمي حدث عنه عبد الله بن عدي

لجواني

لجواني وذكر انه سمع منه بغداد

فريسان بالفتح والتخريك واخره نون من نواحي فريسان ويقال سواجل فريسان قال ابن الكلبي
قال عنق من البحر الى حصر موت وناحية ابن وعدن وذلك واسطار ذلك العنق وظهر
فيها من البحر بلاد فريسان وحلم وسعد العشرة وكل ذلك يقال له سواجل فريسان قال
ابن الكلبي فريسان منهم من ينسب الى مكانة ومنهم من ينسب الى الغلب وقال ابن الخياط
من جزائر اليمن جزائر فريسان وفريسان قبيلة من تغلب كانوا قد يمانصاري ولهم في جزائر
الفريسان كما يشهد خبرت وفيهم باس وقد حاربهم بنو حنيد وجمعون التجارة الى بلد
الحسن وهم في السنة سفره وينضم اليهم كثير من الناس وساب حنيد يقولون
انهم من حنيد

الفريسان بضم الفاء وقيل بكسرهما والسين مهمله وايد بين المدينة وديار علي على
طريق خيبر بن ضرند واول

الفريسي بالكسرة السكون واخره سين مهمله هو في لغة العرب ضرب من الثياب
والخنافس اعراب فيه قال ابو المكارم بضم الميم هو الضفادع وقال غيره هو الشتر
وقال اخر هو الحبن وقال قوم هو البروق والفريسي جبل ناجية عند نة على مسيرة يوم
من مكة لبيدة بن عوف بن كعب وحكي الا دي ان قصر الفريسي احد قصور الحيرة الاربع
فريسان بفتح اوله وسكون ثابته وشين محبة وباء موحدة بعدا لالت وواو ساكنة
وراء وعامة تلك البلاد يقولون رشاو ومدينة وولاية واسعة من الحلال لها ودر

بينها وبين غزنة لها ذكر في الاخبار
الفريش بفتح اوله وسكون ثابته واخره شين محبة والفريش باق في كلامهم على معان
الفريش من فريش الفريش معلوم والفريش الزرع اذا صار ثلاث ورفات واكثر والفريش
الشاع في رجل البعير وهو مدح فان شرفه غفر وهو ذر والفريش صغار الابل في قوله
تعالى ومن الاعمار حمولة وفريش وقال بعض اهل التفسير والمفسر والغنم ايضا من الفريش
والفريش ايضا وايد بين غنيس الجاهل ومالك وفريش وصيحات الثمالة كلها من اهلها
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ما راى يدر يعقوب ملك وايد يحد من ورفات
جبل منية حتى يصيب في الفريش فريش سريفة وهو مشدك بني حسن بن علي بن ابي طالب
وبني جعفر بن ابي طالب ثم يحد من الفريش حتى يصيب في اضم ثم يفرغ في البحر وفريش الجبا
موضع الجبا وايضا قال كثير

أهاجك رقي اجر الليل واصب قصته فريش الجبا والمساب
حدث الزبير بن بكير وغيره قال محمد بن بشير الخزازي من بني حارثة بن عذوان منقطع
الي ابي عبيدة بن الله بن زغبة بن الاسود بن المطلب بن عبد العزيز جد ولد عبد الله بن الحسن
ابن الحسن بن علي بن ابي طالب من جهة امهم هند بنت ابي عبيدة وكان اليه بمناوبة بارا
قد كاهه عياله وخرج عن ذلك المعيشة بالله فمات ابي عبيدة وكان ينزل الفريش من مكة فخرجت
ابنته هندام ولد عبد الله بن الحسن بن عاصم بن فكل عبد الله بن الحسن الخزازي في ان
يدخل اليها فيعير بها ويوسفها عن ابيها فدخل معه اليها فلما وقعت عيده عليها صباح باعني
صوته فتوفي اصر في عيذك يا هذ كن تري ابا مثله تسبوا اليه المفاخر

وكنة اذا اخرت اسميت والدا
 فابن تموليه يشق يوم عوليه
 وتحرزك كليات خوال وقد مضت
 فلنالك ربنا يغفر الذنب رحمة
 وقد علم الاخوان ان بنات
 اذا ما انزاد الركب لم يزل
 الايام الناجي من غيب غدوة
 لعمرى لقد استقرى الضيفات
 اذا شرفوا نادوا صدك وده
 قال فقامت هند فمكت وجعها وعينها وصاحت بولها وحزنها والحار جى صبيح معها
 حتى اقتابها فقال له عند الله ان الحسن الحداد عوتك ويحك فقال طمنت الى اعينها
 عن في مبددة والله ما يسليني عند احد ولا يبرأ عنه فكيف يسلكها عنه من ليس يسكوه
فرسط كسر اوله وسكون ثانيه وشين متبعة مفتوحة ووا ساكنة وطاء مهيمة
 قرية كبيرة على شاطئ عن في النيل من الصعيد
الفرصة نعم اوله وسكون ثانيه وضاد متبعة قد تقدم اشتقاقه في فراض قرية
 بالبحرين بنى عامر بن الحرث بن عبد القيس كثير بها القصور نوع من التمر ينسب اليها احمد
 ابن مسلم الفرصى ابو عبد الله المقرئ كان من أهل البصرة سكن دسكرة نهر الملك
 وتولى الخطابة بها الحية وفاة قراء القرن على يد ابي سفيان بن الحنفية بن محمد الملاح
 وثابت ابن سديار وشمع من الحسن بن قريش وروي عنهم وكان للناس حجر جوف
 اليه ويسمعون منه فكتب عنه جماعة منهم المبارك بن كامل وابراهيم بن محمود الشعاع
 واحمد بن طيار وعبد العزيز بن الاخضر
فرصة نعم بفتح الفراء قال ابن الكلبي ثبت بام وكيد لفتح ذي معاه وهو حنان
 ابن بنع اسد ابوك البري يقال طائف وكان الزها على الفرصة وبها لها بقصر فثبتت به
فرسط بفتح الفاء وسكون وفتح الطاء والسين مهمل من قري سواد بعد ادب اليها احمد
 ابن ابى الفضل بن علي ابو العباس المقرئ الفرطى بفتح الفاء الغنائم محمد بن علي بن ميمون
 الزبيدي وابا العباس محمد بن الحسن بن الحسن وابو الفضل محمد بن ناصر وغيرهم تبع منه ابو الحسن
 عمر بن علي الدمشقي وعبد العزيز بن الاخضر
فرط قرية بمصر قرب الاسكندرية
فرط بالفتح ثمر السكون والهمزة طاء مهمل الفرط الجبل والفرط اليوم بين اليمومين وفرط
 موضع بينهما قرب الحجاز قال عاب بن غزوة الجزي الهذلي
 ابن ايممة لا طيف القرينا بحاجبا الفرغ والاعزاء قدر قدوا
 سرت من الفرط ومن طين فكم ينشب بها حاسنا نعمان فالجحد
 وقبل الفرط طريق بن ايممة وقال عبد مناف بن ربيع الهذلي
 لالك والفرط لا تقر بونه وقد حلت اذ في ماء يلفا فل
فرط بضمها والطاء المهمل والفرط الجبل الصغير وسميها افراط وهي كام شيهات

ادراك السكون
 بن اسماء وقل يوم
 من كذا وهو كذا

بالحال وفرط موضع بعينه قال ابو زيد الفرط طرف العارض عارض الجامة حيث انقطع
 في رمل الجراء واشد ابو زيد لوعلة الجري في ذلك
 اساء الجوار وجرهم كل حيث لهم جرمات فرق بين الجيرة والخلف
 وهل كلوت بجرا له لجب يعول الجار من الملو والفرط
 ومثل تركت شاة لحي معوالة في عرصة الدار يشوقه بالخيل
 هذا كله عن ابن زياد
فرعان فعلان بالضم من الفرع وهو من كل شاة وهو جبل من ذي خشب يبدى
 اليه الناس قال كثير
 كاه اناسا لم يحلوا ببلعة فيسوا ومغناهم من الدار بلقع
 ويهر عليها فرط غامر فدخلت وللوحش فيها مستزار ومصرع
 اذا ما طلتها الشمس ظل حمامها على مستقلات لغضا يتجمع
 ومنها باجرع المقارب دمنة وبالسفر من فرعان الى مصرع
 مغا في يارلا نزل الصكاتها باقية الشيطان ربط مضلع
الفرع بضم اوله وسكون ثانيه واخره عين مهمل هو جمع اما الفرع مثل شقف وسقف
 وهو المال الطال المد واما جمع الفارع مثل يادول وبدل وهو العالي من كل شيء الحسن
 واما جمع الفرع بالتحريك مثل فلك فذلك كانت الجاهلية اذا امت اهل احدهم ما تة قدير
 منها بكرة فخر لعمته فذلك الفرع والفرع ايضا طول الشعر والفرع قرية من نواحي الردة
 عن نيسار السقي بنها وبين المدينة ثمانية برد على طريق مكة وقيل اربع ليال بها منتبر
 ونخل ومياه كثيرة وهي قرية غنا كبيرة وهي قريش الانصار ومزينة وبين الفرع والمربع
 ساعة من مزار وهي كالكون وفيها عدة قري ومنازل وساحل النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ابن الفقيه فاما اعراض المدينة فاضمتها الفرع وبه منزل الوالي وبه مسجد صلى به النبي
 صلى الله عليه وسلم وقال السهلي هو ضمتين قال ويقال هي اول قرية ماتت اسمعيل وائمة
 الترمكة وهي من ناحية المدينة وفيها عينان يقال لهما الرض والخف يسقيان عشرين
 الفخلة
الفرع بالفتح ثمر السكون والعين مهمل وهو على الشيء وهو المال الطال ايضا وذا
 الفرع أطول جبل باء جابا وسطه وقال نصر الفرع موضع من وراء الفرك
الفرع بالتحريك واخره عين مهمل والفرع كثرة الشعر كانه لعشة صبيد لك وهو
 موضع بين الكوفة والبصرة قال سويد
 ارق العين خيال لم يدع من سلبى ففواذ يمتنع
 حل اهل حيث لا اطلبها جانب الحصن وحلت بالفرع
 وقال الاعشى فاحلتا الفرع والحدين فالفرع
الفرعة بالفتح ثمر السكون وعين مهمل والفرعة جلد تزد في القرية اذا لم تكن وفرة
 تامة والفرعة قرية لبولان في اجاء وما اظنه اريد به الا الفرع بمعنى العلوانا
 انت لنا يث الفرية
فرعان بلد باليمن من مخلاف بني زبيد

بالجاء

فرغانة بالفتح ثم السكون وعين معجمة وبعد ألف نون مدية وكو رة واسعة بها
وزاء النهر ساحة لبلاد تركستان في زاوية من ناحية هبط من جهة مطلع الشمس
على ميمر القاصد لبلاد الترك كثيرة الخرب واسعة الرستاق يقال كان بها اربعون منبراً
بها وبين سمرقند خمسون فرسخاً ومن ولايتها بخنده قال بطليموس مدينة فرغانة طولها
مايه وثلاثة وعشرون درجة في الالة قلبها السادس تحت احدى وعشرين درجة من الرطان
يقال بها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل بيت عاقبتها مثلها من الميزان بيت حيوتها
بيت حيوة العالم روج الثور ربيع ورج منه وطالها الحوت وبفرغانة في الجبال المدة بين
الترك وبينها من الاعراب والجزر والنفاح وسائر الغواكه والورد والبنفسج وأنواع الرمان
شباب ذلك كله لا مال له ولا مانع له وكذلك في جبالها وحال كثيرة من مآزير النهر
من الصنوق المناح فالسكنى كغيره الاصحري فرغانة اسم الالة قديم وهو عرض موضع
على سعة مدنها وقرىها وقصبتها احسكت وليس بها وزاء النهر اكثر من قري فرغانة وربما
بلغ حد القرية مرحلة لكثرة اهلها وانتشار مزارعهم ووزعهم ومن ينسب الي فرغانة حبيب
ابن مالك بن اركين ابو العباس لتركيا الفرغاني سكن دمشق وحدث بها عن احمد بن ابراهيم
ابن ابي الباسي واحمد بن محمد بن وعمر بن علي وعلى بن حرب وابو حاتم الرازي وهلال
ابن العلاء وغيرهم كثيرون روي عنه ابو سعد بن الاعرابي ويوسف بن القيس الطبراني
وابو بكر بن جحانة وجماعة وفرو سواهم امة حواشي محمد بن عدي وابي القيس الطبراني
قال الدارقطني ليس بها شيء ما تدمشق سنة ست وثلثمائة قال ابو نعيم
الحافظ وفي كتاب ابن الفقيه كان اوشروان ساها ونقل اليها من كل اهل بيت واحد وثمانها
ازهر فانه اي من كل بيت ويقال فرغانة قرية من قري فارس يسب اليها ابو الفتح محمد بن
اسماعيل الفارسي لفرغانة في دخلها نور وسمع من ابي يعلى المصلي وغيره قال المهلب بن بخرى
يصف شعره ان شعري ساري في كل بلد واشهر في كل احد
اهل فرغانة قد عتوا به وقرى السور والحوطة
وقري طخنة والسوئي التي بنفسا الشمس شري قد ورد

فرغانة

فرغانة بالفتح ثم السكون وعين معجمة وواو ساكنة وكلام من قري دهستان منها عن محمد
ابن الحسن بن علي بن ابراهيم القزويني الدهستاني الخجافي لا يدب ابو حفص ولد بد دهستان ونشأ
بجرجان مدة وسكن نيسابور مدة ثم انتقل عنها الى مرو وتوطن بها الى ان مات وكان اديباً فاضلاً
متكلماً عالمياً باللغة والفقه حجة لامة وكان كثير الخطوط من الحكايات في كتاب الشايع وسيرهم
والاشعار المجلدة مع الحديث ببلادها عاليا فاده عمر بن ابي الحسن الرواسي الحافظ وسمع بنفسه
بنيسابور وسائر بلاد خراسان وكانت له زوة حسنة وكهاية وكان يحاط في اذاه الزكوة
ويبلغ في الرابطة بد دهستان ابا احمد عبد الحكيم بن محمد بن احمد بن محمد بن الحسين الحنظلي الاسفراحي
الواعظ صاحب عبد الرحمن النشأى وبجرجان ابا القيس اسمعيل بن سعد الاسماعيلي وابو عبيد ابا
نضر احمد بن المشير بن اسمعيل الاسماعيلي وابو بکر كامل بن ابراهيم الغندقي وابو القيس ابراهيم بن عثمان
ابن ابراهيم الخلافي وبنيسابور ابا الحسين احمد بن عبد الرحمن الكالي المقي وابو القيس اسمعيل بن
زاهر النوقاني وطاهر بن محمد النخاعي وموسى بن عمران الانصاري وعثمان بن محمد المصفي
واحمد بن خلف الشيرازي وابو بكر محمد بن اسمعيل الفيلسبي سيع منه ابو سعد وابو القيس الدمشقي
وكان مولده في سادس عشر شبان سنة ست وثمانين واربعمائة ومات بمرو في جمادى الآخرة
سنة ثمان وثلثين وخمسمائة

فرقصة بالضم باء من قري رمية منها الحسن بن الحسن النخاعي ابو علي الارموي الفرقفاذي قدم
نيسابور وحدث عن ابي بكر محمد بن علي الفرقفاذي من شيوخ نجيته ذكره في السياب
فرقبة بضم اوله وسكون ثانيه وقاف ساكنة وباء موحدة موضع قال الفراء نيسابا ليه ذهب
الفرقي من اجل الفراء وقال الازهري الفرقيته ثياب بيض من ختان والترقيته كذلك
فرقد بالفتح ثم السكون ثم قاف مفتوحة وذال وهو ولد البقر واسم موضع بخاري
فرقصه بالضم ثم السكون وقاف مضمومة وصاد مهمله حصن من اعمال دانية بالاندلس
يسب اليها الاكسية الفرقيته

فرقش بضم اوله وسكون ثانيه وضم القاف وسكون اللام وسين مهمله معجمي اسم
ماء قرب سلمية بالشام
فرقين بالفتح ويروي بكسر ثم السكون والقاف بلفظ تخنية فرق ذات وقتين
مضنية بين البصرة والكوفة لبني اسيد وهو جبل متفرق مثل سنام الطاج قال عبيد
واكسر فتعليلات فذات فرقين فالقليب

قال الاصمعي و فرقين علم شمالي قطن
فركان بضم اوله وثانيه وتشديد الكاف واخره نون قال الفراء في فركان وعينه
بالكسر ارض واسعة بان قال فركان بضمين وتشديد الكاف فيده هكذا موضع وهو
بن ابيه سمويه
فركان موضع بالفتح في اوله وسكون ثانيه والكاف وبعض يفتح الزاء من قري صفهان
ونسبوا اليها يسكنون الزاء ابا النعمان بدر بن خلف بن يوسف الفراء سمع من ابي نصر
الكتار حدث عنه ابو طاهر السلفي الحافظ ومات سنة اثنين وخمسمائة وقال
الفراء قرية من قري الدور
فركان موضع في قول الشاعر هل تعرف الدار ابا علي في فرقك

الفرق بالكسر ثم السكون ثم الكاف قرية كانت قريبا من جلودا ذكرها أبو نواس في شعره
نقال أحيى وزعمنا يحيى جليلة وخلف الفرق واستعمل الكواذا
ونسب إلى الفرق محفوظ بن ربهيم الفرق حدث عن سلام بن سليمان المدايني روي عنه
أبو عيسى الخثلي موسى بن موسى يعرف بالنص
الفرما بالفتح والضم في إقليم الثالث طولها من جهة المغرب أربع وخمسون درجة
وأربعون دقيقة وعرضها أحد وثلاثون درجة ونصف وهو اسم أعجمي أحبه يونانيا ونسبته
من العربية وقد يمدان الفرما في مجالس المرأة قبلها التصيق ومثله يا ابن المستقرمة
بفتح الميم وقيل هي الحرق التي تشربها إذا خاضت وأخرمت الحوض ملانة في لغة هذا
قال أبو بكر محمد بن موسى الفرما مدينة على الساحل من ناحية مصر ينسب إليها أبو علي الحسين بن
محمد بن خرون بن يحيى بن يزيد الفرما قيل أنه من موالى شرحبيل بن حسنة حدث عن أحمد بن
داود المكي يحيى بن الوليد الفلاف مات في سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وقال الحسن
ابن محمد التليجي وأما الفرما فخص على ساحل البحر لطيف فاسد الهواء لانه من كل جهة حوله
يساخ يتوخل فلا تكاد تنصب صيفا ولا شتاء وليس بها درع ولا ماء يشرب لانه المظفر
فإنه يخرج من الخشب ويختزنون أيضا من النيل يحمل البهر في المراكب ينسب وبطاهرها
في الزمان يقال له العذيب ومياه عذبة في بلاد ببيت الرشا وبلعة تنزل عليها القواجل
والعساكر وأهلها يخاف الأجسام متغيروا الأملوان وهم من القبط وبعضهم من العرب من
يجرى وسائر جازم وأكثر متاجرهم في النوى والسعير والعلف لكثرة أحيائها والقواجل وهم
بطاير مدنيهم مثل كثير له رطب فائق وتمرحس بجحش إلى كل بلد قال أهل السركان
الفرما والاسكندر أخوين يحمل واحد مدينة فقال الاسكندر قد بنيت مدينة إلى الله فبقية
وعن الناس عنه فبقيت بهجتا ونظارتها إلى اليوم وقال الفرما قد بنيت مدينة إلى الناس
فبقية وعن الله عنه فلا يمر يوم إلا وفيها شيء يتبدل حتى أن في زمانها هذا لا يعرف أحد أثر
بنايتها لأنها خربت وسفت عليها الرمال وهي مدينة قديمة بين العرب والعسقاط قرب
قلعة وشرف في نيس على ساحل البحر على عن القاصد مصر فيها وبين بحر القلزم المثلث البحر
هذا بعد إيامه وهو أقرب موضع بين البحر فمعي من البحر بجزر المغرب وبحر الشرق وهي جزيرة
البحر عريضة الأنا ذكر أهل مصر أنه كان فيها طيور في جزيرة قريش البر فقل عليها ماء البحر
وكان بها قطع الرحا لا يبيض بلونه غزفي الاسكندرية وقال ابن قتيبة كان أحمد بن المديني
قد أراد هدم أبواب الفرما وكانت من حجارة شرف في حصن الفرما فخرج أهل الفرما وسفوه من ذلك
وقالوا ان هذه الأبواب التي ذكرت في كتاب الله قال يعقوب بنسبة يابى لا تدخلوا من أبوابه
وأنه دخلوا من أبواب مشرفة فتركها ونحشا كان من الحب فإذ نه كان يترحم قطع البشر
والرب من سائر البلدان فانه يتبدل حينئذ في كوابين فلا ينقطع أشرف حتى يجرى
البحر في أربع فيضها من البلاد ولا يوجد هذا بالبصرة ولا غيرها فيكون في سرجها ما يزن
السيرة قريش من عشرة دراهم ويكون منه ما يقارب فترا وتفتح عمر بن العاص سنة في سنة
ثمان عشرة في إيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد ذكرها أبو نواس في قصيدته التي مدح بها
الحبيب فقال

واسمها قد قورن عن نهو فطرس وعن ابن أبي عمير المقدس زور

طواب بالربحان غزوه هاشم وبالفرما من جاجين مشهور
ولما انت فسطاط مصر أحادها على ركبها أن لا تنال محير
من القوم سنام كاهل جبينه سنا الصبح يسري ضوؤه فينا
ونسب إليها أبو علي الحسن بن محمد بن هرون بن يحيى الفرما حدث عن أحمد بن داود المكي وكان
ثقة توفي سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة في ذي القعدة
فرميشكان قرية لا أدري إن هي وما أظهرها إلا أنها رسيه منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسين
الفرميشكان في القصبه الإديب تزل الضامع منه أبو سعد كوتاه بن عبد الجليل بن جرجس بن عبد
الواحد الأصبا في البضا في المشقا من أسماء القرى روي له عن أبي الحسن محمد بن منصور بن محمد
ابن عمر البزازي
فرما بألف باء قرية على طريق قهرة خربت وبقيت آثارها على رأس جبل هناك
فرما بألف باء بمدا الرا الساكنة نون وبعد الألف الأولى بألف موحدة وأخره ذال قرية على باب
نيسابور
فرندا بكسر الهمزة وقاية ثم نون ساكنة بعد ذال وأخره ذال قال أبو منصور هو جبل
بناحية الذهنا وبجذاه جبل آخر يقال لهما الفرندا قال ذو الرمة
تنفي الطوارق عنه دعسا بقر وبأفع من فرندا برملهم
وقوله الطوارق يعني العيون الواحدة طارقه وبأفع ما أشرف من الرق وطموم مدار
مجموع يقال له اندعستان بجنان عن الطي لا بصار وقد فوده روبة فقال
الفرندا له امطي شجر قال معمر بن المثنى قال لما حضرت ذا الرقة الوفاة قال ابن تزيون
أن تدفوني قالوا وأين تدفني قال في بطن من طون الأرض قال إن مثلي لا يدفن في
الطون والوهاد قالوا لما نفع قال إن أنتم عن الفرندا بن قال فخلنا السوك والشجر
الفرندا بن حفرة ناله في علاه وزرناه بالسوك والشجرات إذا رأيت موضع قبره رأيت
من سيرة نك في علي فرندا دين ومما رملان بالدهنا مرغعان جدا
فمن كد نفع أوله وسكون النون وفتح الكاف وذال الهمزة قرية قريش من مرقند
فرمه موضع في شعر هذا روي أبو جعفر وأبي في الأمان بلغة الديلي
ألا بلغ لديك بني قريش مغلفة بحج بها الخبير
فإن حب غانية عاتفي ولكن جلا فرمه يوم صير
ودوي غزوه رجل زانية
فرنيشان بفتح أوله وسكون ناييه وكسر النون وآه ساكنة فاء مفتوحة وأما نسلته
وأخره نون قرية من قري خوارزم
فروان بفتح أوله وناييه وأخره تاء موضع بفارس
فرواحان بفتح أوله وسكون ناييه وبعد الألف جيم وأخره نون قرية من قري مرقند
فروان بفتح أوله وأخره نون بيده قرية من غزوه ينسب إليها أبو وهب من محمد
ابن أحمد بن محمد بن عمرو في الروايع وكان هذا جامع أبا حامد محمد بن أحمد السجاعي روي
عنه أبو الفتح محمد بن محمد بن ربهيم القسستاني وأحدث عنه بجلي أبو بكر محمد بن الحسن القزويني
وعلمنا ما توفي بمجد ودنة خمسمائة

الفروان ساق الفروين جبل في أرض بني أسد بجندوا واشد الحفصين
 اقرب من حولة ساق الفروين فالحصن بالمركن من بابين
 وساق جبل آخر يذكر مفردا ومضافا وزد والفروين جبال الشام
الفرو بالفتح كانه يقول من لا يفرد اسم موضع قال عبيد بن يونس
 ولان قارأت خوالي جبال يسعين سلمي والفرو دود وخويلا
 نوازي ما في زهوي وصارته لكان الذي اليه من الشوق القلا
الفروسيح بفتح اوله وثانيه وسكون الواو وسكون السين فالفتح ساكنان لانها بحمسة
 وباشارة من تحت مفتوحة واخره يميم موضع من اعمال بادوريا دخل المنصورة في عمارة بغداد واكثر
الفروع وقد ذكرناه فيما تقدم دائرة الفروع موضع قال ابن ابي روق الهذلي
 المرسل عن ليلى وقد ذهبت الغمر وقد اوحشت منها الموانع والحضر
 وقد حاجني منها بوعسا فروع واجراع ذي الهباء منزله ففصر
الفروق جمع فرق وهو موضع الفرق من الراس والفروق جمع تفرق ما بين الشيئين ويجوز
 ان يكون جمع فرق وهو القطيع الغنم العظم او جمع فرق وهو الهالكة من الناس قال
 أبو منصور وفروق موضع وماء في ديار بني سعيد قال واشد في رجل منهم
 لا بارك الله على الفروق ولا سقاها صائب البروق
 بكذا ضبطه الأزهري بحضرة صبر اوله
الفروق بالفتح تافهة كالذي قبله من قولهم فلا فرق بين فروع عقبة دون غيرها الى محمد
 بن جرير النعمان وكان فيه يوم من ايامهم لبني عيسى على بني سعد بن زيد مناة بن تميم فقال اغترو
 الا فائلك الله الطول البوايا وقال ذكر ذلك السدي الخواليا
 ونحن نمنعنا بالفروق نساءنا نظرف عنها ميسلات غواشنا
 حلقناكم بالخيال تدي حواريها ندوسكم حتى تهزوا القوا
 في مضيق طوله ويوم الفروقين ايضا من ايامهم قال ذو الرمة
 كما بها اخدري بالفروق لذي علي حواذير كالادراك تغريد
 الجاذبة الكثرة اللين والاء ذراك جمع ذريك وهو الجبل والغريد قطرب قال سبيع بن ابي
 ولقد عبطت لفضا صغارايا انفا به عوج النعاج وقوف
 مستجمات بالفروق وثيرة جيل ربات كاهن سيوف
 والفروق لفت للسططينية في شعرا في تميم
 وقعت زعر عتيدنية قطن طين حتى رجت سيوف فروع
 انما زاد بفروق السططينية
فرخا بفتح فاء وكسر راء وحذف هاء اخرى واخره فون وقص يقول فرخان فرخان
 بعد الالف وذا لمجة وجميع مكسورة وذا ساكنة وذا لملة من قري قزو
فرخان بالفتح هو السكون وهاه اخرى وهاه فون وقص يقول فرخان ملاحه في
 رساق همدان وهي بحيرة تكون اربع فرسخ في طولها فاذا كانت بامر الحريف واستغني
 أهل تاننا الرساتيق عن المياه متو بها الى هذه البحيرة فاء واما املاء صارت لمحاخذ
 الناس ونجدة الاكراد وغيرهم الى البلدان فيساع وزعموا ان الكلبين بليسان طلم هذه

البحيرة

البحيرة ان تكون لمحا ما لم يمنع منها الناس في منع منها نشفت اول اوله ولم توجد فيها
 شيء من الملح
فرهادان اظهرها من قري نساخرسان يسبها اليها عبد الله بن محمد بن سيارا بن محمد
 الفرهاداني ويقال الفرهادي الساسي سمع بدمشق هشيم بن عمار واباعثا القسم بن
 عبد الملك بن شعيب بن الليث وجعفر بن مسافر النيسبي وعبد الرحمن بن عبد الله بن
 عبد الحكم وحملة بن يحيى ومخارسان قنينة بن عبيد ومحمد بن الوان بن الواسطي وسويد
 ابن نصر المروزي زوي عنه ابو عمرو بن حمدان والتي عليه وبشر بن احمد الاسفرايني وابو
 بكر الاسماعيلي وابو بكر محمد بن الحسن النفاش
فره بفتح اوله وثانيه ثمها خالصة مدينة من نواحي سحران كبيرة وهما راساق
 يشتمل على اكثر من ستين قرية وطاهم كبير عليه قطرة وهي على ميم القاصد من
 سجستان الى طراسان
فرايب بكسر اوله وسكون ثانيه فربا مشاة من تحت واخره باء مؤنثة ملة من نواحي بلخ
 وهي منقطة من فرايب وقد ذكر نيسابا ابو بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن السطاط الراساني
 اخذ الائمة رجل الى الشرق والغرب وولي القضا بمدينة الدينور مدة وسكن بغداد وحل
 بها عن هدية بن خالد وعبد الله بن علي بن المديني وعثمان بن ابي شيبة وغيرهم وروي
 عنه محمد بن محمد الدوري وابو الحسن احمد بن جعفر المادي وابو بكر الشافعي واحمد بن مالك
 القطوي وغيرهم وكتب عنه الناس وكان ثقة امينا حجة وتوفي ببغداد في المحرم سنة احدى
 وثلاثمائة
فرايض بكسر اوله وسكون ثانيه وباء مشاة من تحت واخره ضاد مججمة هو محل لادب
 موضع وهي عين فرايض بنو ادي السار عن الازهرى وقال الحفص بن ابي نضير
 مالك بن سعد قال روية ومن قري فرايض بخداد يسقا
فرايان بكسر اوله وسكون ثانيه وباء مشاة من تحت وبعد الالف نوان من قري مرو
فرايحه بضم اوله وتشديد ثانيه وكثرة فربا مشاة من تحت وبعد الالف نوان قري
 كبيرة من نواحي فريقية قرب سقايس يسبها اليها ابو الحسن بن احمد الفرياني شيخ سقايس و
 فيها جامع بين الدنيا والدين رحمه الله عليه
فريش بكسر اوله وتشديد ثانيه ساكنة وزاد اخرى وهما حصن بالاندلس
 من اعمال كورة البصرة
فريز بكسر اوله وكسر راء وساكنة وراي مججمة وهاه ونون ساكنة وذاك
 من قري صفهان من اربعة مائة يسبها اليها احمد بن ابراهيم بن محمد بن ابا النعمان
 الفريز بندي سمع من ابي بكر محمد بن محمد بن الحسين بن الحسن المصدي ذكره يحيى بن زبدة في
 تاريخ صفهان وابو احمد محمد بن علي بن ابراهيم قال ابن مده حدثت عن عبي الله مافراني
 السهمي عبد الرحمن بن مده
فريز بفتح اوله وكسر ثانيه وسكون ثالثه ثمها ي مفتوحة بعد هان قري على باب
 حرارة ويقال لها فريزة يسبها اليها ابو محمد سعيد بن زيد بن ابي نصر الفريزي يروي عن ابي

المدنية التي يجتمع فيها الناس وكل مدينة فسطاط قال ومنه قيل مدينة مصر التي بناها
 عمرو بن العاص فسطاط روي عن الشعبي انه قال في القبط لا ينجد احد في الفسطاط ففتنه
 عشرة ذراعه واذا اخذ خارج الفسطاط ففتنه اربعون وقال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
 لما فتحت مصر القس اكثر المسلمين الذين شهدوا الفتح ان يقسم بينهم فقال عمرو لا اقدر على
 قسمتها حتى اكتب الى امير المؤمنين فكتب اليه بكتبها وفتحها وشارها فبعلها ان المسلمين يطلبوا قسمتها
 فكتب اليه عمرو لا تقسمها وذرهم يكون خراجهم في المسلمين وقوة لهم على ما بدعوه فافاء قريها
 عمرو واصحابها واخرجهم على الخراج ففتحت مصر كلها صلحا بفضة دينارين ودينارين على كل
 رجل لا زاد على احد منهم في فدية راسه اكثر من دينارين الا ان يدرهم بقدر ما يتوسع فيه من الارض
 والزرع الا لا يكثر منه فانهما كانوا دون الحرية والخراج على قدر ما يري من وليهم لان
 الاسكندرية تحت عنوة غير عهد ولا عقد لم يكن صلحا ولا فدية وحدثت اليه من حينه عند
 الله بن جعفر قال سالت شيخا من القدامى فتح مصر فقال هاجرنا الى المدينة ايام عمر بن
 الخطاب وانا تعلم شهد فمصر وقلنا ان ناسا يدعون انه لم يكن لهم عهد فقال لا سألني
 ان لا يظن قال انه ليس لهم عهد فقلت هل كان لهم كتاب قال نعم كانت ثلاثة كتاب عند
 ظلمنا صاحبنا وكتاب عند قريش وكتاب عند جندب صاحب البراءة فقلت فكيف
 كان صلحهم قال ديناران على كل انسان جزية وارزاق المسلمين قلت فكم كان من الشروط
 قال نعم ستة شروط لا يخرجون من ديارهم ولا شرع بساوهم ولا يكون لهم ولا ارضهم ولا يزداد
 عليهم وقال عتبه بن عامر كانت شروطهم ستة ان لا يؤخذ من ارضهم شي ولا يزداد عليهم
 ولا يظلموا امرضا ففتحهم ولا يؤخذ ذرايعهم وان يقال عليهم عتبه من وراثةهم وعن يحيى بن
 ميمون الحضرمي قال لما فتح عمرو بن العاص مصر منوع على جميع من فيها من الرجال من
 القبط من راق الحلم الى ما فرقه ذلك ليس فيهم صبي ولا امرأة ولا شيخ على دينارين دينار
 فاحصوا ذلك فبلغت عدتهم ثلثمائة الف الف واذ كراخرون مصر ففتحت عنوة روي بن وهب
 عن ابي عبد الله الحضرمي ان ابا قحطان حدثه عن ابيه انه سمع عمرو بن العاص يقول لقد عدت
 متعدي هذا وما لا حدم فسطاط مصر على عهد ولا عقد الا لا يظلموا فان لهم عهدا في نعم
 به ان شئت فقلت وان شئت خست وان شئت بعت وروي ابن وهب عن عباس بن عبد الله
 الفهري عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن عمرو بن العاص فتح مصر بغير عهد ولا عقد وان عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه جلس درضا وصراها ان يخرج منها شي نظرا للاء شدته واحله والله الموفق

جاءهم عمرو بن العاص وهو في مصر وهو العام المسكون وكان عمرو بن العاص لما حاصره
 بالفسطاط نصب رايته بثلث المحلة فثبت الراية الى الان وكان موضع هذا الجامع جنانا حار
 موضع قيسية بن كثر ثم القيني ويكنى ابا عبد الرحمن وزله فلما رجموا من الاسكندر ريد سال

عمرو بن العاص قيسية في منزله هذا ان يجعله مسجدا ففصد ق به قيسية على المسلمين وانحط
 مع قومه بني سمر في حبيب بني سنة احدى وعشرين وكان طوله خمسون ذراعا في عرض ثلاثين
 ذراعا ويقال انه وقف على اقامة قبلة ثمانون رجلا من الصحابة منهم الزبير بن العوام
 والمقداد بن الاسود وعبادة الصاميت وابو الدرداء وابو رافع والفخاري وغيرهم قيل انها
 كانت مشرفة قليلا حتى اغادها على ما ي عليه اليوم فزود بن شريك لما هدم المسجد في ايام
 الوليد بن عبد الملك وبنائه **ثم روي** في نسخة بن محمد بن ابي نصر عن محمد بن ابي
 معوية سنة ثلث وخمسين وبيته وخرقه واد في رجااته وابيته وكثر مؤذنيه ثم لما

ولي مصر فرة

ابن شريك العنبي في سنة اثني وتسعين بامر الوليد بن عبد الملك فزاد فيه وعلقه وحسنه على
 عادة الوليد بن عبد الملك في بناء للبراق **ثم روي** صالح بن علي بن عبد الله بن العباس
 في ايام السفاح فزاد ايضا وحوال من ولي مصر من بني هاشم واذ في سنة ثلاث وثلثين
 ومايه **ويقال** انداد خلف الجامع دار الزبير بن العوام **ثم روي** في ايام الرشيد
 في سنة سبع وخمسين ومايه فزاد فيه ايضا **ثم روي** عبد الله بن طاهر بن الحسين في ايام
 المأمون في سنة احدى عشرة ومايتين لقتل الخوارج لما ظفروهم ورجع وامر بالزيادة في الجامع
 فزاد فيه في عشرين وكان وزود الى مصر في ربيع الاول وخروجه في رجب من هذه السنة فزاد
 فيه في ايام المعتمد ابو ايوب احمد بن محمد بن شعاع بن اخنوخ في الوزير احمد بن خالد وكان صاحب
 الخراج بمصر وذلك في سنة ثمان وخمسين ومايتين ثم وقع في الجامع حريق في سنة خمس وسبعين
 ومايتين فهلك فيه اكثر زيادة عبد الله بن طاهر فزاد مرصها روي بن احمد بن طولون بمائة
 وكتب اسمه عليه فزاد فيه ابو حفص عمر القاضي العباسي في رجب سنة ست وثلثين
 وثلثمائة فزاد فيه ابو بكر محمد بن عبد الله بن الخازن رواقا واجلها مقداره تسعة اذرع
 في سنة سبع وخمسين وثلثمائة فزاد فيه ابو بكر محمد ومات قبل تمهاتها فتمها الله على ورثته
 في سنة ثمان وخمسين فزاد فيه في ايام الوزير العزيز يعقوب بن يوسف بن كلس الفوارس
 التي تحت قبة بيت المال وذلك في سنة ثمان وسبعين وثلثمائة

وحجكده الحاكم

بناض مسجد الجامع وقيل ما كان عليه من الفسفس وبيض مواضعه قال الشريف محمد بن
 اسعد علي بن الحسن الخوافي المعروف بذي النغوي في كتاب سماه القبط للبحر ما اشكل عليه
 من الخطوط وكان السبب في خراب الفسطاط واجلاء الخطوط حتى بقيت كالنلال انة
 توال في ايام المستعصر بن طاهر بن الحاكم سبع سنين او ثمان سنين وسبعين واربعائة
 الى سنة اربع وستين واربعائة من العلاء والوبا الذي افى اهلها وخرب دورها فزاد
 امير الجيوش بدر الجمالي في سنة ست وستين واربعمائة وقدم الخراف جاني
 الفسطاط الشرقي والغربي فاما الغربي فخراب الشرف ومن فطرت خلع بني ايل مع عتبه

محصب إلى الشرف ومرار والعبيتين وجيشان وأعين والكلام والأنوع والأكل واللبذ
والغرافه ومن الشرف في الصدق وغافق وحضرموت والمقوقف والفتق والفسكر إلى المنظر
والعاف باجمها إلى دار أبي قيل وهو الكوم الذي شرفه عصفه الكبرى وهي سفينة من طولون
قد دخل إلى الجيوش مصر وهذه المواضع خاوية على عروشها وقد قام النيل سبع سنين يمد
ويترك فلا يجد من يزرع الأرض وقد بقي من أهل مصر بقايا يسيرة ضعيفه كاسفة النبال وقد
انقطع عنها الطرق ونجفت السبل إلى الحال التي هي الآن إلى أن الرعي الذي ورثه دخل من الغز
يباع في رفاق القناديل كبيع الطرف في الهند بأربعة عشر درهما وبجسمه عشر درهما وبيع أردب
القمح ثمانين دينارا ثم عده ذلك وترايد إلى أن أكلت الدواب والقطاط والكلاب ترارذلت
لأنها إلى أن أكل الرجال الرجال ولذا لم يبق الرقاق الذي يحضره العظم رفاق القناديل لما كان
يقبل فيه وكان جماعة من العبيد لا يربوا قد سكنوا بيوتا قصيرة السقف قريب من نسي
في الطرقات ويطلق وقد أعدوا سكنوا وخطا طيف وهراوات ومجاريف فإذ الخيل أجاز
في الطريق رما عليه الكلاب وأشالوا عليهم في أقرب وقت وأسرع أمر ثم صرخوا مثل الهراوات
والأخشاف وشرخوا لحد وسووه وأكاهه فلما دخل أمير الجيوش فزع للناس والعسكر في عبارة
السكان من آخرت فمروا بقصبة وبقي بقصبة على خرابه ثم انفق في سنة أربع وثمانين وخمسائة
نحو الف فرسخ على القاهرة فاهضت النار في حوضها فليكن العدو ولا يكون لهم به طاقة
قال ومن الدليل على نور المظلم انني سمعت لامير تاييدا لدولة تميم بن محمد المعروف بالقصبة
يقول حدثني القاضي أبو الحسن علي بن الحسين الخليلي يقول عن القاضي أبي عبد الله القاضي أبي
قال كان في مصر من المساجد ستة وثلاثون الف مسجد وثمانية آلاف شارع يسئلون
والف وثمانه وسبعون عاما وفي سنة اثني وسبعين وخمسائة قدم صلاح الدين
يوسف بن أيوب من الشام بعد ملكه عليها إلى مصر وأمر ببناء سور على القسطنطينية والقاهرة
والقنطرة التي على جبل المقطم فذرع دونه فكان تسعة وعشرين الف ذراع وثلاثمائة
ذراع بالذراع الهاشمي وتوزل العل فيه إلى أن مات صلاح الدين فبلغت دونه على هذا
سبعة أميال ونصف

فستكره بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الكاف وراء يقال بالباء في أوله
وهو موضع أحسنه فارسيا
فستحان بالكسر ثم الون الساكنة واليهم وأجره نون بلدة من نواحي فارس
نسب إليها أبو الفضل حماد بن محمد بن حماد السجاني حدث عن أبي عمير والجوفعي وغير
روى عنه محمد بن مدر الجاني في ثلثي سنة إحدى وثلاثمائة
فصيل بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة ولازم أبو عبد الله عن الأصمعي أن
ما يقع من صفاء الخلل للغرس فهو الفسل والودي ويجمع على فصائل ويقال أبو الجيدة
فصيله ويجمع فصيلاء وفصيل اسم موضع في شعر جرير

باب الفاء والشين وما يليهما
فشال فريه كبيرة بينهما وبين زيد نصف يوم على وادي مع وفشال أم وري
وادي

وادي دمع نسب إليها شاعر يقال له سرور الفسلي مجيد وهو الفاضل حدثني أبو الربيع سليمان
ابن عبد الله الرضائي قال كان الفسلي مدح على النجيب بأعلى الحسن بن علي بن فضال وهو باليمن
وعاد إلى مكة ونسي أن يبعده فلما حصل بها ذكر ذلك فغضبه عليه فاء فغضبه عليه فاه فغضبه عليه وهو
يزيد فكتب إليه بهذه الأبيات

هذا هو الجود لا ما قيل في القدر عن سعد وعن كعب وعن هرم
جود سري يقصص لبيد مقصدا هو السري من نواحي البصرة
حتى أناخ بالقاف فحبيب وقد نام الجبل على حجر ولم يسم
وفا في ولم تسمي له قدومي كلا ولا نام من شوقه فباني
ولا أمنت ليد ظهره بأجسده كاذبي وأخاف ما يقول لم يدم
أجيب به زائرا فرت بزور يده عن المدح وقامت حجة الكرم
فأي غدر إذا لم أحضره شكا يقوم بالعالي من القيمة

فشتحان بالفتح ثم السكون وناه ضناه من قومنا مفتوحة وحيهم وأجره نون
فشنه بفتح أوله ونايد ونون من فري بخاري نسب إليها أبو بكر بن صالح الفسني
الحجازي مروي عن إبراهيم بن محمد بن الحسين وأساط بن البيع الحجازي وغيرهما
الفشن قرية بمصر من أعمال أليها
فشيد بفتح أوله وكسر ثانيه وياء مشاة من تحت وذال هجاء مكسوة وياء
مشاة من تحت أخرى وراي من فري بخاري

باب الفاء والصاد وما يليهما
الفضا بالهمزة والقصر كانه جمع قصبة من قولهم تفضي من كذا أي تخضع منه بنية
بالنن
الفص من حصون صنعاء بالين
فصيص بالفتح ثم الكسرة ويا ساكنة وصاد أخرى من قولهم فض الجرح وغيره إذا سال
يفص فضضا أو من قولهم هذا الشيء فصيص أي صوته ضعيف وفصيص اسم عين بينهما تميم
بذلك لما ذكرنا

باب الفاء والصاد وما يليهما
الفضا بالمد بالمد ومعناه معلوم موضع بالمدينة
الفضا موضع في قول قيس العبدارة الهذلي
وردنا الفضا ضا قبلنا سيقا رنا بأرجن ينفي الطريق عن كل موقع
الشفة الطليعة
الفضلك معناه معلوم من أسماء جبال هذيل
الفضله قرية كبيرة بالمدينة من نواحي شرق الموصل وأعمال ينوي قرب باعشيقا
متصلة الأعمال بها من جوار وكومر والسائين وبها سوق وقيسارية وباراديشة بأعشيقا
الان بأعشيقا أكثر دخلا وأشيع ذكرنا

باب الفاء والطاء وما يليهما

فطر بالفتح سعة من قرب الرملة بأرض فلسطين ذكر في هنر فطر
فطيمه تصغير فاطمه تصغير اسم موضع البحر كانت به وقعت بين شيان
وبني ضيعة وتغلب من ربيعة أيضا بن تغلب على بني شيان فقال الاعشي
وبخز غداة العصور يوم فطيمه تمنعنا بني شيان شرب مخم
جربناهم بالطن حتى توجعوا وهز صدود التمهري المقوم

وقال الاعشي

نحن النوارس يوم الحوض اجته جنب الضيعة لأميل ولا عزل

باب الفاء والعين وما يليهما

فعري قال بن السكت فعري بفتح الفاء جبل قال البكري فعري بفتح الفاء
فعري هو جبل بسبب في وادي الصفر وقال في موضع آخر فعري جبل تصب شفا به في غيبة قال
كثير وأتبعها غيبي حتى زامها التفعري والفتان تزورها
فعمم بالفتح وتكريرا العين من قولهم شي فعمم وهو مفعول عماري تملئ اسم موضع
فغن من حصون بني زيد بالعين

باب الفاء والغين وما يليهما

فغاندين بالفتح وبعد الألف ثوب ساكنة أيضا وذلك هملة مكسورة وإشابة بن
تحت ساكنة وزاي من قري بخارا

فغدر بالكسر ثم الكون وأخوه راء من قري بخارا عين السقاني
فغدق ليس بيه وبينه الذي قبله فوق إلا أن هذا بالهون قال المبراني قرية
من قري بخارا

فغر بالفتح ثم السكون وهو فغ الغر في اللغة والغر الموردا الفتح هو اسم موضع
في شعر كثير

فغشيت بكسر أوله وثانيه وسكون الثين والثاء المشاه من قري بخارا
فغندرم بفتح أوله وثانيه وسكون النون وذلك هملة مفتوحة وراء بعدها فاحلة
بفتح غند

الفقواء بالفتح ثم السكون والمد كذا ضبطه الأدبي قال من قري بخارا وهذه لفظة غريبة
لأنها فكيف سمي بها قري بخاري لأن الفقواء الثور والبقعة نقواء والمد لا عرفه في غير
كلام العرب

الفقوة الثور واحدة فقوة وهو الزهر وهي قرية في حضارة جبل من مكة والمدينة

فغيطو سين بالفتح ثم الكسر ثم ياء ساكنة وطاء مهملة وواو ساكنة وسين مهملة ويا
أخري ساكنة ونون من قري بخارا

فغيفد بالفتح ثم الكسر ثم ياء ساكنة وفاء وذلك هملة قوية بالسعد

باب الفاء والقاف وما يليهما

الفقو بالفتح وسكون القاف وأخوه حمزة قال ابن الأثير في الفقه لفظة في الجبل وقال غيره
الفقو كالحفرة في وسطه الحرة وجمعه فقأت وهو اسم موضع بعبه قال نصر الفقور في البها
بها منبر وأهلها ضيعة والغنبر

الفقار وهي حرزة الظهر اسم جبل قال نصر الهذلي يصف سخا
سبل فقارا لم يك السبل قله أضربها فيها حبابا للثعالب

الفقاءة من مياه بني غنيل نجد
الفقيتين من قري بخلاف صداء من مال صنعاء بالعين

فقعاء القينيات أما الأول فهو من الفقه وهو الكاة السقاء وأصله التي
ينسب فقعاء قيا سا فهو تصغير جمع القته وهو أعلى الجبل وهو بجملة اسم موضع

الفقير بالفتح ثم الكسر وهو الحاجة وقد اختلف الفقهاء في الفرق بين الفقير والسكن
بما تخاف أن ذكرنا نسبنا إلى التطويل والخشوف تركناه وعلى ذلك فاصل الفقير المكسور الفقار
وهو خروا الظهور به سمي الفقير وقال لا صبي لودية إذا عرت جفها يرفعت ثم
كيس حولها يرفق السيل والذين فلك البصر الفقير وقال أبو عبيدة الفقير له ثلاث
مواضع يقال لثلاث حاجة فقير بني فلان يكون الماء فيه هاهنا كحيتان يقوم وهم عليه وها هنا
ثلاث وها هنا الكرم فيقال فقير مياه أقرى حصنهم كقولهم

توزعنا فقير مياه أقرى لكل بني أبي منا فقير
لحصة بعضنا حمر وسيت وحصة بعضنا من فقير

والثاني فواء سقف القبي وأشد
نوردت والليل لنا يحلى فقيرا فوار كيات القسني
والثالث تحفة جفرة فغدر فيها التسمية فغدر فقير كقولهم أحفر لكل فجدة فقيرا وقال غيره
يقال للبيير العسقة فقير وعن جعفر بن محمد بن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع عثمان أربع أراضين
الفقيرين ويرقيس والشجرة وأقطعته عمر بنع وأضاف إليها غيرها وقال بلع الهذلي
وأعلنت من كلود الحجاز تجوده إلى الثور بما اختار الفقير ولعلقت
وقال الأدبي الفقير في عينه وقيل يربيعها ونفاضة بين الحجاز والشام قال
مأبلة الفقير الأشيطان بحوثة توء ذي قريج السنوات

فقير لأن البصر فيها مبعث
سبحان أن يكون تصغير الترجيم الذي قبله ويجوز غيره لك قال المبراني موضع
قرب خيبر وقال محمد بن موسى الفقير موضع في شعر عامر الحبشي من بني بخاري

عفي من آل فاطمة الفقير فأقر شقيق منها فاء يشر
قال ويروي بتقديم القاف

فغيطو سين

فقيه تصغير يسموه وهو رده الى الدفن والافسح الارض الخالف وقد دفعه بغيره فقهه قبل
الفسح ان ينفذ شيئا السلي فلا يقع عليها العدا اذ افسح الرجل فاه

الفقي نفع اوله ومكون ثابته وتصحيح البناء ولا ادري ما اصله قال السكوني من خرج
من القريتين مناسير يعني القريتين اللتين عند النجاشي فاول منزل بلفا ه الفقيه واهله بوضه
في الصحبه والفقيه اذ في طرف عارض الهمامة من قبل مهب الرياح الشماله وقيل هو لبي
الغمر بن عمرو بن ميمر بن لوه بعد قتل مسيلمة لانها حلت من اهلها وكانوا قتلوا مع مسيلمة
وبها منبر وراها الجحيط نسي الوشم والشوم ومنبرها الكبر منابر الهمامة وقال عبيد بن ابي
احد لصوص بني السمر بن عمرو بن ميمر

لقد اوقع النقال بالفقيه وقعت
فان كان ظني بما في الزنا في
انما سيلم الاخر في العيش او يكن
لغير ان يوم لا توارى كواكب

الفقه بلفظ تصغير الاول وما اظنه الا غيره ولا ادري في شيء صله وقاله بعض في
ذكره في لبي الهمامة الفقيه بفتح الفاء اول ما يشي الروضة وهي تحمل وبحار لبي الغمر وشعر
القتال يروي الروايتين قال القائل

هل جيل فامة هذه مضوم
انما جيل فامة هذه مكشوم
انما عين شاذن خذلت له
عينا فاصحبه بها ترقم
بقا الفقيه لانه لا تخطاها
طعن تراء ما يكاد يقوم
انما لعمرو انك لو تحزبني
وصال من وصل الخيال صرو

وقد ناه ميمر بن قيس فقال
ليالي ذماء الفؤاد كاهنها
مهاة رعي الفقيين مرسخ

باب الفاء واللام وما يليهما

الفلا بفتح فاء فريضة من مائة من نواحي طوس وهي على هذا جمجمة لكن يخرجها من القرية
ان الفلا جمع الفلاة وهي الصحراء التي لا مأوى بها ولا انيس ويجوز ان يكون منقولاً عن الفعل قال
ابن الاثير في فلاة الرجل اذا سافر فلا اذا عقل بعد جهده وفلا اذا قطع وفلا راسه

فلق بفتح فاء الفلق الشدة عند العرب من لغف فلو قد بارا لا تستب وقد عليه ابو
نعمان الاعرجي قال ما هو بغير فلو قد بارا لا تستب قال وقال من دون الشام ود باب
شأنا يا هذا الطريق

فلاج بكسر الفاء واخره جيم ويجوز ان يكون سقم فلق مثل قرح وقلاج اوجع فلق مثل اند
وز ناد فلق احد من فردة السمل وضع ذكر تشبهه فله ان شاء الله بعد هذا قال الزبير
هي خبجة وضع بها خولها فقال فلاج قال ابو الاسود الكندي باعل وادي رولان وهو من لامية
لم يندري ان سمي الفلاج جامعة للناس ايام الربيع وبها ما لا يكبر للماء السماء يكتفون به
صبيهم ورسبهم اذا مطروا وليس بها ابار ولا عيون منها غدير يقال له الجبتي والجبتي لا تده
بين غصاة وسلم وسدير وخلاف وانما يروي من طرف دون سبيته لانه له حرفين لا يقدر عليه

من جهته ما ويا ناعا عن الجوزة يقول
اذ انزلت ما بين الشريق الى
واختل الخوا لا يخرج من مخرج
بالفتح وكسر الكاف وسكون الراء واخره ذال مهملة من قوى مرو

الفلا بفتح فاء الفلا بفتح فاء الفلا بفتح فاء
فلا بفتح فاء الفلا بفتح فاء
فلا بفتح فاء الفلا بفتح فاء
فلا بفتح فاء الفلا بفتح فاء

فلا بفتح فاء الفلا بفتح فاء
فلا بفتح فاء الفلا بفتح فاء
فلا بفتح فاء الفلا بفتح فاء
فلا بفتح فاء الفلا بفتح فاء

بفتح اوله وثابته واخره جيم والفتح الماء الجاري من العين قال الجاهج تذكر فينا روا
فلا اي جارية يقال عين فلق وماء فلق قال ابو عبيد الصلم النهر والفتح ما عدا بين الاسا
والفتح ما عدا ما بين القدمين اخر ايضا وفتح مدينية باء رضى الهمامة لبي جفده وقشير وكعب
ان ربيعة بن عامر بن صعصعة كما ان حمزة بن عبد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان فلق مدينية
قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهاهنا وقال قال فلق الافلاج قالت
السكوني ابو عبيد ووزاء الجاهج فلق الافلاج قال السكوني ابو عبيد وهو ما بين الفارض مطلع
الشمس تفتت خبذة اودية الفارض وبنيته ليه سيوطا وليس الهمامة ملك لقوم خلصوا به
مشاه وهي ربيعة فارجع طولا وعرضا مستدرة قال ابو زياد بن ربيعة بن عبد الله الحنفي في مراد
انما سمي فلق الافلاج لانها افلاج كثيرة واعطى هذا الفلق لما انما كثر فاختلا ومزارع وسبوحا
جارية وسوي ذلك من الافلاج الخطاير مكان كثير الزرع والاطواء ليكن في غل والرزق
بوضع حرفه الزرع واطواء كثيرة وهو فلق من الافلاج واكمة فلق من الافلاج وجره فلق
والشططان فلق من الافلاج فله انما سمي فلق الافلاج لانها اعظمها واكثرها خلا والافلاج
لبي جفده وفيها لبي قشيد والحرس وكل ما يجري سحبا من عين فهو فلق وكل جدول شق من عين
على وجه الارض فهو فلق وانما البصور والسبيل فلا سمي فلاجها انما كلاما في زيدا لكلا في حرفا
حرفا وقال ابو الدنبار فلق الافلاج فلق لبي جفده كثير وسبوح تجري مثل الادوية ينقب فيها
قبي ففساح وقال الخفيف بن حمير المصلي وقال ابو زياد بن ربيعة بن عبد الله الحنفي في مراد

سأول فلق الافلاج عنا وعناكم
عشية لوشا سبينا شاء كمر
عشية جاهت من عيشل عصا بجة
تقدم من ابطاها من تصدقا

وقال القحيف ايضا

بذاء ناعقنا انا الجمر واكتست
ام اللين في فربانه شمر تنسبه
ام الغل من وادي القري اخرقت له
سقى فلق الافلاج من كل هجمة
ويزوي سقى الفلق الغادي

به بعد الصديق الغريب ومنظرا

وقال الجعدي

عن يوحنا أرباب الفلم عن منعنا سبله حتى أقتلح
ويوم فلح لبي على حصة وقال الفلم الاء فلاح الفلم العادي ايضا قال القحيف
تركا على الشاش كزوايل وقد هلك منها الشيون وعلت
و بالفلم العادي قتل اذ النقت عليها اصابع القيلانت وظلّت
وكان فلح هذا من مساكن عاد القديمة

فلح فلح ولد وسكون ثابته واخره جبر والفلم في اغنهم القسم بقال هذا فلح اي قسمي والفلم
الفر وكذا الفلم الضم والفلم والفلم قمار لجة فقال فلح الرجل يبلغ اصحابه اذا علم وفاتهم
قال ابو منصور فلح اسم يلد ومنه قيل لغيره ما يجد من طريق البصرة الى البصرة طريق بطن فلح وانشد

لا شهب

وان الذي حانت فليعلم دما وهم هم القوم كل القوم واما خالد
هم ساعدوا الدهر الذي بقي يد وما خبزك لا ينوء بسايد
وه لغيره فلم وايد بين البصرة وسعي صريخ من هذا لعددي بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم من طريق
مكة ووطن يافق بين الحزن والضحك يسلك منه طريق البصرة الى مكة ومنه الى مكة اربعة وعشرون
مرحلة وقال ابو عبيدة فلح لبي العنبر بن عمرو بن تميم وهو ماء بين الرجيل الى التجارة وهي اول الدهنا

وقال الغاني واغريبته

الا شربة من ماء مرز على الصفا حد شدة مرز على الصفا
الى رصف من بطن فلح حناها اذا فمنا بيوت مائة مسكر

وقالت امرأة من بني تميم

اذا هبت الريح باحتصاة على وبرجاني فواد يهبومها
اللبان الريح ما حل اهلها بقمح لا تهب جنوبها
والت مينا لا تهب شمالها ولا كبر الاضواء بسطيفها
نودي لما من مشعر وهذه اذا انا لالامزها وكشيتها

فلجود

بالفتح فركون ولليم مفتوحة وركا ساكنة ودال مهمل من بلاد الفرس
بالفتح قال صراحيه موضعنا بالشام وشيد جيمه في الشعر ضرورة والفتحات في شعير
حسان الشام كاشا رفد الفلج بالفرق

فلجود

بالفتح فركون ولليم وهو الذي قبله من وايد واحدا قال ابو عبيدة الله السكوني
فلجود منزل على طريق مكة من البصرة صدارا جبر وهو لبي البكا وقال ابو الفتح فله منزل الحاج البصرة
بعد الرجيع وماؤه بلح وفي منازل عبقو المدينة بعد العنبر فليج في شعراي فليج

فلجود

بالفتح فركون وركا محبة واخره راو حربة بين مرو الروذ وتيجده ينسب اليها
ابو السحر ابراهيم بن احمد بن علي بن محمد بن عطاء الفخاري المروزي روي عنه ابو سعد

السماعي وهو لفظة بمرور على الحسن بن عبد الرحمن البهي واحكم الفقه عليه ثم قدم مرو وتلشد
لاي النظر السماعي وكان اراي سمع كثيرا من الحديث سمع بيلدة ابا عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن العلاء
البعوي وذكر جماعة يبلغ ده وهو وقال قيل في وقعة خوارزم شاه بمرو سنة ست واربين وخمسمائة
وموسه بالصلاح والدين وقال مات وايدى وكان وصيه علي وعلى اخي فاحسن الوصية حتى كان
اذا دخل المدرسة لا يشرب الماء منها وكانت ولادته في ذي القعدة سنة ثلث وخمسين واربعماية
سجاء

الفلس

بضم واو له يجوز ان يكون جمع فلس قيا سائل سقي وسقف الا انه لم يسمع فهو علم
مرجل الاسم ضم هذا وجدناه مضمونا في الجيزة عن ابن الكلبي فماروا السكري عن ابن جيب عنه
وجزاه في كمال الاصنام بخط ابن الكلبي الذي نقله من خط ابن الفرات واسنده الى الكلبي فلح نفع لقا
وسكون اللام قال ابن جيب الفلس اسم ضم كان محمد تبعه علي وكان قريشا من قيد وكان يدنته
بني بولان وقيل الفلس اصاح في وسط اجاء واجاء اسود قال ابو ذرنا فلس ضم كان الطيبي اليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا عليه السلام الى الفلس فله سنة قسم ومعه ما يبرحون
من الاصنام فله سنة واصات هذه السوف الثلثة محرم ورسوب واليما في وسبي بنت حاتم وقراءت
خطبة ابي منصور ولحقه البقي في كتاب الاء فصار وذكرا من خط ابي الحسن محمد بن العباس بن الفرات
سندا الى الكلبي في السند هشام بن محمد اخبرنا الشيخ ابو الحسن المبارك بن عبد الجبار بن احمد الصيرفي
اخبرنا ابو جعفر محمد بن احمد بن المشهور اخبرنا ابو عبد الله المزني في اثناء الحسن بن عليل العنزي باننا
ابو الحسن علي بن الصباح بن الفرات ككاتب قال قرأت علي هشام بن محمد الكلبي في سنة احدى
وما يتبع قال سنانا ابو اسيل الطائي عن محمد عن عتبة بن الاخرس قال كان لطي ضم بقاله الفلس
هكذا ينطق بفتح الفاء وسكون اللام ينطق الفلس الذي هو واحد الفلوس الذي يقع عليه وقد
ضبطناه عن فلحنا ذكره بالضم قال عتبة وكان الفلس ايضا احمر في وسط جبهته الذي يقال له اجا
كاهة تمال انسان وكان يبيد ويهدهد اليه ويبتزون عنده عتارهم ولا ياتيه طائف الا امن
ولا يطرده احد طريدة فيلجأ بها اليه لا تركت ولم تخف حوته وكان سنده بنو بولان و بولان هو
الذي براء بعبادته فكان اخر من سنده منهم رجل يقال له مثنبي فاطرد ناقة خيلته لاء مرارة
من كل من يحيي علم كانت جارا لما لك بنكثوم السعبي وكان شريفا فاطلق بها لحي وفتحها بقاء الفلس
وخربت جارة مالك واخبرته بدهاب ناقها فركب فرسا عريا واخذ رجلا وخرج في اثره فادركه
وهو عند الفلس والناقة موقوفة عند الفلس فقال لخل سبل ناقة حادي فقال ايها لربك
قال لخل سبلها قال انظر لهلك فنوله الريح وحل عقلاها واضرف بها مالك واقل الشارون الى
الفلس ونظر الى مالك ورفع يده وهو يشير بيده اليه ويقول يا رب ان بك مالك كلهم
اخبرك اليوم بيات علكوم وكنت قبل اليوم غر مغشوم تحرضه عليه وعدي بن حاتم فوجد
قد عثر عنده وجلس هو ونفر يتحدثون بما صنع مالك وخرج من ذلك عدي بن حاتم وقال
انظروا ما يصيبني في يومه فضت له ايام لم يصيبه شيء من ضر عدي عبادته وعبادة الاصنام
وتنصر ولم يزل ينصر حتى جاء الله بالاسلام فآمنه فكان مالك اول من اخبره وكان السائد
بعده لنا اذا طرد طريدة اخذت منه فلم يزل الفلس بعد حتى ظهرت دعوة النبي صلى الله عليه
وسلم فبعث الله على بني قاطل عليه السلام فهدمته واخذ سيفين كان الحوث بن ابي سمر
الغساني ملك عسان قلده اياما يقال هما محمد ورسوب ومما اللذان ذكرهما علقمة بن

السماعي

فلسطين بالكسر ثم الفتح وسكون السين ثم طاء ميملة وأخره فون والعرب في إعرابها على مذهبي منهم من يقول فلسطين ويجعلها بمنزلة ما لا ينصرف ويلزمها الناء في كل حاله فيقول هذا فلسطين ورايت فلسطين ومنهم من يجعلها بمنزلة الرفع ويجعل إعرابها في الرفع الذي قبل البون فيقول هذه فلسطين ورايت فلسطين ومنهم من يضع الفاء واللام كذا ضبطه الأزهري والنسبة إليه فالسليحي قال الأعشي

[illegible]

العبد خادماً مولياً وأوفاً
قد قال الملك وزير الملك قافية
كاسم خليفته يوم سمعته
فأزجبه سمعاً الميؤن طأ أرض
وعيش طول ما اعتار من أميد
وفي كتاب ابن القيمه سميت بفلسطين بن كلسود بن صديقا بن عثمان بن عام بن
الهاشمي قال بن هرمة

تفہ

فَلَا تَحْزَنُ ۚ إِنَّهُ يَفْزَعُ ۖ وَهُوَ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ ۚ

فَلَوْ كَثُرَ اَوَّلُهُ وَسَكُنَ ثَانِيهِ وَقَافٌ مِنْ نَوَاحِي الْمَاءِ عَنْ الْحَفْظِ

فألف بفتح أوله وسكون ثانيه وأخره كافا إن كانت عربية فاصلها من التذوير بقوله
فلكة الغزل وفلكة ندي الحارثية وهي هزلية من قري سرحين نسب إليها محمد بن خطا الفلكي

وَلَقَدْ كُنَّا لِنَآ أَمِيرَةً
حَوْرَاءَ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ
لُؤَيٍّ سَابِقَةً الْعَدِيدَةَ
بَيْنَ الطُّوَلِ وَالْقَصِيرَةِ
وَحُلَّ أَهْلِي بِالْحَجْرِ بَشِيرَةً

اول وفد جا وزت نغبي وناقتي
سقى الله يانا قىلا و التي لها
وقال نغبي زنا شى المار وى ما رى بن نغبي و بن نغبي

تصغير فحجة وقد تقرر موضع
مرقاة مرقاة بشرقي الاندلس يسبب اليها بن سلفه محمد بن عبد الله بن محمد بن علي

بَابُ الْفَاءِ وَالْمِيمِ وَمَا يَلِيهِمَا

بَابُ الْفَاءِ وَالنُّونِ وَمَا يَلِيهِمَا

يُحَالِلُهُ فَنُؤَادُ قَدْ ذَكَرَ

بالفتح ثم السكون وبعدها كاف واخره نون قرية من قري قريرو

الذكر

قَدْ بالغم ثم السكون وأخره دال وهو في الأصل قطعة من الخيل وهو اسم جبل بعينه

بلغت أهل الشام وفندق الحسين موضع آخر
من مضيق الخشب على يد من سفل دواب القنطرة

فان السبع لها معنى فصل به ما ينبغي ان يكون في كتابه
 الفقه مؤلف بالاهواز لا ادري ما هو من كتاب نصي
 مؤلف بالاهواز لا ادري ما هو من كتاب نصي

رَمَضَانَ سَنَةِ حُجْرٍ وَكَمَانٍ وَارْبَعِيه
وَبَاءُ شِثَاءٍ مِنْ تَحْتِ وَنُونٍ مِنْ

السرخسي وجميع اباكر محمد بن علي بن حامد الشافعي واما القسم امة بن محمد بن احمد الزهراني

فارس من كونه دارا مجرد هذا ذكر في الفتح فروع عبد الله بن عباس
فكده بالفتح ثم السكون وفتح الكاف وذال مهملة من قري سيف

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

فَنَك الفتح اولاً وثانياً وكاف قرية بينهما وبين سمرقند نصف وقد وُفِّت أيضاً قلعة حصينة
بنيعة للكراد البشتونية قريباً من قرية بينهما نحو من فرسخين ولا يقدر صاحب الجزيرة ولا غيره
لنقلها للبلاد عليها وهي بيد هؤلاء الكراد منذ سنين كثيرة نحو الثمانمائة سنة وفيهم مشروعة
وعصبيّة ويجنون من ينجي اليهم ويجنون اليهم

فَنُوقِي بفتح اوله وثانيه وسكون الواو ونون أخرى والفت مقصورة موضع في بلاد العرب
الفتيق من حال جلب كانت به عدة وقعات وهو الذي يعرف لادن بن السلطان بينه
وبين حلب خمس فراسخ وبه كانت وقعات الفتيق في بين ناصر الدولة بن حمدان وبني كلاب من بني قيس
في سنة اثنين وخمسين وأربعمائة فأسره بنو كلاب

الفتيق بالفتح ثم الكسر وياء واخره قاف وأصله الحكم الفتح اسم موضع قرب المدينة
فتين بالفتح ثم الكسر وياء وفتاة من تحت ساكنة ونون واهلها يقولون في غير نون قرية
عندي بها غارة احسن من مدينة مرو بها فريلمان بن بريدة بن الحبيب صاحب النبي صلى الله عليه
وسلم نسب اليها الحكم عيسى بن اعين الفتيقي مولد خراة وهو اخو بديل خاذن بيت المال لابي مسلم
الخراساني صاحب الدولة وفي بيته نزل ابو مسلم وبشره في خراسان

باب الفاء والواو وما يليهما

الفوارس جمع فارس وهو شاذ في القياس لان الواو جمع فاعلة وللصوماليين فيه كلام
طويل واحتجاج وهي حال ديل بالدهنا قال لادري قد رايتها قال وعن يما بهن الفوارس
الفوارع جمع فارعة وهي العالمية والمستقلة من الاصداد وفرعت اذا اصدعت وفرعت اذا
نزلت قال لادري الفوارع بلاد مشرفات المسابيل

الفواره قال الاصمعي بن اكنة الفجعة بين الشمال جبل يقال له الظهران وقرية يقال لها
الفواره بجب الظهران بها نخيل كثيرة وعيون للسلطان وبها ماء يقال لها المقعة
فوق بضم اوله وسكون ثانيه وفتح الفاء المثناة من فوق والفاء من فري مرو
الفودجات بضم اوله وسكون ثانيه وذال مهملة وجيم واخره ناء والفودج في
كلامهم وهو دج متارخا المعني مركب من مراكب النساء وهو موضع في سمرقند في الرقعة فالقود
نجي واحين صحن

فودج بضم فاء في قول في صخر الهندي

فوذان بنا اذا اطرت شراً ازمنتها وازنت من ذري فوذ بارباد
بالضم ثم السكون وذال المهملة واخره فون من قري اصقها بن بنس اليها ابو
عبد الله محمد بن احمد بن جيلان الفوذاني الاصقها في بروي عن سمويه بروي عنه السرخجاني
فوزارد بالضم ثم السكون وراء مكره واخره ذال المهملة من قري الري
فوزان بالضم ثم السكون وراء واخره فون قرية من حمدان على رحله منها القاصد

الي اصقها بن بنس اليها ابو عمر عثمان بن احمد بن عثمان بن ابي القاسم الفوزاني حدث عن ابي الويث
النسي عن منه محمد بن عبد الغني بنقطه بفوزان قال وسماعه صحيح وذكر ابو سعيد المعاذي
ان الامام عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن فوزان الفوزاني المروزي الفقيه الشافعي تلميذ ابي بكر

الفتال

الفتال الشافعي صاحب كتاب الامانة وغيره منسوب الى الحمدلة الى هذا الموضع والله اعلم قال
ومات سنة احدى وستين واربع مائة وقال ابو عبيدة القاسم بن مزلون في قلعة يقال لها
مسر في سيرا في موضع يقال له فوق وفوزان

الفوز بالضم ثم السكون وهو في كلام العرب لقباً لا يفرده لأحد لها من لفظها وهي
قرية من قري بلح ينسب اليها ابو سون هيم بن فايد عثم البجلي الفوزي سمع بن خشرم روي
عنه ابو عبد الله محمد بن جعفر بن غالب الوزان توفي سنة اثنين وثلث وتسعين ومائتين

الفوز بالفتح ثم السكون واخره زاء والفوز الوقت فعلة من فوزه أي من وقته وقا
عروة بن شعور ثوراً اذ اظهر بها نفع وهو موضع باليمامة جاء في حديث جماعة ورواه الرعشري
فوزة بالهاء وفي كتاب الحصى الفوزة بالضم قال وهو من وحنل واهل اليمامة اذا عرفتهم
خيل كثيرة اودهم امر شديد قال ابو الفتح الخليل الفوزة

فوزجرد من قري حمدان قال ابو جعفر شروية محمد بن الحسين بن احمد بن ابراهيم بن
ديار بن برد بن ابراهيم بن الفوزي الفوزي يعرف بالفاضي روي عن اهل هذا عن
عبد الرحمن الامام واحد بن الحسن الامام وذكر جماعة واخره ومن العرب اهل في مصر
محمد بن علي الخطيب الزنجاني وذكر جماعة اخرى واخره وسمعت منه حمدان وهو جرد وكان ثقة
صديقاً لكانت اذا دخلت بيته بفوزجرد صفاق قلبي لما اري من سوء حاله وكان اهم توفي بفوز
جرد في الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة اثنين وسبعين واربع مائة وقبرها وسالته عن ذلك
فقال ولدت سنة ثمانين وثلثمائة

فوفارة بالضم ثم السكون وفاء اخرى وراء فوفارة من قري السعد
فوز بالفتح ثم السكون واخره زاء من قري حميص ينسب اليها ابو عثمان سليم بن عثمان الفوزي
الحجبي بروي عن زياد بن محمد الهمداني روي عنه سلمان بن سلمة الجباري وعبد الجبار بن سليم
الفوزي بروي عن اسماعيل بن عتياب روي عنه ابو القاسم الطبراني

فونكر بالضم ثم السكون وزاي ساكنة ايضا وكاف مكسورة وذال مهملة
من قري استراباد

فوسنج بالضم ثم السكون وشين مهملة مفتوحة ونون ساكنة ثم جيم ويقال بالباء
في وها والجمع يقولون بوشنك بالكاف وهي بلدة بينها وبين هراة عشرة فراسخ في بلاد كثير
الشجر والفواكه واكثر حدرات مدينة هراة منها بحلوة خرج منها طائفة كثيرة من اهل العلم
الفوعة بالضم ولا اشتقاق له في ذلك وانما الفوعة بالفتح للطيب راجعة وفوعة
السم حتمه وفوعة النها واوله وكذلك الليل وهي قرية كبيرة من نواحي حلب واليهامية
ذيل الفوعة

فولو بالضم ثم السكون ولا م بعدها وواو ساكنة يقال كولو محلة بيننا نور ينسب اليها
ابو عبد الله احمد بن اسمعيل بن احمد ويعرف بيا بنش المودن سمع ابوالحسن علي بن احمد المديني في
سعد عبد الواحد بن عبد الله الكوفي الكثيري سمع منه ابو سعد السمعا في بنس ابو

القولبة بالضم فقط واحدة القول وهي الناقلة لبلاد فلسطين من نواحي الشام
فونكة بالذة بالاندلس ينسب اليها محمد بن خلف بن مسعود بن شعيب يعرف بابن
السطاط فاضي فونكة يعني بابا عبد الله رحل الى المشرق ورجع وسمع من ابي ذر الهروي معج

البحار سنة خمس عشرة وأربع مائة والحق بالبحر من غمار وأخذ عند كاس الحوز في وعده ذلك وكنت
وكان حسن الخط يرمع الكتابة فقه وأحسن في الجزع وذهب كنهه وماله ومات سنة خمس
وثمانين وأربع مائة أو نحوها بدارية ومولده سنة خمس وتسعين وثلاث مائة
قوة بالقصر في التشديد لفظ القوة العروا التي تصنع بها الشيا بالحرارية على شاطئ
النيل من نواحي مصر قرب رشيد بينها وبين البحر خمس وست فراسخ وهي ذات أسواق وتخل كثير
قويدين بالقصر ثم الفتح ويا شاة من تحت ساكنة ودال برباء الجري ونون من
قوي شيف

باب الفاء والهاء وما يليهما

الفهلات بالتحريك كاه تجمع هذه ساكنة الاوسط فاء ذابعت حرك وسطها لانها
اسم مثل حرة وجرات وهذا البعير عظمانيان خلف لاذنين والعهلات قارات في
باطن ذي هدي قال جرير
ذرا بنية العهلات ورذا فاعرفوا الاغصان من الهيم
الفهدة قال محمد بن ادريس بن ابي حفصة الفهدة قارة بي باقبي الوسم من ارض النمامة
فهميد من قري الري كانت بها وقعة بين اصحاب الحسين بن زيد العلوي وبين ابن
سكال وكان ابن سكال من قبل الظاهر في ايام المستعين
الفهرج بلدة بين فارس واسفهان معدودة من اعمال فارس من اعمال كورة
اصطخر عن الاصطخر وهما من بين الفهرج وكنته مدينة بر خمسة فراسخ ومن اثار الى ارج
حمة وعشرون فرسخا والفهرج موضع بالبصرة من اعمال الابلية ذكره في الفتح كثير ولا ادري
موقعه من البصرة

فهلته مدينة مشهورة من نواحي مكران
فهل بالفتح من السكون ولاه ويقال فهلة قال حمزة الاصم في كتاب التبيين كانت
كلام الفرس قدما تجري على خمسة السنته وهي الفهلويه والدرية والفارسية والحوزية
والسريانية فانما الفهلوية فكان تجري بها كلام الملوك في مجالسهم وهي لغة مستوية الى فهلة
وهو اسم يقع على خمسة بلدان اصفهان وكرمان والري وماء نهاوند وادريجان وقال
سهرورد بن شهريار وبلاد الفهلويين سبعة هذان وما سبذان وقهر وماء البصرة والصيرة
وماء الكوفة وقربسين ولبساري واصفهان وقوس وطبرستان وخراسان و
بجستان وكرمان ومكران وقزوين والديلم والطالقان من بلاد الفهلويين واما الفارسية
فكان تجري بها كلام الموابدة ومن كان مناسبا لهم وهي لغة اهل فارس واما الذرية وهي
لغة مدن الدان وبها كان يتكلم من يناب الملك وهي منسوبة الى خاضرة الناب والغالب
عليها من لغات اهل المشرق والغالب لعل واما الفارسية فهي لغة اهل خراسان وبها كان
يتكلم الملوك الاشراف في الخلافة وموضع استفرغ وعبد العري للحجاز والابن والغسل
واما السريانية فهي لغة منسوبة الى فلولج بن فارس بن سوزان وهي العراق وهي لغة
النبط وذكر ابو الحسين محمد بن القاسم القمي في كتابه ان الفهلوية منسوبة

الفهميين كانه جمع وهي اسم قبيلة الفهميين بالاندلس من اعمال طليطله
فهند تخان بفتح اوله وكسر ثانيه وسكون النون وبعد الدال جيم واخرة نون من
قري همدان ينسب اليها ابو الربيع سليمان بن الحسن بن مبارك الفهيد جاني حدث عن محمد بن قنابل
دوي عنه ابو محمد الحسن بن علي بن اخذ بن قرقور التمار

باب الفاء والياء وما يليهما

فادرسون بالكسر وبعد الالف دال مهملة وسين ثملة وبعد الواو الشا كنه
نون من قري بخارا
الفياسيل بعد الالف شين مجة ماء لبنى حصين من الحرث من غروب كمن وعمر
ابن عبد بن ابي بكر بن كلاب سميت بذلك باكلهم حمر نحو الى الماء يقال لها الفياسيل قال الفخار
فلا يستتر اهل الفياسيل غار في انتم عناق الطير تحمل اناسرا
فياض مجة الاخر من البصرة قد مر واسم عليه قري ومزارع قاله نصر والمروفا ليعنف
فيحكت بالكسر ثم السكون وفيه الجيم وكاف مفتوحة ثم ثاء مثله من قري شيف
الفيحة بالكسر ثم السكون وجيم قرية بين دمشق والربذة في عندها يخرج نهر دمشق بردي
ونجيرة
فيحان فعلا من قاعة راحة الطيب تقع فيحة ويجوز ان يكون من الفتح وهي مطوح لغو في
الحديث شدة الحر من فيح جند ويجوز ان يكون من قولهم ابع البراج وفاق وفاق وفيحان موضع في
بلاد بني ساعد وقيل اذ قال الراعي

اورعلة من قفا فيحان حالها من ماء تربية الشياك والصيد
حيثما التقى المزل من فيحان الجبل
والجلد الارض الضلعة وقال ابو جرة الحسين بن مطير الاسدي
من كل شيئا خصا لها بشر كانه يدكي المشك مقسول
فاخذ من ذهب والشعر من برد مفلح واضع الاناب مصقول
كاهها حين يستقي الضعيف به بعد الكرى عبدا مراح مشبول
وشرها مثل ريار وضد انف لها فيحان نوار كاه لبول
فيحة بالحاء مة ملة من ديار مصرية قال من بن اوس
اعاذ لعل في القابل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدا
اعاذ لمن يحل فيفا وفيحة ونورا ومن يحسب الاكل بعدنا
فند بالفتح ثم السكون ودال مهملة قال ابن الاثير عراقي الفند الموت والفند الشعرات
نوف جملته الفرس وقيل للمورج ثم الميت باي فيله قال فيد مثل بطريق مكة والفند ورد
الزعفران ويجوز ان يكون من قولهم استفاد الرجل فائدة وقلما يقولون فاذا فائدة قاله
الرجاسي وفيه بلدية في وصف طريق مكة من الكوفة عامرة الى الاء نودع الحاج فيها
ازواهم وما ينقل من متعتهم عند اهلها فاء ذار جعوا اخذوا اذواهم وهبوا ابن
او دعوه شيئا من ذلك وهم معونة للحاج في مثل ذلك الموضع المنقطع وميتة اهلها
من اذواها العلوفه ثول العام الى ان يقدم الحاج فباعوه عليهم قال الراعي سميت بفندي بن

وذاق بريرة فمكرها في ابل بغير وز دام الصفيح الميمما
وهو اسهل يد اليد الابار وما افضل بها القرب فعاد بها حاسا بوردا والاكاف بنهر مرز
قراء بخط ابي الفضل العباس بن علي الصولي المعروف بابن برد الحيار سار سار بورذو
الاكاف يرتاد موضعاً يجعله حصناً وبابا لبلاد السواد مما يلي الروم قاني خط القرات
قراي موضعاً مشهوراً وفيه مسكن العرب فقل العرب اليقبة والعقير فبحني في ذلك الموضع
مدينة حصينة ورجا نظر اليها لان يسميها باسم حنينا زه فسميت لذلك ولما فيها تيسر
ميسر عينا فقال لمراربه اني قد قاتلت هذه الظنما فايكم اخذ لها رتبته في هذه المدينة

سنة سبع وأربع مائة
في باب ما كثر بعد الرأفة بالآخر وأخبره بأه قال محمد بن موسى بن بلاد
خاشان ينسب إليها محمد بن موسى القزويني صاحب سفيان الثوري وغيره وحضر
ابن محمد بن الحسن المستفاض أبو بكر الصيرفي في القافي قديم دمشق وسبع مائة من سليمان
ابن عبد الرحمن بن هشام القشافي وأوليد بن عتبة ودباح بن أبي الفجر ومحمد بن عابد
ومسعود بن صالح ومحمد بن عمرو بن عثمان رأي بني هشام بن عبد الملك ومحمد بن مصفا
وأولمة من يزيد بن خالد الزنجي وحدث عنهم وعن قتيبة بن سعيد وأبي بكر وعثمان
أبني أبي شينة وحدثه بن خالد وشيبان بن روح وأحمد بن داود وأبو عبد الله وأحمد بن زوي
عنه محمد بن يحيى بن عبد البر الأزدي البصري وهو أكبر منه وهو يحيى بن صالح عابد
وهو وأقرانه وأبو بكر الجرجاني وأبو جعفر الطحاوي وأبو أحمد بن عدي ولسلمات
الطبراني وأبو بكر الأسماعيلي وأبو الفضل الزبير وأبو أحمد بن روي عنه الخطيب
فقال كان ثقة أمينا مولده سنة سبع ومائتين ومات ببغداد ودفن بباب الأبنار
لأربع بقين من الهجرة سنة إحدى وألف مائة

فيستانبول يبعد من ناحية الموصل من ناحية جزيرة بصرى بغيره وقايه
قيشان من قري اليمامة لم يدخل في صلح خالد بن الوليد و قال الحنفى في شان
 قرية ونخل وتلاع ومياه لبني عامر بن حنيفة باليمامة قال الحنفى العقبى
 النون يا حزن ان تحفة فتوة تركن سبايا بين فيشان فانقلب

فيشون بالشين العينة بوزن جبرون اسم نهر
قشله بليده عصر من كورة العريية
القيض من قراهم فاض الماء فيفيض فيضاً وهو نهر بالبصرة معروف وقديماً
 لموضع من نهر البقيض والقيض محلة بالبصرة قرب نهر الحنفى الى البصرة وفيه القوي
 في قول ابي سحر الهذلي

فلولا الذي حملت من لاج الهوى بفيض القوي غرا واسماء كاعب

وقال ابو مليح

فمن جيت ليلى بعد فيضاً واكثه وبوما يقرب كنت الموت تشرف
 بالفتح وتكره القاء الفيف المفاضة التي لا ماء فيها مع الام تتوا والسعة فاء ذا
 اثنت في القفا وفيها القيا في وقال الموقر الفيف من الارض مختلف الريح وقيل الفيفا
 الصفاء المساء وقد اضيف الى عدة مواضع منها فيض الجبار وقد ذكرناه في الجبار وهو العقيق
 من حياء ام خالد وفيه رشا وهو موضع اخر قال كثير
 وقد علمت تلك المطية انكم متى تسلكوا فيضاً رشاد تخرى وا
 وفيضاً عزال بكه حيث ينزل الناس منها الى الاطبع قال كثير
 انا ديك ماحج الحميم وكنت بيفضاً عزال رفقة واهلكت
 وكنت لنقطع الوصل بيني وبينها لنادى بيفضاً فافوت وحكت
 فقلت لها باعز كل مضيبة اذا طلت نوماها النفس ذلت
 ولم يلز انسان من جلب منعة نعم ولا عينا ولا تجلت
 وفيضاً اخر مير قال كثير
 وقد علمت تلك المطية انكم متى تسلكوا فيضاً رشاد تخرى وا
 فاحسن منها عابلاً وتكرهني بيفضاً اخر مير وفيها اسكدة
 وبين لنز في اللهاة حرارة مكان النجى بالخطين فبرد
 فلم ازل العيون منت بدمعها على الامثل على الدمع مجتهد
 غير مصاف من نار لينة قال اوس بن معن المزني
 اغاد ل من يحل فيضاً وفجته وفرداً ومن عجب لا طحل بعدنا
فيف بفتح اوله وقد ذكرنا ما العيف في الذي قبله وفيه الريح معروفه عالي
 مجتهد ابي هاشم قال

اخبرني عنكم انكم نرى في الريح ابرم بالفتح
 وسوا قوم من اياهم قنيت فيم عن ابرم الخيل فها هم للداري بالريح وفيه يقول عامر
 لمري وما مري على يقين لعدنان خرا لوجه طعة مشري

فيش

فيس الفتى ان كنت اعور عاقراً جينا فاعذري لذي كل شخص
 وقد علموا اني اكر عليهم عبثه فيف الريح كالتدور
 قلوا كان جمع مثلاً لم نبالهم ولكن انشأ اشرة ذات مخفر
 فجاوا بسرا ان العريضة كلها واكبت طرا في لباس السور
فيق بالكسر السكون واخره فاف كانه فعل ما لم يسر فاعله من فاف فيق قال ابو الهيثم
 فيق مدينة بالشام بين دمشق وطرثية ويقال فيق بالالف وعينه فيولجاذ في واحد باللام
 قلت ان عتبة فيق تغد منها الى العوز عود الارذن ومنها يشرف على طرية وبحيرها وقدمها
 وراها قال

وقطعت من عا في الصوي متحرراً ما بين حيث والمحاير حيث
 وهي قصيدة ذكرت في رعاة الطريق ومصر
فيلان بالكسر والهمزة فون بلدة وولاية قرب ناس الانوار من نواحي خزانة الملك
 فلا نشأه هو اسم تحقير تلك السير فعلى هذا ولاية السير يقال لها فيلان فيلانة السير بها
 بلفظ الفيل من الدواب الهندية كانت مدينة ولاية خوارزم يقال لها فيل فيلانة حيث
 المنقورة وهي الان تدعى كاجي قال القبط الاشقرى يذكر في قتيبة بن مسلم اياها
 رمتك فيلانها فيها وما ظلمت وزامها قبل العجا حجة الصلف

فيمان بالكسر والهمزة فون قرية قريبة من مدينة مرو
فيم بالكسر السكون وفون من قري قاشان من نواحي اصفهان
فيواتجان بالفتح السكون وبعد الف الف ذاي بهم واخره فون
الفيوم بالفتح وتشد دنا يد فرياء ساكنة وميم وحرفي موضعين احدهما بمصر والاخر
 موضع قريب من هيت بالقرب فاما التي بمصر فولاية عريية بينها وبين الفيض طارعة ايام
 بها سفارة لامة بها ولا مري بيرة يومين وهي في انخفاض الارض كالدارة ويقال ان
 النيل فيها اعلى منها وان يوسف القديق لما ول مصر ورأى ما بقى لها في تلك السنين الخطه ابقت
 فذكرته ان حفر من اعظمها حتى ساقه الى الفيوم وهو دون محل المراكب ويحيط بملوه والغياض
 ارسل الفيوم على جميع من ارضها يشرب من ماء من نقصان النيل فيصرف في نواحي الفيوم على جميع
 مزارعها لكل موضع شرب معلوم وذكروا ان من عبد الله بن عبد الحكم قال اخذنا من اهلها من
 اسحق بن يوسف عليه السلام لما ول مصر وعظمت منزلته من فرعون وجازت سنة مائة سنة
 قال ورواها الملك ان يوسف عليه السلام قد عظمته ونفذت حكمته ففهم فرعون ورأى
 عليهم مقامهم واساء اللفظ لهم فكفوا فرعاً ووه ذلك القول مدسبين فقال لهم هلم اناسهم
 من بني عتيرة به وكان في الفيوم يومئذ تدعى الجوبة وانما كانت لمصالة ما الصعيد وفصولها جميع
 رايهم على ان يكون بني الحنة التي يحثي به يوسف عليه السلام فقالوا لفرعون سل يوسف ان يرضى
 ماء الجوبة فنزاد بل الى بلدك وخراج الى خراجك فدعا يوسف وقال قد علم مكانة ابنتي حينة
 فلا تفتد زياتا بالفتن ان اطلب لها بلداً واني لم احب لها الا الجوبة وذلك انه لم يلد قريش
 الا بوف من ناحية من نواحي مصر الا من مغارة وصخرة الى الان قال الفيوم وسط مصر
 ككل مصر في وسط البلاد لان مصر لا توفى من ناحية من النواحي الا من صحراء او مغارة وقد

لولا ان لقمان خليفته لندى شل على قاسم سيف الردى
 وبين مدينة قاسم والجزيرة امثال وما يذكر من معانيهم ان اكثر دورهم لا مداهب
 فيها وانما يزدون في لا فنية فلا يكاد يفرغ من قضاء حاجته الا وقد وقف عليه من
 يتدراخه من طعمة البسائين وربما اجتمع على ذلك النفر فيلحقون فيه فيخص
 به من اراد منهم وكذلك يشاؤهم لا يرين في ذلك حرجا فليهن واسترنا احديهن
 وجهها ولم يعلم من يحيى ويذكر اهل قاسم انها كانتا صغر البلاد هواء حتى وحدها جلسا
 طموح ان تحته ما لا تحفر واقاموا منه قربة عنبر حدث عندهم الواجنة برعهم
 واحترابوا الفضل جعفر بن يوسف الكلي وكان كاتباً لموسى صاحب ربيعة اهلهم كانوا في
 ضياقة وموا الى قاسم الصهاجي فاناه جماعة من اهل البادية مطاير على قدر الحاشية
 غريب اللون والصورة ذكروا انهم لم يروه قبل ذلك اليوم في رصنهم كان فيه من كل لون
 اجله وهو احمر المنقار طويله فقال ابن قاسم العرب الذين حضروه هل يعرفونه وراوه
 فلم يعرف احد ولا سماء فامر من بالموقف حياحه وارسله في القصر فلما حل الليل اقبل
 في القصر يسعل من نار فاهوا الا ان رآه ذلك الطائر فقصده واراد الصعود اليه فدفعه
 الخدام فعمل الخ في التقدم الى المشعل فاعلم ابن قاسم بذلك فقام وقام من حضر عنده قال
 جعفر بن كنانة من حضر فامر بترك الطائر وسأته فطار حتى صار في اعلى المشعل وصارت نار
 تارة وهو يتنقل في وسطه كما يفعل الطائر في الشمس فامر من واما زيادة الوقود في
 المشعل من حرق الشطرن وغيره فزاد نارج النار والطائر فيه على حاله لم يكره ولم يبرح
 ثم وث من المشعل بعد حين لم يره ريث واستقام هذا بافر فتيه وتحذرت به اهلها
 والله اعلم وقد سبب اليها طائفة وافرة من اهل العلم منهم عبد الله بن محمد القاسبي من
 صاحب يحيى بن عمر ومحمد بن رجا القاسبي حدث عنه ابو ذكريا البخاري وعيسى بن ابي عيسى
 بن نزار بن عيسى بن موسى القاسبي الفقيه المالكى الحافظ شيخ بالمغرب ابا عبد الله بن الحسن
 ابو عبد الرحمن الاحدائي وابا علي الحسن بن حمول التوماني ومكة ابا ذر الفروي وسعد ابا
 الحسن بن روح الحرة والعقبي وابو القاسم بن ابي عثمان النخعي وابا الحسن بن محمد بن الحسن
 الحراني وابا محمد الجوهري وابا بكر بن بشران وابا الحسن بن القزويني الزاهد وغيرهم وحدث
 بدشق فروي عنه عبد العزيز النخعي وابو بكر الخطيب ونصر المقدسي وكان ثقة ومات بمصر
 في سنة سبع واربعين واربعماية

القابل بعدا لث باء مؤخره المسجد والجبل الذي من يسارك من مسجد الخيف بمكة
 عن الامم

القابل من نواحي صنعاء الشرقية باليمن
قابون موضع بينه وبين دمشق واحد في طريق القاصدا في العراق في وسط
 البسائين

القاحه بالحاء المهملة قاحه الدار وباحها واحد وهو وسطها وهو مدينة على ثلث
 مراحل من المدينة قبل السنين من قبل قال نصر بن ميمون بين الجحفة وقدين وقال عمر القاحه سبي
 نافلا لاهلهم ورجل ذكر في موضع ذوار في جوفه يقال له القاحه وفيها بئر عذبان غريب
 وقد روي فيه القاحه بالقاء والخيم ذكره في السيرة في حديث الهجرة القاحه والقاحه

قادر

قادر بعدا لالف ذال مكسورة مهملة ثم سين فذلك جزيرة في غرب الاندلس يقال
 انما شذونه طولها اثني عشر ميلا وقربة من البر منها وبين البر اعظم خليج صغير وجازها
 الى البحر من البر وفي قادر من الطلسم المشهور الذي عمل لبيع البربر في ذل جزيرة الاندلس
 في قصة الخيف بان صاحب هذه الجزيرة من ملوك الروم قبل الاسلام كانت له بنت ذات
 جمال ان ملوك البواحي خطبوها الى اميها فثقلت البنت لا تزوج الا في جزير طلسما
 بين البربر من الدخول اليها ايضا او يسوق الماء اليها من البر بحيث يدور فيها ولم
 يظهر ذلك خوفا من ان يسفل الطلسم ولم يبق الا صقله البحر صاحب الرجا الما ودارت
 رجا فقبل لصاحب الطلسم انك سبقت فالقني بفسه من اعلى الموضع الذي عليه قامت ففضل
 لصاحب الرجا الجارية والطلسم والرجا قالوا وهي من جديد مخلوط بصغر على صورة بربري
 له لحية وفي راسه ذؤابة من شعر جعد قامة في راسه لمجودتها مابطة صورة كساء قد
 جمع فضليته على يد السيري قال علي بن ابي راس باعال مشرف طوله سيف وستون ذراعا في طول
 الصورة قدر ستة اذرع قد مد يده اليمنى بفنار فضل في يده فاقبض عليه مشركا انه يقول
 لا عبور وكان البحر الذي تجاهه يسمي الابلية لم يرفض ساكنا ولا كانت تجري فيه السفن
 حتى يقطع المفتح من يد الطلسم بنفسه فحينئذ سكن البحر عن السفن وقرأت في بعض
 كتبهم ان هذه الصخرة هدمت في سنة اربعين وثمان مائة ان يوجد في مال فله يوجد شيء
 وكان في الاندلس سبعة اصنام قد ذكرها ارسطاطليس وغيره في جهنم واما الماء الذي
 ذكرنا انه جرى اليها فانه ندى في وسط البحر من البر بناء على ما حكى وولق الرصاص والحجارة
 الصلبة وهذا من عجرات لا يثرب من ماء البحر وروح الما من يه فيه من البر حتى وصل
 الى ارض جزيرة قادر قالوا واداه الى الان في البحر طاهر منين ولكنه قد يرمي لعلول
 المدة وقال بن يسكو الكامل بن احمد بن يوسف القاري القاري من اهل قادر سكن
 اشيليه وله رحلة الى الشرق روي فيها عن ابي جعفر الدأودي وابي الحسن القاسبي وابي
 بكر بن عبد الرحمن الرازي والبيدي وغيرهم وكان من اهل الدكا والحفظ والحج حدث
 عنه ابو جرح وقال توفي باشيليه سنة ثلاثين واربع مائة ومجمله قادر من ميمون بيني
 سعد وقادر ايضا قرية من فرجهم وعند الدردق العليا

القادر قال ابو جرح والقادر السفينة العظيمة قال المعين طولها القادر سبعة
 سبعة وستون درجة وعرضها احدى والثلاثون درجة ساعات النهار بها اربعة عشر ساعة
 وثلاثون وبينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخا وبينها وبين العذيب اربعة اميال قيل
 سميت القادر سبعة قادر من فرجها وقال الذي كان في القادر سبعة شقي قدسيا وروي عن عبيد
 قال مر ابراهيم بالقادر سبعة فراسخا وراي زهرتها وجدنا هناك عجورا فضلت راسه فقال قدست
 من ارض شقيت القادر سبعة في هذا الموضع كان يوم القادر سبعة بين سعد بن ابي وقاص بن ابي
 والفريق في ايام عمر بن الخطاب في سنة ست عشرة هجرة وقاتل المسلمين يومئذ وسعد في القصر نظر اليهم
 فلبسوا في الجبين فقال رجل من المسلمين

وسعد بن ابراهيم بالقادر سبعة
 الكثر ان الله انزل نصرة
 فانا قد ائمت ساكنة
 وقال بسر بن ابي ربيعة في ذلك اليوم

خطبوا الى الناس في حاشية قد
 خطبوا الى الناس في حاشية قد
 خطبوا الى الناس في حاشية قد
 خطبوا الى الناس في حاشية قد

الرِّجَالِ مِنَ امَّةٍ مُؤْمِنَةٍ
 وَهِيَ صَمَاءُ الْعَدِيبِ وَذُو
 قُرَيْشٍ شَرَّاءُ نَجْدٍ كَالْبُرْ
 حَانِ بَالِغِ الْفَادِسَةِ فِي
 بَنِي كَهْلَانَ اللَّهِ وَتَمِيزُوا
 عَشَّةً وَذَلِكَ لِيُظْهِرُوا لِي
 اِذَا مَرِيتُ مِنْهُمْ اِلَّا اَكْثَرَهُ
 فَصَارَتْ هُجْرًا لِي وَجَمَعَهُ
 وَكَمَرَهُ اَبُو ذَرٍّ وَهَاشِمُ

في مقبلة ذكرت في الحاشية
اشتمالها على ما هو موقر من حبال القافية بقوله جفيرة خالدا قال
بقايدم فالحبس والسويات

انفتحي مني من الميس لتركبن
قال عصب عول وفاد م واد كان للضبات وقال الخرب من عتو من حرة
ذكرت بسة السدي كوي وودوما
نور من طيات اذا السال صار له
علي وودي عصب عول فنادم
رحي حار راحك اهل الادها
فكيشة معروف فقول فنادم

جمع قارة والقوار ايضا جمع قارة وهي صاعو الجبال وعاصفة الامام وهي متفرقة
خشنة كثيرة الحجارة قارات الجبل موضع باليمن عترة وبين جبالها بؤرة ومرويلة قال الشاعر
ما انا الى كئيب سبني
أمد عريث بقار من الجبل
يكبر لراء في رأي عترة من قري يسار على صفا فيعنه ما يقال لها كازو ويدكر في انكا
انصاف وعرف بهذا النسيبة ابو جعفر عثمان بن محمد الفارسي البسابوري يبيع عبده بن سبيله
الدمشقي ومحمد بن رافع روي عنه الحسن بن هاشم العدل
والقار والقير لغتان في هذا الاسود الذي يظلم السفن والقار شجر مرة قال بشر
نسمه من الصلاح بذات كهيلا
وما فيها لهم سلغ وقار

وَمَا نَقِطُهَا إِلَّا فَاجِرًا لِمَا لَهَا إِلَى بَطْنِهَا ذِي قَارٍ وَهِيَ أَسْتَدَتْ الْحَرْبَ وَلَا تَمُرُّ مَتِ الْفَرَسِ وَكَانَتْ
وَقَعَةً ذِي قَارٍ مَقَرًّا لِلْبَنِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ وَقَعَةٍ بَدْرًا كَرِيًّا وَكَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ أَنْصَفَ فِيهِ
الْعَرَبُ مِنَ الْفَرَسِ وَنَسَّوْا لِهَيْبَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِقَتْلِهِمْ وَأَوْحَى بِمُفَاجِرَةِ كَرِيٍّ وَارِلَ قَالَ يَوْمًا مَرَّ
بِذِي قَارٍ ذَلِكَ الْعَلَى

رَأَى الْقَوْمَ يَوْمًا يَتَمَرَّقُونَ بِهَا وَزَادَتْ عَلَى مَا وَطِدَتْ مِنْ مَنَاقِبٍ
فَانْتَمَتْ بِذِي قَارٍ مَالَاتِ سَيُوفِكُمْ عَرُوشُ الَّذِينَ سَادُوا فِي سَرَاجِيبِ

وَذَكَرَ يَوْمًا ذَلِكَ بِرَأْسِ خَالِدِ بْنِ مَعْدِيكَارٍ فِي
أَوَّلِهَا بِمَوَاقِفِهَا لَوْلَا فَالْهَمُّ دَوَّجٌ فَلَمْ يُوَجِدْ لِكُرْمَةِ عَقَبِ
لَمْ يَمُرْ ذِي قَارٍ مَقَرًّا هُوَ مَقَرُّ وَحِيدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ لَيْسَ لَهُ مَخْفٍ
بِهِ هَلَتْ صَهْبًا لَا عَاجِلَ فِيهِ بِهَاعِرَتْ عَنْ ذَاتِ الْفَتَى الْعَرَبِ
هُوَ الْمَسْجِدُ الْفَرْدُ الَّذِي لَمْ يَجْأِ بِهِ كُتْرِي مِنْ كُتْرِي لَأَسَامِ وَلَا تَكْلِي

قَارِيَّةُ كَرِيٍّ ذِي قَارٍ

لَمَّا انْقَلَبَ الْبَنِيُّ الْفَتَى الْعَقَبَا وَمَاتَ الْهَوِيُّ لَهَا أَصْبَحَتْ مَقَرًّا لِلَّهِ
أَبِي ذِي قَارٍ قَوْلُ الْعَبْقَرِيِّ لَعَلَّ هَذَا الْبَيْتَ عَطَا وَرَأَى
فَأَبَاهُ الْبَنِي الْعَقِيقُ وَنَبِيَّ وَهَبَاتٍ وَصَلَ بِالْعَقِيقِ وَوَصَلَهُ
عَشِيَّةً بَيْنَ الْجَمَلِ وَالْهَيْلِ وَانْتَحَتْ بِنَا الرَّجِيَّاتِ الْبُشْبُشِيَّ وَجَاءَ هَلْهَلْ
وَقَارٍ أَيْضًا فَرُبَّ مَا زَيَّ قَالَ ابْنُ الْقَوْنِ نَصْرُهَا الْيُوكَرُ صَلَاحُ بْنُ شَيْبَةَ الْقَارِيَّ أَحَدًا جَاءَ بِالْعَرَبِيَّةِ
الْمُقَدَّرِ مِنْ قَدَمِ بَعْدَ إِذْ يَأْمُ ثَلَاثَ وَحَسْبِي أَنَّهُ قَالَ كُنَّا دُجَارِيَّتِ ابَا الْعَبَّاسِ فِي اللَّغَةِ
تَلَسَّهْ وَأَذْجَارِيَّتِهِ فِي الْحَقِّ غُلَسْنِي

قَارِيَّةُ

بَيْدَةُ بَطْنِ رَسْبَانَ الْفُلَسْطِينِ
قَارِيَّةُ الْوَادِي هِيَ الْعَقَبَةُ الَّتِي يَرِي مِنْهَا أَمْرُهُ مَنْ كَانَ لَهُ فَدَّةٌ فَانْدَرِيَّتْهَا مِنْ بَطْنِ الْوَادِي
لَهَا عَالِيَةٌ عَلَى بَطْنِهِ

قَارُونِيَّةُ

بَقِيَّةُ بَنِي إِسْرَافِيلَ ابْنِ خَالِدِ بْنِ قَارُونٍ فِي قَوْلِهِ
وَتَرَكْنَاهَا وَالْوَدَّ يَنْزِلُ رَاحَتِي عَنْ مَالِ قَارُونٍ إِلَى قَارُونِ

قَارَةُ

قَالَ ابْنُ شَيْبَةَ الْقَارَةُ جَبَلٌ مُسْتَدِيرٌ مَلُومٌ فِي السَّمَاءِ لَا يَقُودُ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهُ جَبُودَةٌ
وَهُوَ عَظِيمٌ مُسْتَدِيرٌ وَقَالَ الْأَجْمَعِيُّ الْقَارَةُ أَضْفَرُ مِنَ الْجَبَلِ وَذُو الْقَارَةِ أَحَدُ الْقَرَارَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا
ذُوقَةُ وَنَسْكَكَةُ وَهِيَ الْقَارَةُ أَهْلًا وَهِيَ عَلَى جَبَلٍ فِي بِلَادِهَا حَضَنُ سَبْعٍ وَقَارَةُ أَيْضًا اسْمٌ قَرِيْبٌ كَبِيرَةٌ عَلَى
قَارَةِ الْخَرْبِ وَهِيَ الْقَارَةُ الْأَوَّلُ مِنْ حَضَنُ الْقَارَةِ مَسْقُوقٌ وَهِيَ كَأَنَّهُ جَرْدٌ وَهُوَ حَضَنُ مَا
عَدَا مِنْ عَادِلٍ دَسْقُوقٌ وَأَهْلُهَا كُلُّهُمْ صَارِي وَهِيَ عَلَى أَسْرِ قَارَةُ كَأَنَّهُ دُكْرَانٌ وَهِيَ عَيْنُ جَارِيَّةٍ
يَزْعَوْنَ عَلَيْهَا وَقَالَ الْفَصِيحُ الْقَارَةُ جَبَلٌ بِالْحَرَيْنِ وَيَوْمَ قَارَةَ يَوْمَ مِنْ يَوْمِ يَوْمِ الْعَرَبِ وَقَالَ ابْنُ
الْمُدَرِّسِ الْقَارَةُ جَبَلٌ بَيْنَ الْعَجَمِ وَالْفَرَسِ وَهُوَ فِيمَا بَيْنَ الْأَطْيَافِ وَالشَّيْءِ فِي فَلَاحَةِ الْأَرْضِ
إِلَى الْيَوْمِ وَأَيُّهَا قَارِدٌ يَقُولُهُمْ فِي الْمَثَلِ هَذَا أَضْفَرُ الْقَارَةِ مِنْ زَامِهَا وَهَذَا عَجَبٌ كَانَ الْكَلْبِيُّ
يَقُولُ فِي جَهَنَّمَ وَالنَّاسُ أَنَّ الْقَارَةَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْمَثَلِ هِيَ الْقَارَةُ بَيْنَ الْهَوْدِ مِنْ خَرِيمَةٍ مِنْ مَذْكُورَةٍ

قَارِغَوَانُ

بَدِيَّةٌ وَقَلْعَةٌ بَيْنَ جَلَاظٍ وَفَرْصٍ مِنْ أَرْضِ رَمِيَّةٍ

قَاسَانُ

بِالسَّنَنِ الْأَهْلَةُ وَأَخْرَهُ نُونٌ وَأَهْلُهَا يَقُولُونَ كَاسَانٌ مَدِينَةٌ كَانَتْ عَامِرَةً أَهْلُهُ
كثيرة الخيرات واسعة السكاحات مهتدة الأشجار حسنة النواحي والأقطار مأوارة النعم
في حدود بلاد الترك خربت الآن بقلعة الترك عليها وقال البخاري

وقاسين لبلاد قاسان لم يكد أوأخره بن سعد قطريه يلحق
بمخيمنا العظيمة بموضات سوا قاسان إلى كل عاقب والموايد فرق
أرحم عليها الليل وهو ممسك ومخيمنا بالصبح وهو محتلق

وقد نسب إليها جماعة من الفقهاء والعلماء قال الخازمي وقاسان ناحية بصبهان ينسب إليها أيضًا
قال وساءلت محمد بن نصر القاساني عن نسبته فقال لظننا أن أصلنا من هذه القرية

قَاسِمُ

من قولهم قسمه بقسمه فهو قاسم اسم حصن بالاندلس من أعمال طليطلة ونواحيها على

قَاسِيُونُ

بالفتح وسين ميملة والياء نحرًا فطقتان مسمومة وأخره نون الجبل المشرف
على بادية دمشق وفيه عدة مقابر ومنها آثار لأبي سعيد السلم وكبروف وفي سجنه مقبرة
أهل الصلاح وهو جبل معظم مقدس يزور فيه آثار وللمسلمين فيه أخبار قال القاسمي نحو الذين
أبو حامد محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم المشهور وروي وهو مخبئ في كمال الدين قاضي القضاة
بالشام وقد مات بدمشق سنة اثنين وسبعين وخمسائة

الْقَاسِمِيُّ قَاسِيُونُ فَسَلِمُوا عَلَى حَدِيثِ بَادِي السَّائِ وَرَحِمُوا
وَأَذْوَ إِلَيْهِ عَنِ كَيْبِ حَيْتِي يَكْفُكُمُ أَهْلُهَا الْقَلْبَ لَا الْقَمْرَ
وَالرَّيْحَ مِثْلَ الرَّاحِ جِدَ بِالْمَقَى وَاسَاءَ لَمَعَ بَعْدَ الْمَدَامِ نَسَاءَهُ
وَلَوْلَا نَحْيُ اسْطِطِعَ وَأَبَتْ مَاشِيَا عَلَى الرَّاسِ أَشْنَاءُ التَّرَابِ وَكُتِمَ
لِي اللَّهِ دَهْرُ الْأَثَرِ الصَّوْفِ عَلَى الصَّدْرِ مِنْ بَنَاتِهِ يَتَعَشَّرُ
أَوْ أَمَّا رَأْيَانُهُ فَشَاشَتْهُ إِلَى نَاقُطٍ مَعْدَةٍ وَتَجَهَّمُ
وَمَنْ عَرَفَ الدُّنْيَا وَلَوْ طَاعَهَا وَأَصْبَحَ مَعْرُوفًا مِنْهَا مَوَاقِدُ
تَوَدَّ بِكَ وَشَيْءًا مَعْلَمًا وَهِيَ تَارِمُ وَتَقْطِيقُ كَفَّارُ حَصْنَةٍ وَهِيَ قَدَمُ
وَتَقْطِيقُ وَدَاطَاهُ وَهِيَ فَارِكُ وَتَقْطِيقُ شَهْدًا رَاقِيًا وَهِيَ عَقْمُ
كَانَ مَلُوكُ الْأَرْضِ كَرِيٍّ وَفَيْضُ وَابْنُ حَضَنٍ مِنْ قَبْلِ عَادٍ وَخَرَجَ هَكَذَا
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا الْأَرْضِ مَرَّةً وَلَمْ يَأْمُرْ بِهَا فِيهَا وَلَمْ يَجْعَلْهُمَا
سَلَسَاتٍ بِأَذْهَرٍ مِنْ مَسْدُ حَا وَأَفَادَ لَهَا بِكَمٍّ لَمْ تَمْ
وَقَدْ كَانَ مِنْ أَهْلِ بَنِي وَاجِعَ كَأَسَاتِ الْحِمَامِ وَتَسَلَّمَ
سَابِغِي لَوْرَ الْخَشَاعِ نَاحِيَةً وَتَجَلَّيْ مِنْ وَجْدِي فَلَمْ يَمْشِمْ
لَقَدْ قَطَعْتَ بِالرَّيْحِ مِثْلَ مِصْبِيَّةٍ وَأَنْ تَوَاقِي لَوْ صَبَرْتَ لَا عَظَمَ
وَكَيْفَ دَرَجِي الصَّبْرِ وَالْقَلْبُ بَعِ لَامِ الْأَسِيِّ فِيمَا يَقُولُ وَيَحْكُمُ
وَمَا الصَّبْرُ إِلَّا طَاعَةُ عِبْرَانِهِ عَلَى نَكْلِ رُؤْيِي فَيْكِلَ رُؤْيٍ وَمَا
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَهْلُ جَلُوقِ أَصْلٍ لَيْكُمُ الْوَالِدُ وَدَارُ حَضَنَةٍ
وَأَوْصِيكُمْ بِالْحَارِ جَبَلٍ فَاشْهُ لِعِزِّي أَهْلُ الْوَقَافِ وَيَكْرُمُ

وَبَدِيَّةٌ تَعْرِفُ بِمَقَارِ الدَّمِ يُقَالُ بِهَا قَاتِلُهَا قَابِلُهَا بِلَاحٍ وَهَذَا شَيْءٌ بِالْمَدِينَةِ وَنَحْوُهَا أَنَّهُ دَمُهُ
بَاقٍ إِلَى الْآنِ وَهُوَ يَأْسُ وَجَرُّ مَلَقٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لِلْجَرَّ الَّذِي قُلْتُ بِهِ خَامَتُهُ وَفِيهِ مَعَارَةُ لِلْجَرِّ يَزْعُمُونَ

قَارِغَوَانُ بِالْعَرَبِيِّ رَمِيَّةٌ
مَخْبِيَّةٌ فِي بِلَادِ الْبَلْخِ

انتهت بها اربعون نبيا من النوح
قائشان بالشين النجمة واخره فون مدينة قرب اسفهان تذكر مع قهر وسما جلب العنصر
 الفاشاني والعامه تقول القاشاني واحدا كلهم سعة اما مدينة قرات بمر في كتاب الفقه ابو القاسم
 احمد بن علي بن باقر القاشاني وكان رجلا اديبا فخره مرو واقام بها الى ان مات بعد الحسابة ذكر في
 كتاب الهند في فرق الشيعة الى ان اتي اليه ذكر المنظر فقال ومن عجائب ما يذكر ما شاهدته في بلادنا
 قهر من القلوب ومن اصحاب النشابات يعتقدون هذا المذهب وينظرون صباح كل يوم طلوع القام
 عليهم ولا يرضون بالانتظار حتى ان جعلهم يركبون متوجحين بالسيف شاكين في السلاح فيرون
 من قراهم مستغنين لا ما منهم ويرجعون مساء شقيين لما يقوهم قال هذا واسباهم من مات
 من شدت دماغة واحترقت خلاطه لا تكاد يسكن اليه عاقل ولا يظعن اليه حارر والشند
 ابراهيم اريته فيها وفي عدة مدن من مدن الجبل

لا بارك الله في قاشان من بكيد
 ولا سقى ارض تم عكوبه تيب
 وارض ساوة ارض ما بها اخدا
 فاصط عليها القروين من طفتي
 وزرت على النور والسوي بآفته
 عتيان حرق من منها صوا عفته
 يرجي داه ولا تحصى بوايته
 يحسن كل من فيها غلايته

وبين قم وقاشان التي قصر فرسخا وبين قاشان واصفهان ثلث مراحل ومن قاشان الى اردستان
 اربع مراحل وقاشان عتاربك سود كاد منكرة وهي مدينة ونسب اليها طائفة من اهل العلم
 منهم ابو محمد جعفر بن محمد القاشاني الرازي مروي عنه ابو سهل هرون بن احمد الاستاذ الذي وكتب
 عند جماعة من اهل اسفهان

قاسره بعد الشين راء مصغرة وهما ساكنة التي ساكنة الالف والشرين فيه من اقليم ليله
 ووجدت في نسخة اخرى من كتاب خطاط الاندلس ما يتدقيق

قاصرة بعد الالف صاد مائلة مكسورة ذك مدينة بارض الروم
قاصرين بلدان قرب باليس له ذكر في الفتوح وقد ذكره في باليس

القاطول فاعول من القتل وهو انقطع وقد قطعت اي قطعت والتقطيل المقطول والمقطوع
 اشهر من كانه مقطوع من جلده وهو من كان في موضع سائر ما قتلان معروفان الرشيد اول من حرق
 هذا المهر وخلفه من هذه فصل ساه ابو القاسم كثره ما كان يسي من الارضين وجبله لا راق حنقه
 وقيل لما سارني عليه بناء فعد الى شناس لتي مولا فداشيل الياسا ونقل اليها الناس كما ذكرنا
 وفي سائر ارجاء هذا القاطول الكسري حرقه كثر من اوفد ان العادل ياه خدم جانب دجلة في الجانب
 الشرقي ايضا وليم شاه دروان فخر يتي رستاق بين المهر من طسوج بر جابور وحرقه الرشيد
 هذا القاطول الذي قدما ذكره تحته فاعلي بغداد وهو ايضا يقب في المهر وان تحت الشاذ روات

وقال محظوظ البكري ذكر القاطول

والقاصد به المارة لها
 الامل الى العذر ان الشمس طلقة
 وسنن في العين قدوا لها
 وسنن في العين قدوا لها
 وسنن في العين قدوا لها

الى شاطئ القاطول الجاسا الذي
 الى مجمع للطير فيه رطبا منه
 فخان من عبد اليهودي لها
 وكم راكظ ظهر الظلام مغلس
 اذا انقذ الجار فيها ميسر
 وكم من صريع لا يدري لسانه
 تري من الاغلاق من بعد شها
 جمعت بها مثل الخلاعة برهة
 لقد غنت دهرها بقرني خيصة
 فاعل من القنص وتقيض الجذب قال ابن الاثير الذي في ظهره ايكبات
 وفي عتقه ارتداد وقاص من جبال البليدية بن السكيت قاصر والشاخ ومثل ايتب رزين
 اليه من الجاسا

القاع وهو ما انسط من الارض الحرة السهلة الطين لا يجالها رمل فيشرب ماؤها
 وهي مستوية ليس فيها تطنس ولا ارتفاع وقاع بالمدينة يقال لها اطهر البلوين وعنده يدر
 تعرف بدير عرفت وقاع منزلي بطريق مكة بعد العقبة لمن توجه الى مكة تدعيه اسدو طي ومنها
 يرسل الى رابطة ويوم القاع من ايام العرب قال ابو احمد بن بركن في بلوخي عيم
 وفي هذا اليوم اسراوس بن حجر الاسدي اسره ببطار من قيس الشيباني في بلاد شديعة

بقاع معناه ثمانين حجة ونصفا لنا اخراجه وسائله
 وقاع البصيع موضع في دارسليم ذكره كثير وقاع موحوش باليمامة قال يحيى بن طالب
 بعدا ونسأله عن ارض قري وعن قاع موحوش وزدنا على البعد
 واياه انا دبقوله ايضا
 ايا انلات القاع من بطن نوح حينئذ الى اطلال كبر طوبيل

في ايات ذكر في قري
قاعون اسرجيل بالاندلس قرب دابنة شافق برى من سيرة يومين قال ابو حفص
 القرويني الركري
 ما را جيب شلي بوكيس عدله لو كان يعدل فذل قاعونا

في ايات ذكر في قري
القاعة من بلاد سعد بن زيد ساه بن عيسر قبل يبرين

قاف بكسر القاف من حروف الجحيم كان عربيا فهو منقول عن الفعل الماضي من قولهم قافا ثرة
 يتوف قوا اذا ابتغى ثرة فيكون هذا الجبل قوفا والارض يستدير حوها وقاف مذكور في القرآن
 ذكر القصور الى الجبل المحيط بالارض قالوا هو من درجة حفله وان خضرة السماء من خضرة
 قالوا اصله من العجوة التي فوقه وان جبل قاف فرفقها قالوا اصل الجبال كلها من جبل قاف ذكر
 بعضهم انيثة وبين التام دار قامة لجبل وقيل بل السما مضقة عليه ورغم بعضهم ان ذراعه
 عوا له وخلايق لا يقبلها الا الله تعالى ومنهم من زعم ان ما وراء عوا له وخلايق لا يقبلها الا الله

قال ومنهم من زعم ان ما وراءه معدود من الاشجار ومن حكمها وان الشمس تقرب فيه وتطلع منه
وهو السائر طاعن الارض وتسميه القديما البرز

القاقازان بعد الف قاف اخرى ثم اري واخره نون ثم نواحي فزورن
ثم فيه رجب شديد قال الطرماخ بغير الهمز في القاقازان

قافون بعد القاف الثانية واسمكة ونون فبسطن قوسا لعله وقيل هو
من غل فسارته من ساحل الشام منها الوالقصر عند السلام بن احمد بن ابي حنيفة في حروب القاقاز في
امام محمد الحائض بقيا وانه يروي عن سلامة بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
ابن ربيعة القسري كتب عنه قيس الارماني ونقله الحافظ بن الحارث بن محمد بن عبد الرحمن
سبل بن علي بن شبل بن عبد الباقي ابو القسرة الضوي القاقازي سمع يمشي بالحقن محمد بن عوف
قال عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمدان روي عنه ابو القتيان الدهستاني في عمر بن عبد الكريم

قانس كسر اللام وسين مائلة والقلم جامع من الحلق على القم اود وانه وليس بقي
والطرس اذا غمد ذلك والكتاب تعلق الندي والقلم الشري الكبر من البهيد والقلم
الرض والقلم والقرس موضع قطع القلم على الله عليه وسلم بنى الاحب من عذرة قال عمر بن زهير
وكتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فكانوا يحسنون له من الرجز والرحمة
عدانا اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى الاحب اعطاهم قالوا وكنا لا نرى

قاله كسر القاف واللام واخره مهمل جبل وواو بين البحرين والبصرة

قالوص قال ابو عبد الله بن سلامة العنابي في كتابه من خطط مصر رايته بخط جماعة
القاصوص بالالف والذي يكتب اهل هذا الزمان القاصوص بغير الف والقاصوص من الابل والنعاس
اشباه والقاصوص ايضا القناري فاعل هذا المكان سقى القاصوص لانه في مشابهة اهل الذي كان غيا ب
الرجان واما القاصوص بالياء فهو كلمة دويمة ومنها بالقرية من جبالك ولعل الروم كانوا
يضعون لراكب الجبل فيقولون مر جبالك كذا قال وهو موضع بغير

قاليقلا بمدينة العظمى من ارجل ط ثم من نواحي منا فزورن من نواحي ارمينية

الراضة قال احمد بن يحيى ولم تزل ارمينية في ايدي الفرس منذ ايام الفرس وان حوفا الامم سلام
وكانت امور الدنيا تشتت في بعض الاحباب وصاروا يملكون الطوائف حتى ملك ارمينية افراس عمن
رجل اهل ارمينية فاجتمع له ملكهم فرمات ملكهم بقية الفرس وكانت اسمها قالي وقاله
ومنها احسان قالي وصورت نفسها على باب من ابوابها ففرت العرب قالي قاله فقالوا قايلا
قال الحويج حرك قايلا حرك معد كبري لان قايلا غير ممنون على كل حال لان قايلا قايلا
اي قايلا وقيل قايلا اسم موضع مذكور فتونه فقول هذا قايلا فاعلم ولا اكثر من ذلك النون قال الشاعر
سيفهم وفي افسه الرجز كانسر بقا ليقلا او من وراء د بيل

قال جليمنوس مدينة قايلا طولها ستون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة تحت اربعة عشر
درجة من السرطان يقابلها من البحر بيت ملكها مثلها من الجبل بيت عاقبتها مثلها من البيران

ويشيد ان يكون في الاقليم الخامس وقال ابو عون في رجبه قايلا في الاقليم الرابع طولها ثلاثون وستون
درجة وخمس وعشرون دقيقة وعرضها ثمان وثلاثون درجة وعمل قايلا هذه البسط السماة بالقالي
اختصروا في النسبة الى متصل اسم القلعة والها ليس لاد بيا العالدا ابو علي اسماعيل بن القصر قدم بغداد
فاه خدعن الاعيان سبل بن رجب واني كبر من الانباري ونطو به واصراجه ورجل الى الاندلس فاه قام
بدرية وبها طر علم ومات هناك في سنة ست وخمسين وثلثمائة ومن عجائب ارمينية البيت
الذي يقايلا قال ابن القتيبة اخبرني ابو الحجاج الباهلي وكان احد بني اهل افاق وكان صدوقا فاما
يحكي ان يقايلا بيعة النصارى وفيها بيت كبير يكون فيه مصاحفهم وصلواتهم فاذا كان
ليلة الشعانين يقع موضع في ذلك البيت معروف ويخرج منه تركب فيضن قايلا والبيت ثلاث
الى القبايق فيقطع حينئذ ويضمر موضعها الى قايلا من ذلك اليوم فياخذه الرهبان ويضعونه
الى الناس ويحاشونه النفع من السموم ولذع القفار والحيات يذلف منه وزن دانيما ويشير
للمسوح فيسكن الوقت وفيه ايضا العجوة اخرى وذلك ان يبع منه شي لم يتبع به صاحبها بطل
عمله قال احمد بن حنبل الحريري واسمه من الصغد بغير الهمز

الاهل في قومي كبري وشهدني بقا ليقلا والكمات تثنون
تداعت معية شيها وشيا لها وخطان منها جالك وجليد
لينبهوا مالي ووزننا به حسام رقيق الشرفين خشيب
وناديت من مرو وبلغ فارسا لعمرك في الاكرمين جيب
فياحترنا لادار قومي قريصة فيكمنهم ناصر فيطيد
وان انا في ساسان كثر من ريز وفاقان لي لعل من سيب
ملكنا قايلا لنا من في التلاطم لنا انا طوع القبا وجيب
لنومك حقا ونقصي عيشك ما شاء بنا عطى ومضيت
قلنا في الاسلام وافترحت كنه صدور به نحو الانام ثنية
تبعنا رسول الله حتى كاهنا سماء علينا بالرجال قصوب

وقال الراجح اقبلن من حمص ومن القلعة يبعين بالقوم الملاء بعد الملاء
الا الا الا الا الا

قامبل مدينة في اول حدود الهند الصغرى الى قايلا من بلاد الهند ومن قايلا الى
مكران والندمة وما وراء ذلك الى حد الملتان كلها من بلاد السند ولاء قايلا من بلاد
تقام فيه الصلاة للمسلمين وعندهم انوار جبل والموز والعال على زروعهم الاروين
المشورة وقايلا ثمانية مراحل ومن قايلا الى الجباية نحو اربع مراحل وقال في موضع اخر من كتابه
من قايلا على حركه من المشورة والله اعلم

القائمة قال البيت القائمة مقدار كهيئة الرجل منى على شفير البحر موضع عليه عود
البكرة والجميع القيد كل شيء كذلك فوق سطح نحره فقامت قال الازهر يراة اعين الذي قاله البيت
في القائمة غير صحيح والقائمة عند العرب البكرة التي يستقي بها الماء من البئر والقائمة اسم
جبل بحد

قاف اخره نون والقاف شجر بيت في جبال نهامة للحارب وقال ساعدة

تاوي الى مشيخات مستعدة ثم من فروع القان والشه
ويجوز ان يكون منقولاً من الصلح الماضي من قولهم فان الحداد بعد يقينه قنا اذا سواه وقان في بلاد
اليمن وفي بلاد بن زيد بن سنان بن الحارث بن قنبر قيل قان وقان من بلاد اليمن
موضع بقعور ارضيه

قائش بقدر الشون المفتوحة بالاشارة من تحت وشين محبة حصن بالاندلس من اهل نسطرة
بنو بني منزل بن دشق وقيل بنك

قاي بعد الف واو محبة قربة بالصعيد على شاطئ النيل الشرقي تحت اجيم وهناك اخري يقال
لها قاي والفاء ذكرت في موضعها وعند هذه القرية يفرق النيل في قنين بقية واحدة الى بحر فيشرب
تربح الى النيل عند قرية يقال لها قاي

القائمة بكسر القاف والياء المفتوحة وهي في نيلهم البقية سميت بذلك لانها قويت عن
فوقها والقائمة الارض الخالية للسا والقائمة ووصف بعينها

القاهر مدينة يحيط القضاة بجمعها سور واحد وهي اليوم المدينة الطميطي وبها دار الملك
وسكن البلد وكان اول من احدثها جهم بن حارث المعزاني ثم بعد ذلك اهل المغرب بالصور من اهل القصر
نزار المغرب بالقاهرة بن عبد الله وقيل سميت بالمغرب بالمدني وكان السبب في اختيارها ان المعز اخذ
في الجيوش من ارض مصر فبقيته للاستيلاء على الديار المصرية في سنة ثمان وخمسين وثلثمائة هـ في جيش
كثيف حتى قدم مصر وقد تم تدبير القواعد بمزلات تقدمت وذلك بعد موت كافق رفاة اهل مصر
واستولوا عليها لان اياهم فدخل المصطاط وهو مدينة الدار المصرية فاشتمها فاستقامها وزادها
الشام برضع القاهرة اليوم وكان هذا الموضع اليوم بنو زائدة القوافل الى الشام فخرج منها فقه
مولاه المعز في الحيد حوله فاعرف هذا الموضع فصار اعظم من مصر واستمرت الحال الى الان على ذلك وهي
الحب والجليلة رايها لاجتماع استبا الحارات والفضائل بها

القائمة بلد بالعين من خان في سهل
بعد الاء لفاء بالاشارة من تحت اخره ثون بلد قريه من طلس بين نيسابور واصهبان

كذا قال السعالي ونسب اليها خلقا كثيرا من اهل العلم والفقه وقال ابو عبد الله البشاري في تاريخه
قوسان صيرة صيرة غريبة لساهم وحسن بلدهم قدير ومما شههم قليل لان عليهم حسنا متعنا
واسمها لغتان كبير ويحل لها بكسر وهي فريضة حراسان ومدينة كومان وشربهم من قحويين
قايون وبناؤن سبع مراحل ومن قايون الى هراة نحو ثمان مراحل والى زوزن نحو ثلث مراحل والى طلس
سيان ثمان ومن قايون الى حرست مرحلة يجده ومن قايون الى هراة نحو ثمان الى طلس ثلث
مراحل

باب القاف والياء وما بينهما
قبا بالضم واسمها سوير هناك عرفت القرية بها وهي من اهل بني عمرو بن عوف من الانصار
والقبا

والقبا واو يد ويقصر ويصرف ولا يصرف قال عياض وانكر البكري فيه القصر ولم يحل فيه القبا
سوي المدة قال الخليل هو مقصور قلت من قصر جعله جمع قبة وهو الضم والفتح في لغة اهل المدينة
قوت الحرف اذا صحت قال الخليلون لم يجمع منه على فعل باللامه حرف علة الا بوجه وبمالي يحل
في الناصب غير قربة وقري وكوة وكوي وقد لفتنا هذا الحرف به والجامع فيه وكان الناس يفتوا
في هذا الموضع حتى بذلك والله اعلم قال ابو حنيفة رحمه الله في الشقاق قبا انه مأخوذ من القوي
الضم والفتح ولم يذكر هو جمع مفرد ولا يصح ان يكون على قوله جمعا لان فعل الجمع فعل فاعلت فان
كان مفردا فلا ادري ما المراد بهذا البنية والتغير عن الاصل فصا دما ذكرته انا وقسمت بيني وبين
وهي قرية على ميلين من المدينة على سائر القاصد الى مكة بها اثني ثمانون مسجدا وهناك مسجد النعماني
عالم قدما وصغيرا وفصاحصن وابار ومياه عذبة وبها مسجد الضار يطوع العوام بخدمته كذا
قال البشاري قال احمد بن حنبل كان المنفردون في الهجرة من اهل حجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن
نزلوا عليه من الانصار بنوا مقاسميا يصلون فيه الصلوة سنة الى ابيات المقدس فلما هاجر رسول
الله صلى الله عليه وسلم وورد قبا على بهم فيه واهل قبا يقولون هو المسجد الذي اسس على النعماني من
اول يوم وقيل انه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وسع مسجد قبا وكبره وكان عبد الله
ابن عمر رضي الله عنه اذا دخله صلى الى الاسطوانة المعلقة وكان ذلك مضى رسول الله صلى الله عليه
وسلم واقام لما هاجر بقبا يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس وذكر يوم الجمعة يريد المدينة
فخرج من مسجد بني سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الحارث بن كنانة اول جمعة جمعت في الاسلام وقد جاء في
قبايل مسجد قبا احاديث كثيرة فمن باب الهاء الملح بن عبد القناري روي عنه ابو حنيفة المعري
وزيد بن الحباب وعبد الرحمن بن عباس الانصاري القناري ومحمد بن سليمان المدني القناري من اهل قبا
بروي عن ابي امامة بن سهل بن حنيف روي عنه عبد العزيز الدراودي وخاتم بن ابي عمير وعبد الله
ابن ابي الموالى وزيد بن الحباب وغيرهم وقبا ايضا موضع بين مكة والبصرة قال السري بن عبد الرحمن
ابن عبيدة بن عويمر بن ساعدة الانصاري

ولهامربع بركة خناج ومصيف بالقصر قصر قبا
كنو في ارض قريظة امرؤا واعلوي من بركة ماء
سحنة في السنا بركة في الصيغ سراج في الليلة الظلماء
وقبا ايضا مدينة كبيرة من ناحية رغانه قرب الشاش سبب اليها قومه من اهل العلم بكل فن عن ابن
ظاهر وقد نسب اليها بعدا بالكار وروى الله بن محمد بن الحسن بن عمر القبادي قال ابن اهل
قبا احدى بلاد فرغانة سكن بها وكان اديبا عالما وسمعت منه وابرهيم بن علي بن الحسن بن ابي الحارث
القناري الصوفي شيخ الصوفية بالخراسان يروي عن ابي بصير طاهر وسمعت حسين وطريقه مستفقه كثير الدهر
للقرآن في طول الوقت لا يفتر ما يعينه ولديها ولاء الهرو وخرج صغيرا وقرب وسافر خراسان
والرافق والحجاز ففرق لصورها فاستوطنها الى ان مات بها وحدث بها كثير عنه وكان سماعه صحيحا
واقام بصور نحو اربعين سنة وسئل عن مولده فقال اربع او خمس وتسعين وثلثمائة وثلاثين
جمادى الاخرى سنة احدى وسبعين واربعمائة ولم يكن قد بقي الشاه شيخ لهذه الطريقة بوي هجرة

القبا جمع قبة موضع بئر يتيه ينسب اليه احمد بن لقن بن عبد الله ابو بكر القناري
المعروف بالقناري حدث بالري وغيره روي عن ابي عبيدة عبد المارث بن ابراهيم بن ماكان الصنع

قبا بالضم واسمها سوير هناك عرفت القرية بها وهي من اهل بني عمرو بن عوف من الانصار
والقبا

ذكره من ظاهر وقاب ايضا كانتا قصبتي مجلة بنسب بور على طريق العراق بنسب اليها أبو الحسن
علي بن محمد الغلام القباي النسا بوري مع محمد بن يحيى وأحمد بن منصور وعبد الله بن جابر وعاد
ابن رجاء وعمرهم ونوف في سنة اربع عشرة وثلثية ذكره الخازمي وأبو العباس محمد بن محمد القباي
الزاهد دوي عن أبي حامد بن الشرفي ذكره بطاهر وقاب الحسين كانت خارج بغداد على طريق
خراسان مسبو إلى الحسين بن علي بن الفزاري في قول ابن الكلبي وقال غيره حسين بن قرة الفزاري
وكان قرة من خرج مع بن الأشعث فقتله الحجاج والقباي ايضا موضع مجده على طريق حال البصرة

قباي كنيث قرية قريبة من يعقوبيا من نواحي بغداد بنسب اليها محمد بن الموقل أبو بكر
ابن أبي طاهر بن أبي التميمي كان يذكرا من ولد كنيث بن نصر بن تياروسكن يعقوبيا ودخل بغداد
وسمع من أبي الوقت عبد الأول السجوي وعنه مولده سنة اربعين وخمسة مائة يعقوبيا ونوفي بها
في ثامن عشر من جمادى الأولى سنة سبع عشرة وستماية

القباية بالضم وتكرير البناء واحد القباي ضرب من السمك يشبه الكنفذ وهو أطعم
من أطعم المدينة

قباد خرة بالضم والذال بجمجمة والحاء وبهمزة أيضا ورأه فمثلة من كور فارس عمرها قباد
الملك وسماها فرخ قباد

قبادق ولاية واسعة في بلاد الروم حدها جبال طرسوس وأذنه والمصيصية وفيها
حصون منها قوة وخضرة والظفوس ومن مدينتها المعروفة قونية وملقونية

قباديان بالضم وبعد الألف ذال وباء مشتاة من تحت وأجره نون من نواحي
بلخ

قبايق بالضم وتكرير القاف قبايق ماء ليمى تغلبت خلف البشر من أرض الجزيرة ذكره
أبو الفتح الأصبهاني في أخبار السليك بن ملكه وأسمه ثم بالفتح ذكره المنشي فقال
وكرت قوت في دما نطيطية مطيطية ام للدماء تكون
واضعف ما كلفه من قبايق فالحق كان الماء فيه عليل
وهو من نطيطية وهو ثم يدفع في الغرب وقبايق قتل فوق بن بريد البكالي ابن أمارة كعب الحبار
وكان قد خرج في الصائفة

قباي بلفظ قباي القباي كنيث أوله وأجره لأم وهو السير الذي يكون بين الإبهام والسبابة
من السبابة وهو جمل البادية قال في أرض بني عامر ودواه بن جني قباي بالفتح قال وهو جبل عال بقرب
دومة الجندل والأول رواية القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني قال ذلك في قول النبي
فوحش مجده في بستان يحفر في سبكي وفي قباي وقال كثير
يجنون أو ديمة الضيف جوارعا أجوارعنا أو نفع قباي

قباي بالفتح والقباي كنيث وأجره نون بوزن العيان الذي يوزن به مدينة وولاية بادرجا
وقب تبريز بينهما وبين بيلقان خبر في بها دخل من أهلها

القبايش مصباح ليمى قيصية قال ابن مقبل
منها نصف جراد القبايش من وأوي جفا فمادينا وستم
أراد مري دينا بوزن مري فترك القبايش للضرورة

قبتور قال ابن بشكوال سعيد بن محمد بن شبيب بن أحمد بن نصر الله لا تعاري الأديب الخطيب
بخرق قبتور وعندها كني بأعما بن روي عن أبي الحسن لا تعاري المقي وأبي ذكرى القباي وأبي
بكر الزبيدي وغيرهم وسبق من أبي علي البغدادي بسبيل وهو صغير وكان شيخا صالحا من أئمة القراء
عليه السلام وقراءته عاليا يقنون العربية متقدما في ذلك كله حافظا لها ثباتا ونوفي في حدود
سنة عشرين وأربع مائة

قبحاطه قلعة ومدينة من أعمال حيان بالاندلس

قبحان كناه لفلان يصغر أوله من القم والحسن مجلة بالبصرة قرية من سوقها
بالفتح هو السكون نردال علم بمحل ماء بذي حداد يصب في الشسر بيمى عمر

قبتدق مدينة من نواحي قرطبة بالاندلس بنسب اليها أبو الوليد يوسف بن
المفضل بن الحسن الانصاري القبتدق في قبته السلفي الاسكندرية وكنت عنه وقال يبيع بقرطبة
نقرا من المشاء بحرين وكان جريضا على الأخذ نكبت عني استجازني الأمير أسفين بن علي ملك المغرب
سافرا في المغرب ولما سمع له خبرا

قبر اثا بالفتح ثمر السكون والف ولاء شلثة والف مقصورة قريبة من نواحي بقعآ
الموسيل ومن قبر اثا كان أبو جرة محمد بن عبد الحارثي الذي خرج على هرون الشاذلي الخارجي ايضا
وفي شعر أبي تمام يملح مالك بن طوق

يا مالك بن المالكين لذي الذي كان قبل من تأثك راسا
لولا اعتمادك كنت ذا مندوحة عن برقيد وأرض باعينا
والمالكية لم تكن لي مسير لا فقابر اللغات في قبرا
لما تمها من أي وجه جنتها الاحبت سموتها احدا
بلد الفلاحه لو اتاهها جروك اعني الخطيئة لا عتدي حرا
فصدي بها الامم ما بعد صقالها وتردد كراي العقول اناسا

قبرونيا موضع اظنه في نواحي الجبل اشدي ابن أبي شياب في يوم مخرج
ابتداء مقصد قبرونيا ظلت يدال هذا الطلل وحيا الحيا الشكور مالك من تل

قبر بلفظ القبر الذي يدفن فيه القبر حيف في قبر بلبا بقرب عسفان وهو حيف
قبر من الانفتاح بذكر القبر وتغصن اليوم والشعر

قبر العبادي
 يتولد في طريق مكة من القادسية إلى المدينة في الغيبة
 طائفة من القاصدين ثم القاصدين ثم القاصدين ثم القاصدين ثم القاصدين
 الطريق قالوا أهل الشيركان دورته بن زعيم بن سنان من أهل همدان وكان من أهل كسري
 علي فرج بن فرج الزور فدخل عليهم مسلحاً فأخافه الأكاسرة فلهذا من حتى قهر سعد بن أبي
 وقاص ومطر الكوفة فقدم عليه وباله قهره والمجد الجامع فركب معه إلى عمر بن أبي عنه
 فاحز به حاله فأسلمه ورضي له عمر وأطاعه وصرفه إلى سعد بن أبي الكريه والأكرباء فوئد لهم العباد
 أهل الخير حتى إذا كان بالمكان الذي يقال له قبر العبادي مات مخفياً وله ثمرة شظروا به من ثوبهم
 عن شهيد وبنه مؤنة فريد فوهم من الأقرب وقد حذر له على الطريق فأدعوه ليبر وأمن دمه
 وأشد وجهه لك فغلب عليه قبر العبادي بالمكان الأكرباً ظنوه منته

قبر النذور وقبر النذور شهد بظاهر بغداد على نصف مسير السور از

قبرس

العربية القوس الخامس الجيد عن مضمود وهي قرية في بحر الروم وباديهم دورها سنة
عشرون واذكر بطليموس في كتابه الأرض قال مدينة قوس طولها أحد وسون درجة وخمسة
عشر دقيقة وعرضها خمسة وثلاثون درجة وثلاث دقائق والاعلى الرابع طالعها القوس لها
شركة في قلب العرب أربع دوح تحتها أحد عشر رجة من السكان وسبعة وخمسون دقيقة تقريبا
أحد عشر درجة وسبعة وخمسون دقيقة تقريبا

قبر قبره دجعة وسبعة وخمسون من الجدي رابعها مثل ذلك من میزان بيت ملكها مثل ذلك الخ
بلغت آثار القبر اظفار بعجمية ورمية وهي كون هذا عال الاندلس متصل بآغا مال
قرطبة من قبلها وهي ارض ذكينة تشمل على نواحي كثيرة ورما يتوق وتذكر في تواريخها
متفرقا من هذا الكتاب وهي مخصوصة بكثرة الزيتون وقصبتها ياتيه بسبب اليهاما من وب
القبر في الاندلس بقية لقي بالحمد عبدالله بن أبي زيد القيروان قايما الحسن القاضي وغيرهما
وعبدالله بن يوسف بن محمد بن عبدالله بن عباد بن زياد بن يزيد بن ابي يحيى المرادي القبري اعله
من قرطبة وسكن قرطبة سبعين ثقبى بخلفه كثيرا وصحبه وكان هو والحسن زعماء اخر من حداث

عنه وسبع من محمد بن عبيد السلام الحسيني واحمد بن شرة الطهراني وسعيد بن عثمان الاعناني وسبع
غيرهم وسبع منه الناس كثير قال ابن الغضائري واحد شاعر جماعة ومات في شهر رمضان سنة
الاربعين وثلثمائة وهاواي سبع وسبعين سنة ومحمد بن يوسف بن سليمان الحسيني من اهل قرية سكن
قرية ايضا وكان من اهل القرية واتخذ عبد الرحمن التاجر اماما في قصره بقرية له للصلاة
والخطبة بمدينة الزهراء وولاه قضاء قرية وتوفي سنة اثنتين وسبعين وثلثمائة وقال
ابو عمر احمد بن محمد بن راج القسطلي من قبيلة يدع حبران العامري صاحب المنة
والجليل القبطي بصري وول
في اذال اعلام الهدى بعد عزهم
حفر لهم في يوم قرية بالقنا
ظن بهم بسر وهام وناعب
وبعد واهل اربع وذي وسر خان

فبما انهم لم يروا هاهنا ما عتدوا ولقد واهبنا ربح ودين وسرجان
 في ايامهم السكون ونفع الزمان فربما ان شاة من تحت ونون ظلم من اجل العقبة بها امة

قلت يضم القاف وتشديد الباء وقمها والسين معجمة قال السلفي أبو بكر الحسن بن محمد بن مفرج

قَطُّ بِالْكِبَرِ أَمْ السُّكُونِ بِلَا دُ الْقَطُّ بِالْأَبَارِ الْمَصْرِيَّةِ سَمِيَتْ بِالْجَمِيلِ الَّذِي كَانَ يَكُنْهَا وَنَحْنُ

قَطْرَةُ السُّكُونِ بِلَادُ الْقَطْرِ وَالْمَدِينَةُ سَمِيَتْ بِالْحَبِيلِ الَّذِي كَانَ يَكْنَاهُنَّ

ذكر فيه الخطوب النوايا
انسلي عن الخطوط وانسي
ولقد نذكر الخطوب ونسقي
لحل من الاساس ان نسقي

وَهُمْ خَافُوهَا فِي ظُلِّ عَالِيَةٍ
مَشْرِيقِيٍّ لَعِينٍ وَخَيْشِ
الْمُؤَارِقِ حُلَايٍ وَمُكْبِيٍّ

وفي شهر بعضهم البقع الجسيم وهو في شهر رافة سمرقند وذكرني في باب الألوأب
ما لم يك قال لا أصح القول أن نورد الرجل إليه فيسبني على أحوالها ولا يمكن

قَالَ بِالْمَعْرَبِ قَالَ لَا مَعْبِي الْقَبْلُ أَنْ يُوْرِدَ الرَّجُلُ بَابَهُ فَيُسْتَقْبَلُ عَلَى صَاحِبِهَا وَلَهُ عَيْنَانِ

قبل ذلك شيء وقال الغزالي فعل ذلك من ذي قبل أي فيما يستقبل والقبيل الشجر من الأرض يستقبل
فقال يرايت فلان في ذلك القبيل والقبيل أن يري الهلال ولم ير قبل ذلك يقال يرايت الهلال قبل القبيل
أن يتكلم الرجل بالكلام ولم يستدل له يقال فلان قبل فلان وقيل قبل قيل أنه بدوامة القبيل

القبلة

بالضم ثم الفتح وتشد اللام وأخره راء موضع في التفرقة أو تارة فقال
في كاهة يكون صنع السلوقي ولعبوا بهم كلاب سلوقي
وطلت هامة الصواحي إلى أن أخذت حظها من الصيد وفي
شها شذبا فلما استنباحت بالقبلة كل سهيب ويشق
سار مستقدا إلى الباس ترجي رجعا أسفا إلى الأبيق
نعيم أوله وسكون ثابته والقمر يلاذ كلب وبلاء كلب وديارهم ما بين غرب إلى الريان
وقال ابن الطرماح الكلب

وقال حواش بن القحطال الجباني

تبعني من جلاله روض قبلي فاغربه الاء عنة فالذخول
بالحرث مدينة قديمة قرب الذرند وهو الليث والأبواب من أعمال أرمينية
أحدتها قبلة الملك أبو نضر وإن إليها ينسب فيما أحسب أبو بكر محمد بن عمر بن حفص الحكم الثوري
المعروف بالقبلي حدث ببغداد عن محمد بن عبد العزيز بن المبارك وغيره وكان ضعيفا في الحديث روي
عنه أبو بكر الشافعي وأبو الفتح الأدي الهوسلي

القبليّة

بالحرث كاهة نسبة الناحية إلى قبل بالحرث وقد تقدم اشتقاقه
وهو من توابعها لغز بالمدينة قال الغزالي أخبرني جاز الله عن علي الشريف قال القبليّة سرة فيها
بين المدينة وبينها مسائل منها التي ينسب إليها الغزالي وما سأل منها إلى أودية المدينة سحرى
بالقبليّة وحدها من الشام ما بين الحس وهو جبل من جبال بني عكر من حمص وما بين سمرقند وإبائه
أبناء نال الحسن بن يحيى أبناء هرون بن عبد الله أسانا محمد بن الحسن حدثني جدي صالح عن عمار
وبلال أبي يحيى بن بلال أبي الحرث عن أبيه بلال بن الحرث المزني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أقطع هذه القطيعة وكتب له

مراثة الخن الرحيم

هذا ما أعطى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحرث أعطاه معا من القبليّة غزيرتها
وجليتها غشية وذا النلب وحيث صلح الزرع من قديس إن كان صادقا وكتب معاوية
ويزيد وحيث يبع الزرع من قريش وفي رواية محمد الصبر في غشية بالعين والشين مجتنبين
وفي رواية فاطمة بالعين والشين مملتين

قبورية

بالفتح ثم التشديد والضم وواو ساكنة وذال مهملة وياء خفيفة

سما

يا حبل علي برافر بقبته
بالكسر ثم الفتح والتخفيف ماء ليعبد لنفس الجبرين

قبصة

بالضم والتشديد لفظ القبصة من البناء معروفة قبلة الكوفة وهي الرحمة بها نسب
اليها عمرو بن كثير القبي الكوفي سمع سعيد بن جبير روى عنه حسان بن أبي يحيى الكندي نسب
يحيى بن معين قال بن طاهر ذكره الأثير قال في غير بن سليمان القبي روى عن قتادة حدث
عنه يزيد بن أبي حبيب قال وأظن هذا هو الذي ذكره بن سليم وهم وأظه من القبيلة وسعد
ابن بشر الجبلي القبي عن أبي جهم الطائي عن أبي الدرداء عن أبيه هو ابن القبيلة التي من
مرايام من هذه القبلة قال وفيه جالينوس بنصر قد نسب إليها جماعة قال ذكره في بعض أهل الأ
وقبة الرحمة بالاسكندرية سميت بذلك لأن مبرج بن شهاب كان مع عمر بن العاص في فتحة
الاسكندرية فدخل من باب سليمان وخارجة من سليمان من السقيطة فجعل يقتل من حنق القبي بالقبية
فوقع السيف فسمي ذلك المكان قبلة الرحمة لذلك وبه يعرف إلى اليوم وقبة الحمار كانت دار في دار
الخلافة ببغداد أسكنها الكوفي بالله من المعتصم وإنما سميت بذلك لأنه كان يصعد إليها على حماره
لطيف ويشرف على ماحولها وكانت شكل نصف دائرة احترقت في أيام المقتدي بالله بصاعقة وقعت
فيها وقبة البرك موضع كان يطلوا إذا ذكره أبو نضر فقال

وكابل لي تريد الحلم قلت له نعم إذا خبت لذات بغدادا
أما وقطر بل منها وحيث أرى وقبة البرك من كثاف كلواذا
والصالحية والكرخ التي جفت شذا هذا ذلي فيها وشذا ذا
وهبت من قصص هذا فخلصني كيف التخلص من طيرنا باذا

القبليات

جمع تصغير الذي قبله مرة دون الغشة في طريق مكة خمسة أميال بعد وادي
السباع وهي ببر وجوز وما وحاول قبل عذت وشوا وحاسف وأربعون قامة والقبليات محلة
ببغداد وماء في منازل بني تميم وموضع بالحجاز

قبس

أبو قبس جبل مشرف على مكة ذكر في باب الألف في أبو
القبصة

القبصة

مسنوبة إلى رجل اسمه قبصة بالفتح ثم الكسر قرية من أعمال شرقية مدينة
الوصل بينهما مقدار فرسخين والقبصة أيضا قرية أخرى قرب سامرة ذكرها حنظلة في قطعة
ذكرت في العنت منها

وأعيد لأبي القبيصة والزهر آه حتى أبا شمر الرهكافا
وإلى واحد منها نسب أبو الصقر التميمي المجع كان أديبا شاعرا ومن شعره قال ونصر كان بعض
اسد فأي أبو الصقر وعدة بيمك ثم وعدة جبل ومطلة بهما ولهم حيلة وكانت تلك حاله فكتب إليه
أبا وأبيدي سكا ما حصل وبعثه جلا ما حمل
فاسمكا في حمل السيمك وإحلا في حمل الحجل
لقد ضعف حيلتي فيكم كما ضعف في الحال الحيل

القبليات
مدرسة
ببغداد

قِيلَ مَدِينَةٌ بَارِئٌ السُّدُورُ بَيْنَ الدَّيْلِ رِجْعَ مَرَجَلٍ

قَبِيل / بالضم نزل الكسر والتشديد واشتاء من تحت واجره فواسم يحيى بن عمرو ولاه العراق
ذكره لا يفسر واسمه الغيرة بن عبد الله الأسدي أن الحروب بن عبد الله بن أبي ربيعة المعروف بالقياس
أخرج مع قومه لقتال أهل الشام ولعن بن عبد الله بن عمرو بن فخر بن علي بن حماد بن عبد الله بن جابر بن
بن برة يقال لها قبيل بن فواز بن عبد حمار بن بجلي تبدل زوجته الجوز بن حماره وجعل بقبيلة فذلك
الذي قيل الجيوش وقا —

خرجت من مصر الحجازي اهله
 الى حبش اهل الشام عثرت كرها
 ولكن نيت ليس فيه حيلة
 بجاني به ظلم القمام ولم اجد
 فارتعاب مني ثم اصبحت غاريا
 حماري حمار كان حبش الظهور
 فضرنا الى قين يوما وليسلة
 مرزنا على سوار نعم جبرها
 فلما جبر الصراة واعرضت
 لثنا الى ظل ظليل وباءة
 شراطه من ثناء كان بدوهم
 فابعت دمع السوء وشه فصله
 بهم ثم اجد بقة فتر كسها
 تقول طبا ناقل فيلدا لا لينا

باب القاف والتاء وتليهما

شكائ بالصبر والتحفيف وأجره ثأأ أحرى وألف العيمة ورجل فقات أي غامر ولا العبدان
كون منذ وهو موضع البين

بالفتح وهو شجره شوك لانا كله الا بل لا في عام جذب ويجني الرجل ويضرب فيه السائر
فمنه كهر عبد الله وذات القناد موضع من بلاد النبلج

فَقَدْ أَتَىٰ الْفَتَىٰ مَرْثَىٰ عَمٍ فَوَدَّ بِأَرْثِهِمْ قَرِيبَ الْمَجَارِ كَذَا صَطْوَ لَبَابٍ فِي الْفَنَاجِ وَوَجَدَهُ لِلْعَمَىٰ فِي الْفَنَاجِ قَدْ أَتَىٰ أَدَامَ الْبَنَىٰ نَيْمَ

بالتفهم وبعد الإلفاء سهونة وذال بغيرها قال الأريحي اسم

فتاویٰ

قائدات كما نرجع الذي قبله جميع في السمر على قاعدة العرب في اسأل الله لإقامة الوقت
وهو جليل وقيل قائدته تخيل بين المصيرف والروحاً عاكس

فَكَدَّتْ وَ قَدْ غَوَّيْتُ التَّوَالِي وَ هُنَّ خَوَاضِعُ الْحِكْمَاتِ عَوُجٌ
وَقَدْ خَا وَ زَنَ هَضْبٌ قَنَائِدَاتٍ وَ عَزَلَهُنَّ مِنْ رُكْنِ شُرُوجٍ
أَمَوْتُ صَبَابَةٍ وَ نَجَبُ اللَّسَنِ وَ قَدَامُهُنَّ مِنْ مَدَامَةٍ تَلَوُجٌ

قَابِلُهُ مِثْلَ الَّذِي قَبْلَهُ وَزِيَادَةً هَا قَالَ الْاَنْهَرِي جَعَلَهُ قَالَ الْاَدِيبُ شَيْخِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْمَشْدُ حَقٌّ اَوْ اسْلُكُمُ هَا فِي قَنَاشِدَةٍ شَلَا نَقَطَ دَلِيلًا لَهَا الطَّرِيقَ

قَبَائِلُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْمَوْجُودَةُ وَاحِدَةً وَأُخْرَى نُونٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعَ قَبِّ مِثْلِ خَرَّبَ فِي نَوَاحِي

قوله
فلما بالاندلس لما جئ ابو علي الحسين بن محمد بن مرة بن جيون بن بكره الصدقي السريجي في ربيع الاول سنة اربع عشرة وخمسة مائة عن ستين سنة وكان اعمى السليلين علي بن يوسف بن شاذيبن الزينة ان يعقل القضاء بمرسية في شرق بالاندلس فقتله اهل كره منه في سنة خمس وخمسة مائة ثم استقر في النصارى فلم يعقله فاخفى وادخله وخضع حوا اعفا وهو مضطرب عليه فكتب ابن مرة الى امير المسلمين كما يوقع فيه بعذر وضمن خديدا ذكره باستايله عن ابراهيم بن ابي بركة قال بعث اليه ابي الهيثم بن عبد الملك وقال يا ابراهيم اني قد علمت صغيرا فاحرقك كبري فمينا سيرتك وخالك وقد رأت اني اخطاك بنصير وحا صتي واشركك في علي وقد وليك خراج مصر فقلت اما الذي علي عليه لا يك يا امير المؤمنين فانه قال لي بحريك وبنيلك وكفوه جازيا وشيئا واما الذي انا عليه فالي الخراج بصروا لي عليه قرة قال فغضب حتى اتبعه وجهه وكان في عينه قبل فطر الى فطر سكر ثم قال لي تبكين طائفا ولستين كارعما قال فاستكن من الكلام حتى رأت غضبه قد انكسر وسوت قد طغيت فقلت يا امير المؤمنين انكر قال نعم قلت ان له سجدة قال حتى رأت اناعرضا الامانة على السموات والارض والعباد فابن ان عليهما واشتق منها فانه يا امير المؤمنين ما غلبت عليهن اذ بين ولا اكرهن اذ كرهن واما انا فحق بقران بغضب على اذ ابنت او بكره حتى ان كرهت قال ففتحني هشام حتى مدت لواجده ثم قال يا ابراهيم ابنتا لا فقيا قد رضنا عليك واعفيناك قال فما حجة امير المؤمنين بما السنة وخضته على الرجوع الى افاة الناس ونش الامم ولهذا الرجل فضل بكثرة ورجله الى الشرق لقي فيها جماعة وعمل له انفاضي عاص شيعته في عدة آخره كبت هذا منه وكانت بخط ابي عبد الله الاشعري

القنود
جمع قنود اسم جبل فالعدي بن الرقاع
فخر به جبل الحقيق واهله
فاحل الهك ذا القنود وعمرها
قوله جبل الحقيق أي جبل الغيط وهومن جبل الصائد العبيد

باب القاف والحاء وإليهما

قحقم بالضم والتكرير وهو في لغة العرب ملتقى الودكين من ابلين وقال ابن ابي عمير هو الغنص
ابو حمدا العسكري قحقم القافين المضمومين ارض قتل بها مسعود بن القريظ فارسي بن وايل

قال

ومن ترك ابن القريظ قحقم صريحا ومولاة الحجة للفقير
ثله حشيش بن عمران والحاء بن حشيش مضمومة غير محبة والشيطان مجتمعا كذا قال

القحمة بلدة قرب نبيد وهي قصبة وادي زوال بينهما وبين نبيد يوم واحد من ناحية مكة وهي الاشجرة فيها حولان وهان

باب القاف والذال اوقايدهما

قلاح بالفتح والتشديد واخره حاء مملكة دارة القلاح موضع في ديار بني تميم

قداس اسم موضع عن القريظ

قلام سمي على الكثر منها بالبحرين

القدي اسم قرية بالوسم ذات نخيل من قرى اليمامة عن ابي حفصة
قدس بالضم لغة السكون قال البيت تنزيه الله عز وجل وهو جبل عظيم بارض نجد

ابن دبريد قدس اواره جبل معروف واشدا لامدق لبعث الخبيث
ومن وقعا في غزوة وقعة غداة القينتين عتق وعنهما
ومن جبلنا يوم قدس اواره قبائل خيل تركنا الحوا قيسا

وقال لاهري قدس اواره جبلان من رنية ومما مرفان نخدا سقيا من رنية وقال ابو عرام الجاهلي
جبلان يقال هما القدسان قدس لا يبيض وقدس لا سود ومما عند ورقان اما لا يبيض فيقطع
يشد ويبس ورقان عصبة يقال لها حمت والقدسان جميعا من رنية واموالهم ما شية والعبير
وهما اهل عود وفيهما اوشال كبيرة والقدس اسم للبيت المقدس ذكره في بابها ان شاء الله تعالى

قدس بالفتح والسين المهملة ايضا بلد بالشام قرب حمص من فتوح شرحبيل بن حسنة
واليه نفاخ بجيرة قدس وقد ذكرت في موضعها

قد قدا قال نصر من البلاد اليمانية
قد قد بالكسر والتكرير جبل قرب مكة قديم معدن ليزام وهو من الجبال التي لا يوصل
سلك ذوقها عن نصر وقد مضى عن غيره قد بالراء

قد بضم وادوا ياء ويروى قد بوزن قثم وهو غلاف باليمن مقابل قرية تهميم

سمي اسم قد اي القيلة التي يسكنها الباشا القدسية وفيهم يقول رباؤ بن نقيد
لاحدا انت باصناعا من بليد ولا شوب هو اعدا ولا نفتم
ولن احبلا قدا قدرايت بها غلشا ولا بلدا حلت به قدرا
فاما من رواه قد وهو معقول عن قاهر وهو معروف ومن رواه قد بالضم فهو صيد آخر
مثل قتل ودرس وقد مر جمع القدوم الذي يخت به الحشيش

القدوم بالفتح وتخفيفا للذال وواو ساكنة ويم وهو في لغة العرب القاس
الذي يخت به الحشيش وجمها قدوم قال

فقلنا عير في القدوم حشيشه اخطبه قير لا يضر ما جد
قال ابو منصور قال بن شميل في قول النبي صلى الله عليه وسلم اول من اختار ابراهيم القدوم قال
قطعة فضيل لده يقولون قدوم قرية بالشام فله يعرفه وثبت على قوله وقال ابو الحسن الجوزي
القدوم بتشديد الدال اسم قرية بالشام اختارها ابراهيم الخليل عليه السلام نفسه وعن
حار الله القلعة السدوم والالف واللام والتشديد هي القاس العظيمة قال دما قدوم بغير
الف ولا م غير مصروف وهو اسم البلد وقدوم ايضا اسم قرية بالسراة وقدوم التخفيف
موضع من عمان وقدوم حصن باليمن قال ابو بكر بن موسى قدوم تخفيف الدال قرية كانت
عند حلب وقيل كانت اسم لجبل ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام وفي الحديث اختار ابراهيم القدوم
وقدوم التخفيف موضع من عمان انا ابو كليب بن ابراهيم اذنا عن ابي الحسن الضابي عن
الروابي عن الحسن بن الحسين قال قال محمد بن الحسن عن عبد الله بن ابراهيم النخعي كانت بنو ظفر
من بني تميم وبنو جاعة حريا بدل رجل من بني جاعة بن ظفر على بني وايلة بن مطهر وهم
بالقدوم من عمان فبنيوه فقتلوا بنو وايلة خالدا ومخلدا وصيته ثلاثة من بني خراش فقال
المعترض بن حنبل الظفري

قبلنا مخلدا وبني خراف واخرهم شافو والقطيم
وخالدا الذي تاوا اليه اراميل لا يؤمن الى حبيب
واما قتلوا اندرا فاء دنا فبعناكم باحباب القدوم

والقدوم اسم جبل الجحاز قرب المدينة وفي حديث قرية بنت مالك خرج ذو حجي في طلب
العلاج كذا في الحجاز القدوم قال دما قدوم بتشديد الدال انا محمد بن عبد الملك انا احمد
ابن عبد الجبار عن ابي القاسم النخعي قال ابناء تان جنوبية قال ابناء تان ابو بكر الانباري سميت انا
العباس بن محمد بن يحيى يقول القدوم بتشديد الدال اسم موضع قال ابو بكر بن موسى ان ابا
القاسم اخبرني عن رجل من الموضعين الذين ذكرنا فاما قال ياب على ذلك لا تفاق ائمة القتل على خلافه
وانما زاد موضعنا لثا صم ما قاله ويكون تمام الباب وقال القاسمي عياض المعري في كتاب
مطالع الانوار قدوم ضان وروى ضابا غير مضموز مفتوح القاف تخفيفا للدال وعند
المروزي شبيه القاف وفي كتاب المغازي من داس ضان قال الحرابي هو جبل يلاود وسي
وقدوم ثنية يقع القاف على رواية المروزي كون قدوم من قدوم من شفرة وزاد هذا
رواية من رواه داس ضان وكذلك يرد قول الحرابي انه يشبه الجبل ووقع في موضع اسرار
ضابا باللام وهي رواية بالسكن القاسمي والحدابي وزاد في رواية السقيلي والضال الشيد

وهو هم وما تقدم من تفسير الحربي أو كما ثبت جيل وأن ضا لأجل وقال بعضهم قال في الليل
شان وسالوا وله بعضهم على أنه الضان من أنفسهم وحمل قدمها دوسها المقدم منها
وفيه نعت وأما الذي قال في حديث أرميم عليه السلام فلم يختلف في فتح قانه واختلف
في تشديده وله وأكثر الرواة على تشديدها حكاة الناجي وهو رواية الأصلي والناسي في
حديث قتيبة قال الأصلي وكذا رواها علينا أن يزيد وأبو يعقوب بن شيبعة التشديد وقال النكري
وهو قول أكثر أهل العلم وهو قرية بالشام حينما اختن أرميم عليه السلام وقد قيل إنها الإلة
التي القار وأنه لا يجوز تشديدها لأن منه وأما طريق القدم فهو منع إلى جنب التشديد ففتح الضان
وتشديد الدال في قولنا لا يجوز وقد خففه بعضهم ورواه أحمد بن عبد الصمد في أحد رواة الرواة
بغير القاف وتشديد الدال يشد من لاد دوس وهذا القول عينا من غلط نظر مالك الله
إلى هذا الضيف والخبرة والتجديد ونصر هذا على ما يخالفه هذا واعتماد هذا على ما ينعقد ذا و
شارك في الخبر

قلومي يقع أوله وثانيه وسكون اللام وميم والف مقصوره موضع بالجزيرة اوبابل
عن الدهندي

القدونين بفتح أوله وثانيه وسكون اللام ونون مكسورة وثاء ساكنة ونون
أخرى موضع في بلاد الروم عن العساف

قذاف أكثر في التشديد بفتح الواو واحدة القدم من الحميم والقذاة السوط من الجلد الذي تدبغ
اسم ماء الكلاب وقيل قذاة نوزن عدة اسم الماء الذي يستعمل الكلاب ومنه ماء في بين خيلة
وشمار قالوا وأما شئ الكلاب ما القوافيه من الشر

قذبة تصغير القدم من قولهم قد ذت الجلد أو من الذ وهو جلد النخلة أو يكون
تصغير القدم من قولهم سالي في القذاة وهو الفرق وسيل كثير فقتل له لم يمت قذبة قذبا
فكساعة ثم قال ذهب سيل القدم وقذبة اسم موضع قرب مكة قال أبو الطيلى لما رجع تبع
من المدينة بعد حربه لأهلها نزل قذبة فقتل رجب فقتل خيم أصحابه فسميت قذبة بذلك
قال عبد الله بن قيس الرقيات

قل القذبة شع الاطعانا وبها سد عينا وكهانا
صا دات عيشة عن قذبة واردة ابن علقم عصفانا

وينسب إلى قذبة حرام بن هشام بن جحيش خالده بن الاسم القرابي القديدي من أهل الروم بادية
الحجاز روى عن أبيه وأخيه عبد الله بن هشام وعمر بن عبد العزيز ووفد عليه مع أخيه روي
عنه عبد الله بن إدريس والقبلي عبد الله بن سلمة ومحمد بن مهدي القديدي وأيوب بن الحكم
أمام سعيد قديد وكثير أبو سعيد مولى بني هاشم والواقدي وبصرة بن صفوان ويحيى بن يحيى
المسافر روي وعمرهم وكان ثقة وأبو هاشم ثقة أدركه خبر بن الخطاب وسافر معه وبني حسي
أدركه عمر بن عبد العزيز

قلبيس موضع بأجدة القادسية قال سيف وقدم سعد القادسية فتول في القادسيين
وول زهرة بجبال فطرة العتيق موضع القادسية اليوم قال

وحدث

وحدث بيا القادسية ناقتي وسعد بن وقاص على أمير
تذكره الله الله وقع شيوفا بيا قديس والمكرض
أي ضار وقد نسب هذه النسبة أبو حنيفة محمد بن أحمد بن إبراهيم بن جعفر القادسي البغدادي
قال أبو سعيد وعليها قرية ببغداد سمع محمد بن مخلد الدوري روي عنه أبو بكر البرقاني وهو ثقة

القديعة جبل بالمدينة ولذا قال عبد الله بن مسعود المزني
الشرف على ظهر القديعة هل يرى برقا سري في عارضه مثل

باب القاف والذال ياءيهما

قذاران بعد الألف ذ وأجره نون وهي رومية قرية من نواحي حلب ذكرها امرئ
القيس فقال

ولاشل يوم في قذاران ظلمته كاه في الكافي بقلة عندنا
ويروي علي بن عفران ويروي ولا مثل يوم قذار وهذه القرية موجودة إلى الآن معروفة
وحلب قرية يقال لها قذار ملك لبني أبي جرد

القذاف بكسر أوله وأجره قاء كاه جمع قذاف الوادي وهي حواشي وقيل
القذاف ما أطلت حمله يدك وقذفت به وهو موضع في سوق حروي ويقال له أيضا روض
القذافين وفي كتاب حاله القذاف وقوان موضعان من بني سعد بن زيد مناة والشدة لذي
الرمة جاد الربيع لروضة القذاف قوين والقذات عنه الأصمير

باب القاف والراء ياءيهما

قارب بهم أوله وأجره باء شاة يقال قارب الدم يغرت فرونا ودم قارب ليس من الجلد
واللحم وسلك قادت وهو جفده وأجره والشدة يغل قارب من السك فأتى وهو واديه ثمانية
والشام كانت يده وقعة وفيه قال عبدة أحد بني قيس بن ثعلبة بالفرات وربهم ربيعة بن خالد
ابن قيس الكاهن وهو أحد سادات العرب كثير القارات فاقبلوا قاتلا شديدا وقتل بنو أسيد
عديا

قراح بهم أوله وتخفيف ثانيه وأجره حاء مملأة أبو عبدة القراح سيفه الضيف والشدة
الناقة قراخة ألوت بلف كاهنها عفا فلو ص طار عنها نواجر
نواجر تنقوي في البع لحشها وقال جرير

فلما بن لم يردن مع النصارى ولم يدري ما سكت القراح
وقال أبو عمر في قول الشاعر وأنت قراخي سيف الكواظم قراح قرينة على شاطئ البحر شبه
البها والقراخي والقراخان الذي لم يشهد الحرب وفي كتاب الخازمي قال أبو عبدة في بيتين
الناقة قراخية شبهها إلى قراح سيف هجر والزيادة سيف فضيف قال ورواه غيره بفتح القاف

وهذا هو ما كان
من جودته
الدم هذا هو
من جودته
من جودته
من جودته
من جودته
من جودته
من جودته

قراحي

يقع أوله وتحتف ثابته وأخره حاء قد ذكر المصنفون في القراحي قولاً مختلفاً قال
القراحي الماء الذي لا يخالطه نيل من سوبق وغيره وهو الماء الذي يشرب على الطعام
هذا لفظه وأشد الجيد

تدل وهي ساعية بينهما بأ نفايس من الشيم القراحي
قال والقراحي من الأرض كل قطعة على جها من منابت الخلق وغير ذلك قال أبو منصور
القراحي من الأرض التي ليس بها شجر ولم يخالط بها شيء قلت أنا والمراد به هاهنا اصطلاح
غداد في فاهم يستون الشبان قراحي في هذا عدة محال عامرة لاء أهله فقال الكواحد
منها قراحي لا الهنا فاهي في رجل يعرف بأنه كانت قد ناسبا بين ثم دخلت في عمارت عمار وهي
تتقارب منها قراحي بن رزين تتقدم الراعي على الراي وهو اسم رجل وهي من هذه المحال السماء
بهذا الاسم لوسط البلد وذلك أنك تخرج من رجة جامع القصر مشرقاً حتى تجاوز عقدا المصطفي
وهو باب عظيم في وسط المدينة فهناك طريقان أحدهما يأخذ ذات اليمين إلى ناحية المامونية
وبالآخر يأخذ ذات الشمال مقدار مائة رمية منهم إلى درب يقال له درب الشهر عيين
القاصد إلى قراحي بن رزين ثم يمشي قليلاً ويشرق فينشأ يقع في قراحي بن رزين فاذا صار
في وسطه فحينئذ درب الشهر واللوزية وعن يمينه الهلة المستديرة التي استعملها المعتدي
بالله ثم يمشي في هذه الهلة حتى قراحي بن رزين نحو شط فرس فيجد في يمينه إلى عقدها كواب
فاهم القراحي منه وجد طريقان أحدهما يأخذ ذات اليمين يفضي إلى الهلة المعروفة بالمخارة
فيها وزها إلى مقربة باب تبرزطوطا طاباً للشمال فاهم ذات الشمال الهلة وقع في محلة تعرف
بقراحي ظفر اسم رجل فاهم اثنتان ثم يأخذ من ذلك العقدة الذي ذكرنا أنه أحرق قراحي بن
ظفر اسم رجل فاهم اثنتان ثم يخرج من ذلك العقدة الذي ذكرنا أنه أحرق قراحي بن رزين
ذات اليمين نحو مائة سهم طاباً للجنوب فحينئذ درب واسع فذلك بعضي
إلى محلة يقال له قراحي القاصي وأن سرت طاباً للجنوب مقابل وجهك قبل أن تدخل قراحي
القاصي فتلك الهلة يقال لها قراحي أبي النعمان فاهم أربع محال كبار عامرة أهله كل واحدة
منها يقرباً يكون مدينة وفيها أسواق ومساجد ودروب كثيرة

قراود

بهم القاف من قري اليمن
قرايس جمع قرد وس اسم أبي يحيى من اليمن وهو درب بالبصرة يسبب إلى هذا الحي
وقد سبب إليه بعض الرواة

قراير

بالفتح والتخفيف وبعد ألف راء أخرى والقراير المستقر من الأرض وقال ابن شبل
القراير بطول الأرض لا الماء يستقر فيها وقال غيره القراير مستقر الماء في الروضة والقراير التقد من
الشواهي صنارها وهي مقدار الأرض بباح الوجوه وقال نصر فراروايد قرب المدينة في ديار
مزينة

مزينة وقال الفرابي قرار موضع بأروم

قرار

بالضم موضع في شهر كعب الأشقر عن نصر
القرارى بيا السببة كاء نه منسوب إلى الذي قبله ماء بن العقبه وأوقفه
على ستة أميال من واقصة فيه خراب وقببات خربة وأما سبب فيه ما في أوله فافهم فاه
ولعله منسوب إلى رجل من بني فزارة وقد أدت لهم حقيقة أن يطلوه ويقره

قرايس

بالضم والفتح وأخره سين ميملة والقرايس كثر الصنيع وأزده ويقال للبادد قرايس
وقايس وهو القري والقري لغتان قال الأصمعي القرايس الغنم هناك بناحية السراة وكان من حين
القرايس لبرد هارواه عنه أبو حنيفة يفتح القاف وتخفيف لراء ويقال القرايس بضم القاف وفتحها

قال

بما ناله أجهالها مظلماً فليد قال القرايس سوباً رمية كحل
وما يدعيه لا لث هرة وروى ما يدعيه بالقاء الموحدة بجلان في بلاد هذيل وقيل بالعين جمع ربي وهو
الحمار كحل أي سود وفي جامع الكوفي قرايس الفقع موضع من بلاد هذيل وقال أبو نصر الهذلي
كاهن علي نياها منع رضاها وقدرت الشغري ولم يصدق الخبر
بما ناله أجهالها مظلماً فليد قال القرايس سوباً رمية كحل
وما يدعيه لا لث هرة وروى ما يدعيه بالقاء الموحدة بجلان في بلاد هذيل وقيل بالعين جمع ربي وهو
الحمار كحل أي سود وفي جامع الكوفي قرايس الفقع موضع من بلاد هذيل وقال أبو نصر الهذلي
كاهن علي نياها منع رضاها وقدرت الشغري ولم يصدق الخبر

قراص

ماء في ديار كلاب لبني عمرو بن كلاب
قراضه حصن باليمن لابن السندم القدي

قراضم

بالضم وبعد ألف ضاد ميملة وميم يقال قراض السواي قطعت وميم دائره كانه
من قراضه والله اعلم وهو اسم موضع بالمدينة فيقول الاخوص حاطب كشرى لما ادعج ان خراعة
من ولد النضر بن كاند
والأضلة إذ صنعت جرك تلحق
وأصحت لا كها اباك لحقته
وأصحت كالمهوى فضله ما أنه
لما حي سرب بالملأ يرقق
دع القوم ما اختلوا بيطر قرايم
وحيث تقبى بيضه المشفق

وقال ابن همره

عفا أبع من أهله فالمشاك
إلى البحر كاهل له بعد متل
فأجراع كتف فاللوي ففراضم
يأبى ليل أهله ففتمتوا

قراضيه بالفتح وبعد ألف صاد مجمة وآء مشاة من تحتها أي يطاق وهو موضع
في بئر بئر بن أبي حازم
وخل الخي حتى يبي سبيع قراضيه ونحن له أطار

قال روي بعضهم قراضيه وأكر بن الأعزبي وقال قراضيه بالياء المشاة من تحتها موضع
معروف

قراف بالفتح وآخره فاء والقرف القشر والقرفا الوبا وقراف قرية في جزيرة
من بحر اليمن بجوار الجار سكانها تجار كخوال الجار يؤتون الماء العذب من بحور يمين

القرافة مثل الذي قبله وزيادة هاء وآخره خطبة بالسطاط من مصر كانت لبني غصن
ابن سيف بن ذيل من المغافر وقرافه بطن من المغافر بن لوها فسميت بهم وهي اليوم مقبرة
أهل مصر وبها أبنية جليلة ومحال واسعة وسوق قائم وشاهد للضاحين وتربا لأكار
مثل بطون والماء رأى يدل على عظيمة وجلال وبها قبر لأمير المؤمنين عبد الله محمد بن إدريس
الشافعي رضي الله عنه في مقبرة الشافعية وهي من نزه أهل القاهرة وبصرى بقراف
في أيام الموحدين وقال أبو سعيد محمد بن أحمد القيددي

إذا ما ضاق صدري لم أجدي مقبرة عباد إلا القرافه
لئن لم يرجم المولى اجتهد ي وقلة ناصري لم ألحق زافه
وسبها المحدثون بالحقس على بصلاح الوزير القرافي وأبو الفضل الموهبي القرافي وسبوا
إلى البطن من المغافر بأدبانه أحمد بن هب من الحكم بصلاح القرافي حدث عن حملة بن يحيى وهو
وزير سعيد الألبى وغيرهما توفي سنة تسع وتسعين ومائتين قاله ابن يونس والقرافة
أيضا موضع بالأسكندرية بروي عنه حكايات وأشد أبو سعيد محمد بن أحمد القيددي يذكر قرافة
ببصرى وأعاد البيت المذكورين

قراقير بضم أوله وبعد ألف فاء آخره ي مكسورة وزاء هو علم من أجل الاسم موضع الآن
يكون من قولهم قرأ القل إذا هدد والقرقرة قرقرة الخمار إذا هدد والقرقرة قرقرة الطرب
والقرقرة نحو المصنفه والقرقرة الأرض المسالست تجدد واسعة فإذا السعت قلت عليها اسم
الذكور فقالوا قرقر قال عبيد بن الأبرص نزجي مواضعها في قرقر ضاحي وقال شهر القرق
لشوي الأسفل الذي لا شيء فيه وقراقير أواد أصله من الدهن وقد ذكر في الدهن وقيل
هو ماء لقلب من الغوري ويوم قرقر هو يوم ذي قار الأكبر والكوفة وقراقير أيضا واد
لقلب السماوة من ناحية المرقن ترله خالد بن الوليد عند قصده الشام وبه قيل
ببه ذراع أبي هتدي

لما سارها من قبله اشجري خمتا إذا سارها الجحش بك
نور من قرقر إلى سوى
وقال السكوني قرقر وحنو قرقر وحنو في قار وذات الجمر والنخيل كلها حول ذي قار وقد
أكثر الشعر من ذكر قرقر فقال الأعشى

قد يلقى هبل من ثيابنا فتي وزا كلها يوم اللقاء وفلت
ثم ضربوا بالحنو جنو قرقر مقدمه الحمار حتى توكلت

وقراقير أيضا فاع ينهي إليه سيل جابل وقيل إليه أودية ما بين الجبلين في حجاز وهو
الذي ذكره سيرة بن عمرو النعماني في قوله وقد غرصة بن صفر كثره إبله وشجدها فقال
في ذلك المشي فاعى ضلك أذانت شمل وقد سأل من ذل عليك وافر
وسنوك في الروح بادو حومها بجلل ماء والأمان حراير
اعربنا السانها ولحومها وذلك غار ابن ربيعة طاهر
نحاني به أكفاءنا ومهينها ونشرب من ثمانها ونفاس
حاجي من الحيا وهو العطأ وأياما أراد النابغة بقوله

له بغناء البيت سودا فحمة تلقيما صال الجور العراير
بقية قدوم قدور تورث لال الحاح كاش بعد كاش
بطل الأمان بيتدون قد يحيا كما ابتدرت كل مياه قرقر
وقال بن الكلبي في كتاب الجيزة اختصت سوا الفين بن جبر وكلب في قرقر كل يدعيه فقال
عبد الملك بن مروان السرا لنبغة الذي يقول
بطل الأمان بيتدون قد يحيا كما ابتدرت كل مياه قرقر
فقصا بها لقلب بهذا البيت

قراقير بالفتح بفتح ان يكون جمعاً لجمع ما ذكرناه في تفسير الذي قبله قال بصرى قراقير موضع
من أغراض المدينة لأرحمين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام

قراقرة بضم أوله الصياح بنجيد بالحي حتى صرية

قراقري بضم أوله بلفظ النسبة إلى المذكور قبل الذي قبله موضع عن الأزهري

القراع بعد ألف نون مكسورة حصن حصين من حصون صنعاء اليمن يقال للمصانع
أقام عليه الملك المسعود بن الملك الكامل سنة حتى فتح

قرايت بالفتح يجوز أن يكون جمع قراو من الرد أو فعلان منه ويقال يوم ردت
وليلة قرعة فيجوز على هذا أن يقال أيام قران وموضع قر وموضع قران وقران اسم واد
قربا لطائف في شعر أبي ذؤيب قال ويروي لأبي جندب

وحج بالنايف قد حوصها الذي قران حتى بطن ضميم
كلها بين مكة والطائف وقران قرية باليمامة وقيل قران بين مكة والمدينة بلصق أبي
وقد ذكر في أبي وقاله والرمة

وقال السكري في قول جرير
كأذا جهمم بخدا ومقضية تخل عليهم أو تخل بقراننا
نراورن عن قران عدا ومن به من الناس ما ذورت سواهن عن حجر

أقول وقد قرنت عيسى بشيعة
على ماء اليدن ان لم تباري
لهما بين سعيها فضول نفاق
امور على قران فيها ذكالف

فكان
بالخفيف قال مضراحة بالسرّة من البرد ووسكان بها وقعة قال وقران
من الاصقاع الغندي وقال جبل بن جبال الحديثه وبيع من الحار البصرة قال واظنه الشد خفف
في الشعر والله اعلم

القرآن جمع قرآن من قرأت الشيء بالقرآن إذا غصته إليه وأصله من القرآن وهو الجبل يقرن فيه البعيران والقرن الضابط وكل شيء غصته الشيء فهو قرينه والقرآن بكسر القاف وقصر بين الأحرف فيد والقرآن موضع المدينة قال أبو طيبة

بالضيق السكون وفتح الباب الموحدة اسماء قريب من تباله قال من ارحم العبيد
فاما احوي المحدثين فخلوها بقرى بلا من من المروا طاف
بالعرب والباء الوحد وبعد الالف كاف حسن شالي مرسته نسيب ايد ابو الحسن
لباس الراني شاعر مجيد

عيسى

[illegible]

القريب من قري وادي زهير باليمن

قَتِيًّا بِفَقْرٍ أَوَّلَهُ وَثَائِيهِ وَأَمَّا مَنَاءُ مِنْ لُوقَا وَبَاءُ مَنَاءُ مِنْ حَبْتِ
حَبْرُونَ مِنْ لُؤْجِي فَلِسْطِينَ مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ

الْقُرْحَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْذُرْحَاءُ نَمْلُهُ مِنْ قُرَيْشٍ بِحَارِبِ الْبَحْرَيْنِ

فَقَدْ كَانَ يَسْقُو كَان يَسْقُو كَمَا يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ بْنِ يَزِيدٍ

الاموي وغيره من اشراف بني امية وعبد الملك بن وهيب بن مهران القرطبي ومن اهل قرطبة حكى عن
عمه عبد الله بن مهران حكى عنه ابو بكر اخذ بن الجعفي قال بن عباس وعبد الله بن مهران القرطبي واحد
الصالحين حكى محمد بن صالح بن هيس حكى عنه بن اخيه عبد الملك بن وهيب

قرح بالفتح ثم السكون والقرح والقرح لسان في بعض السلاح وغيره ما يخرج للحد وهو
سوق الوادي القرى وفي حديث ابي موسى بن النوفلي صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد
الذي في مسير قرح فمناصله بطنه واجار فهو في المسجد الذي يصلي فيه اهل وادى القرى

قال عبد الله ابن مراحه

جلنا الخيل من اجاب قرح يفر من الخيل لها العكوم
وحمل هذه القرية كان حلاك عاد قوم هو عليه السلم قال امية بن ابي الصلت اهل قرح بها
قد اسوا فقورا اي متفرقين باهلين الواحد ثمر وكانت من سوق العرب في الجاهلية وقال
السدي قرح سوق وادي القرى وقصبتها واشد لقصبي اسد من المصوص
لقد علمت ذو الكلا في ابي لغن باجوار القلاة فحين
تسامن في الاثر حتى جسيها بقرح وقد الفين كل جبين
ولما رايت البحر قد عصبوا بها سماء ومه خفت بهم عيني
فاديت منها عشة ذات حلة كبر في الجارود وهو بطن
قرجيا بكسر الهمزة وسكون ثاينه وكسر الجاء والثاء المشاة من تحت المذلل بالحسن الهلالي موضع
قال وكل ارض مساء قرجيا

قرجي بالفتح ثم السكون جمع قرح اسم موضع عن ابن الاعرابي قال لده والقرجي بواي القر

وانشد

إذا أخذت بالامن تغلب فلا تسرقني ولا يكن عرب
وبع بقرجيا وبجوز السعد وان سبت فانتب ثم اكذب
ولا الوهمك في الشغب

قرود جمل قال مالك بن عطاء بن الهادي قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه المدة
واسلم وكتب له كتابا

حلفت بربها لرافصاكي عني صواد راكبان من حصن قرود
بأن رسول الله فمنا صدق رسول في بن عدي والو من مد
فاحملت من اقية فوق كورها ابو واو في دمة من غنشد
وروي اسد على اعقاب من محمد

قرود واعطى اذ اناط الى المروجا وامض بخدا الشر في الهند
نصم اوله وانح ثاينه بوزن جرد وغنل موضع عن العرابي
بالجرب لم يخل وقيل القرود القوقا الردي ودعاه ابو محمد الاسود قرود بضمين ايضا هكذا

بنو

بقوله انه العلم ذو قرود ما على ليلتين من الليلية بينهما وبين جبر وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم انتهى الى خارج في طلب عينه لما غار على لقاحة قال ابن زحمان صاحب المغازي ذو قرود ماء
على ليلتين ما بالطفة بن عبد الله اشتراه فصدق به على مارة الطريق قال عياض القاصبي في حديث
ثبته في الصحيح ان بني قرد كان سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي غارت عليه غطفان وهذا
غلط لما كان في الغابة قرب المدينة قال وروى حديث انتهى السلوك اخر النهار وبها تو اومنه انصر
فثبت به القوة وقد جنته في حديث سليمان بن ابي الكوخ والسري وقال نصر بن عيسى مسلم في اخر حديث فينية
لفظهم بني قرد يدل على ذلك لانهم لم ياء خذوا السرح ويعتبر انهم حتى هم اطلب قال القاصبي
وبن ذوق في المدينة نصف يوم وقال محمد بن موسى الجاردي في غزوة الغابة هي غزوة قرد في قرد كانت
في سنة ست ذكرت في الغابة قال حشاش ثلاث

أخذ الله عليهم حزامه ولعزة الرحمن بالاسداد
كانوا يدارت اعين فبدلوا الامام ذي قرد وجوه عباد
قال العرابي في غزوة ذي قرد رسول الله صلى الله عليه وسلم

القرودرة

ما نبي طيحة فادسل اليد ثمانية بن اوس بن لام الطائي ان موسى بن جديله
حسنية فان ذهم ارفق القرودرة والاسردون الرمل

قردوس

بالضم وهو واحد القرايس التي تقدمنا ذكرها ويقال لذلك الخط بالبحر
القردوس

قردة

القرود من قرأ ما اسفل مياه الثبوت يجدي الزمة لبي نعمة وقد كنهه في اساطير
عن العرابي القاء والله اعلم وذو القردة يجدي ولعله غير الذي قبله

قرداء

بالفتح في تاريخ دمشق احمد بن العفك وما ذن ابو عبد الله الاسدي القروي مولى ابن
ابن خزيمة امام جامع دمشق قال ابو عبد الله الجار الحافظ قال الشيخ زين الاخر ابو البركات الحسن بن
محمد الحسن بن عتبة بن مسهر وخالد بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن عبد بن العاص سمع منه احمد بن ابي
الحاردي وهو من قرناء دورية عنه ابو بكر احمد بن محمد بن الوليد المزي وأبو جابر الرازي ومات في سبع
الاول سنة اثنين وخمسين ومائتين

قردى

بالفتح ثم السكون ثم ذال مملدة والقصر قردى وازيدى قرداني من جبل نجود
بالجزيرة وبقرجيا قرية انبأ ابن قرد بن عمرو عندها است مضنة نوح عليه السلام قال الشاعر

بقردى وازيدى مصيف ومريع وعذ رحاكي السلسيل ورد
وقال ابو الحسن بن عبد الكوهر الجوزي خرسه الله تعالى بازيدى قرية في غربي الجزيرة بضاف اليها
قرى كثيرة وهي على جلد مقابل الجزيرة وقردى في شرق جزيرة الجزيرة ومن اعلاها ليلتها لاية
كبيرة نحو ثمان مائة منها الجوزي ولما بن وعز ذلك ومن فواح قرود في ورسا بوزن بكيرة
فيها عارات واسعة واناار ووزن قردى وقعة كانت قرب هذا الموضع بن خشم وبني عامر

الْقَدِيَّةُ بفتح أوله وثانيه وبعد الدال ياء النبتة مائة بين الحاضر ومعدن النقرة
 طية على طرفي القناخ
 بالفتح وتشديد النون قال ابن الأثير في تزيين الكلام في ذن لاكم حتى تهبه والفتى
 صحت الماء دفعة واحدة والقر الباردة والقر اسرع موضع

قر زاحل بالضم ثم السكون وزاي وحاء مهملة ولام من نواحي حلب ثم من نواحي
 القوقل بها مسكون وبنو البجلي أمير الشام قتله سليمان بن قيس في سنة ثمان وسبعين
 وأربعين

قرس بكسر القاف والسين همزة جبل بالحجاز في دار جينة قرب حرة النار

قرشفة بالفتح ثم السكون وشين همزة مفتوحة وفاء وهاء موضع ببلاد الروم

القرشية بالضم نسبة ثابت إلى قرش أم إلى القبيلة وإنما إلى اسم رجل قرية
 سواحل حمص وهي من عملها ما إلى حلب والطاكية وبحلب فهو من وجوه ما يقال لهم بنو
 القرشي مسوون إليها والناس يظنونهم من قرش كذا حدثنني من أثق به

قرص بفتح القاف وسكون الراء الصاد همزة مدينة أرمينية من نواحي قتلين

قرص بالضم بلفظ القرص من الخزف بل بارض عثمان في سمرقند بن الأبرص قال
 فاقبنا الحرب الأعرج في حمل للبل خطار المعالي
 ثم غلبناهم حوصا كالقطا القارات الما من الزكلا

قرطاجنة بالفتح ثم السكون وطا همزة وسيم وفون مددة وقيل إلى اسم

هذه المدينة قرطاف وأضيف إليها لجهتها وقرطاجها وحسنها بالقدح من نواحي أرمينية قال
 جليليوس في كتاب المصحة طولها أربع وثلاثون درجة تحت أحد عشر درجة من السلطان بقايا لها
 شالها من الحديد بيت ملكها مثلها من الخليل بيت عاقبتها مثلها من الميزان لها تلك دركات من الدلو
 بيت جيتونها خمسة عشر درجة من السكة كانت مدينة عظيمة شامخة البنا سوارها من الرخا
 الأبيض وبها من العمارات المتنوعة الألوان ما لا يحصى ولا يحمد وقد جرى السلون من بنائها ما لا يحصى
 عدة مدن ولهم في الحرب فيها منذ زمان عثمان بن عفان رضي الله عنه والى هذه القاية على خلفا
 وبها إلى الآن صونان احمران من الحجر المانع في مجلس الملك احمران قاهر والاخرى قد وقع وركل
 عمود منها ستة وثلاثون شبرا وطوله فوق الأربعين ذراعا وهي على ساحل البحر بين وبين تونس
 اثني عشر ميلا وتونس غربت من خراب قرطاجنة وجزائرها وقد بقي من جدارها ما يعرف بمدينة
 اخرى ولهم بينهم ما يعرفه ولا تارة سارية جليت عارها إليها الماء من نواحي القديوان
 وبها سيرة لشدة يار في جبال تحارة بعضها من عيسى وقد وصل بن ملك الجبال بقوه دمق

وعند مدينة كالمنازل العالية وجبل جري الماء فو ذلك الموقود والأرض الحكم الموقود وأهل تلك
 البلاد يقيمونها الخنايا وهي متون كثيرة ومن نظر في هذه المدينة عرف عظم شأنها وسعة
 وقدر مدينتها هائلها ومغنيها وذكر أهل السير أن عبد الملك بن مروان ولي حسان بن النعمان
 الأزدي أقر عينه فلما قدمها نزل القيروان وقال أي مدينة بأفريقية أشد قبل له ليس شرطا طاعة
 قائمها دار الملك فاقولها وقال أهلها قنا لا شديدا لم يطلبوا الأمان فاعطاهم ما به ثم عدوا
 رجع اليهم حتى ملكها وهدمها ثم أول من مدمها وذلك في نحو سنة سبعين وقرطاجنة مدينة
 أخرى بالاندلس تعرف بقرطاجنة الخلفاء قرية من الشرحال تدمير حرت أيضا لأن الماء البحر
 استولى على كثرها فبقي بها طائفة وبها إلى الآن قومه وكانت عمت على شال قرطاجنة التي بأفريقية

قطبة بضم أوله وسكون ثانيه ومعها طاء المهملة أيضا والهاء الموحدة كلمة فينا
 أحب نجية دوميته وطا في العربية مجال جردان يكون من القرية وهو العدو الكثير الشد يد

قال

إذا رأيت في قرطاب قرطبا وجال في نجاشيه وقرطبا
 وقال لا مضي قطبة فقطبة إذا صرعت وقول بن الصامت الجشبي
 روفي وقالوا لا تدع وأرض صابت فطلت أباديهم بشدي محمد
 وما كنت لغترا باصحاب عامر مع القرطاب بلت ثنائها يدي
 قال القرطاب أشرف كاد من قرطبة أي قطبة وهي مدينة عظيمة بالاندلس وسط بلادها وكانت
 سريلكمها وقسمها وبها كانت ملوك بجاية ومعدن الفضل ومنبع النيل من ذلك الصقع وبها
 وبين البحيرة يار وقال ابن جوقل التاجر الموالي وكان طرف تلك البلاد في حدود سنة خمس
 وثلثمائة وقال أعظم مدينة بالاندلس قرطبة وليس لها في المغرب شبيه في كثرة الأهل وسعة
 الرقعة ويقال لها كاد جاد جاد وان لم تكن كذلك فهي قرية منها وهي حصنة سور من
 ججارة وطا بآن يشعان في نفس السور إلى طرف الزاوي من الرصافة والرصاف ساكن على السكة
 مشقة بأسافله من أرضها أيتها مشقة محط من ثوبها وشماليها وخر بها رجبها فهو أولها
 وعنده الرصاف يعرف بالأوق والبيع وسكان العامة وبعض أهلها يتولون بتحصن أكثر
 ركوهم الغلات من خورهم وجنهم حجازهم غاتهم وينبع من البكة عندهم حسنة دينار
 وأما المايه والميا من فكتير بحسن شكلها والوانها وقدودها وعلوها وحده قواها قال عبد الله
 القعرب إليه موه العال كاد هذا كان صفها من الحدود سنة أربعين وأربعين فانه انقضت مدة
 الأثومين وابن الوعمر وظهر المتقلبون بالاندلس وقوت شوكة بني عباد وغيرهم واستولى
 كل أمير على ناحيته وحت قرطبة من سلطان يرجع إلى قرطبة وصار كل من قوت بده عزت مدينته
 وخرب قرطبة بالخور عليها فمرت اشيلية بني عباد عماره صارت بها بر ملك بالاندلس فها
 الآن على ذلك من العماره وخرب قرطبة وصارت كاه حلال المدن المتوطنة وقد ذكرها
 ورثوها فأكبروا ومن تشوق إليها القاصي محمد بن أبي عيسى بن يحيى الليثي قاضي الجماعة بقرطبة
 قاله في القرطبة

ولم ذكر أي من ووق مفردة على تصنيف بذات الجمع عباس

رَدَّه نَحْوًا نَحْيَ قَبْلِي الْبَيْتُ قُلْتُ
ذَكَرْتُ الزَّمَانَ الْمَاضِيَ بِقُرْطَبَةٍ
فِي مَجْمُوعَةِ عَرَبِيَّةٍ نَائِيَةٍ عَنِ النَّاسِ
بَيْنَ الْأَحْيَةِ فِي هَوَايَا سِ
هِيَ الصَّبَا بَعْدَ لَوْ لَا حَقَّةٌ شَرَفَتْ
تَضَيَّرَتْ قَلْبُهُ كَالْحَيْدِ لِقَائِي

يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ وَأَفْرَهُ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ بَنِي بَنِي سَعْدٍ وَبَنِي تَمِيمٍ الْأَزْدِيُّ الْقُرْطَبِيُّ قَرَاهُ عَلَيْهِ
كَثِيرٌ مِنْ شُيُخَانِهِ وَكَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا مَعْرُوفًا بِالْفَضْلِ وَاللُّغَةِ سَمِعْتُ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَوَرَدَ
الْمَوْصِلُ فَأَقَامَ بِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا وَيَقْرُونَ عَلَيْهِ فَنُورُ الْعِلْمِ الْإِنْسَانِيَّةِ هُنَا فِي سَنَةِ سَمِعْتُ وَبَنِي
وَحَسْبَاءُ وَبَنِي سَبِّ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مَوْلَا بَنِي أُمَيَّةَ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ
ابْنَ أَحْمَدَ بْنِ الرَّزَّادِ وَأَبَانَ بْنَ الْبَابَةِ وَأَسْلَمَ مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَوْلَا كِتَابٍ مَوْلَا فِي الْقُرْطَبَةِ بِطَبْلَةٍ
تُوقَى فِي السَّجْنِ لِلْبَيْتِ بْنِ بَيْتَانٍ مِنْ مَضَانِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ قَالَ بَنِي الْقُرْطَبِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ
مُحَمَّدٍ وَمُوسَى بْنُ مُشِيرٍ وَجَاهُزُ الْقُرْطَبِيُّ الرَّازِي الْكَافِي مِنْ أَنْفُسِهِمْ مِنْ أَهْلِ قُرْطَبَةٍ كُنِيَ بِأَكْبَرٍ
وَقَدْ بَوَّهَ عَلَى الْأَمَامَةِ مُحَمَّدٌ وَكَانَ أَبُوهُ مِنْ أَهْلِ النَّسَابَةِ وَالْخَطَابَةِ وَوَلَدَ أَحْمَدُ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنِي
مِنْ أَحْمَدَ بْنِ جَاهُزٍ وَقَاسِمُ بْنُ صَبْعٍ وَغَيْرُهُمْ وَكَانَ كَثِيرُ الرِّوَايَةِ حَافِظًا لِلْأَخْبَارِ وَلَهُ مَوَاضِعٌ
كَثِيرَةٌ فِي اخْتِارِ الْأَنْدَلُسِ وَفَوَائِدِ دَوْلِ الْمُلُوكِ مِنْهَا تُوِّفِيَ لَمْ تَكُنْ عَشْرَةَ لَيْلَةٍ خَلَّتْ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ
أَرْبَعٍ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ وَمَوْلَاهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَبَنِي بَيْنَ قَالَ بَنِي الْقُرْطَبِيِّ
وَبَنِي بَنِي جَاهُزٍ وَالْقُرْطَبِيُّ أَبُو عَلِيٍّ الْقُرْطَبِيُّ لَهُ تَوَلَّى فِي الْقُرْطَبِ وَخَسَنُ بْنُ وَلَدِ بْنِ نَصْرِ
وَأَبُو بَكْرٍ يُقْرَبُ بِابْنِ الْوَلِيدِ وَكَانَ يَقْبَلُ عَالِمًا بِالسَّائِلِ بِحُجْرٍ إِلَى الشَّرْقِ سَنَةَ الثَّانِيَيْنِ
وَالثَّلَاثِينَ وَمَوْلَاهُ بَعْدَ الْقُرْطَبِيِّ أَحْمَدُ الْأَنْدَلُسِيُّ كَانَ السُّنَنُ يَقُولُ إِذَا فُتِحَ مَالُ الْأَمَلِ الْمَشْرِقِيِّ
أَبْرَأَ بَرَاءً بَنِي بَنِي جَاهُزٍ بَعْدَ وَصَفٍ قَامَا فِي مَرَجَالِ الْأَنْدَلُسِ وَمَاتَ جَاهُزُ سَنَةَ الثَّانِيَيْنِ
وَحَسْبُ بْنُ وَثَلَاثِينَ عَنْ بَنِي الْقُرْطَبِيِّ وَقَدْ بَنِيَ عَلَى السَّيْنِ وَخَلَفَ بَنِي الْقُرْطَبِيِّ مِنْ بَنِي مُحَمَّدٍ
أَبُو بَكْرٍ بَنِي الْأَسْوَدِ أَبُو الْقَسَمِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الدَّبَاعِ الْأَزْدِيُّ الْقُرْطَبِيُّ ذَكَرَهُ الْحَافِظُ فِي تَارِيخِ
دِمَشْقَ وَقَدْ سَمِعْتُ بِدِمَشْقَ بِالْمِصْرِ بَنِي بَنِي بَنِي الْأَنْدَلُسِ وَابْنُ الْقَسَمِ بَنِي الْعَبْتِ وَمَكَّةُ أَبَا بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنِ بَنِي بَنِي رَزَّادٍ أَلْفَ الْمَعْرُوفِ بِكَبِيرِ الْحَنَادِ وَأَبَا بَكْرٍ بَنِي الْقُرْطَبِيِّ وَبَصْرَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُسْتَبَدِّ
الدِّمَشْقِيِّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو يَوْسُفُ الْقُرْطَبِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو لَدَا فِي كَانَتْ حَافِظًا لِلْحَدِيثِ
عَالِمًا بِطَرِيقَةِ الْفَنَاءِ حَسَنًا فِي الرُّهْدِ وَمَوْلَاهُ سَنَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ وَثَلَاثِينَ وَتُوِّفِيَ سَنَةَ ثَلَاثِينَ
وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِينَ فِي رَجَبِ الْأَخْرِ

قُرْطَبَا

بِالْفَتْحِ نَدْوَى السُّكُونِ وَفَتْحُ الطَّاءِ وَسُيْنٌ مَهْمَلَةٌ قُرْبَهُ مِنْ قُرْيٍ مَجْرُوفَةٍ مِمَّا كَانَ
أَهْلُهَا مِنْ عَائِلَتَيْنِ مِنْ الْأَنْدَلُسِ فَسَبَّاهُمْ كَادَرْنَا فِي بَلَدِهِمْ نَدْوَةً هُمْ عَنْ الْمَطْلَبَاتِ أَسْوَةٌ
الْقَبْلُ وَبِضَافٍ إِلَيْهَا كُورَةٌ فَيَقَالُ قُرْطَبَا وَمُتَسِيلٌ وَالْمَبْدِ تَيْنِ كُلُّهَا كُورَةٌ وَاحِدَةٌ

قُرْطَبَة

بِالْفَتْحِ أَوَّلُهُ وَسُكُونُ ثَانِيَةٍ وَفَتْحُ الطَّاءِ وَالْمِيمُ مِنْدِيَّةٌ بِالْأَنْدَلُسِ غَيْرُ الْقُرْطَبَةِ لِيْلَةٍ
ذَكَرَهَا النَّاسُ وَهَذَا مِنْ عَمَالٍ دِيَّةٌ صَالِحَةٌ لِأَهْلِ

قُرْطَان

مِنْ حَصُونٍ زَيْدٍ بِالْيَمَنِ

قُرْطَبَا بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ ظَا مَهْمَلَةٌ وَهُوَ وَرَقٌ يُجْرَقُ قَالَ لَهَ السَّلَامُ بِنِيعَةِ الْأَدَمِ وَذُو وَرَقٍ يُقَالُ
ذُو وَرَقٍ يَنْطَلِقُ مَوْضِعَ بِالْيَمَنِ

الْقُرْعَاءُ

كَاءُ نَيْتُ الْأَوْقَعِ كَاءُ نَهَائِيَّتِ بِذَلِكَ الْقَدَمُ نَبَاتُهَا وَهُوَ مَزَلٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْكُوفَةِ
بَعْدَ الْغَيْثَةِ وَقَبْلُهَا قَصْدَةٌ إِذَا كُنْتَ تَسُوجِيًّا إِلَى مَكَّةَ وَبَيْنَ الْغَيْثَةِ وَالْقُرْعَاءِ الرَّبِيدَةِ وَسُجْدُ سَعْدٍ
وَالْخَيْرِ وَبَيْنَ الْقُرْعَاءِ وَأَقْصَى عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْيَالٍ يَرْتَفِعُ بِالْمَرْجِيِّ وَبَيْنَ الْقُرْعَاءِ وَأَقْصَى ثَانِيَةً فَرَارِيخُ
وَفِي الْقُرْعَاءِ بَرَكَةٌ وَرَكَا يَا لَبْنِي عَدَانَةٌ وَكَانَتْ فِيهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ بَنِي ذَاهِرٍ مِنْ مَالِكٍ وَبَنِي يَرْبُوعٍ
سَبَبَ هِمَّ جَرَى بَيْنَهُمْ عَلَى الْمَاءِ فَقَتَلَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَدَانَةَ يَقَالُ لَهُ أَبُو بَكْرٍ وَارَادَ بَنُو ذَاهِرٍ
أَنْ يَدُومُوا فَلَمْ يَقْبَلْ بَنُو يَرْبُوعٍ فَجَاحَتَا الْحَرْبِ

قُرْعَد

حَصْنٌ فِي جَبَلٍ رَمِيَّةٍ مِنْ بَنِي الْيَمَنِ

الْقُرْع

كَاءُ نَدْوَى جَمْعُ اقْرَعِ اسْمُهُ لَا وَدِيَّةٌ بِهَا بَشَامٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا لَا تَنْبِتُ شَيْئًا

قُرْقَد

بِالْكَسْرِ نَدْوَى السُّكُونِ وَقَافٍ آخِرُ مَكْسُورٍ أَيْضًا وَذَالٌ مَهْمَلَةٌ وَلَا أَدْرِي مَا أَصْلُهُ جَبَلٌ
قُرْبَ مَكَّةَ وَقَالَ الْكَنْدِيُّ يَتَأَخَّرُ مَعْدَنُ الْبَرَامِ وَسُورُهُ وَهَذِهِ الْبِلَادُ كُلُّهَا الْعَامِدُ وَخَشَمٌ وَسُورٌ
وَسُورَةٌ مِنْ عَامِرٍ مِنْ مَعْدِنَةٍ وَحَوْلَانُ وَعَمْرُوهُ قَالَ
سَمِعْتُ وَاحِدًا فِي بَحْثِ رَكَا بَهُمْ بَنِي بَنِي رَكٍ مِنْ سُورِهِ وَقُرْقَدٌ
قَالَ لَا صَحَابِي فِي قُرْقَدٍ إِلَّا بِالْكَسْرِ صَدُورُ الْمَطَايَا لَدَى صَوْتِ مَعْدِنٍ
وَقَالَ غَيْرُ الْكَنْدِيِّ هُوَ قُرْقَدٌ بِذَالٍ يَنْبَغِيهَا الْكَنْدِيُّ مَوْضِعٌ

الْقُرْقِيَّة

مِنْ مِيَاهِ بَنِي عَمِيلٍ يُجَدُّ عَنْ قُرْقَادٍ

قُرْقَر

قَالَ أَبُو الْقُرْقَرِ هُوَ جَانِبُ الْقُرْقِيَّةِ بِإِضَافَةِ لَبْنِي سَنِيْسٍ قَالَ وَأَطْنُ الْقُرْقِيَّةِ هَذِهِ
بَيْنَ الْعِلْبِ وَنَجْرَانَ

قُرْقَرَة

بِالْفَتْحِ وَكَسْرُ الْفَافِ وَالرَّاءِ وَالْفَرْقَةُ الْأَرْضُ الْمَسَاءُ وَبَنِي سَعْدٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ
يُقَالُ لَهُ قُرْقَرَةٌ الْكَنْدِيُّ جَمْعُ الْكَنْدَرِ فِي اللَّوْنِ وَجُوزَانٌ يَكُونُ جَمْعُ الْكَنْدَرِ وَهِيَ الْقَلَاعَةُ الْفَضِيَّةُ مِنْ
مَدْرَ الْأَرْضِ الْمَشَارِقَةِ وَهُوَ قُرْقَرٌ مِنَ الْمَعْدِنِ يَذْكُرُ فِي الْكَنْدَرِ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

قُرْقَرِي

يَتَكَبَّرُ الْفَافُ وَالرَّاءُ وَآخِرُهُ مَقْصُورٌ وَقَدْ تَعَدَّدَ اسْتِقْفَاهُ بِالْإِمَامَةِ إِذَا خَرَجَ
الْحَارِجُ مِنْ وَشَمَرِ الْإِمَامَةِ مِنْ يَدِهِمْ بِالْجَنُوبِ وَيَجْعَلُ الْعَارِضُ شَأْنًا لَا فَا تَعْلَمُوا رِصَالَتِي
قُرْقَرِي فِيهَا قُرْيٌ وَزُرُوعٌ وَغَيْلٌ كَثِيرَةٌ وَمِنْ قُرَاهَا الْهَرَمَةُ فِيهَا نَارٌ مِنْ بَنِي قُرَيْشٍ وَبَنِي قُرَيْشٍ
أَبُو ثَلَيْثَةٍ وَقُرْمًا وَالجَوَاءُ الْأَطْوَا وَتَوْضِعُ وَعَلَى قُرْقَرِي بِرُقَا صِدَا الْإِمَامَةِ مِنَ الْبَصَرَةِ بِرَجُلٍ
مَرَّةً قُرْبَهُ الْمَرَايِ الشَّاعِرُ إِلَيْهَا وَفِي قُرْقَرِي أَرْبَعَةُ حَصُونٍ حَصْنُ كَنْدَرٍ وَحَصْنُ لَقِيمٍ وَحَصْنُ

لثيف قال ذلك كله ابو عبيد الله السكوني رحمه الله فقد سرتي بما اوصفت بما لم يسمع من غيره
على وحدث بن الانباري ابو بكر بن محمد بن القاسم بن شار خذني محمد بن حفص باسناد عن يزيد
ابن الغلابي مرسقا قال حدثني اخي موسى بن القلاء قال كان مع يحيى بن طالب الحنفي احدى رجل
ابن الدولاب حنيفة كان مولى لفرس وكان شيخا بناهيري اهل اليمامة وكانت له منعة
باليمامة يقال لها البرة العلياء وكان يشتري ثلثات السلطان بقرقرى وكان عظيم التجارة
وكان يحنثا فاصابت الناس جذبا فجاء اهل البادية ففروا ففرى ففرى يحيى بن طالب ففهم
الغلات وكان معروفا بالحنافية غاب السلطان ملاك وعزاه الذين هربوا الى العراق
وقد كان كتب منعة بن ضاعة لقوم فراء القوم بها لئلا يبيعها السلطان فيما يبيع وكثير
القوم عليها فخرج من اليمامة هاربا من الدين فخراسان فلما وصل الى بغداد بعث
رسولا الى اليمامة وكأمنه فلما رآه في الزورق خردت عيناه بالدموع وكان معدودا
من الفضلاء واشياء يقول

احضار الله ان لست ناظرا
كأن فؤادي كلما مررت
اقول لموسى والدموع كأنها
الاهل الشيخ وان ستن حجة
ورهدني في كل خير صنعته
اذ ارتحل نحو اليمامة رفقة
ولحقني بها احزن من الاءى
تعبت عنها كارهها وجرتها
فيا ركبنا لو جئنا تسليما
اذا ما ابنت العز من هاهنا
فالمعز واد الى رجب وان
الرجاء المعظم ومنه قول الانباري انا جلدتها المحط وعذيقها المرحوب وبه سبي رجب
لثيفهم اياه وحدث احمد بن عبيد بن نافع الهوي قال اخبرنا ابو الحسن علي بن محمد المدايني
قال كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لفرس باليمامة وكان شيخا فنيحا بناهيري اهل اليمامة وكان
عظيم التجارة وذكره من قبل ما تقدم فخرج الى خراسان هاربا من الدين فلما وصل الى قوس قال
اقول لا يحيا يحيى ويحيى بقوس
بعدنا وبيت الله عن ارض قرقرى
فلما وصل الى خراسان قال

ايما ثلاث الفاع من بطن نوح
ويا ثلاث الفاع قلبي موكل
ويا ثلاث الفاع قد مل حنيني
الاهل الى شمل الخرامى فظفرة
فاشرب من ماء الخيلات شربة
احدث عنك النفس السراجا

حينئذ الى اطلال لكن طويلا
بكن وجدوى خير من قلبي
سيري مهلب في ظلكن يقييل
الى قرقرى قبل الممات سبيل
يداوي بها قبل الممات غليل
اليك فخر في الفواد دجيل

او يد اخذوا اخوها فقصده في اذارته دين على ثقبيل
قال ابو بكر بن الانباري غني الرشيد بهذا البيت فساءل عن قابله فاجابته فمررت به وقصا
دينه فسايل عنه ثقبيل انه مات قبل ذلك بشهر وقال
خيلي عوجا ما رآك الله فيكما
وقولا اذ اما قوة القوم للفرى
الافى سبيل الله يحيى بن طالب

قرقان

قرقة باسفل مصر ولد بها الليث بن سعد بن عبد الرحمن المصري الفقيه
مولى بني قيس ثم مولى الخالد بن ثابت بن طاعين واهل بيته يقولون اصله من الفرس من
اهل اصفهان ولد في سنة اربع وسبعين وتوفي بصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة
قال الفضايلي دار الليث بن سعد وسجده عند مقبرة مغلس الجرام في رقا والليث وكان
الليث دار بقرقشدة بالريف بناها همدان بن رفاعه امير مصر عاذا له وكان ابن عمه شمر
بناها الليث ثمانية همدان بن رفاعه فلما كان الثالثة تافا في منامه وقال له قم
يا ليث ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض لا ية فاصبح وقد فزع من رفاعه فاصبح
اليه ومات بعد ثلث

قرقشونة

قال ابن الفريحي اخبرنا علي بن معاذ قال اخبرني سعيد بن مخلون عن يوسف
ابن يحيى المعالي ان جبان بن ابي جيلة القرشي مولا هجر غزا موسى بن نصير بن ابي الفتح الاندلس
حتى اتي حصنا من حصونها قال لما فرقشونه فتوفي بها والله اعلم وبين قرقشونة وقرطبة
مسافة خمسة وعشرين ميلا وفيها الكنيسة العظيمة عند هجر المسماة بشت حربة فهنا واري
فمنه لم يروى الا وروى منها لم يجر فرادى نسان بذراعيه واحدة منها مع طول مضطرب
وقيل ان جبان بن ابي جيلة توفي باخر بصره سنة خمس وعشرين ومائة وكان بعينه عشرين
ابن عبد العزيز في جماعة من الفقهاء يفقهوا اهلها

قرقوب

بالبحر ثم السكون وقاف اخري وبعدا لواء الساكنة بآه موحدة بلدة متوسطة
بين واسط والبصرة والاهواز وكانت تعد من اعمال كشك

قرقوس

قال ابن عون في ربيعة قرقوس في جزيرة قيس في الاء قليل الاء طولها سبع
وخمسون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة وخمسون درجة

قرقيسيا

بالبحر ثم السكون وقاف اخري وبعدا لواء الساكنة وسين كسوك وياها اخري والي
مدودة ويقال بياها واحدة قال

لن تحط به جالقا اولي قوة
قال حمزة الاصم في قرقيسيا مبرك كركيسا وهو ماء خرد من كركيس وهو لا يزال الى السبي
الفرسية اللينة وكثيرا ما يحيى في الشعر مقصودا وقال سعد بن ابي وقاص ان قد جئت وهو بالمدائن في

عن علي بن عبد الرحمن بن محمد لا يوتي قتل عليها بجوده حتى افترها وجربها ثم عاد ياتي بعض ما كان عليه منها وبين السيلية سبع فراسخ وبين وطبة اثان وعشرون فرسخا واكثر ما يقول الناس ثوبه بسا إليها خطا بن سليمان بن محمد بن سعيد بن المغيرة الابدالي القوي صاحب وطبة سبع من محمد بن عمار الساجي واسلم بن عبد العزيز والحداد خالد وقاسم بن اصعب ووصل الى المشرق وجمع سنة اثنتين وثلاثين رجلا معه فمعه من لادع في خلقه غيره وعاد الى الاندلس ودوي سمع منه بن القزعي وذكر في تاريخه وقال ساء لئن مولده فقال سنة اربع وستمائة ومات في سنة ثمان مائة بعد ليلة خلت من نوال سنة الثماني وستمائة وكان بصيرا بالعلوم واللغة وقال ابن خلدون في بعض ملوك العرب وقد فتح في موت

أصل على في سنة ثمان مائة مع الصلح حتى قتل كما نال على وعاد فارادها بالسفاهة من الناس في الحاد على النقد فباحن ذلك السيف في راحة الطلح وبارد تلك النار في كبد الحجد

قلمين بالفتح ثم السكون وكسر الميم وباء مشاة من تحت وسين مكورة جملة وأما حري فثابت ويون وهو قريب كمان شاهان بلدمه وحيته وبين هذان ثوبان فرسخا قريبا لذيون وهي من هذان وحلوان على جادة الحاج ذكر ابن الفقيه ان قباذين فيروز فطر في لاده فلم يجد فيما بين المذاين الى الخ بقعة على الجادة اتره ولا اعذب ماء ولا ستمنا من قريسين الى عقبة هذان فاشاء قريسين وبنا بها القصد بناء معتدا على الف كرم وبها قصر شيرين والطاق الذي فيه صورة فرين ابرو بن شيد بر وشيرين جاريته وقد ذكر في ذلك في السنين وفي ميسين الدكان الذي اجتمع عليه ملوك الارض منهم فغفرو ملك الصين وخاقان ملك الترك وداهر ملك الهند وقصر ملوك الروم عند كسرى ابرو وهو دكان مرتع مائة ذراع في مثلها من حجارة هندية سمير ميسا من جديد لا يبين فيها ما بين الحزن فلا ينك من زاده قطع واحدة بسبب اليها ابو بكر عمر بن سهل بن اسمعيل بن جلد القاطن القريسي الذي يوري الملقب بكذو قال سيرة في هذان سنة سبع عشرة وثلثمائة ثم عاد سنة سبع وعشرين ودوي عن القلاية عبد الملك بن محمد الرقاشي ومحمد بن جهم السمرقاني وذكر جماعة من أهل الطبقة وافر روي عنه ابو الحسن بن صالح وابنه صالح وعبد الرحمن الانماجي وكان فقه صدوقا حافظا ويقال كان افعم واحفظ عندهم من ابو هب مات سنة ثمان مائة وثلثمائة

القرن الثاني ثنية القرنة وقرنة كل شيء حدة صفة اوله وسكون ثابته ثم النون موضع على احد عشر ميلا من جند القاصد في جبالها بين ماء الملح غليظ وشاؤها عشرة اذرع وهذا بركم مذكورة قال نصر القرن الثاني ثنية قرنة بين البصرة والعمامة في دارهم عندها احد طريقا صاعدا جبالا بالعمامة بينه وبين الطرف الاخر مائة شبر قال ابن الكلبي ثنية بن عامر الاكبر بن عوف بن كرم عوف بن عذرة بن زيد اللات بن زبيدة يعرف بالثاني وهو الذي قتل داود بن صولة السليجي وقال

نخل الاولى اودت طباة سيوفنا داود بين القرنين حارب كذلك انال انزال سيوفنا تبقى العدو بقية رعب الراعب

حظرت عليه من ما خافته كنه لما قصدن له كما من المذهب
ويوم القرنين يوم كانت فيه وقعت لعطافان علي بن عامر بن صعصعة قال ليدبن ربيعة
وعذات قاع القرنين انبئهم رهو اليوح خلاها السويبر
بكتايت ربح نمود كبرها نطخ الكاس كاتمن بحجور
فارتش فلام عيشه هزمهم حتى ينعج السيل مقيمت

قرنطاووس

كلمة مركبة من قرن وطاووس موضع ذكرها ابو تامة

قرنيل

مركبة ايضا من القرن والغيل قرية بمصر

قرن

بالتحريك واخره نون يقال الجبل الذي يقرن به العبر قرن والقرن السفن والنيل يقال رجل قرن اذا كان معه والقرن ثمانية الفين وان كانت اصولها قال الجوهري قرن بالتحريك ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني وقال الفوري هو مشوب ليله بجي قرن علي بن عامر بن صعصعة لعطافان قال عبد الله بن قيس الرقيات

ظعن الامير باحسن الخلق وعندك مطلق الشرق
مرت على قرن يفسد بها جمل عامر رارق ورق
وبدت لنا من تحت كلتها كالشرا وكفاية البرق
ما تحت بعلابن ويترها الاغدا كجواب الطلوع

قرن

بالفتح ثم السكون واخره نون ومعناه باقية في اللغة على معان القرن الجبل الصغير والقرن ثنية وقرن من الناس قال قتال في الروايات اهلها في القرنين والقرن ثالث القرنين والقرن ثمانية الفين وقال ابو منصور الذي يقع عندي والله اعلم ان القرن اهل كلمة كان فيها طبقة من اهل العلم قلت السنون او كثر والدليل على ذلك قوله عليه السلام خير القرن قرني يعني اصحابي في الذين يورثهم ثم الذين يورثهم يعني الذين يأخذون عن السابقين وكانه شقيقين لا قرنان والقرن السنين يقال هو على قرنه والقرن كالعصلة للزاة والقرن الرقعة من القرن والقرن الحبل من الشعر والقرن حبل بيت والبيتين في جبل والقرن احد قرنا البير وهو ما يفر من الجبل عليه خيشة توضع عليها البكره وقال ابن الحارث قرن بالعين سبعة اودية كان منها المادنة والغولة والحجلة ومهار وذو زور وذو خيشان وروعت كلها اخلاط من مراد والقرن الحجر الاسن النقي الذي لا اثر عليه والقرن المرة يقال اجتبه قرنا او قرنين اي مرة او مرتين والقرن قال الاممى جبل مطل يعرفات وقال الفوري هو ميقات اهل اليمن والطائف يقال له قرن المنازل قال عمر بن ابي ربيعة

المرساء الى الربع ان ينطفا بقرن المنازل قد اخلقتا

وقال القاصي قياض قرن المنازل وهو قرن الغالب بسكون الراء ميقات اهل نجد تلقا مكة على يوم وليلة وهو قرن اضاعه مضاي واصله ليل الصغير السبيل المنقطع

عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بنحو الزاء وهو غلط انما قرن قبيلة من اليمن وفي تعليق عن الفاضل
من قال قرن الاسكان اذ الجبل المشرق على الموضع ومن قال قرن بالفتح اذ الطريق الذي يفرق
منه فانه موضع فيه طرق مختلفة مفرقة وقال الحسن بن محمد الملقب بقرن قرية بينها وبين مكة احد
وخمسون ميلا وهي بيقات اهل اليمن بينها وبين الطائف ذات اليمن ستة وثمانون ميلا وقرن
البراء او بجي بن السراة ليعيد من بعض قرى بني سمر وفيه بقول الشاعر
لا تفر على قرن وتشتبه لان رضىت ولا ان كنت مغتصبا
وقرن مية من مخاليف الطائف ذكره في الفتوح وقيل قرن وادي بين البوابة وادى بجي من السراة
والمشايخ وهو جبل وقرن طي ما هو في السعيدية وقيل جبل بني اسيد بنجد قال ابن مقبل
اقول وقد سدن لقرن ظلي باي امر ابي محمد تماري
فلست كما تقول القوم ان لقرن تجامع دارهم بدمشود اري
وقرن غزال ثنية مع وفة قال الشاعر
لبس مناخ الضيف بشر القرى اذ اتروا بالقرن تدرو وضعهم
وهل كرم الاضياء ان تروا اذ اتروا الشعي ليهم والجدم
وقرن اذ هاب موضع اخر في قول ابي واد الكلب
لمن تطل حنون الكتاب يطن اوقا وقرن اذ هاب
وقرن جبل باقرية له ذكر في الفتوح وقرن عشار حصن باليمن وقرن قبل حصن باليمن ايضا
وقال ابو عبيد الله السكوني قرن قرية بين فلج وبين ميسان جنوب من ارض اليمامة فيها غلج
واطراء وليس وراءها من قرى اليمامة ولا ماها شي وهي لبي قشيد وليس من العارض
واياها عني مقبل بقوله

وفا الحبال ما فاك من اثم من اهل قرن واهل الضيق من جرم
من اهل قرن فما اخفل العشاء له حتى تنور بالزوراء من ارم
ومقرن مقل على فوات عن الاممعي وانشد
واصبح عهدا بمقتض قرب فلا عين عث ولا آثا
وقرن يا عرابا ليم خصب والقرن ايضا قرية من وادي عباد بين قطريل والحزفة ينسب
اليها احمد بن زيد القرني ونحوه من ابي زيد بن روي عن شعبة وحماد بن زيد روي عنه
محمد بن اسحاق الضحاقي وعباس بن الدوري وعمر بن مكرم بن عباس

القرنين

بالفتح ثنية وقرن الكندي في ابي وادي دولان من ناحية المدينة
قلت يقال له ذات القرنين لانه بين جبلين صغيرين وانما يترج منه الماء نزل بالبلاد اذا
انخفضت قليلا

قرنين

ينفع اوله وسكون ثانيه وكثر النون ايضا واخره نون قرية من مرستان
يشك من وادي حسان قال احمد بن سهل البلخي قرنين مدينه صغيرة لها قرى ورحا تيق
وهي على حلة من حسان على سائر الداهب الى بيت علي بن يحيى من سرزمين الصفادون
الذين يملكون على فارس وخراسان وحسان وكربان وكانوا اربعة اخوة يعقوب و

ظاهر

ظاهر وعلى بنوا الليث فاما ظاهر فاه نه قيل باب بيت واما يعقوب فاه ندمات بخديسا
بعد ان ملك اكر بلاد العجم بعد رجوعه من بغداد وقره هناك واما علي فكان اسما من
تافع بجران ومات بدعستان وقره هناك واما عمر فبعض عليه في حرب وجعل في بغداد
وطيف بعد فالح ومات واما ابيد وامرهم فان يعقوب كرههم وكان غلاما لبعض الصغار
مخدمه في القصر وعليه وكان له حال يسير كثير رفاق وكان قد جمع اليه جمع من وجوه الخوارج
وبلغ السلطان خبره فانفذ من تجاربه حاضره في قلعة سمر بلاد موصل فبقي عليه حتى قتل عليه
وقتل وتخلص هؤلاء وقرى الى ارض بيت وقد صار لهم ذكر وصيت وكان ملكا للاحقة رجل
عنده جمع كثير يطهرون الزهد والقنائل على الحصة في الغزو والخارج يسوقهم من بصر فصار
هؤلاء الاخرة من جملة اصحابه فقصدها بحسان لقتال السراة فحسبوا قتلوا باب حسان
واظهروا من الزهد والنسب ما استمال اليهم المأمة حتى صاروا في زهر من نصرته فاعلمه من
البلد وقالوا السراة وكان للسراة رئيس يعرف بهما بن ياسر فاندب لقتاله يعقوب بن الليث
فظهر منه في ذلك الجدة وعزمه وجره حتى قتلها واداد ذكره فجعلوا بعد ذلك لا يمرهم
شديدا لا اندب له يعقوب فظلم قدره واستمال دريم بن مضحى ما لوالده وقلدوا بالراية
عليهم وصاروا لأمه وصار دريم بن مضحى بعد ذلك من ابناءه واما راحل حسان الى دريم
ابن مضحى حتى استاذنه دريم في الحج فاه ذن له فخرج وعاد فاما بعد مدة فخرج رسولان
السلطان الى يعقوب فقدم عليه فقتله واستعمل امر يعقوب حتى استولى على خراسان وفارس
وكرمان وخراسان وبعض العراق فلما مات يعقوب صارا لأمه الى اخيه عمر بن الليث فوالت
بينهم وبين سعد الساماني في حربا سر بها عمر بن الليث فلم يفلح بعد ذلك واما ذكرت قصتهم
هنا فاعلم ارجع عن امثالها لانك فلما جدها في كتاب ولقد عرفت نذرا لا عرفت لاسما واهمهم
خبرنا حتى وقت على هذا فكتبته

قرور

ينفع اوله وثانيه وسكون الوادى اخرى مفتوحة مقصورة من قبل
يسمونه هو موعود فيكون اصله على هذا من القرو وهو المقصد وقرور السهم اي قصدت والقرو
ايضا منه حوض ممدود مستطيل الى جنب حوض يختم ترده الابل والغنم وكذلك ان كان من
خشب والقرو كل شيء على طريقة واحدة والقرو اصل الفخلة ينقر فينبذ فيه والقرو مبلع الكلب
فكل هذا يكون قد صوغت الوادى والراء فصاقر ور فاستكثر وتكرار الا الوادى فلهذا
وهي الاصله لانها في اجرام الفوا وبجوزان يكون من القرى وهو الظاهر فصوغت الراوي
الوادى وبقي اخره على اصله وبجوزان يكون مفعول من قولهم امرأة قرور لا تنع كذا لا تنع
وسكن ولا تنفر والقرور الماء البارد ينسكب به واصلته من القر وهو البرد زيد
فاجره الف لكثير وقرورى موضع بين المعدن والخارج على اثني عشر ميلا من الخارج بداركة لاء ثم
جعمه وقصره بئر عذبة الماء رشا وصاحبها بئر راعا بقرورى بقرور الطريقان في النقرة
وهو الطريق الاول على سائر الصعد وطريق معدن النقرة وهو عين الصعد قال الرازي
بن قروري ومورثاها قاله السكوني وقال السكوني قروري ما لبي عيسى بن الحاجر
والنقرة وانشد قول جرير

اقول اذا تين على قروري والى البيد بطرد اطرا

عَلَيْكُمْ ذَا الَّذِي عَمِرُ بْنُ لَبِيٍّ جَوَادًا سَابِقًا وَرَثَ الْحَيَاةَ
فَالْكَسْبُ بِمَامَةٍ وَأَبْنُ سَعْدِي بَاجِدٌ مِنْكَ كَأَعْمَرَ الْجَوَادَ
كَبْرُ مَامَةٍ الْإِيَادِي وَأَبْنُ سَعْدِي أَوْسَرُ خَالِدٌ مِنْ لَامِ الطَّائِي وَقَالَ الْعَلْبِيُّ خُرُورًا مَامًا بَيْنَ
بَنِي رَبِيعٍ قَالَ جَرِيرٌ
أَقُولُ إِذَا الْبَيْنُ عَلَى قُرَيْشٍ ذَا لَ الْبَيْدِ يُطَرِّدُ أَطْرَادًا

القروط

مَوْضِعٌ فِي بَلَدٍ وَهَذَا بَلَدٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ الْهَذَلِي
وَمِنْكَ هَذَا بَلَدٌ رَقِيٌّ فَهَاتِنِي تَصْدَعُ دَمًا سَتُطِيرُ أَهْلَهَا
أَرَقْتُ لَهُ حَقًّا إِذَا مَا عَرَضَتْهُ تَحَادَّتْ وَهَاجَتْهَا بَرٌّ وَطَيْرُهَا
أَضْرَبَتْ صَاحِبًا فَبَطَّأَ أَسَاكُهُ فَرَفَعَ عَلَى حَوْضٍ هَا خُصُورُهَا
فَرَجَبٌ فَاعْلَامُ الْقُرُوطِ فَكَا فَرُّهُ فَخَلَّةٌ تَلِي طَلْحًا سَدَّ وَرَهَا

القروق

بِالْفَتْحِ نَوَاحِي الْقَوْمِ وَكَوْنُ الْوَأُوْجَاهِ قَاتٌ أَسْرَى مِنْ قَوْلِهِ قَاعٌ وَقُ شَتَّى
أَوْ مِنْ الْقَرْيَةِ وَهُوَ الْأَصْلُ الرَّيْدِي مِنَ الْقَرْيَةِ وَهُوَ لِبَنِي سَدْرٍ مِنْ لَبِ صَبِيحَانَ الْأَعْرَابِ وَالْقَرْيَةُ
سَنَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَرْوَقُ وَابْنُ جَهْرٍ وَالْعَتَمَانُ

قروقد

بِغِشٍّ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ وَكَوْنُ الْوَأُوْجَاهِ قَاتٌ أَسْرَى مِنْ قَوْلِهِ قَاعٌ وَقُ شَتَّى
أَوْ مِنْ الْقَرْيَةِ وَهُوَ الْأَصْلُ الرَّيْدِي مِنَ الْقَرْيَةِ وَهُوَ لِبَنِي سَدْرٍ مِنْ لَبِ صَبِيحَانَ الْأَعْرَابِ وَالْقَرْيَةُ
سَنَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَرْوَقُ وَابْنُ جَهْرٍ وَالْعَتَمَانُ

القرو

مِنْ خُصُوعٍ أَيْ مَوْضِعٍ مَحْصُولٍ مِنَ الْبَيْتِ الْهَرَبِ

قرون بقر

جَمْعُ قَرْنٍ وَبَقَرٍ وَاحِدَتُهُ بَقَرَةٌ مَوْضِعٌ فِي دَارِ بَنِي عَامِرٍ الْجَاوِرِ لِلْجَرَفِ
أَبْنُ كَبْرٍ كَانَ يَدْعُوهُمْ مِنْ أَمَامِ الْقَرْيَةِ

القرة

قَرْيَةٌ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ قَالَ سَعْدِي بْنُ هَزَامَةَ الْعَبَادِي
الْمَلِجُ خَلِيلِي عِنْدَ هَيْدٍ فَلَا زِلَّتْ قَرْيَتَانِ مِنْ سَوَادِ الْخُصُوعِ
مَوَارِثُ الْقَرَّةِ أَوْ دَوْنَهَا غَيْرُ بَعِيدٍ مِنْ عَمْرِىَ الْخُصُوعِ
قَرْيَانِ مِنَ الْحَيَّةِ وَقِيلَ الْقَرَّةُ دِيرُ الْقَرَّةِ

القريات

جَمْعُ تَقْصِيرٍ الْقَرْيَةِ مِنْ شَاوِلٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ السَّكُونِيُّ مِنْ وَادِ
الْقَرْيَةِ إِلَى بَابِ أَرْبَعِ لِيَالٍ وَبَيْنَ تَمَا إِلَى الْقَرْيَاتِ ثَلَاثُ أَرْبَعٍ قَالَ وَالْقَرْيَاتُ دَوْمَةٌ
وَرَكَاكَةٌ وَالْقَادِسَةُ

قرياض

بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَكَوْنُ ثَانِيهِ وَادٍ شَاةٍ مِنْ تَحْتِ وَبَعْدَ لَالٍ صَادٍ
يُجْعَدُ مِنْ جِلِّ أَسْمٍ مَوْضِعٌ

قريات

مَوْضِعٌ فِي دَارِ بَنِي جَعْفَرٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ قَالَ مَالِكُ بْنُ النُّعْمَانِ الْبَعْدِيُّ
إِذَا شِئْتَ فَاقْرَأِي الْجَنِّبَ أَحِبُّ وَضُوءِي الْقُلُوبِ مَحْبِبٌ
فَمَا الْأَسْرَافُ لِلْخَلْقِ شَرٌّ مِنْهُ مِنَ الصَّدَقِ وَالْجَرَانِ وَبِجْهِ قَرْيَةٍ
الْأَرَاهِمَا السَّاقِي الَّذِي لَدَى لَوْهُ بَقَرَانِ سَقَى هَلْ عَلَيْكَ رَقِيبٌ
إِذَا لَمْ تَشْرَبْ بَقَرَانِ شَرِبَتْ وَجَانِبُهُ لِحْدَانِ حَلَّتْ كَرِيبٌ
أَحِبُّ هَبُوطِ الْوَادِيَيْنِ وَاجْتَنِي لِسْتَهْتِرِ الْوَادِيَيْنِ غَرْيَبٌ
أَحْقَابًا دَاهِيَةً لَتَ وَلَجَا وَالْأَصَادُ وَالْأَعْلَى مَرْقِيبٌ
وَلَا زَايِرَ فَرْدٍ أَوْ لَا فِي جَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ الْأَقْبَلِ أَنْتَ مَرْقِيبٌ
وَهَلْ رَيْبَةٌ فِي أَنْ تَحُلَّ خَيْبَةٌ إِلَى الْعَهْدِ أَوْ أَنْ يَحْنُ غَرْيَبٌ

القريتان

بِالْفَتْحِ شَتَّى الْقَرْيَةِ وَاصِلُهُ مِنْ قَرْيَةٍ لَارِضًا انْتَبَهَتْ نَاسًا
بَعْدَ نَاسٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَارَكَتْ أَسْقَرِي هَذِهِ الْأَرْضُ قَرْيَةً وَجُوزَانِ كَوْنٍ مِنْ
قَوْلِهِمْ قَرْيَتِ الْمَادِ فِي الْخُصُوعِ أَيْ جَبَّتْ وَجَمَعَتْهُ وَقِيلَ هِيَ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
يَمَانٍ وَتَذَكُّرًا فِي مَا يَجِبُ ذِكْرُهُ فِي الْقَرْيَةِ وَالْقَرْيَتَانِ مَكَّةُ وَالطَّائِفُ وَقَدْ ذَكَرْنَا تَعَالَى
فِي تَرْجِيهِ فَقَالَ تَوْلَا تَرْكُ هَذَا الْقَرْيَتَيْنِ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٌ وَأَيُّهَا أَرَادَ مَعْنَى بَنِي
أَوْسٍ بَقُولِهِ

لَهَا مَوْدُورٌ بِالْقَرْيَتَيْنِ وَمُصَدَّرٌ لَبِئْتَ فَلَاةٌ لَا تَزَالُ تَبَارِزُهُ
وَالْقَرْيَتَانِ قَرْيَتَانِ مِنَ السَّاحِلِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْبَصْرَةِ قَالَ السَّكُونِيُّ هَا قَرْيَتَانِ عِنْدَ اللَّهِ بَنِي
عَامِرٍ مِنْ كَرْبٍ وَآخَرِي بَنَاهَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَبَنَاهَا حُصَيْنٌ يَقَالُ لَهَا الْعَسْكَرُ وَهُوَ لَمْ يَخْلُ
بَنَاهَا صُغَارٌ عِيُونٌ فِي مَائِهَا غُلَظٌ وَأَهْلُهَا يَسْتَعْدُّونَ مِنْ مَاءٍ غَيْرِهِ وَهِيَ مَهَا عَلَى مِيلَيْنِ
قَالَ جَرِيرٌ

تَغْنَى الْبَنِي بَنُو قَيْسٍ فِي حَفْلَةٍ وَالْقَرْيَتَيْنِ بَصْرًا وَنَزَالِ
وَيَقَالُ لِقَرْنٍ وَمَلْهُمُ قَرْيَتَانِ لَبْنِي سَحْبِيرٍ بِالْيَمَامَةِ وَالْقَرْيَتَانِ أَيْضًا قَرْيَتَانِ كَبِيرَتَيْنِ
أَعْمَالُ حُصَيْنٍ فِي طَرِيقِ الْبَرْيَةِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ حَمْتِهِ وَارَكَتْ أَهْلُهَا كُلُّهُمْ مُضَارِيٌّ وَثَلَاثُ
أَبُو حَذِيفَةَ فِي طَرِيقِ بَقْعِ الشَّامِ وَسَادُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ مِنْ تَدْمُرَ إِلَى الْقَرْيَتَيْنِ وَهِيَ الْيَدِيَّةُ
حَوَارِثٌ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ تَدْمُرَ مَرَحَلَتَانِ وَأَيُّهَا عَائِي بَنُو قَيْسٍ الرِّقَايَاتُ بِقَوْلِهِ

وَسَرَتْ بَغْلَتِي إِلَيْكَ مِنَ الشَّامِ وَحُوزَانِ دُونَهَا وَالْعَوَاكِرُ
وَسَوَاءٌ وَالْقَرْيَتَانِ وَعَيْنِ الْمَرْجُوقِ يَكِلُ فِيهِ الْبَعِيدُ
فَاسْتَقَتْ مِنْ سَجَا لَهْ سَجَا لَهْ لَيْسَ فِيهِ مِنْ وَلَا تَكْدِيرُ

وَقَدْ سَبَّ إِلَيْهَا خَالِدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْكَلْبِيُّ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَتَيْنِ حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ لُبَيْدٍ
الْعَدْرِيِّ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثُومٍ قَالَ فِي تَرْجَمَةِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ دِينَارٍ بَنِي الْوَلِيدِ الْعَدْرِيِّ الدُّشَقِيُّ حَدَّثَ عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ رَوَى عَنْهُ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ أَبُو
سَعِيدٍ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَتَيْنِ وَيَقَالُ خَلْفُ بْنُ سَعِيدٍ فِيمَا يَرَاهُ فَاخْتَلَفَ وَخَالَدُ الْأَصَحُّ

قريش

قَرَاتٌ بِحُطِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ لَيْثَانَ بْنِ أَوْدٍ فِي خُرُوجِهِ فِيهِ الْفَارِسِيُّ الْفَجَّارُ

الْبَنِي الْقَرْيَتَانِ مَوْدُورٌ
أَوْ دَوْنَهُ مَجْمُوعٌ قَرْيَتَانِ مَوْدُورٌ

قريش

وإياها أبو حاتم وورثه بن محمد بن ورزبه الفس في المصري باسناده الى ورزبه قال إنا نأخذ محمد بن
نافع الخزازي أخبرنا محمد بن الحوتل العدوي إنا نأخذ الورزبه إنا نأخذ العباس بن السميع بن جادة القري
قال بلد بين نصيبين والرقة قال أشد في الزبير لا إبراهيم بن إسماعيل بن داود

فخرجت على بانها عريضة فتعزيت لها خريفا من
فاجئتها في ابن كسرى وابن دان الملوكة له بغير تراخي
ولقد أتتني في ملكك يدني ان المروض وقاية لا كرا

قرين بالضم قرين صغير قرين وهو البرد والصنع قال نصر جيل يذكر مع قرين جبل آخر
كلاهما قرب المدينة قال وفي كتاب أبي داود ان النبي صلى الله عليه وسلم أقبل لئلا ينزل الخثر
مكاد ان الغلبة جانيها وغوريها حيث يصلح الزرع من قرين في مجرم الطراد في من قديس
والله أعلم

قرش تصغير القرش وهو الجمع من هاهنا وهاهنا قرش يعصده البعض الى بعض وسيت قرش
قرش لتقرشها الى مكان من جوارها حين السليها فصي كلاب وقيل سميت قرش لانهم كانوا
اصحاب تجارة ولم يكونوا اصحاب زرع ولا صرع والقرش الكسب يقال هو قرش لعل له واقتير
أبي كينيس وقد روي عن بن عباس انه قال قرش ذابة تسكن الجربا كل ذابة واشد
وقرش هي التي تسكن الجربا بها سميت قرشيا

وهذا الوجه عندي بارد والشعر مصنوع جامد والذي تركنا اليه نصبي انه اما ان يكون من
الجمع او يكون القليلة سميت باسم رجل منهم يقال له قرش بن الحرث بن جندب بن النضر بن كنانة
وكان دليل على النضر وصاحب مريمهم وكانت العرب تقول قد جاءت عير قرش وخرت
وقرش تغلب عليهم هذا الاسم وهو عدة مواضع سميت بها مكانها منها ما بر قرش بعداد وهي
مقابر اب النضر التي فيها قرش بن جهم ومحمد بن علي الحواد علمها السلام نسب الى قرش
القبيلة ومنه قرش بواسط وأبو قرش قرية مشهورة بينها وبين واسط فرج في طريق المعصود

القرينة هي جبل الاول لا انه منسوب نسبة تانيث قرية قريب جزيرة بن عمر من
بواحي الجزيرة نسب اليها النضاح القرشي والقرشيون الاحبار يسبون اليها

القريط تصغير قرط شجر يذبح به وهو الشلم موضع باليمن يقال له ذو قرط او ذو قرط
وقال سبع بن العظيم

ولقد تهديت الحبل بحل شكتي
تري امام الناجرين بمقتله
وجالس بين لوجه اعرة
ارباب حلة والقرين وسام

القرين تصغير القرين وقد ذكرناه في الفروق موضع قريب من الفروق عن أبي سعيد
احمد بن خالد الضري

القرين بالفتح قرين الكرم قريناً من تحت ساكنة وأجره فون هو الذي يقارنك كأنه
بصاحبك وأصله من القرين وهو ان يرتبط بعيران بجمل واحد وللجمل يقال له القرين والقرين
موضع ذكره ذو الرمة فقال

ترد من حبش القرين وقد بدا
لهن الى ارض السيار زيا لها
اي ركب الحرف لفتا وهي القطعة من الارض كاه بها جبل

القرين كأنه تصغير قرين قرين بجدة باليمامة عنده قبل بجدة الحروي

القرينتان هضبان طويلتان في بلاد بني نمير عن أبي نجاد

القرينة كانت مؤنة الذي قبله اسم روضة باليمن وقيل وادي بالجرى
أرمت في ماء القرينة والسدر واشدا بورا يد الصاعد

الايا صاحب قفا قلت لا على دار القدر ونجتها
ودار السهميط نجتها في وداريا القرينة فاشدا
سقطنا كل واقفة فتوب تنجها جوبل وصاها

القرينين بلفظ تشبة القرين هو الذي يقارنك أي بصاحبك والقرين ايضا
الأمير والقرين العين الجبل والقرينين سواحي اليمامة جبالان عن الحفصي والقرينين
تشبة قرين في بلاد الشام كذا قال الجازمي والقرينين من قرى عروبها وبين مرو والنزول
وبنها وبين الشاهان ومرة بمرو الرود يسبأ اليها أبو المظفر محمد بن الحسن بن محمد القريني قال
أبو عبد الله الحميدي توفي سنة اثنين وثلاثين وأربعين

القرينين تصغير تشبة القرين كان قد مر وهو بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الاء
موضع في وراطي يختص بني حزم منهم عدد بواضع وهي صحراء عند ده القرينين

القرى بضم أوله وفتح ثانيه والقصر جمع قرية قد تقدم بالقرينين من اشتقاق القرية
وأصلها ويزدكرها ما يختص به فيقول قال الليث هي القرية والقرية لغتان المكسورة
بماينة ومن ثم اجتمعوا في جمعها على القرى فلوها على لغة من يقول كسوه وكسي والبسنة
اليها فروي وأما القرى فمكة وقال غيره هي بفتح القاف لا غير وكسر حاصط وجمعها قري
شاذ نادر قال ابن السكيت ما كان من جمع فعلة من البناء والواء على فعال كان محددا
مثل كوة وكركاء وشكوة وسكاه وشوة وقشاة قال ولم يسمع في جمع شي من هذا القصر
الا كوة وكوي وقرية وقرية على غير قياس قال المؤلف رحمه الله وزاد أبو علي كوة
وبري وشتنا علىها قوة وقفا في الموضع وقد ذكرت في قبا عنته ومعناه ووادى
القرى واد بين الشام والمدينة وهو بين بقاء وخبر منها وى كثيرة وبها سمى وادى
القرى قال أبو النضر سمي وادى القرى لان الوادى من اوله الى آخره قري منظومة وكذا
من أعمال البلاد وأما القرى الى لاء بها ظاهر لانها في وقتنا ذا كلها خراب وبها

القرين

كَيْدُهُ وَإِنْ لَمْ تَلَوْكِ الْأَمْصَاثُ
أَبَا جَابِرٍ وَاسْتَكْفَاهُ أُمَّ جَابِرٍ
أَتَاهُم مَبْعُودٌ مِنَ الْأَرْقَاةِ
وَقَدِمُوا عَلَيْهِ جَمِيعُ الْمَشَاةِ

وَأَلَا يَتَذَكَّرُ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ

فتحوا الكسروا والبأسدة قالوا انزلت سمكت سمعت ابا صالحا يقول اني
 بستان ظولهما ذراع فمرعص علي اطرافهما عويد يؤسر اليها من كل
 بقعة بين اربع اصابع فتروء في عويد فيه وهرق فبعرص في وسط
 فيكون فيه رأس العمود وليس لها معنى مع ذكر الليل اما القرى
 فبقرى الطريق وقريبة اى سنه قال ابن جني لام القرى يا القوافل
 يا لام القرى ايضا القران مجاري الماء الى الاراضى واحدها قري
 بقرى في مخرب مجرى الماء وبنت لعل كان مجرى الخيل فترعاه
 قري بمعنى الخيل يطعمها ويصيفها قال جرير

استنوا ذلك عند الحزمونا واصبحوا من في الجبل عادينا
قادهم بنية البيت شاطبة يا حبا البين اذ عنت به دينا
البيت انكسر الخوم بين اليكدين وفي الخامسة قال الجار بن جرش

وَقَرِي الثَّقِي بِالْإِمَامَةِ وَقَرِي سَيِّدَانِ بِالْإِمَامَةِ أَيْضًا وَقَرِي مَلِكَانِ بِالْإِمَامَةِ أَيْضًا وَقَرِي

كَانَ يَسْكُنُ ذُو الرِّمَّةِ هَاهُنَا إِلَى السَّاعَةِ قَالَ الْخَفِيُّ وَفِي بَيْتِهِ قَالَ الْخَفِيُّ فِي ذِكْرِ
نَوَاحِي الْيَمَامَةِ عَلَى طَوَادِي الْفَقَى مَا لِي الشَّالِي فِي بَيْتِهِ وَفِي حَيْثُ نَسَبْنَا لَهَا

فَاللَّهُ

[illegible]

فأعزبت عنها أن أقول بقلتها
نصفه أوله وسندين ثابته ونفحة والقصر يجوز أن يكون فعل من القصر وهو البرد أو
من قال الله عنيته أو من قرأ أو استقر كقولهم خبي من الخبل وقرأ من المرء وصرى من الصصر
وهو موضع في بلاد بني الحارث بن كعب قال جعفر بن عتبة الحارثي

وهو موضع في بلاد بني الحارث بن عوف والجعفر بن عتبة بن حارث
 الجعفي بن عجل بن ابلجيت
 القرية قد تقدم ان النبي ذكر فيها الغنيمة والقرية وما رُد عليه وان اصابه من قري
 الماء والحوض اذا جمعت وعبر ذلك بما فيه كفاية وقيل للديلمامة بجلها القرية والقرية قري
 قرية بني سعد وقال السكيت في الصحبة القرية بني سعد بن شيان بن زحل وقها سمر قصر
 لقائل سليمان بن داود عليه السلام ما من محمد واحد من اوله الى اخره وهي اخص قري العامة
 لها رمان موصوف وربما قيل لها القرية وقال محبوب بن ابي العسطل الهشلي
 الاءدع محو

لها رمان موصوف وبها تيسر
لروضة من باض الحسن وخرق
يفوح عند ادم المذا ارج
أفلى واهل يعقبن فررت به
الليل بضمان نصف لهم ورسا
ايست حين تسامى اواب لها
سود مكاله في الظلم فوذنة

قال انطام القروي جماعة يتنون الى القرية منهم من قال صاحت نار الخ الياء ابو عبد الله
محمد بن احمد بن عبيد القروي ابا بكر بن محمد هو القروي ابا ناعدا الله بن عبد الله محمد
قروي من قرية دبلداق وابوهان ايضا منهم واحمد بن الفتح القروي من اهل دمشق مات
سنة اثنتين وخمسين وما بين ذلك ابو عبد الله بن حنيفة وقد نسب الى القروي ان قروي منهم
جماعة منهم ابو ايوب صاحب تاريخ المغاربة

القرية بالفتح ثمانية مائة قرية مملكتان بعدد احدتهما في جرد الخلافة وهي
 كبيرة فيها محال وسوق كبير والقرية ايضا محلة كبيرة جدا كالدنية من الجانب الغربي من بعد ا
 مقابل شرعة سوق المدرسة النظامية وفي موضع اخر قال ابن الكلبي القرية صغيرة قرية مكان
 في جبل على مشهور قال امرؤ القيس

اب احاء ان سئل العام انها لمن شاء فليهن لها من مقابل
 بيت لبني القرية امينا واسرحها عينا بكاف حائل
 بنول حيرانها وجمالها وتسم من رجال سعد ونازل
 والقرية موضع سواحي المدينة ذكره بخرمة فقال

انظر لعلك ان ترى سويقة او القرية دون مفضي عما قل
 اظعان سودة كالاشجار يا سلكن بين ابارق وسمائل
 والقرية من مشرق في البصرة لم يدخل في صلح خالد اذا قتل مسلمة الكذاب وقال الحنفية قرية
 بني دوس البصرة بها قبر بنو النعمان بن دؤاد وعليها السلام وهو من حوكة قال الحنفية
 ان البصرة شرسائها اهل القرية من بني دؤاد
 قوم باذ الله غارهم نجسهم كالخمر الطحل

قرية عبد الله لا ادرى من عبد الله الا انها مدينة ذات اسواق وجامع كبير
 وبجواره واسعة تحت مئذنة واسط بينهما نخوص من ارجع بها قبر عيون انه قبر مشرق في
 الاجدع المصفا في ولقد علمه

قال عبد الله بن عباس في القرية
 من قرية في البصرة في البصرة
 انما هو قرية في البصرة

باب القاف والراي فاي لهما

قاف بضم واو وقاف ثمانية وخمسة مائة بلفظ قوس السماء الذي يعني ان يقال له قوس
 قاف قالوا لان قوس اسم للشيطان ولا يعرف لانه معدول معرفة وهو القرن الذي يقف الامام
 عنده بالمراد لغة عن بين الامام وهو الملقبة وهو الموضع الذي كانت توقد فيه الزمان في
 الجاهلية وهو موقف قريش في الجاهلية او كانت لا تقف بقرية وفي كتاب ابن النعمان في
 مضمون اختلف العلماء في تفسير قولهم قوس قاف فروي عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس
 قاف فان قوس اسم للشيطان ولكن قولوا قوس الله وقيل القوس الطريق التي فيه الواجدة
 قوسه من جهة اسم الشيطان لم يعرفه لانه كثر ومن قال هو جمع قرية وهي خطوط من حذر
 وصفر وخضر صرف ويقال قوس اسم ملك موكل به وقيل قوس اسم رجل المزدلفة رضى عليه
 فليسا به قال الشكري يظهر من رواية الجبل فيري كانه قوس من قوس قاف ابناء ابو المظفر
 عبد الرحيم بن ابي عبد الله السعدي في اخارة ان لم يكن سميا قال انا السامعي ابو منصور الشافعي
 وابو سعد الصيرفي وعبد الوهاب الكرماني ابو نصر الشافعي قالوا انا شريك بن خلف البزازي
 انا نا الحارثي ابو عبد الله بن البيع انا نا محمد بن يعقوب انا نا كريب بن يحيى انا نا سفيان بن عيينة
 يعني عن النضر عن عبد الرحمن بن زياد عن عبيد بن الحويرث قال انا ابي بكر الصديق رضي

الله عنه على قاف وهو يقول ايها الناس اصبحوا في دمع وا في النظر الى خذوه وقد اكتشف بها من يبره
 تحينه

قردار بالفتح ثمانية مائة قرية مملكتان بعدد احدتهما في جرد الخلافة وهي
 كبيرة فيها محال وسوق كبير والقرية ايضا محلة كبيرة جدا كالدنية من الجانب الغربي من بعد ا
 مقابل شرعة سوق المدرسة النظامية وفي موضع اخر قال ابن الكلبي القرية صغيرة قرية مكان
 في جبل على مشهور قال امرؤ القيس

اب احاء ان سئل العام انها لمن شاء فليهن لها من مقابل
 بيت لبني القرية امينا واسرحها عينا بكاف حائل
 بنول حيرانها وجمالها وتسم من رجال سعد ونازل
 والقرية موضع سواحي المدينة ذكره بخرمة فقال

انظر لعلك ان ترى سويقة او القرية دون مفضي عما قل
 اظعان سودة كالاشجار يا سلكن بين ابارق وسمائل
 والقرية من مشرق في البصرة لم يدخل في صلح خالد اذا قتل مسلمة الكذاب وقال الحنفية قرية
 بني دوس البصرة بها قبر بنو النعمان بن دؤاد وعليها السلام وهو من حوكة قال الحنفية
 ان البصرة شرسائها اهل القرية من بني دؤاد
 قوم باذ الله غارهم نجسهم كالخمر الطحل

قرعند بالفتح ثمانية مائة قرية مملكتان بعدد احدتهما في جرد الخلافة وهي
 كبيرة فيها محال وسوق كبير والقرية ايضا محلة كبيرة جدا كالدنية من الجانب الغربي من بعد ا
 مقابل شرعة سوق المدرسة النظامية وفي موضع اخر قال ابن الكلبي القرية صغيرة قرية مكان
 في جبل على مشهور قال امرؤ القيس

اب احاء ان سئل العام انها لمن شاء فليهن لها من مقابل
 بيت لبني القرية امينا واسرحها عينا بكاف حائل
 بنول حيرانها وجمالها وتسم من رجال سعد ونازل
 والقرية موضع سواحي المدينة ذكره بخرمة فقال

انظر لعلك ان ترى سويقة او القرية دون مفضي عما قل
 اظعان سودة كالاشجار يا سلكن بين ابارق وسمائل
 والقرية من مشرق في البصرة لم يدخل في صلح خالد اذا قتل مسلمة الكذاب وقال الحنفية قرية
 بني دوس البصرة بها قبر بنو النعمان بن دؤاد وعليها السلام وهو من حوكة قال الحنفية
 ان البصرة شرسائها اهل القرية من بني دؤاد
 قوم باذ الله غارهم نجسهم كالخمر الطحل

قرمان بالفتح ثمانية مائة قرية مملكتان بعدد احدتهما في جرد الخلافة وهي
 كبيرة فيها محال وسوق كبير والقرية ايضا محلة كبيرة جدا كالدنية من الجانب الغربي من بعد ا
 مقابل شرعة سوق المدرسة النظامية وفي موضع اخر قال ابن الكلبي القرية صغيرة قرية مكان
 في جبل على مشهور قال امرؤ القيس

اب احاء ان سئل العام انها لمن شاء فليهن لها من مقابل
 بيت لبني القرية امينا واسرحها عينا بكاف حائل
 بنول حيرانها وجمالها وتسم من رجال سعد ونازل
 والقرية موضع سواحي المدينة ذكره بخرمة فقال

انظر لعلك ان ترى سويقة او القرية دون مفضي عما قل
 اظعان سودة كالاشجار يا سلكن بين ابارق وسمائل
 والقرية من مشرق في البصرة لم يدخل في صلح خالد اذا قتل مسلمة الكذاب وقال الحنفية قرية
 بني دوس البصرة بها قبر بنو النعمان بن دؤاد وعليها السلام وهو من حوكة قال الحنفية
 ان البصرة شرسائها اهل القرية من بني دؤاد
 قوم باذ الله غارهم نجسهم كالخمر الطحل

دليل الصغير عندهم وهي قرية من قري الدنيور

بالغنم ثم السكون وكسر الواو وياء مشناة من تحت ساكنة ونون مدينية سمي
 منها وبين الريبعة وعشرون فرحا والى ابراهيم بن عشرين فرحا والى اقليم الرابع طولها خمس مئة
 درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة قال ابن الفقيه اول من استحدثها سابور والاكاف
 واستحدث ابراهيم ايضا قال حصن قزوين يسمي كسرين بالفارسية وبينه وبين الدلم جبل كاس
 ملوك الارض يجعل فيه رابطة بين الاساورة يدفعون الدلم اذا لم يكن بينهم هذنة
 ويحفظون بدم من الصور وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه والى التراب بن عازب الري في
 سنة اربع وعشرين منها الى ابراهيم فقمنا كاذكرنا ورجل عنها الى قزوين فانام عليها وطلب
 اهلها الضم فرض عليهم ما اعطى اهل هذين الشرايط فقبلوا جميع ذلك الى الجزية فانهم
 نفر منها ما قال لا بد منها فلانا واذن اسلموا واقاموا مكانهم فصارت ارضهم عشرين
 ثوب التراب فيهم خمسمائة رجل من المسلمين فيهم طلبة من غولم الاسدي وميشرة الغايزي
 وجماعة من بني كرك واقطعهم ارضين وضيا على فيها لاء حديد فمروها واجر وانهارها
 وحفروا بارعا فسما ساهوا وكان نزولهم على منازل عليه اساورة البصرة على ان يكونوا
 مع من ساهوا فصارت جماعة منهم الى الكوفة ورجل القوا فزهر بن جوييه فسما اخرا الذي لم
 واقام اكثرهم بكانهم وقال رجل من قدم مع الزا

قد يعلم الدينم اذا تحارب لما اتي في جيشه بن عازب

باء نطن المشركين كاذب فكم قطعنا في دجى الغياهر

من جيل وعير ومن كساب

قالوا ولما ولي سعد بن الناصر برأيه الكوفة بعد الوليد بن عتبة عن الدليل فوقع بهم
وقدم قزوين فمصرها وجعلها مقرى أهل الكوفة إلى الدليل وكان موسى الهادي لما صار
إلى الري قدم قزوين وأمر ببناء مدينة بارها فمضى في مدينته موسى وأتباعه
قال لها رستاقا ذو وقفا على مصالح المدينة وكان عمره والروحي يولاهما ثم يولاهما بعده
أحمد محمد بن عمر وكان المبارك الذي بناها حفا سماء المباركية وبه قوم من مواليد
وحدث محمد بن عمرو الأصم في قال احتار الرشيد هذان وهو يدخران فاعترضته
أهل قزوين جزوه بكا بهم من بلاد العدو وعناهم في مجاهدتهم وساء لهم النظر لهم وتخفيف
ما يلزمهم من شغل فلا بهم في القضية فصار إلى قزوين وذلخلها وبنائها وكسب أحمد على
أبي في روح حجرها أتباع بها حوائت وسفلات ووقفا على مصالح المدينة وعمارة فيها وأمر
قال وصعد في بعض الأيام القبة التي على باب المدينة وكانت عالية جدا فشرى على الأسواق
ووقع القبر في ذلك الوقت فطير إلى أهلها وقد علقوا حوائثهم وأخذوا سيوفهم وترأسهم
وجمع السهم وخربوا على إيمانهم فاشق عليهم وقالوا لا تقوم مجاهدون على أن ينظر لهم
واستشار خواصهم في ذلك فاشركل رأي فقال اصطحب ما يمل يولاهم أن يحيط عنهم الحراج ويحصل
عليهم وخطة القضية حفظ بها جماعة الأفرح في كل سنة مقاطعة وقد روي الحمد ثوب
في تضاريفه وبن لجاز لا تقع عند الحفاظ التقاد يعمن الحث على القيام بها لكونها من الشور وما
أشبه ذلك تركها كراهة للطاعة إلا أن سها روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال

مفتی

مثل قزوين في الأرض مثل حجة عدن في الحنّان ودوى عنه أنه قال لبقائني بقزوين قوموا صبروا
على الله لا تبرا فاسمهم وكان الحاج بن يوسف قد اغرا الله محمد الذكلم فنزل قزوين وبني بها مسجدا
وكساه عليه وهو المسجد الذي على باب دار بني الجند وصفي مسجد النور فلم يزل قائما حتى بي
الرشيد المسجد الجامع وكان الخولي بن الجون من غزقزوين فقال
وبكر سوان اعراضت
وتعليجي شطط الفرات
وانت بقزوين في عصبة
وقال بعض اهل قزوين يذكرونها وفيها على اهلها

وبكر سوانا عراقيته مخازها اوبذي قارها

وَتَعْلِبُ حَيْثُ تَشِطُّ الْفَرَاتُ جَزَائِرُهَا حَوْلَ ثَرَاوِهَا

وَأَنْتَ بَقْرَوْنِ فِي عَصَةِ هِنَهَات دَارِكَ مِنْ دَارِهَا

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ قُرُونٍ يَذْكُرُهَا وَيُفَضِّلُهَا عَلَيَّ أَهْلِ

لَمَّا يَسْأَلُ عَنْ قَوْلِ الْكَافِرِ إِنَّهُ إِذَا مَلَاحَظْتَ أَهْلَ الْبَيْتِ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ وَكَأَنَّكَ تَنْتَقِلُ عَنْهُمْ وَهُمْ يُنْتَقِلُونَ عَنْكَ

فاحيوا الحاكم من تراكم بشرية تذي عطايا وتسلصاني

اساتیتی منصفوا نهرا که و ان یک رفق نهرا که نهایی

وقد التزم ما لا يلزمه من افعال الفاروق وقال الظرياح بحكم

خلیلی مد طرفن هل تری یے

المتران عرفان الشريفا يهيج لي بقر ويزاحدا في

[illegible]

ماجد أبو عبد الله القروي صاحب طهر الله قلبه
ابن عماد وحميد والعباس الوليد الخليل وعبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ومحمود بن
خالد والعباس بن عثمان وعثمان بن أحمد بن علي بن أحمد بن خالد وأحمد بن أبي الحارث
ومعمر بن أبي طاهر بن روح ومحمد بن روح ويونس بن عبد الأعلى ومحمد بن مصفى وعشام بن
عبد الملك الزبني وعمر بن يحيى بن أحمد بن أبي شبة وأحمد بن عتبة وأسمعيل بن أبي
موسى الفارسي وأبا جهمه وهش بن حرب وسعيد بن سعيد وعبد الله بن محبوب بن يحيى بن حنبل بن أبي
دوي عنه أبو الحسن علي بن أحمد بن سليمان الطائفي وأبو عمر أحمد بن محمد بن هب بن جهم أبو الطيب
أحمد بن روح البغدادي قال ابن ماجه رحمه الله عرضت هذه النسخة يعني كتابه في السنن على أبي
زرعة قطريه وقال اظن هذا ان وقت في يدي الناس تطلت هذه الخوام كلها اوقال اكملها
ثم قال لعلة لا يكون فيه ما لم يثن أحد يشأما في أساده صغفا وقال غيره بن أبي عمير هذا من
الكلأ قال حمزة بن إدريس في تاريخه مات أبو عبد الله بن ماجه يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء
لثمان مئتين من رمضان سنة ثلاث وسبعين ومائتين وسمعه يقول ولدت في سنة تسع ومائتين

القرية بالزاي كذا املاء على الفضل بن ابي الحجاج حصن اليمن

تَابِ الْقَافُ وَالسَّيْنُ وَقَالِيهِمَا

[illegible]

قَسَا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرُ يَقُولُ عَنْ الْقَتْلِ الْمَاجِي مِنْ قَسَا يَسُوقُ قَتْلَهُ وَهُوَ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَسَا مَوْضِعٌ بِالْعَالِيَةِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

يَحْتَلِ مِنْ قَسَا زَمْرُ الْمَزَامِي تَدَا عَلَى الْمَرْبَا بِمُحَبَّتِنَا
وَقِيلَ قَسَا فَرِيَةٌ بِمَنْ لَهَا نَسَبُ الشَّابِ الْقَبِيحَةِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَقَدْ ذَكَرْتُ قَبْضَةً قَسٍ وَقَالَ هَلْ فِي قَوْلِ الرَّاعِي
وَمَا كَانَتْ لَدَيْهَا هَاجِرَةٌ وَجُوهٌ سَاجِدُونَ وَالْبُومُ صَبَحَ
قَالَ قَسَا قَادَرَةٌ بِلَادٍ تَقْتَصِرُ وَيُقَدَّرُ بِقَوْلِ بَنِي قَبْرَضَةَ بِنَادِيهَا وَيَكُونُ فِيهَا الْإِمَانُ
أَيُّ نَامَتَهَا

قَسَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ وَقَسَاءٌ مَوْضِعٌ عِنْدَ دَاخِلِ الْعَشْرِ مِنْ مَنَازِلِ خَاجِ الْبَصْرَةِ بَيْنَ مَاوِيَةِ
وَالْيَسْرِ عِنْدَ بَحْرٍ إِنْ يَكُونُ جَمْعُ قَسَوَةٍ مِثْلُ قَصْعَةٍ وَقَصَاعٍ

قَسَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ قَرْنٌ يَحْطُ بِزَيْفَانِ الْقَوِيِّ الْعَصِي مَا نَقَلَهُ مِنْ حُطِّ الْوُزْنِ الْمَغْرِبِ
قَسَانًا وَمَوْضِعٌ وَقَسَا يَهْوُونَ مَوْضِعٌ هَذَا نَصْرٌ عَلَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَسَا الرَّجُلُ إِذَا
سَكَنَ قَسَا وَهُوَ جَبَلٌ وَكُلُّ اسْمٍ عَلَى قَسَالٍ فَهُوَ يَقْصُرُ وَأَمَّا قَسَاءٌ فَهُوَ عَلَى قَسَوَةٍ عَلَى تَعْلَاةٍ
فِي الْأَهْلِ صُلِّ فَلَمْ يَنْصَرَفْ لِدَلَالَةِ ذَلِكَ الْأَذْيَرِيِّ وَقَالَ جَرَّانُ الْعَوْدُ الْفَرِيرِيِّ

وَكَانَ فَوَادِي قَدَحًا لَهَا حَاجَةٌ حَمَائِرُ وَرَقٍ بِالْمَدِينَةِ هَتَفَ
كَانَ هَدِيرَ الظَّالِمِ الرَّجُلِ وَسُطَهَا مِنْ الْبَيْتِ ثَرِيكٌ يَفْرُدُ مَتَرَفَ
يَذْكُرُنَا أَيْمَانًا سَبُوحَةً وَهَضْبُ قَسَاءٍ وَالتَّذَكُّرُ شَعْفَ
فَتَ كَانَ اللَّيْلُ فَيَنَامُ سِدْرَةً عَلَيْهَا سَقَبُطٌ مِنْ بَدْرِ اللَّيْلِ
أَرَأَيْتَ لَوْحًا مِنْ بَيْتِ كَسَاءٍ نَدَى إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ جَزْلِ الدَّلِيلِ يَنْقَرِفُ

قَسَا بِالْفَتْحِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ سَبْعِينَ آخَرِي جَبَلٍ لِبْنِي بَرٍّ وَقَالَ عَزَمُ قَسَا جَبَلُ لِبْنِي
أَسَدٍ وَبِالضَّادِ جَبَلٌ لَمْ يُضَافْ فِيهِ مَعْدَنٌ حَتَّى تَنْسَبَ السُّيُوفُ الْقَسَاسِيَّةُ إِلَيْهِ قَالَ
الرَّاجِزُ يَصِفُ قَسَا

أَخْضَرَ مِنْ مَعْدَنٍ ذِي قَسَاسٍ كَأَنَّ فِيهِ فِي الْحَيْدِ ذِي الْأَصْرَاسِ
يَرِي بِهٍ فِي الْبَلَدِ الدَّهَاسِ

وَقَالَ ابْنُ خَالِبٍ بِنُجَيْدٍ الْمَلِكِ يَخَاطِبُ قَرِيْبًا فِي الشَّعْبِ
الْأَلْبَعَاغِي عَلَى ذَاتِ بَيْتِنَا
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَا وَجَدْنَا مُحَمَّدًا
وَأَنَّ الَّذِي لَمْ يَصْقُمْ بِكُلِّكُمْ
أَفِيقُوا أَفِيقُوا قُلُوبُكُمْ لَمْ تَحْمِلُوا
فَلَسْنَا وَرَبِّ بَيْتِ نَسْلِ أَحْمَدًا
وَلَمَّا بَيْنَ بَاوَسَكُمْ نَوَالُكُمْ
مَعْلُوكَ شَتَكُ تَرِي كِبَرُ الْقَتَا
وَقَالَ ابْنُ مَوْثُودٍ ذَكَرَ ابْنُ عُبَيْدٍ عَنْ الْأَمِيهِ مِنْ أَسْمَاءِ السُّيُوفِ الْقَسَاسِيَّةِ وَلَا أَذْيَرِي إِلَى مَا

بَن

نَسَبٌ وَقَالَ شَرْقِيٌّ قَالَ أَنَّهُ مَعْدَنُ الْحَرِيدِ بِأَرْمِينَةِ نَسَبًا لِسَبَابِهِ قَالَ جَرِيرٌ
إِنَّ الْقَسَاسِيَّةَ لَذِي تَعْمَى بِهِ خَيْرٌ مِنَ الْأَلْفِ الَّذِي يُعْطَى بِهِ
وَقَسَاسٌ أَوْ قَسَاسٌ الْقَتْلُ مَعْدَنُ الْعَقِيقِ بِالْبَيْنِ قَالَ جَرَّانُ الْعَوْدُ
ذَكَرْتُ الْقَبِيحَةَ فَهَلَّتْ الْعَيْنُ تَنْقَرِفُ وَرَاحِلَتَا الشَّوِّ وَالَّذِي كُنْتُ تَعْرِفُ
وَكَانَ فَوَادِي قَدَحًا لَهَا حَاجَةٌ حَمَائِرُ وَرَقٍ بِالْمَدِينَةِ هَتَفَ

قَالَ ابْنُ خَالِبٍ بِنُجَيْدٍ الْمَلِكِ يَخَاطِبُ قَرِيْبًا فِي الشَّعْبِ
الْأَلْبَعَاغِي عَلَى ذَاتِ بَيْتِنَا
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَا وَجَدْنَا مُحَمَّدًا
وَأَنَّ الَّذِي لَمْ يَصْقُمْ بِكُلِّكُمْ
أَفِيقُوا أَفِيقُوا قُلُوبُكُمْ لَمْ تَحْمِلُوا
فَلَسْنَا وَرَبِّ بَيْتِ نَسْلِ أَحْمَدًا
وَلَمَّا بَيْنَ بَاوَسَكُمْ نَوَالُكُمْ
مَعْلُوكَ شَتَكُ تَرِي كِبَرُ الْقَتَا
وَقَالَ ابْنُ مَوْثُودٍ ذَكَرَ ابْنُ عُبَيْدٍ عَنْ الْأَمِيهِ مِنْ أَسْمَاءِ السُّيُوفِ الْقَسَاسِيَّةِ وَلَا أَذْيَرِي إِلَى مَا

قَسَامٌ بِالْفَتْحِ قَبِيلَةٌ مِنْ أَلْيَمِينَ ثُمَّ مِنْ الْأَزْدِ يُقَالُ لِمَنْ الْقَسَامَةُ لِمَنْ حَطَّ بِالْبَصْرَةِ تَعْرِفُ
بِقَسَامِلٍ هِيَ لَانِ عَامَّةُ أَهْلِ بَيْنِ عَظْمَاءِ الْبَلَدِ وَشَاطِئُ جُلَّةِ دَارِهَا وَهِيَ عُلَمَاءُ مَحَلٍّ لَا أَعْرِفُ
غَيْرَهُ فِي اللُّغَةِ

قَسَامٌ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْفُ وَآخَرُهُ مِيمٌ قَالَ ابْنُ عُيَيْنَةَ الْقَسَامُ وَالْقَسَامَةُ لِلْحَسَنِ قَالُوا وَالْقَسَامُ
الَّذِي يَطْوِي لِشَيْءٍ وَقَسَامُ اسْمٌ مَوْضِعٌ قَالَ
فَهَمْتُ أَنْ ذَكَرْتُ كَيْلَ الْبَحْرِ حَسَا بَلَوِي عِزَّةً أَوْ لِحْفَ قَسَامٍ
هَكَذَا صَطْبُهُ الْأَدْبِي وَنُقِلَ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَسَامٌ بِالْقَصْرِ وَالشَّيْنِ مِجْمَعٌ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ هُنَاكَ

قَسْرٌ اسْمٌ لِحَبْلِ السَّرَّةِ وَرَدَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ بَنِي ذَكْرَةَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَغِي فِي حَدِيثِهِ
الْقَسْرِيُّ رَوَى عَنْ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ اسْمَاعِيلَ بْنِ خَالِدٍ عَنْ ابْنِ خَالِدٍ عَنْ قَيْسِ بْنِ كَعْبٍ عَنْ
جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَلِّي قَالَ سَأَلَ اسْمَاعِيلَ بْنَ كَعْبٍ عَنْ قَسْرِ بْنِ قَسْرِ فَأَهْدَى إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَسَمَّ قَوْمًا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أُولَئِكَ نَأْسُ هَذِهِ السَّعَةِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ جَعَلْتَ
بَيْنَنَا وَالسَّرَّةَ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْجَبَلِ لَنَا أَوْلَعُهُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْجَبَلُ جَبَلُ قَسْرِ بْنِ قَسْرِ بْنِ قَسْرِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ادْعُ لِي فَقَالَ اللَّهُمَّ اجْعَلْ بَصْرَةَ
وَصْرَةَ نَيْكٍ فِي عَقَبِ اسْمَاعِيلَ بْنِ كَعْبٍ هَذَا جَبَلُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَارْعَبْتُ اسْمَاعِيلَ كَمَا نَوَاشَرْتُ عَنْهُ وَأَنْدَحِدَ
خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ وَلَمْ يَكُنْ أَصْرًا عَلَى الْإِسْلَامِ مِنْهُ فَإِنَّهُ قَاتَلَ عَلِيًّا فِي صِفِّينَ وَلَعْنَهُ عَلَيْهِ
الْمَنَافِعُ عِدَّةٌ سَبْعِينَ

الْقَسْ بِالْفَتْحِ وَهُوَ فِي اللُّغَةِ الْقَبِيلَةُ وَقِيلَ يَنْبَغُ النَّبِيُّ وَطَلَبَهُ قَالَ ابْنُ مَوْثُودٍ
فِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَمَى مِنَ النَّبِيِّ الْقَسِيَّ قَالَ ابْنُ عُيَيْنَةَ قَالَ
عَامِرُ بْنُ حَكِيمٍ وَهُوَ الَّذِي رَوَى الْحَدِيثَ سَاءَ لَنَا مِنَ الْقَسِيِّ فَقِيلَ هِيَ ثِيَابُ بَنِي هَارِثَ بْنِ
مَعْرُوفٍ جَرِيرٌ قَالَ ابْنُ كُرَيْبٍ نُسِيَ الْقَسْرُ لِحَاجَةٍ مِنْ لَدُنِ السَّاحِلِ قَرِيْبَةٍ إِلَى دَارِ بَقْرِ نَسَبًا إِلَيْهَا
الْثِيَابُ الْقَسِيَّةُ الَّتِي جَاءَ النَّبِيُّ فِيهَا وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ قَالَ ابْنُ عُبَيْدٍ الْقَسِيُّ الْقَرِيْبُ بَدَلَتْ الرَّا
سِيْنَا وَأَسَدٌ لِبَيْعَةٍ مِنْ مَقَرٍّ وَمَعْرُوفٍ

جَعَلْتُ عَيْنِي أَمَّا طِ حُدُورًا وَأَطْهَرُ الْكَرَادِي وَالْمَعْرُوفَا
عَلَى الْأَحْلَاحِ وَاسْتَشْرَزَ رِجْلًا عَرَقِيًّا وَقَسَامًا مَصُورًا
قُلْتُ وَفِي لَدُنْهُ بَيْنَ نَهْرٍ وَارَا بَلَدٌ يُقَالُ لَهُ الْقَسْرُ مَشْهُورٌ بِجَلْبِ مَنَ أَنْوَاعٍ مِنَ الثِّيَابِ
وَالْمَنَافِعِ وَالْمَوْنَةِ وَهِيَ أَفْرَسٌ مِنْ كُلِّ مَا يَجْلِبُ مِنَ الْبَيْتِ مِنْ ذَلِكَ الصَّفِّ وَجَلْبُ بِهَا الْبَيْتُ الَّذِي

يصنع به وهو أيضا افضل انواعه وحدثني احد اشبات البصريين قال ساء لث عرب الجصار عن القس
فأدت شيئا بالقل من بعد قبيل في هذا القصر وهو موضع قريب من الساحل بين الدمام والمريش
حراك لا اترقبه وقال الحسن بن محمد الملقب المصري الطريق من الدمام الى غزة على الساحل من الدمام
الى ارض القس وهو لسان خارج في البحر وعنده حصن يسكنه الناس ولهم حدائق وأجنحة
وماء عذب وزرعون زراعتهم لا تؤذي مالا وهذا يؤيد ما حكاه في المقدمة ذكره وكان
الحاكم بهذا قد صنف للفرز صاحب مصر وكانت ولايته في سنة وفاته في سنة

قسطانة بالفتح وروى الكثير في السكون وبعد الألف ثوب قريب منها وبين الرمي
مرحلة في طريقها يقال لها كشتانة يشب اليها ابو بكر محمد بن الفضل بن موسى بن عزرة بن خالد
ابن زيد بن زياد بن ميمون الرازي القسافي مولى علي بن ابي طالب عليه السلام روى عن محمد
ابن خالد بن جرلة العبدي وحديثة بن خالد وغيرهما روى عنه محمد بن مخلد وابو بكر الشافعي
وابن ابي خاتم وغيرهم وكان مدوا وقال سكر بن توباري اصلنا من قسطانة وهو على
باب الرمي

قسطر بفتح الطاء وتشديد الراء مدينة بالاندلس من عمل جيان بينها وبين
بياسة

القسطل بالفتح هو السكون وطاء مملوءة مفتوحة ولا وهو في لغة العرب النداء
السايط وفي لغة اهل الشام الموضع الذي يفرق منه المياه وفي لغة اهل المغرب الساهل
الذي يوكل وهو موضع بين حصن ودمشق وقيل هو اسم كورة هناك رايها وقسطل موضع
بين البقاع من ارض دمشق طريق دمشق المدينة قال كثير
سقى الله جيا بالموقر ذرهم الى القسطل البلقاء ذات الحمارب
سوارى يحيى كل ابريسكته وصوب غماره باكرات الجناث

قسطلة بفتح اوله وسكون ثانياه وفتح الطاء وتشديد الاء وهما مدينة بالاندلس
قد نسب اليها جماعة من اهل الفضل منهم ابو عمر احمد بن محمد بن راج القسطلي كاتب الاء نشأ
لابن ابي عامر كان شاعرا مغنيا

قسطنطينية ويقال قسطنطينة باسقاط ياء النسبة قال ابن خرداذبة
كانت روميه دار ملك الروم وكان بها منهم تسعة عشر ملكا وتزل بعور روميه منهم ملكان
وعن رومية دون الخليج وبين القسطنطينية ستون ميلا وملك قسطنطينا ملكان اخران
برومية ثم ملك ايضا روميه قسطنطين لا كبر في الفضل الى برطبة وبنى عليها سور وعماها
قسطنطينية وهي ارض ملكهم الى اليوم واسمها اسطنبول وهي دار ملك الروم منها وبين
بلاد السند من البحر المالح عرما ملك من ملوك الروم يقال له قسطنطين فبنت باسمه والحكمة
من عظماء روميه كثيرة ولها خليج من البحر طيفت بها من وجهين هما الى الشرق والسمالك

وجاءها العربي والغربي في البحر وملك حرمها الكثير احد وعشرون دارا وسما القليل منها الى
البحر خمسة بينها وبين البحر فرجة نحو خمسين دارا وذكر ان لها ابوابا كثيرة بحماية باب منها باب
الذهب وهو حديد بموه بالذهب وقال ابو العيال اخذني برقي بن عترة قيل بقسطنطينية
ذكرت اخيرا وفي رداء القلب والوصف
ابو الاء شافق والابنا وساعة لا يمسك انت
اقام لذي مدينة الس قسطنطين وانفتكوا

وهي اليوم بيد الفرنج غلب الروم عليها وملكوها في سنة
قال بلطيس بن بك كاسا الحجة مدينة قسطنطينية طوكيات وخمسون درجة وغرب درجة
وعرضها ثلث واربعون درجة في الاء قلمة السادس من طالعها السطان ولها شركة في البحر الواقع
ثلث دج في سبيل النكة والردفان فيا سبع دج ولها في ارض الغول عرصة كله وهي مدينة الحكمة
لها تسعة عشرة درجة من الجبل يتعاقبها تسعة دج من الجبلان قال وليس هذه المدينة كسائر المدن
لان لها شركة في كواكب الشمال ومنها هنا صارت دار ملك وقيل طوكيات سبع وخمسون درجة
ونصف وثلث وعرضها خمس واربعون قال الهروي من المناظر العجيبة من ارض قسطنطينية بها منارة
موشقة الاصاص والحديد والبصر وهي في الميدان اذ اهت بها الرياح اما لها شرفا وغربا
وجنوبا شمالا من اسفل كرسيا ويدخل النار الحرف والخور في خلل بناها فطينة وفي هذا الموضع
منارة من الخصاص وقد قلبت قطعة واحدة الا انها لا يدخل اليها منارة قريبة من الجمار استا
قد البست بالخاصاء سورها وعليها قسطنطين وعلى قوسه صورة فرس من نحاس وعلى الفرس صورة
وهو راكب على الفرس وقوله الفرس بحكمة بالرماض على الصفا عايد العيني فانها سائبة في
الهي كانه رومها البشير وقسطنطين على ظهره ويده اليمنى مرتفعة في الجوف وقد رفع كفه وهو
يشير الى بلاد الاندلس ويده اليسرى فيها كره وهذه المنارة تطهر عن شربة بعض يوم للمراكب
في البحر وقد اختلف قايي الناس فيها فمنهم من يقول في يده طلسم يمنع العدو من قصد البلد
ومنهم من يقول بل على الكره مكتوب ملكك الدنيا حتى يبيت في يدي مثل هذه الكره ثم خرجت منها
هكذا الاماك شياء

قسطنطينية بالفتح هو السكون وكسروا ساكنة ولا مكنونة وياء خفيفة وهاء
مكدية بالاندلس وهي حاضرة مكنونة البيرة كثيرة الاشجار مدقة لانها رشيده دمشق قال
ابن خوقل في بلاد البريد من اهل الراب الكثير قسطنطينة قال وهو مدينة كبيرة عليها سور حصن ولها
تمركت كثير جيلنا في ارضه لكن ماؤها عريظ وسرعا عال واهلها شرارة وحشية واما مدينة
وقال الكثير ما يدل على ان قسطنطينية التي ارضية كورة يقال فاما بلاد قسطنطينة فان من
مدنها توزر والحفة وفضلة ونور ورجي ونا وهي مدينة كبيرة وقد مر شرح حال قسطنطينية في
توزر باء قدر من هذا

قسطون حصن كان بالروم من اعمال حلب نزل عليه ابو علي الحسن بن علي بن مكرم
العقيلي في سنة ثمان واربعين واربعماية فقاتله وقتل الماء عند جيل فالتزم على الامان وكان
فيه قوم من بلاد طليعة ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه فوجد فيه الفسا

بِابِ الْبَقَرِ وَالْعَنَمِ وَالْمَعْزِ وَالْخَيْلِ وَالْحَمَرِ كُلِّهَا مِثَّةً وَخَرِيْبَةً

قَسَمُ بِاللَّهِ أَنَّ السَّكُونُ مَوْضِعٌ

القسم بالفتح ثم السكون مصدر قسمت الشيء قسمته قسما السهم موضع عن الأديبي

الْقِيَمَاتُ كَأَنَّهُ جَمْعُ قِيَمَةٍ مَوْضِعٌ فِي شِعْرٍ زُهَيْرٍ

قصة الناطف
 يعلم أوله والناطف بالنون وأخره فاء وهو موضع قريب من
 الكوفة على شاطئ الفرات الشرقي والمروحة موضع بشاطئ الفرات الغربي كانت فيه وقعة بين الفرس
 والمسلمين في سنة ثلاث عشرة في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأمر المسلمين أبو عبد بن
 مسعود بن عمرو قالنا لم ير لأبي عبدنا أن نعلمنا وأبعد إليك فقال بل نحن نعلمك فيها
 أهل الرأي عن البيهقي وفتح وعمر فكانت الكوفة على المسلمين وفي هذه الوقعة قتل أبو عبد بن مسعود
 ابن عمرو الثقفي وكان الضرب في هذه الوقعة للفرس وأخضر المسلمون أصيب فيها أربعة آلاف من المسلمين ما بين عمر
 وقبل يعرف هذا التور أيضا يوم الحس

قنطانه حصص عجيب من عمل داينة بالاندلس منها أبو الوليد بن خيس الشنفاي من وزراء
بي محمد السامري

قُسْطَنْطِينَةُ مَعْمُورَةٌ وَلَهُ وَفَّقَ ثَانِيَةً ثُمَّ نَوَّنَ وَكَسَرَ الطَّاءَ وَبَادَ فَنَاءَهُ مِنْ تَحْتِ وَنَوَّنَتْ
عِيدَهَا يَا حَسْبَ عَيْدٍ وَهَاتِيذِهِ وَقَلْعَةُ يُقَالُ لَهَا قُسْطَنْطِينِيَّةُ الْفُتُوحِ وَهِيَ قَلْعَةٌ كَبِيرَةٌ جَدَّ حَصِينَةٌ عَالِمَةٌ لَا
يُعْلَمُهَا الْفُتُوحُ إِلَّا بِجِدْوِيٍّ مِنْ جُدُودِ أَرْفَقِيَّةٍ بِمَالِي الْعَرَبِ طَاهِرِ بْنِ وَأَصْنَافُ الْبَاكَايَةِ مَسْنَقَةٌ حَسْبُهَا مَقْدُ
تَخْفِضُهُ حَقِيْقًا وَيَا أَرْضَ حَوْطَا مَزَارِعَ كَثِيرَةٍ وَالْيَا نَبْعِيٍّ مِنْ جِيلِ عَرَبٍ أَرْفَقِيَّةٍ مَعْرُوفٍ فِي ظِلِّ الْكَلَا
وَتَوَارِعُهَا قَلْعَةٌ بِبَيْتِهَا ذَاتُ الْجُوبِ فِي جِبَالٍ وَارِضٍ وَنَعْرُ وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ السَّكْرِيُّ مِنَ الْقُرُونِ سَالِكِ
جَهَنَّمَ فِي مَدِينَةِ بَيْتِ بَيْتٍ مِنْ مَدِينَةِ قُسْطَنْطِينِيَّةِ وَهِيَ مَدِينَةُ الرُّمِّيَّةِ كَبِيرَةٌ أَهْلُهَا ذَاتُ حَصَانَةٍ
وَمُسْنَعَةٌ لِلسُّبُورِ بِهَا حَصْنٌ مَهَا وَجِيٌّ عَلَى لَدَائِهَا وَعِظَامُ بَيْتِي فِيهِ السُّعْنُ قَدْ حَاطَ بِهَا بِجَمْعٍ مِنْ مَوْتٍ تَعْرِفُ
بِعُيُونِ السُّقَا وَتَقْبِيرُهُ سُودٌ ارْتَفَعَ هَذَا الْبَاهَرُ فِي خُدُوفِ بَيْدٍ الْعُرْسُ سَاهِي الْبُعْدِ تَعَدَّدَتْ فِي أَصْلَابِهِ قَطْرُهُ
عَلَى أَرْبَعِ حَيَاتٍ ثُمَّ بَنِيَ عَلَيْهَا قَطْرُهُ ثَانِيَةً ثُمَّ بَنِيَ عَلَى الثَّانِيَةِ قَطْرُهُ ثَالِثَةً مِنْ لَدُنْ حَيَاتٍ ثُمَّ بَنِيَ
فَوْقَ الثَّلَاثِ بَيْتَ سَاهِي خَافِي الْمَدْفُونِ فِيهِ بَيْتُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَفِي ظَهْرِهَا فِي تَعْرِفُ هَذَا الْوَادِي مِنْ هَذَا
الْبَيْتِ كَالْكُوكَبِ الصَّغِيرِ لَمَعَهُ وَبَعْدَهُ مِنْ مَدِينَةِ قُسْطَنْطِينِيَّةِ إِلَى مَدِينَةِ سِيْرَاكِ وَالْيَا نَسْبُ عَلَى بَن
النَّسَبِ مِنْ عَمَّا بُوَ الْحَسَنُ الْإِسْمِي الْمَغْرِبِي الْقُسْطَنْطِينِي الْمُسَمَّى الْأَشْرَفِي يُدْرِكُ مِشْقُوقٌ وَمَعَ تَجَمُّعِ الْخَلَا
مِنْ أَرْفَقِيَّةٍ نَصْرًا بِزَيْمٍ الْعَبْدِي وَوَجَّحَ إِلَى الْعِرَاقِ وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بِمَقْبُورِ الْفُتُوحِ وَاجِبُ
وَالْيَا لَامَةً تُرْعَادُ إِلَى سَوَادٍ وَكَرْمَةٍ رَيْسُهَا الْوَالِدُ الْوَادُ الْمُتَصَرِّحُ الصُّوفِي وَمَا أَظْهَرَ رُوحِي سَاهِي الْمَدِينِ
لَكِنْ زَادَ عَلَيْهِ بَعْضُ كِبَارِ الْأَصُولِ وَكَانَ يَدْرُسُهُ أَنْ كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَاةَ الْفَيْضَةِ وَزَاتٍ لَهُ تَصْنِيفَاتٌ فِي
سَمَاءٍ تَقْرَأُ لَهَا وَكَثُفُ صُلَاحٍ مَعَ الشَّهَادَةِ الْحَقُونَةِ فَوَدِيَ مِشْقُوقٌ فِي لَامِنِ عَشْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ عَشْرٍ

القسمية موضع في ديار بني يربوع قرب طاح

القُصُومِيَّاتُ بالفتح قال صاحب العين الاقاسم يحفظون المصنوعة بين الميامين الواحدة اقومة فان كان شتقا فادى الكلمة لما طالت استقلت عنها التفتيح وهو قال القسمة عادة عن طريق فلدات اليقين وهي تدفيعها زكايًا كبيرة والمثد ذلك بالتملاء فتنزب مشاشتها من الماء فترده **فَالسَّوْمِيَّةُ** فَمَرَّ سَوَامَةٌ فِي كِبَا سَجَةٍ وَبَعْضُ الصُّومِيَّاتِ مَعْرُكٌ

قَسَمًا يَقِيمُ أَوْلَاهُ وَعِدَاتِي يَا شَاهِدُ مِنْ حَتِّ وَالْأَلْفِ مَعْدُودِ بُوْدُنِ شَرَكَاةٍ فَيُفَوِّرَانِ
يَكُونُ جَمْعُ قَسَمِي كَقَسَمِكَ وَشَرَكَاةٍ وَكُرْبِيرٍ وَكُرْمَاةٍ وَهُوَ قَسَمٌ فِي جَمْعِ الصِّفَاتِ أَتَانِ مِنْ أَسْمِ الْقَبِيلَةِ أَوْ مِنْ قَبَائِلِهِمْ
عَامٌّ قَسَمِي إِذَا كَانَ شَدِيدًا أَلَا مَطْرَبِيْدَهُ وَهُوَ أَسْمٌ جَدِيلٌ

قَسِيًّا ثَا مَوْضِعُ الْعِرَاقِ ذَكَرَ فِي تَوْحِ خَالِدٍ

قِيَانٌ يُقِيمُ عَلَيْهِ وَفَتْحُ ثَانِيَةٍ وَاشْدَادُ شَتَاةٍ مَرَحَتْ قَالَتْ وَأَجْرُهُ نُونُ اسْمٍ وَادٍ
وَقِيلَ حَجْرًا وَهُوَ فِي اسْمٍ بِرِغْبَالِ كَالِ
فَمَا اسْتَمَرَّ وَأَوَّلُهَا بَيْنَا لَبَسًا كَمَا تَلَقَّى لَمَرَّي النَّوْمِ بِالْوَسَنِ
سَقَتْ قِيَانٌ وَأَوْرَثَتْ وَمَا مِزَاجُهُ زَانٌ مِنْ مِزَاجِ حَرِّ
كَلَّا صَبْطُهُ الْأَزْدِي عَطِشَ قِيَانٌ وَادٍ وَوُجِدَتْ فِي الْعَتِيقِ مَوْضِعًا يَدُ فِيهِ شَرْجَاءُ بِالْخَفِيفِ
وَهُوَ الْأَرْبَابُ قَوْمٌ قَدْ هَوَتْ بِقِسْيَانٍ وَلَهُمْ لِكَ بِالزَّمِيلَةِ أَنْزَعَ الْوَارِثِ
لَمَلَّهْ عَرَهُ أَوْ يَكُنْ خَفِيفُهُ مَرْوَرٌ أَوْ يَكُنْ الْأَوَّلُ عِلَاطًا

القسم يقع أوله وكسر ثانيه وهو فعيل بمعنى مفعول يقال انقسمت الأرض قسمين أي انشقت وانفصلت
أوما لأودانينك وبينهم وهذه الأرض ضيقة هذه الأرض واسعة ومزجت عنها وذات القسمين وأما
مالمائة

قَيْن بالفتح ثم الكسرة والتسديد وياء مشاة من تحت ونون كوة بنواحي الكوفة
كان مروان بن الحكم قد خدع الفرزدق من المدينة لا يراكمه عليه وكان الفرزدق قد
قد هرب من مروان وقال الفرزدق في فرجعت اريد انهن جفت باعلى ذي قسى وهو طريق البصرة
من البصرة اذا دخل قدامي فقل ياخبرني بموت زياد فنزلت عن الرحلة وسجدت لله شكرا ورحلت
ياخبرني بالله ما فعلت ومروان غلب

وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قَبْتِي مُبْتَلِي
قُلْتُ عَبْدًا لِمَنْ خَرَجْتُ أَبَا
وَأَدْنَاهُمْ أَمِنْ دَاخِلِهِ وَسَدَادِ

باب القاف والشين وإليهما

قشَاب مخطئ اليد في موضع في شعر الفضل بن عباس رضي الله عنهما يقول

سلي عقلت خلا عن شباقي وجاوزت القنطرة أوقشا نا
السائل بكر عن منشأ وأو كان كالسلام هارطانا
لنا الحمران منها والمصكي وولانا العليد بها المحبانا

قشَار موضع في شعر جندب بن عن نصر

قشَارَة بالضم والتخفيف وما يشرعن شجرة من شجر رقيق وهو ماء لا يترك مكانا

قشاقش بكسر القاف يكثر موت يسكنه كنده ويقال له كسر قشاقش قال أبو سليمان بن زياد

وأوصن متافى قصور قشاقش فأود وادي كسر كسر قشاقش
لي قناني كل أغلب رايش بها ليل ليسو بالداة الفوخش

ولا الجلمان طاش كجلم بطاقش

والكسر في كبرية

قشَام بالفتح القشمة شاة الأكل وحطه والقصام اسم لما وكل شق من القشمة والقشامة
ما يتبع من الطعام على الفوان قال الأصمعي إذا انقض البسر قبل أن يقشر عما قبل صاغة القصام وقشام
اسم رجل من بني كلابية وذكر ابن سناء قال أيسه زوجة جبريل الأصمعي جبريل واسمه يزيد بن
عبيد بن غنبله لو هاجرت ما إلى المدينة وميت أمك وأقرنت في العطا كان خيرا لك قال الفضل
وأقبل لها وبأبله تخرج إذا كان بحرة وأقم في شرف المدينة شربها حوصا وأقام بسقيها فحوت ناقة
مها وخرعت إلى وطنها وتبعها الأمل وطلبها فقاتلته فقال لزوجته هذه ابنة لا تقبل حتى يملك
وطانها فخن أوى بالحسين منها انت طال الحزان لم ترجعي فقال فعل بك وفعل ورجع إلى وطنه وقال

قالت أيسه مع بلادك والنفس ذال أبيش رب ربة الآ طام
نكب عيناك في العطار ونفرت وكذاك يفعل حازم الأفرام
أذهن عن حبسي مذارد كل كسما نزل الظلام بعصبة اعتسام
إن المدينة لا مدينة فالزينة حقت السيار وقتة لإرحام
يحب لك اللبأ لفرص ويتزع بالعيش من بين الملك وشام
وغاوري النفر الذين يبيعهم أرمهم العدو إذا نهضت أراحي
أبذلهم إذا طلبت بلادهم ولما يعظه من الجبرام

قشان بالفتح ناحية بالأهواز قرية من الغندمة من عملها عن نصر

قشَاوَة بالضم وبعد الألف والواو قال قشوت القضيبي في خرطته وأقشاه أنا قشوا والقشوا
من قشَاوَة وقشَاوَة صغيرة المساة السطيلة في الأرض كانت بها وقعة لبن شيان
على سليمان بن ربيع وقال الأصمعي ولبن إلى بكر في عالي قشَاوَة قال أبو جندب قشَاوَة القاش
منقومة والشين مججمة أسرفه من فرسان بني تميم أبو ميليل عبد الله بن الحرث أسرفه بظام
وقيل ابنه جندب وحرثا لأجيمر وقيل فيه جماعة من فرسان بني تميم وفيه قيل
أسرفا ما لكنا وبني مليل وخرقا لأجيمر الغوالي

وقال جرير

بيل الغوارس يوم نفت قشَاوَة والخيل عادية على بظام

وبروي منع قشَاوَة وقال زيد الخيل

أذ سارتهم كالهاجة أعثر يوحون ما ليهم ونوح ما لك
كل يحض على القتال ويد مر صدر النهار يدرك كل ذيرة
بأسنة فها سمار يقطر فتواصوا رسلا كأن شرب من حم
لا يتكلمون إذا الكاء تنذر ونحا على شيان ثم هو أرسق

قشَب حصن من نظر سر قسطه يكسب إليه الولد نفس بن عبد الملك بن محمد النخاشي القشبي
القرشي لثمة السلفي الأسدي وكان قراء القرآن على شايخ وسبع الحديث وجاءه مكرمة قال وقراء ك
تقدم جوعه من مكة وتوجه إلى الأندلس

قشِير بضم أوله وثانيه وسكون الاء الموحدة وراء وجدت بعض المعازير قد كبده قشور
بواو وهي مدينة من بني أبي طيلة من إقليم شمله بالأندلس إليها أبو الحسن بن محمد بن أحمد
الأنصاري القشيري سمع الحديث بأسفهان من أبي الفتح أسعد بن محمود بن خلف العجلي ومحمد بن زيد
الكراني وحدث بما وراء النهر بخارا وسمرقند وكان عالما بالهندسة توفي بسمرقند فيها بلغني

قشَاله إقليم عظيم بالأندلس قصبته اليوم طليطلة وجميعه اليوم بيد الفرنج

قشِيلُون بالفتح قوم السكون وثاء مثناة من فوق وسكون الألف وباء شاة من
نحت وباء سائرته وحق حصن من أعمال شترية بالأندلس

القشِير بالفتح قوم السكون والقشمة شاة الأكل مصدر قشرت القود عن لحائه اسم
أجل كما قال العيراني

القشْم بالفتح قوم السكون والقشمة شاة الأكل والقشمة أيضا البشر لا يرضن الذي كل
قبل أن يترك والقشمة اسم موضع

قشبي بالكسر ثم السكون وكسر الميم وباء مشاة من تحت ساكنة ورأى مدينة متوسطة لبلاد الهند

قالوا بانها ورة لقوم من الترك فاحلقت منهم هم هم احسن خلق الله خلقه ضرب بساكنهم لمثل
لهم قانات تامة وضوء سوية وشعور على غاية الساطعة والطول والغلظ تبايع الحارة منهم بما في
دياروا اكثر قال شعر في رسالته التوقد كرا في زحمة الصبي وخرجا من جاجلي الى مدند قال هنا
قشبي كيرة عظيمة لها سور وخندق محكمان يكون مثل نصف سندان يدب فيه الصبي ومكها الكرم
ملك كله وان طاعة ولهم عباد في رؤس الالهة وفي زول الثرى شرهها ولهم رصد كبير في
بيت معقول من الحديد الصبي لا يعمل فيه الزمان ويقيمون الثريا واكلهم البر وياكون الملعق من
الملك ولا ياء كلون البيض ولا يدخون قال وبرت منها الى كابل وقد ذكرها بعض الشعرا قال
وجولت الهود وارض بلخ وقشبي راودتني كحيت

القشبي بالكسر وباء مشاة من تحت واخره باء موحدة والقشبي في اللغة

الشمس يقال لظلمة قشبي ورجل قشبي اذا كانا سمومين والقشبي الجدي من كل شيء والقشبي
للخوف وهو من الانداد عن ابن الاعراب والقشبي قصير اليم عيب في جميع اموره وكان الذي
بناه من بلوهم شر جليل بن حبيب وكان في بعض اركان لوح من الصفر مكتوب فيه الذي بنا
هذا القصر نوبل وشجر امرها بناسا شر جليل بن حبيب ملك سبأ وثمامة واعرابها وفي القشبي
يقول علقمة بن مرثد بن عيسى ذي جندن

قصر من اهل القشبي وبان من اهل الحبيب

باب القاف والصاد وما يليهما

القصاص بالضم والقصر كانه جمع الالقبي مثل الاخضر والصفر والآخر والاخر والاخرى
والقبي سويته باليمن

قصاص بالضم وقصاص الشعر نهاية منتهه وكذلك غيره يقال ضربته على قصاص شعره
وقصاص شعره وقصاص شعره وهو جليل لبي سبد

قصاص بمعنى الذي قبله موزع

قصاص بالكسر وباء مشاة من تحت واخره باء مشاة من تحت واخره باء مشاة من تحت

الالباء بيان عني رسالة فقد اصحت عن مذهب الحق جازة
ولم يثبت سهم واقفا ملك فتدبر في من مرة المتناجزة
لجاءوا جميع لاري الناس مثله نقض له منه بالعشي قصا رة
وقال عباد بن عمر والمالك الأسدي

لمن ديار عنت بالجمع من رجم القصاص رة فالجدع فالرجم
القصاصات بالفتح جمع قصبة وقصبة القرية والقصر وسطه وقصبة الكوفة مدينة بها

القصبي

القصبي والقصاصات مدينة بالقرب من بلاد البربر والقصاصات من قري القمامة لم يدخل في طبع خالد
يام قشبي

قصدار بالفتح ثم السكون ودال مدها ألف ورأى ناحية مشهورة قرب غزنة وقد

تقدم في قردار واما من بلاد الهند وكلا القولين من كتاب السمعاني وذكر انوا انصر النسي في كتاب
البيهي اقصدا من نواحي السند وهو الصنيع وقصدار قصبة ناحية يقال لها طودان وهي
مدينة صغيرة لها رفاق ومدن قال الاصمغري والغالب عليها رجل يعرف بمعبر من جن حبيب
للخليفة فقط ومقامه مدينة تعرف بكربا بان وهي ناحية حصينة واسعة الاشجار وبها اعتا
وتمان وفواكه وليس بها غلظ لصاحب الفتوح وولي زياد المدد بن الحارود العدي وبكى انا
الاشعث لغز الهند فغز اللواتن والقيشان فظفر المسلمين وغنما وشت السرايا في بلادهم وقصدا
وشي بها وكان سنان بن سلمة الخثعمي اخذ في فتحها قبله لان اهلها انقصوا قوتها مات وقيل فيه

حل قصدار فاضحى بها في القصر ويقول مع القافين
لله قصدار واعنا بها اي قتي دينا اجنت ودين

قصران الداخل وقصران الخارج بلفظ القشبي وما اظههم هاهنا يريدون به

القشبي اما هو فلفظ فارسية ياد بها الجمع كقولهم مروان وزيان في جمع مرد وهو الرجل وزيت
وهي امرأة وبما انتميان كيرتان بالري في جبالها فيها حصن مانع يمنع على الة الري فضلا عن غيره
فلا تزال رهازل اهلها عندهم تلك لري واكثر فواكه الري من نواحيه ويشب ابله ابو العباس احمد
ابن الحسين بن ابي القاسم بن علي بن بابا القصر في الة وفي من اهل قصران الخارج واذا من قراها شيخ
من مشايخ الزيدية صالح رجل الى الري احيانا بغيرك به الناس سمع الحجازي لما تين لاني مقيدا سمعيل
ابن علي التمان الفاظ من ارجيه ابي بكر طاهر بن الحسين بن علي التمان عند كان مولده باذون
سنة خمس وتسعين واربع مدي عنده السمعاني باذون وقصران ايضا مدينة بالسند من الخارجي

القصران تنبيه القصر وما قصران بالقاهرة كان يسميها ملوكها الذين انقضوا وكانوا

يحبسون الى العلوية وما قصران عظماء يقصر الوصف من دوتما عن عيين السوق وشماله والامير فارس
الدين ميمون القصري الذي كان الشام مشهورا بالجماعة والعظم مشهور اليها لانه ممن زاي في هذا
القصر في ايام اولئك وكان اهل القصر يسمونها ملوكا لهم فلما كان منهم ما كان صادر من مالها
صالح الدين وظهرت جماعة نقاد الجيوش الى انك مجلب في رمضان سنة عشرة وستمائة والقصر
ايضا مدينة السرجان بكمكان كانت تسمى القصرين

القصر هذا اللفظ بهذا الوزن معان منها القصر غاية يقال قصر ان تفعل كذا اي غايك

والقصر المنع والقصر من الشيء الى اقبله الاول والقصر تطبيق قيد البعير والقصر في الصلوة معروف
والقصر العشي والقصر قصر الثوب معروف والقصر المراد به هاهنا هو البناء المشيد العالي المشرف
مشق من الجبس والمنع ومنه قوله تعالى حور مقصورات في الخيام ومجوسات في جوامع
الدرجونات ويقال قد قصر عن علي اذ لم يردن خبره والقصر في اصع كثيرة الالة في

ألا علم لاكن مصاف وأما رب على الحروف ما اصف ليته ليهل فطلبه وأما فغدا ذلك لاء ن
أكرم من يسا في هذا الموضع يقال له القصري وربما غلب اسم القصر ويشتبه ما اصف اليه

القصر الانصري

والقصر الانصري من قصور الجيرة ذكره في الفتوح انه كان في القبة
والطلة من ابيه الرشيد وجد على جذار من جذر انه مكتوب باخضر عبد الله بن عبد الله ولا مير
ما كتبت نصي وعينت بين الاما اسبي في سنة خمس وثلاثين ويقول سبحان من علم عن عقوبة
أهل الظلم والعبرة اخوي ما اذال الغريب وان كان في مساندة واجبي قبل الفارق وان كان
امنا من لسانه وامور الدنيا عينة والا غار فها في سنة وذو اللب لا يوليها باظره ولا
يقفها دارمك ولا بقا

ثاء مل يري القصر خلقا تحته خلا بعد عن كان في الجوف قد رقا
وامر ونعي في البلاد و دولة كائن لم يكن فيه وكان به انشقا

قصر الحبيب

بظاهر الكوفة قرب السدينة وبين السدير ديارات
الاسقف وهو احد المستقرات يشرف على النخيل وعلى ذلك الطريق يصعد من اسفله في خمسين
درجعة الى سطح واسع ومنزل مشرف على النخيل والجيرة وفي وسط ذلك السطح بنا اخري بعد منه في
خمسين درجعة الى سطح آخر ارفع في غاية الحسن وعجب الصنعة وابو الحبيب بن زرقا مولى المصور
احد حكامه ذكره في صفاته المصور ابي جعفر امير المؤمنين وفي قصر ابي الحبيب يقول بعضهم
يا دار غير رمتها مزايا الشمال مع الجنوب

بين الحورن والسدير بسطن قصر ابي الحبيب
بالدور فالحظ لا تم جبال ارباب الصليبي

قصر الزعام

من ابي حنيفة قال عمر بن الخطاب
ذكرت يوم القصر قصر الزعام
فقلت وظلت انا في قصرها
أحدث نفسي في الاحاديث
اذا طلعت تشر لها وذكرها
وان هادوا لثقت فيصليقي
وان الذي معنى ضاي بدركها
نعم فها جت عبرة العبي تكب
صوامر يستاء بين ايام اركب
واكره حسي والاحاديث ريب
واحدث ذكرها اذا التشر قرب
وحططي والشعر جين اشيت
الى ما عجا في بها انجيب

قصر ابن عفان

قال الوليد بن الوليد بن عكرمة بن عثمان بن عفان ابي عبد الله
ابن عامر ان اخذنا ابا يزيد لما من قدم البصرة من اهل المدينة ونزلنا من قدم من موالينا فاخذ
القصر الذي يقال له قصر بن عفان وقصر بعله وجعلها مناصا كالديار بغيره واباه

قصر عوان

كان بالمدينة وكان يزل في شقه اليما في بنو الحيرة ما حي من ابيات
من بنو الحيرة كان بها قبل الاوس والحارث عن قصر

قصر الاحمري

من ابي حنيفة في قصي حرة الخالص من الجانب الشرقي في عام
لبن الله الى العباس بن احمد بن المستنفي في امانا هذه وفي الخلافة موضع آخر يقال له قصر الاحمري

قصر الاخف

كانه الاخف بن عيسى قد فر الحارسان في سنة اثنين وثلاثين
في ايام عمان واما دة عبد الله بن عامر فها قصر حصنا يقال له سنون ثم صالحهم على مال ومنهم يقال
لذلك الحصن قصر الاخف بنسب اليه ابو يوسف ارفع بن عبد الله القصري ويمن يوسف بن يحيى
المروزي في سبع منه بقصر الاخف بن قيس بن يوسف بن محمد بن علي النفاش

قصر الاقويقي

مدينة جامعة على شرف من الارض ذات سائر ومزارع كثيرة

قصر الصفيان

وهذا اما يقال له اما بالقصر لان السبعة اليم قصره واليه
نسب الحسين بن معمر القصري ذكره السعفي بن شاذل في التخيير

قصر ام حبيب

هي ام حبيب بنت الرشيد بن المدي بالريافة

قصر ام حكيم

مخرج القصر من ارض دمشق هو منسوب الى ام حكيم بنت يحيى
وقال ابن يوسف بن يحيى بن الحكم بن العاص بن المنة واما زيب بنت عبد الرحمن بن الحارث بن
هشام وكانت زوجة عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك فطلقها فزوجها هشام بن عبد الملك فولدت
له يزيد بن هشام والها بنسب ايضا سوق ام حكيم بدمشق وهو سوق القليلين وكانت معروفة للشراب
ومن قولها الا فاشيا في من شرابكم الورد وان كنت قد انعدت فاستر هذا بردي
سوري ودماوي وما ملكك مياحكم مياحكم فلا تقطعا وردي
ودخل عليها هشام بن عبد الله وهي تنكرة فقال لها في اي شئ تنكرين فقالت في قول جميل
فما كفهر في رضامر محضه ولا ما اشريت في معادتها الحصل
باخذ من القول الذي قلت بعدا تمكن من خير يوم ناقصي الزحل
فليت شكري ما الذي قالته حتى استخلاه ووصفه لقد كنت احب ان علمه فضحك هشام وقالت
هذا شئ قد احدثك بك يعني اياه ان يعلمه وساء ابعده من سبع اشهر من جميل فلم يعلمه فقالت اذا استأثر
الله بشئ فاله عنه

قصر انيس

بالبصرة ينسب الى ابن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم

قصر اوس

بالبصرة ايضا ينسب الى اوس بن ثعلبة بن قيس بن قيس بن مالك بن عبد الله
ابن ثعلبة بن عتبة وكان سيد قومه وولي حارسان في الامم الاموية وياه عني عينة يقوله
فاخذ ذلك القصر قصر وترحة واجمع سباعه وعرو ولا ضك
بغيره كالبحار الجاري وتركة كائن نزلها ما ورد على منك
كائن قصور القوم بنظر حوله الى ملك موف على قبة الملك

يُدَلُّ عَلَيْهَا شَيْطَانُ الْيَهُودِ وَيَصْعَقُ بِهَا وَهِيَ مَطْرَقَةٌ

قَصْرُ بَاجَه مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ بَنِي إِجَاهٍ قَرِيبَةٌ مِنَ الْحِجْزِ زَعُمُو أَنَّ الْعَبْرَ تَوْجَدُ فِيهَا

قَصْرُ بَنِي خَلْف بِالْبَصْرَةِ غِيبُ الْخَلْفِ طَلْعَةُ الْفُلُجَاتِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفٍ بْنِ عَبْدِ

قَصْرُ بَنِي عَمْرٍ بِمَوْطَةِ دِمَشْقَ قَرِيبَةٌ مِنْهَا تَشْبَهُ بِبَنِي خَلْفٍ مِنْ خَلْفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ

قَصْرُ بَهْرَامِ خَوْزَد أَحَدُ مَلُوكِ الْفَرَسِ قَرِيبُ قَهْدَانِ بِقَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا جَوْهَرَتُهُ وَالْقَصْرُ كُلُّهُ حِجْرٌ وَاحِدٌ مَقُورٌ بِبَيْتِهِ وَمَحَالِسُهُ وَخَزَائِنُهُ وَغُرُفُهُ وَشَرَفُهُ وَآيَرُ حِطَابِهِ فَإِنْ كَانَ مِنْهَا حِجْرٌ وَاحِدٌ مَهْدِيَةً قَدْ لَوَّحَ بَيْنَهَا حَقِيقَتَانِ كَأَنَّهَا حِجْرٌ وَاحِدٌ لَا يَبِينُ مِثْلُهَا جَمْعُ حَجَرٍ مِنْ قَاءٍ نَدَى لَحَبٍ وَأَنْ كَانَ حِجْرًا وَاحِدًا فَكَيْفَ تَقَرَّبَتْ بَيْتُهُ وَخَزَائِنُهُ وَغُرُفُهُ وَشَرَفَاتُ سَوَرِهِ وَهَذَا الْعَجَبُ لَا يَدْعِيهِ جَدًّا كَثِيرًا لِحَالِ الْخَزَائِنِ وَالْغُرُفِ وَفِي مَوَاقِعَ مِنْهَا كَأَنَّهَا بِأَصَابِئِهِ يَفْتَحُ مِنْ تَبَابُخٍ مِنْ إِخْدَارِ مَلُوكِهِ وَسِيرِهِمْ وَفِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْ رُكْنِهِ صُورَةٌ جَائِدَةٌ عَلَيْهَا كَأَنَّهُ وَعَلَى صَفِّ فَرَسٍ مِنْ هَذَا الْقَصْرِ نَاسٌ مِنَ الْبَلْبَةِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ

قَصْرُ جَابَرٍ وَأَكْثَرُ بَنِي إِسْمَاعِيلَ جَابَرُ بْنُ الْوَيْقَرِ مِنْ بَنِي إِجَاهٍ وَشَبَّ بِبَنِي إِجَاهٍ

قَصْرُ الْجَبْرِ قَصْرٌ عَظِيمٌ قَرِيبُ سَامِرَافُوقِ الْهَارُونِيِّ بِنَاءُ الْمُعْتَصِمِ لِلتَّهْذِيقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَعِنْدَهُ قَبْلُ حَسَارٌ مِنْ الدَّوْلَةِ مِنْ عَمِهِ

قَصْرُ حُجَّاجٍ مَحَلَّةٌ كَثِيرَةٌ فِي ظَاهِرِهَا بِبَلَدِيَّةٍ مِنْ مَدِينَةِ دِمَشْقَ مَسْنُونٌ إِلَى حُجَّاجِ بْنِ عَبْدِ

قَصْرُ حَمَّاقٍ بَنِي حَمَّاقٍ وَآلِيَاءُ الشَّيْخَةِ مِنْ غَنَمِهَا وَآلِيَاءُ مَوْضِعٍ مِنْ حِفَا وَبَارَةِ نَسَبٍ

إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ مِنْ سَعِيدِ الْقَصْرِ فِي الْقَصْرِ سَكَنَ حَبْكُ وَكَانَ قَبْلَهَا قَاعًا لِحَسَنِ الْكَلَامِ فِي السَّائِلِ تَنْتَهَ الْبَلَدُ فِي النِّظَامِيَّةِ مَدَّةً عَلَى الْإِسْنِ أَكْبَارُ الْهَرَمِ وَأَبُو كَبْرٍ الشَّاشِي وَعَلَى الْمَذْهَبِ وَالْمَنَافِدِ وَالْأَسْوَاقِ إِلَى اسْعَدِ الْبَيْتِ وَأَبُو النُّعْمَانِ وَبَيْعُ الْحَدِيثِ مِنْهَا فِي الْقِسْمِ مِنْ بَيَانِ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنِ هَمَّانٍ وَأَبُو طَالِبٍ الْأَنْبِيَّيْنِ فَاذْهَبْ إِلَى دِمَشْقَ وَعَلَى حَلْفَةِ الْمَنَاطِرِ بِالْمَجَامِعِ فَارْتَقِلْ

إِلَى حَبْكٍ فِيهِ لَهُ مِنَ الْعَبْرِ بِهَا مَدْرَسَةٌ إِلَى أَنْ مَاتَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائِهِ

قَصْرُ رَفْعٍ مِنَ الثَّلَاثِ فِي بَصْرَةٍ مِنْ بَنِي رَفْعٍ قَرِيبٌ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُجَّاجِ بْنِ الْفَتْحِ بْنِ عُمَرَ

ابْنِ صَالِحِ الدُّرَّازِ الْقَصْرِ فِي كِتَابِهِ ابْنُ كَثِيرٍ بِالْقَصْرِ يَرَوِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَادٍ الْأَمَلِيِّ وَغَيْرِهِ قَالَ أَبُو شَيْبَةَ الْأَدْرِمِيُّ نَاسِي الْقَصْرِ لِكَاهِنٍ قَصْرُ رَفْعٍ مِنَ الثَّلَاثِ

قَصْرُ الزَّمَانِ مِنْ بَنِي حَمَّاقٍ وَابْنُ دُرَّازٍ فِي زَمَانٍ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا الزَّمَانِيُّ

قَصْرُ رَوَاشٍ بِالرَّاءِ الْمُضْمَّةِ ثُمَّ الْوَاوِ السَّكَنَةِ وَالنُّونُ زَائِدَةً شَيْنٌ مَعْمُومٌ مِنْ كُهُفِ الْأَهْوَازِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمَعْرُوفُ بِزَيْلٍ وَمَعْنَاهُ قَلْعَةٌ الْفَتْحُ غِيبُ الْبَلَدِ الْجَمَاعَةُ وَافْرَةٌ مَعْمُومٌ

قَصْرُ رِيَّانٍ فِي شَرْقِ دَجَلَةِ الْمَوْصِلِ مِنْ أَعْمَالِ نِيَّوِي رَبِّ بَاعِثُهَا بِهَا قَبْرُ الشَّيْخِ الصَّالِحِ أَبِي حَمْدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَشْنِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْحَدَّادِ وَكَانَ اسْمُهُ خَطِيبًا السَّجْدَ بِالْمَوْصِلِ وَلَهُ كَرَامَاتٌ

قَصْرُ الرَّيْحِ كِبَرُ الرِّاءِ وَالْيَاءُ الشَّيْخَةُ مِنْ نَحْتِ وَالْحَاءُ مَهْلِكَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ

قَصْرُ زَيْدِي بِالْبَصْرَةِ فِي بَيْتِ الْمَرْيَدِ فِي الدَّيَّانِ كَانَ لِإِسْلَمَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ قُتَيْبَةَ

ابْنِ إِسْلَمَ وَكَانَ لِيَسْتَعِينَهُ لَمْ يَقَالَ لَهُ زَيْدِي فَلَمَّا كُنْزَ وَلَدَ إِسْلَمَ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ هَاجَرَ قَالَ سَكَنَ الدَّيَّانِي

قَصْرُ الزَيْتِ بِمَنْظَرِ الزَّيْتِ الَّذِي يُدْعَى وَيُسَمَّى مِنَ الْأَصْنَافِ بِالْبَصْرَةِ قَرِيبٌ كَلَامُهَا

يُنَسَبُ إِلَيْهَا الْقَاضِي أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ فِي بَرْدَةِ الْقَصْرِ الْمُسَمَّى بِالْقَصْرِ قَابُوسَ فَاذْهَبْ إِلَى كَابِ فِي الْأَنْفِقِ وَاسْتَوِيهِ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ الْمَرْزُوقِ فِي كَابِ الْقَلْعَةِ وَلَهُ كَابٌ فِي الْحِجَابِ الْقَرْنِ سَالِحًا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ الْبَصْرِيِّ

قَصْرُ السَّلَامِ مِنْ أَيْمَةِ الرَّشِيدِ بْنِ الْمَهْدِيِّ بِالرَّفَّةِ

قَصْرُ الشَّمْعِ بِمَنْظَرِ الشَّمْعِ الَّذِي يُسَمَّى بِهِ وَهُوَ قَصْرٌ كَانَ فِي مَوْضِعِ الْفُطَايِلِ مِنْ جَعْرِ قَبْلَ

ظَهَرَت الرُّومُ قَمِيَّتَهُ وَحَسَنَتُهُ وَجَلَّتْ حُسْنُ مَا رَعَا وَلَمْ تَزَلْ فِيهِ إِلَى أَنْ نَازَلَهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ كَأَنَّهُ
 فِي الْعَطَاطِ فَفَتَحَهُ وَعَمِلَ النَّارَ هُوَ الْقِسْمُ الْمَعْرُوفَةُ مِنْهُ بِسَبْطِ الدُّخَانِ الْيَوْمَ وَتَحْتَهَا سَبْعُ مَعَالِي أَحَدُهَا الْيَوْمُ
 وَهَذَا الْقَصْرُ يُعْرَفُ بِسَبْطِ الْيَوْمِ وَقَدْ ذَكَرَهُ مُؤَصِّلُهُ

قصر شعوب

في شعوب قال عمر بن أبي ربيعة
 لعلك ما جاورت عمارن ظايها وقصر شعوبان كون بها صبا
 ولكن حتى اضرعني ثابا نده محرمه فمستمرت بنا غيا

قصر شيرين

بكر الشيرين المصحة والشاء المشاة من تحتنا نكته والراء مهلكة
 وآباء الخري وشيرين بالدار سنة الملو وهو اسم خطيبه كبريا برير وكان من أجل جلاله والفر
 يقولون كان بكر شيرين برير مائة اشيا لم يكن الملك قبله ولا بعده ملها فرسه شديدا وحاربه شيرين
 ومعينه وعواده بليغته وقصر شيرين موضع قريب من قريشيين بين هذان وجوان في ظل بستان
 الى هذان وفيه امانة عظمة شاهقة بكل الطرف عن تحديدها وكل الطرف عن قبيحها كعن الاخطار بها
 وهي اوانات كثيرة مقلدة ومخلطات وغرائق وقصور ومقصورات وششرفات واروق وقناد
 ومصائد ومخارج تدل على توليد قوة وقال سحر محمد بن احمد الهذلي كان السبب في بناء قصر شيرين
 وهو احد غرائب الدنيا ان يزور الملك وكان مقامه بمصر حين امر ان يبنى له باع فرحين في فحين
 وان يحصل فيه من كل شيء من الصيد حتى يتناهل جميعه فوكل ذلك الف رجل والاري على كل رجل
 في كل يوم خمسة ارضه ورطلين طعاما وورق خمر فقاموا في عمله وتجديد صيوده سبع سنين حتى
 فرغوا من جميع ذلك فلما فرغوا استخرجوا الى البهيد الغني وساء لوه ان يخرج الملك بمراغمة
 بما امروا به فقال لعلهم يعمل صونا وعناه به وسمه باع يخرج ان اي بستان الصيد فطرب الملك عليه
 واهل الصنائع بال فلما سكر قال لشيرين بكني حاجتك فقال حاجتي ان تقدر في هذا البستان من
 من حجارة تجري فيه الهند وتبني لي بهما قصران لم يبن في مملكك مثله فاحبا بها الى ذلك وكان
 السكر قد غلب عليه فاستجابا لئله ولو عجز ان تذكره به فقالت لبهيد ذكره حاجتي ولك
 على زاهي لك ضيعتي باصفهان فانهجا بها الى ذلك وعمل صونا اذكره فيه ما وعد به شيرين وعناه
 اياه فقال ذكرني ما كنت قد ايسرته وامن يعمل النهرين وباء القصر فيه على احسن ما يكون واحكمه
 ووقتها لم يند تقماها ففضل عياله الى هناك فلذلك صار من ينجي اليه باصفهان وقال بعض
 لشراء العبد بذكره لك

صلى بن جابر

باطل الجور والاماكين
 وشلوا الخبايا تجودها
 وتزور شديدا للملوك
 والهاشغرين بالية
 مضمون على عكس آثر
 والها المعصم الملع
 في كفها الورق المشك
 سحر الدار ببر زاهين
 وتبع في تلك الاماكن
 وتلشي خول المساكين
 قرت فوادك بالمخاسن
 لا يستكين ولا يداهن
 وللسوالف والمغايين
 والمطيب في المداين

وربما جاز

وربما جاز نزع الحكيمة
 اذ التقي في زي ما بين
 انفتحت حين رايتها
 واهلها حتى كل ما بين
 فسقي رباغ الكثرة وثبة
 بالجمال وبالمدح والثناء
 دان سيف ربا بته
 وناله ايدي الخواصين

انا قاله لا صورها متصورة في قصرها كما ذكرناه في شديدا وللشرايين وفي صورها التي هناك
 اشعار قد ذكرت بعثها في شديدا

قصر الطوب

بضم الطاء واخره بآء موحدة وهو الاخر بلغته اهل مصر بازيه
 وقد ذكرته في طوب

قصر الطين

بضم الطاء واخره بون من قصور الحيرة وقصر الطين قصر بناه يحيى بن
 خالد بباب السماوية

قصر العباس

بن عمرو القنوي كان اميرا مشهورا في الامم الشندد بالله نبوي
 اعماله بار مصر في وزاره بن الطرات واقعد العباس بن عمر في امام المعتضد في سنة سبع وثمانين
 ومائتين الى البحر بن لسان ابي سعد الحناني في القنينا نظير الحناني وقتل جميع من كان مع العباس
 واسر العباس ثم اطلقه ثم ولي عدة ولايات ومات في سنة خمس وثمانين وهو نبوي اعمال
 الحرب بدار مصر قرب مكانه وصيف البكر في القنينا نظير الحناني وقتل جميع من كان مع العباس
 سميت في كتابها بعد عند الدولة ابو سعد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير بن يحيى ابو الفتح بن
 عمران بن شاهين امير البطحه قال كتب اباي معتدا لدولة ابا المنصور فواس في القنينا نائين بن حجار
 ونصيبين ثم تزلنا فاستدعا في نند لتزول وقد تزل هناك بقصر هناك مطل على بساتين ومياه
 كثيرة يعرف بقصر العباس بن عمر القنوي فدخلت عليه وهو قاهر في القنينا نائين فالتحاطت قنينا
 وقصره على قال قراء ماها فمنا قنينا فاذ اعلى الحائط مكتوب

يا قصر عباس بن عمرو كيف فارقت من عمرك
 قد كنت تغشاك الدهور فكيف فالك ديب دهرك
 واهل الكرك بل الحو ذلك بل الحو
 وتحت مكتوب وكب على بن عبد الله بن حمدان خطبه في سنة احدى وثمانين وثلثمائة وهو سيف
 الدولة وتحت ثلاثة ابيات

يا قصر صغفك ان زمان
 وشط من علباء قد بك
 وشحاحا من السطير
 شرفت من منو جلدك
 واهل الكايتها الكو
 وقدرها المور في بقله

وتحت وكتب القنن بن الحسن بن عبد الله بن حمدان خطبه سنة اثنين وستين وثلثمائة قلت انا
 وهو ابو تغلب بن اصر الدولة بن يحيى سيف الدولة وتحت مكتوب
 يا قصر ما فعل الاولي
 صرت قبا صر بقره
 اخي الزمان عليه
 وطولهم تطويل لشرك

وَأَهْلُ الْغَامِرِ عَمْرُ بْنُ يَحْيَى بْنِ قَيْسٍ وَطُولُ عَمْرٍ
وَيَحْيَى وَكَتَبَ الْعَلَدُ بْنُ السَّيِّدِ بْنِ رَافِعٍ بَحْثَهُ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَتَلَمَّاهُ قُلْتُ هَذَا وَالدُّرُوشُ
ابْنُ الْفَضْلِ أَحْذَرُ أَبِي جَعْفَرٍ الْعَطَا وَبَحْثَ ذَلِكَ مَكُونُ

وَيَحْتَدِثُ قُرَاشٌ مِنَ الْمُطَلَدِ سَنَةً أُخْرَى وَارْتَبَعَهُ قَالَ أَبُو الْيَعْنَابِ نَجِيتَ مِنْ ذَلِكَ وَقُلْتَ لَهُ
مَتَى تَكُونُ الْآمِيَّةُ هَذَا قَالَ السَّاعَةَ وَقَدْ حُمِتْ يَهْرُ هَذَا الْقَمَرُ فَإِنَّهُ مَشْهُورٌ أَدْنَى مِنَ الْجَمَاعَةِ
فَدَعَوْتُ لَهُ بِالْأَلَمَةِ وَأَضْرَفْتُ لَهُ رَحْلًا مَبْدُوكًا وَلَمْ يَهْدِمِ الْقَمَرُ وَبَيْنَ مَا كُنْتُ سَفَا الدَّوْلَةِ
وَمَعَهَا سَبْعُونَ سَنَةً كَامِلَةً مَعَلِ الزَّمَانِ بَاعِيَانِ مَا تَوَرَّى قَالَ وَكُنْتُ أَمِيرَ أَبُو الْيَعْنَابِ عَمَّ لِلْمَلِكِ
أَنْ الَّذِي تَمَّ الْمَعِيشَةُ فِي الْوَرَى فَدَخَنِي السَّيْرُ فِي الْإِفَاقِ
مَرْدَدًا الْأَشْرَاحَ مِنَ الْعَسَا فِي كُلِّ نَوْمٍ ابْتِلَى بَعَارَاقِ

قصر عبد الكريم
مدينة علي باجل بحر المغرب قرب بسند مقابل الجزيرة الخضراء
من الاندلس قرب ابد يفضهم

قصص و
هو العقبون يمشي في العروة بين الزبير العوام بن حويله روى عنه روى عنه
ان سئل الله صلى الله عليه وسلم قال يكون في امتي خسف وذهاب و ذلك عند ظهور علي قور لوط
منهم قال عروة و لم يبق الا ذلك فخرجت عن المدينة و بقيت ان يقع و انابها فتركها
العتيق و جئ بقترة الم شور عند يرة و قال فيه لا فزع منه

وأقام سعد الدين عروة بالعميق في قصره فبقي له تركت المدينة فقال لا يكفني رجلان
خاسد علي نعمي وشامت بكيتي وقال عامر بن صالح في قصر عروة

قصر عسل بكسر العين والسكون وآخره لام يقال رجل عسل مال كيقال
أداء مال معناه انه يئوسه وهو قصر البصرة وقد ذكر في عسل

قصة عيسى
هو منصور بن عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس وهو أول قصص
ناه الهاشميون في أيام المنصور ببغداد وكان علي شافعي نهرا فريد عند مصبته في ذجلة
هو اليوم في وسط البصرة من الجانب الغربي وليس البصرة اثر لآدم ان اغاضنا كمنحله كبرية
ذات سوق تسمى قصر عيسى وقد روي ان المنصور زار عيسى بن علي ومعه اربعة الاف رجل
فقد اعنده وجميع خاصته ودفع الي كل رجل من الخدم زبيل فيه خبز وزرع جدي ودجاجة
وفخار وبض وخمر بارد وخلاوى فاقصر فواكلهم ستمطين ذلك فلما اراد المنصور ان
ينصرف قال لعيسى يا ابا العباس لي حاجة قال ما هي امير المؤمنين فاهمك طاعة قال تهب
لي هذا القصر قال ما لي من عنك به ولكن اكره ان يقول الناس ان امير المؤمنين زار عمه
فاخرجته من قصره وشتره وشتره عياله وبعد فان فيه من حرمر امير المؤمنين ومواليه اربعة
الاف ففيس فان لم يكن بد من اخذه فلما مر في امير المؤمنين ببغداد لعيسى ويسعهما ضرب فيه
مضارب وخيما فالتهم اليها الي ان اتيهم ما عواردهم فقال له المنصور عمر الله بك منزلة
يا عمر وبارك لك فيه ثم نهض وانصرف والي عيسى هذا لبيب نهري عيسى الذي ببغداد وقصر
عيسى بن جعفر بن سليمان ايضا بالبصرة الخيرية قال الاصمعي قال في الفضل بالريغ يا اصمعي
من اشهر اهل زمانك فقلت له ابو نواس حيث يقول
اما ترى الشمس حلت الحلال وطاب وزيل الزمان واعتدلا

قصر الفرس كبر القاء وسكون الراء وسين مضملة والفرس مركب من البنايات
وقد ذكر في الفرس وهو احد فصول النزهة الاربعه

قصر الفلوس مدينة بالعرب قرب دهران

قصر قريشاً بفتح القاف والراء وسكون النون وبأموحدة موضع خبر إسمان وقيل بمر
كانت يد وتعة لبي عبد الله بن حازم يعني ميمه فهو يوم قريشاً

قصة قضاة بضم القاف والصاد معجمة قرينة من نواحى بغداد قرينة من شيران

من فراجا الخ نصيبا إليها ابويها برحمته من حاشي حشاش الفصم فصاحوا المرقى الشاعرا
فقدم بغداد وقراء القرآن واحدا الثور وكان حريقا جاعا معانا حصل بذلك الحرس
سلع من المال ومات في شهر ربيع الثاني وسبع وخمسمائة وقار عبد السلام بن يوسف
ابن محمد الشوازي عظماء قال واخذت في نفسه

عَزَّيْ بِعَ حَمْدِكَ عَزَّيْ
 مَبَاهِيتُ فَاصْبِرْ يَكْتُمُ
 لَأَهْلَ الْمَدِينِ سَلَامِي بِأَجْرِي
 وَهَلْ لَمْ تَشْفَعْ لِعَمَلِي
 رَسُوْمُ أَقْرَبَ مِنْ أَلِي
 حَامِلَانِ الْحَيَّ جَنَّ شَوْفِي
 خَلَّوْا رَنَدَ الْوَدَّ عَيْنِي
 عَلَيَّ صَاحِبِ حَرِّ وَجْهِ نَوَافِي
 وَطَعْتِ الْوَدَّ لَمْ يَكُنْ فَاكْتُمُ
 أَقْدَمَ حُكْمَكَ قَدَمَ انْتِهَائِي

قصص قرآن

برهمن من الاعلى بن اهل بيته اربع وثمانين ومائة وصاروا اهل بي الاغلب وكان بها جامع
فيه مئعة مسجد وبنية الانبياء الخمسة مئكات لم يراهم منها ولا احسن منظر وكان
الحمامات كثيرة والسوق وصهاريج الماء وحيوان اهل القروان دائما قصرهم في بعض السن
لما كانوا يجلبوندها وكان في وسطها رحبة واسعة وغيا ورها مئدة يقال لها الرصافة
رسما معانها رقادة كذا كرنا في رقادة

مَدِينَةُ الْحَزْرَةِ الْخَضْرَاءِ مِنْ أَرْضِ الْأَنْدَلُسِ بِمَدِينَةِ الْأَنْدَلُسِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في القلوب والفضل للزخري

فَبَوَّأَ الْجَانُّونَ يَوْمَئِذٍ إِلَى كَثِيرٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْحُرِيِّ وَكَانَ إِلَى هَؤُلَاءِ الدِّينُ
قُلُوبُ الْمُؤْمِنِينَ وَنُفُوسُهُمْ فِي أَرْوَاحِهِمْ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

وَيَقَالُ قَصْرِي كُلُّ وَتَّةٍ تَعْقِدُ مَضَى عَلَانِيَةٍ فِي السَّائِبِ وَأَوَّلُ

قصہ کنکورد

رَأَى بَلِيدَةً بَيْنَ هَذَانِ وَفَرَسِيْنِ وَقَالَ انْقَضَ قِصْرُ الصُّومِ وَذِنْتُ عَلَى سَبْعٍ فَرَجَعَ مِنْهَا بِأَذَى
يَقَالُ لَهُ الْفَارَسِيَّةُ كُنُوزٌ مِنْ حَدِّثَ بِهَا مِنْ هَذَا الْعِلْمِ قِيَالُهُ الْقَصْرِجِيُّ وَقَالَ زَيْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْبُخَارِيُّ
غَابَ مَعَهُ وَفِي بَيْتٍ مِنْ بَيْتِهِ وَفِي الْقَصْرِجِيِّ اللَّعَبُ بِالْوُزْنِ مِنْ هَذَا قِصْرُ كُنُوزٍ نَاحِيَةُ بَيْنَ هَذَا وَالْأَوَّلِ
وَكَانَ كَابِنَا سَيِّدًا بِالْبُخَارَةِ كَثِيرًا مَحْفُوظًا تَقْلِيدَ دِيَّانِ الْأَيْمَنِ نَاشِئًا بِخِرَازَانَ وَخَلِيفَةُ الْوِزَارَةِ فِي
إِمَامَةِ سُوَيْجَنْشَرِ قَابُوسَ بْنِ سُوَيْشِكِيْنِ وَكَانَ يَتَرَدَّدُ فِي الرِّسَالِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ وَنَاسِكَتِكُنْ
لِصَاحِبِهِ وَبِحَمْدِهِ فَأَنَّ مُحَمَّدًا كَانَ الْأَقْبَى حَاجَةً رَسُولَ وَدَّ عَلَيْهِ إِذَ الْبُخَارِيَّ صَاحِبًا وَلَهُ أَشْقَارُ
حَسَنَاتِهَا

تذكر اخي ان فرق الدهر بيننا
والانس هذا العدو حق حوتي
ولن يفر الا انسان قدر خيلته
بقول بفضل النور من خاص ظلمته
وقال السلفي انشدني ابو العميل عبد الكبر بن محمد بن علي البرجاني ما مونية زرد في صدره
يها قال انشدني ابو غافر معروف بن محمد بن معروف القعبري نفسه

عن الزمان وان قال تنضي
فالحجة الكبرى التي قد كذرت
وذكر السلفي عن جده قال كان ابي ناهر القصرى اربعة غلامين يكون ركوبه قال وكان يدخل
الحمار ليلاد بالاسم معمول من العود والقنبر والوانع الطيبا لي ان يخرج ولم يخف عن احد من الموزر
ما حيي عنه من النعم ومن شعره
عن تحشى الاله في كل كرب
كيف نرجوا السخامة لدعاء

قصص الكوفة

ابن أبي القاسم القنبري الكوفي في ذكره أبو القاسم يمين بن محمد السدي السجستاني
من قصر الكوفة مولده في سنة ثلث عشرة وثمانية مئة لله القاصي ميم بن علي القرشي وذكره
في مجمع شيوخه قال تميم ومات ببغداد في سنة ثمانين وثمانية في ثمانين واربعة وثمانين
كتاب الازج عند ابن الخلال

قَضَ الصَّوَصُ

اليهمذان فنزل الكون فصرقت دواب المسكين ليبي وبقية مصر من دواب
الموضع هو قصر كنكون وهو قصر شيرين وقد ذكرنا وقال لسعرنا المجهل قصر الموصلة عجب
جدا وذلك انه على دكة من حجر ارتفاعه من وجه الارض نحو عشرين ذراعا وفيه ابوابات
وحواسيق وخراب من حجر في بناءه وحسن نقوشه لا يصاد وكان هذا القصر معقل البروز
وسكنه ومقره لكثرة صيده وغد وبه مائة وحسن بروجيه وحصار به وحول هذا القصر
مدينة كبيرة لها جامع كذا قال ونسب اليها ابو سعيد عبد العزيز بن بدر القنري الولا شجر

كان قاضي هذا البلد يجمع الحديث ذكره ابو سعيد في شيوخه وتوفي حده ود سنة اربعين وخمسائة

قصر منصور بالمغرب

قصر مقال قصر كان من عمارات النور والشام وقال السكوني هو قرب القلعة بسلام قمر القربان وهو مشهور بالمقاتلة بجان بن عبد بن اوس بن ابراهيم بن يوب بن محروق بن عامر بن عصبه بن امري القيس بن زيد بن ابي بن يسمه قال ابن الكلبي لا يعرف في العرب الجاهلية من امة ابراهيم بن يوب غيرهما وانما سمى بذلك للنصرانية واخرجه عيسى بن علي بن عبد الله فخرج دجاجة ثم بوله قال ابو الطحان الاسدي

كان له من القصر قصر يقال وزور طلع ناعم وصديق في ايات ذكرت في مرقع وقال عبيد الله بن الحر الجعفي ذكره والقصر ما حرمه في قله اخيه ولما قاله وقافا ولا طاشا فخل وبارك في القصر يقال وصار بنا طالا وتا زلت من قبل فلا نصره ابي ولا كوفه سائيه ولا انا شين من الرحلة الكسل فلا عيشي بن ابراهيم عيس اذا حل اخبر ويقال له ارحل فان لم ازل في الحين في عواصيا بغربها نحو لي ما انا بالبطل

قصر الميم مدينة كانت بكمال في اقليم الشان طوله احدى وثلاثون درجة وعرضها اثنان وثلاثون درجة ونصف

قصر ميدان خالص

قصر النعمان ينب اليه محذ وهو عند كمال الدين بن جرادة وامرته

قصر نفيس يقع النون وكمر الفاء ثم يوسن مملكة على ميلين من المدينة ينب اليه نفيس بن محمد بن ابي الانصار قال الحسن بن جابر قصر نفيس منسوب فيما يقال الى محمد بن زيد بن عبيد بن قتي بن لودان بن خزيمة بن زيد من خلفا بن جرير بن عبد بن الحر بن جهم وهذا القصر حجرة واقعه بالمدينة واسم القصر عبيد بن المعلى وهو احد ويقال ان جد نفيس الذي بنى قصر حجرة واقعه عبيد بن مرة وان عبيد واباه من بني عبيد النمر ومات عبيد ايام الحرة وكان يكنى باعبد الله

قصر نواضح

قصر الوضاح قصر بجامعدي قرب رصافة بغداد وتولى النفقة رجل من اهل الانبار يقال له وضاح بن ابي وضاح من موالى المنصور وقال الخطيب لما امر المنصور ببناء الكرخ قل ذلك رجلا يقال له الوضاح بن شاذي القصر الذي يقال له قصر الوضاح والجد فيه هذا يدل على

عليان قصر الوضاح بالكرخ والله اعلم وذكره علي بن الحارث فقال

سقى الله بالكرخ من مشنره الى قصر وضاح وبركة الزلزل
منازل لا يستبغ العيشا هلهما ولا اوجد اللذات منها بعزل
منازل لو ان امري القيس جلفا لا قصره كالدخول فحومل
اذا را في منع لود شادنا مقصرا ذبا القبا غير مرسل
اذا الليل ادي في مضيبي لم يقل عقرت بعيري يا امري القيس فززل

قصر الحيرة

ينب الى زيد بن عمر بن هبيرة بن عينة بن كين بن حذيم بن عيص بن مالك بن معد بن عدي بن فرارة بن ذبيان بن عيص بن هارث بن عطفان كان لما ولي العراق من قبله من بني ناعلي فمات الكوفة بدينة فزها وله بيعة بها حتى كتب اليه من بني حذيم باسمه بالاحسان بن حذيم فمات الكوفة فزها وبني قصر المعروف به بالقرب من جسر سور فلما كان السباح توله واستمر شققت مقاصير فيها وزاد في بنائها وسمها الحارثية وكان الناس لا يقولون الا قصر الحيرة على العادة الاولى فقال امر ابي بن حيرة بنسقط عنها فوضعها وبني جالها بدينة وترها ايضا واستمر بناء كان قد بقي فيها وزاد فيها الاشياء وجعلها على ما اراد فمات بها الى بغداد فبني بدينة وسمها مدينة السلام وقال هلال بن الحسن في كتاب بغداد وذكرها واما قصر بن حيرة فاقوا في ذكره عدة حتمات وكثيرا من الناس منهم قصاة وشهود وعمال وكتاب واعوان وثنا وتجار وكنت احدث بذلك شرف لدولة ابي علي في سنة خمس عشرة واربعمية الصف من سوق الغزل بها وفضته ببعها به ونيار في كل سنة وسمها الناطق في المساميات من جهة الغرب ايضا لاخر بالف دينار لان بده كانت انبسط وما بقي في هذا الموضع اليوم اكثر من حنين نفسا من جبال ونساء في بيوت شعلة على جبال رشة قال ابن خالهم حدث من هذا القصر علي بن محمد روي عن عبد الله بن ابراهيم الازدي وغيره روي عنه ابن اخيه ابو عبد الله احمد بن احمد بن ابراهيم وعبد الله بن ابراهيم بن محمد بن الحسن الازدي القصري الضري حدث عن الحسن النعماني واحمد الدورقي روي عنه ابو احمد بن علي وابو بكر الاسماعيلي وغيرهما وعبد الكريم بن علي بن احمد بن يحيى بن الحسين بن عبد الله ابو عبد الله النعماني المعروف بابن السبيعي القصري روي عن محمد بن عمر بن احمد بن يحيى بن محمد بن الحسين بن عبد الله ابو عبد الله النعماني الذي بنى بدينة كبرية بدينة صفيت على جبل يشبه سورها على زروع ونباتين وعيون ومياه

قصر بانيه

قصر بانيه بانياء المنشاة بن تحت والفسا كية بنون مكنون وبجدها ها سا كية او الف وهي رومية اسم رجل وهو اسد ليدية كبرية بدينة صفيت على جبل يشبه سورها على زروع ونباتين وعيون ومياه

قصر مومج

قصر مومج بالمدينة قرب الشام من ناحية العراق مر به خالد بن الوليد رضي الله عنه لما را من العراق الى الشام فصالحه بنو شبيعة بن التيم بن النمر بن وبرة بن قضا عه نوافي منه الى دبر

قصوران

بروي بالسنو والفتح وهو مغلان من قولهم قضا يقصو قضا فهو قاص وهو ما

نحوه بعد من كل شيء وهو موضع في دار تيم الله بن بقلية بن بكر قال مروان بن عثمان
ولما صارت جاري عمة لم تزل تقصون اذ يقولوا مقادقة الدبر

وقال ابو عبيدة في قول جرير
بنت حسان بن وافصة النخعي بقصوان في سكتين مطاب
قال قصوان ارضي بنتي سعد بن زيد منا بن تميم

قصور حسان جمع قصير وحسان يجوز ان يكون صلا من الحسن وهو القتل
لهو لا يعرف كان عبدا لله بن مروان بن عثمان بن العنابي في ارض بقلية لم يزل يترقب فوقعه
فغزوه وجمع غنمه واقام في بقلية خمس سنين وفيه تقامه هناك قصورا نسبت اليه الى هذه
الغاية

قصور خايرين من نواحي الموصل ذكر في خبيرين

قصة بالفتح وتشدد الصاد البصر الذي يبيض به المنازل ومنه الحديث بنى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن قصيص الجود وقد اذ لم يات به النساء لا يغسلن من ليصحن حتى القصة
اول مرة التي يحيى بها المرأة كاهن القصة لا تحل لها صفة قال السكوني ذو القصة موضع بين
ذالك والشقوق دون الشقوق مما يلي فيه قبل للاعراب يدخلها ماء السماء عذب زلال والى
هذا الموضع كانت غزاة الى عبدة بن الجراح ارسله اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وذو القصة
ماء الكبي جريف في اجا وبنو طريف موقوفون بالملاحة قال الشاعر
يبعدونى عجم تطليلهما عذاب الشيا من طريف بن مالك
وقيل في القصة جبل في سلع من جلي على عند سلف وعضود وقال الصرد والقصة موضع بينه وبين
المدنية اربعة وعشرون ميلا وهو طريق اربعة والى هذا الموضع نبت رسول الله صلى الله عليه
وسلم محمد بن سلمة اليماني ثعلبة بن سعد وفي كتاب سيف حرج ابو بكر الى ذي القصة وهو على
بريد من المدنية لقاء نجد فقص فيها الجود وعقد فيها الالوية والقصة مدنية بالهند
عند ايضا

القضية تصغير القصة وهو اسم ليدية الكورة يقال كورة كذا قضيا فلا يدعي
انها شهر مدنية بها والقصة واحدة القصة مشهورة والقصة من ارض اليمامة ليم وعدي
وعكل ونوري بعد مناه براد بن طاعة وتومر القضية لهم من هند على بني تميم والقصة
في المدينة وسنبر وهو وادي بر هو اسفل وادي الدوم وما فاربت ذلك وقضية الحاج
اظهار من نواحي اليمامة اقطعها ابا عبد الملك وتومر القضية لهم من هند على بني تميم وهو يوم
اوار قال الاعشى

وتكون في السلف المواقف
انما قير قتلوا يوم القضية من اواره

وقال بن جندب القضية من ارض اليمامة لبني مروان القيس والقصة في قول الراعي

قال يحموا الاحطال
فكن تنقري لا برقي ولن توي
سوا ما وجدنا بالقصة والبشر
قال ثعلب القضية ارض ثعلب الكواثل فحولته جبل ثعلب الرقة وهذه هي التي قرب خبير وفالت وجهه
بنت اوس القضية

وعاذلة هبت ليليل لوبسني على الشوق لم تمنع الصبا به من قلبي
فما لي اذا جيت ارض عشريني واجبت طرفاء القضية من ربي
فلما زدت بها بلغت وحي من ربي خفتا لنا جيت الجنون على النقب
وقلت لها ادي اليها تحتني ولا تخليها طال سعدك بالرب
فاني اذا هبت شمالا ساء لساها هل اذ اصداح النبرة من قرب

القصير بلفظ تصغير قصير في عدة مواضع منها قصير معين الدين بالغور من مال الاردن
يكسر فيه قصب السكر والقصير صيغة اول منزل لمن يريد حصى من دمشق والقصير موضع قرب
عذيب ثمانية ايام ووه مفاشن اليمن وقال ابن عبد الحكم المقطم ما بين القصير الى قطع الحادة وما
بعد ذلك من الجحوم وقد اختلف في القصير فقال ابن جبهة ليس بقصير موسى عليه السلام ولكنه
قصير موسى الساجر وقال الفضل فضالة غرابيه قال دخلنا على كعب بن الاشجار فقال من اسم
قلنا من مصر قال فما تقولون في القصير قلنا قصير موسى فقال ليس بقصير موسى ولكنه قصير من
مصر كان اذا جرى ليليل يرفع فيه وذلك انه بقدير من الجبل الى البحر

القصيرة قصيرة قصيرة اسمر ليرتين بمصر حلاها في الكورة الشرقية والاخرى في
كورة السمنودية

قصيص بالفتح والكسر على فاعل والقصيص نبت في اصول الكاهة وقد يجعل غشا
الراس كالخشب وقصيص ماء ابا جاء

القصير بالفتح والكسر وهي من الرمال ما انبت الغضا وهي القصا ثم الواحدة قصيرة
قال ابو منصور القصير موضع معروف يشقه طريق بين فلع واشد من البكت
ياربها اليوم على مئين على مئين جرد القصير
وتومر القصير من ايام العرب وقال ابن الجليل الطائي
ومن الجليلين سباء عيسى الى الجليلين من اهل القصير
فكان رزاحها للمحى كعت وكان عدوها لبني تميم
وقال ابو عبيد السكوني القصير بلد قريب من النجاشة في اواره واجارعه فيه اودية وفيه
شجر الجاهية من التين والوخ والعب والرقان وهو بلد بني وفيه يقول الشاعر
ان القصير ليدعجه انكدا في امة فاء مة

وقال لا صبي بعد ذكره الرمة واد واسا بل الرمة بنهي الى القصير وهو رمل لبني عيسى
قصيمه بالفتح والكسر وهي الرملة التي بنبت الغضا والقم قصيم وحكي فيه القصية

بلغت القصير ويضاف فقال قصيمة الطراد قال الأسود بن يعفر
 بالجر بالأمراء حول مرابير فصار قصيمة الطراد
 وقال بشر بن أبي خازم
 وفي الأطلال أنة لعوب تميم لها بلدًا فزاروا
 من الأذى عذير غير مؤيس منارها القصيمة فالأوار
 قال الحفصي القصيمة رمل وغصا باليمامة

باب القاف وااضاد وما يليهما

قضا قصه بفتح أوله وكسر القاف والقاض

قصة قال الأزهري القصة بكسر القاف وتشديد الصاد الوتر قال الرازي معروف قصتها
 رعن الحافر والقصة الأرض التي ترابها رمل وجمعها قصات وقال الأزهري قال ابن زيد قصة موضع
 معروف كانت فيه رقعة بين بكر وقبلي يوع قصة الصاد مشددة

قصة قال الأزهري القصة بكسر القاف وتشديد الصاد الوتر قال الرازي معروف
 قصتها رعن الحافر والقصة الأرض التي ترابها رمل وجمعها قصات بكسر أوله وتخفيف ثانيه
 قال صاحب كتاب العين القصة أرض منخفضة ترابها رمل واليها من مرتفع وجمعها القصون
 قال أبو منصور القصة تخفيف الصاد ليست من جذع الصاد لأن لاهم معتك هو من باب قصا وهي
 شجرة من شجر الحنظل وقوله قال ابن الكيكة القصة بنت جحج القصين والقصون واذ لجمع على ما
 البري قلت القضا وأما الأرض التي ترابها رمل وجمعها قصات بالشد وجمعها قصات قال أبو المنذر
 قصة بكسر القاف وضمها صاد مخففة عقبة بآرض اليمامة وعارض جبل وهي من قبل هب المال
 فيها ويبرأ اليمامة وضموا ماء وليقصة ثلاثه أيام واستند غيره

قد وقعت في قصة من شرح ثم استقلت مثل شدق العليم
 نصف دوما والعليل الحار والوحشي معي الدلوانها وقعت في ماء قليل على حصي في بئر فمات الماء ونزل
 فيها كادها شدق حار وقال الجهم وأمة منشد بن الطاح بن قيس بن خزيمة
 وإن كنت حاد شحشي قد علقت فقل زحوة من خيفة الذئب
 وإن كنت لها حار على قصة فإن أهل الأوطى والحقوب
 لك ذات بل قلت حلو بينها وكل عام عليها عام غضيب
 ابي الحارث منها وهي تميم والخصم بعد أعبر معلوب
 وقصة كانت وقعت بكسر القاف في مثل كليب وفيه كان يوم الخاف فكانت الدرة لكسر

ابن وائل على ثعلب فقام من ذلك اليوم وبعد تلك الوقعة كانت الوقاع التي جرها ثعلب كليب شتم
 في البلاء فقال الأسدي شهابي الثعلبي وكان رئيسا شاعرا
 لكل أنا من مائة عارة عروض اليها المحارون وحارث
 بكبرها الحارث والتفوق وأنباء تهم ناس من الحارث

يطيروا على أعجاز وحوش كاهنها جهاد هراق ماء وهو آيب
 وكبرها بن الرزاق وان تحف
 وصارت تميم بن قفت وزميلة لها في الجبال تنوي مذاهب
 وكلت لها حيت فزيلة عالم
 وغسان حن جهم في بيوتهم تحالد منهم حشر وكحايك
 ونهرا حن قد علمنا مكانهم
 وفارت باد في السواد ودونها بوازيق جهم ينقي من يضاربها
 وبخنا أنا من لا حصون بارضنا
 ترى كرايات الحيل حول سوتنا كعزي الحجاز أعوذتها الزبائب
 أرى كل يوم قاربا قيد جرحم ولكن تركها قهده فهو سارب

القضب بلغ القضب من الشجر واد في أرض يمانية قاله ففرعنا وما له قصيد
 أي علونا وجاء قضيب في حديث الطفيل بن عمرو الدوسي ونوع قضيب كان بين الحارث وكندة وفي هذا
 الوادي بين الأشعث بن قيس وفيه خري مثل مال قضيب ماء أو حديد وكان من حوران المذنين
 امرئ القيس ترويح هذبت كل المراد فولدت له أولاداً منهم عمر بن هند الملك ثم تزوج اختها
 بامامة فولدت لها باماه عمر فلما مات المذني ملك منه عمر بن هند وقسم لبي أمه ملكته
 ولم يعط ابن أمة شيئا فقتله ملكا من ملوك حيرلينا فذله بحجة فأرسل عنه مراد أهلها كانوا
 ببعض القاتق توامروا وقالوا ما لنا ذهب وتلقى أنفسنا للهلكة وكان مقدم مراد المكشوح ومن
 حديد بن أمانة وهو لا يدع فقال له زوجته ما عروايت أيت مال قضيب ماء أو حديد فذبت
 مثلا وكان عرو في تلك الليلة قد أعبر من حيرلينا من مراد فقال له عرو غيري غيره فقلت ما قلت فذبت
 مثلا وخرج اليهم وقتلهم فقتلوه وأضرعوا عنه وقال لظرفه بن شيد وبحر بن عمرو على الاحد يثارة

أما نوا الاحسان جارا محاروا
 اعمرو بن هند ما تروى راي عشر
 فاق مراد اقدما بواخر يسمة
 جحاركا وأصفي جمعهم لك وأزا
 ألا ان حبر الناس حيا وهالكها
 يطن قضيب عار فاومنا كرا
 تقصر فهم ماله وقطبينه
 قياما عليهم الماء على حوايل
 ولا ينفك بعد ان تاكلهم
 وكفيت بعدا بعدهم ولا باعرا
 ولا تشرب الحارث لم تزد حرم
 جحار حيل تبين جحارها

قضين بالكسر والخفيف وآخره نون وقد ذكر قضين في قصة قبله وقضين واد في شعر
 أمية عرفت لدارقوت سينا
 صبه السرا في بضع القاف وكسرها وقال قضين موضع بيت فيه القصة

باب القاف والطاء وما يليهما

قفا بلغ القفا من الطير الواحدة قفاة وضمها القفاة وأما قفت تقطوا فبعض يقول شيئا

وَيَقُولُ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَقُولُ تَحْتَ قَطَا بَصَوْنَهَا وَذَوَالْقَطَا مَوْضِعٌ

قَطَابٌ كسر أوله وآخره بَاءٌ مَوْحِدَةٌ وَالْقَطَابُ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ الْمَرَاخُ يَقُولُ قَطَبُ الْخَمْرِ إِذَا مَرَجَهُ وَبِحُزَانٍ يَكُونُ جَمْعُ قُطْبَةٍ بِشَرْطٍ وَمِنْهُ قَطَابٌ وَهُوَ بَيْتٌ كَأَنَّهُ حُكْمُهُ مِثْلُهُ وَقَطَا بِاسْمِ مَوْضِعٍ وَقَوْلُ الرَّحْمَنِ فِي الدُّرِّ كَذَلِكَ مِنْ جَنْبِ قَطَا

قَطَاتَانِ ثَنِيَّةُ الْقَطَا مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الرَّحْمَنِ فِي الْقَلْبِ حَدَّثَ لَهُ وَحَكِيمِي بْنِ ضَابِجٍ وَبَيْنَ ثَلَاثِ ثَلَاثٍ فَالْمَرْيُضُ

قُطَابَةٌ بِالضَّمِّ وَتَحْدِ الْأَلْفِ بَاءٌ مَوْحِدَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَصْرَةَ أَيْ سَعِيدٍ يَسْبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ سَجَرٍ الْقَطَا كَانَ مِنْ خُرَّاسَانَ فَكُنْ قُطَابَةً بَعْدَ أَنْ كَثُرَ بَعْدُ وَكَثُرَ مِنَ الْبِلَادِ رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ الْفَرَايِي رَوَى عَنْ جَمَاعَةٍ وَتَوَفَّى فِي ثَمَانَ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ

قَطَارٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ وَآخِرُهُ رَاءٌ عَنْ بَصْرَةَ وَكَتَبَهُ الْجَمْعُ فِي بَصْرَةِ أَوَّلِهِ بِحُزَانٍ يَكُونُ لُغَةً لَمْ يَطَّرَ الْمَاءُ وَمِنْ قَطَرٍ الْبَعِيرُ وَمِنْ قَطَرٍ أَيْ الْقَاءُ عَلَى أَحَدٍ قَطَرًا أَيْ تَقِيدَهُ وَهُوَ بَاءٌ بِالْعَرَبِ مَعْرُوفٌ أَحْسَبُهُ يَجِدُ

قَطَا قُطٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَهُوَ جَمْعُ قُطَيْطٍ وَهَذَا الْمَطَرُ الْمُنْفَرِقُ الْمَخْتَلِفُ الْمَتَابِعُ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْعَطْفُ الْمَطَرُ الصَّغِيرُ كَأَنَّهَا شَذِيحَةٌ وَقَطَا قُطٌ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ قُرَيْبًا بِالْقَطَا قُطًا مَوْيَاً وَالْعَبِيرُ مِنْ حَوْلَانَا مَوْيَسَمٌ

قُطَابِيَّةٌ تَحْتَفِضُ الْبَاءَ مَدِينَةٌ عَلَى تَوَاحُلِ خُرَّاسَانَ صُغْلِيَّةً وَيُقَالُ قُطَابِيَّةً وَهِيَ بَدِيَّةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى الْخَرَجِ فِي سَفَرِ جَيْلِ النَّازِ وَتَقْرُبُ بَدِيَّةَ الْبَيْلِ وَهِيَ مَدِينَةُ الْبَنَاءِ فِيهَا الْوَارِثِيَّةُ وَكَأَنَّهَا مَعْرُوفَةٌ بِالْحَامِ الْخَرَجِ وَفِيهَا مَعْرُوفَةٌ قِيلَ فِي حِجَارَةٍ وَبَدِيَّةٌ مَدِينَةُ الْبَيْلِ

قُطَانٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ أَقَامُوا بِهَا حَتَّى ابْتَدَأَ رَجْعُهُمْ عَلَى غَرَضٍ مِنْ حِجَارَانَ عَوَّاسُ بْنُ الطُّغْجَانِ بْنِ الْقُتَيْبَةِ حُرُوجَ الطَّيَّارِ مِنْ حِجَارَانَ قُطَا

قُطَانِقَانٌ بِالْفَتْحِ وَتَحْدِ الْأَلْفِ نُونٌ تَقَافٌ وَآخِرُهُ نُونٌ أَيْهَا مِنْ قُرَى سَرْخِسَ

قُطَانَةٌ قَالُوا ابْنُ الْأَرَوَيْهِ مَدِينَةُ بَحْرَةِ صُغْلِيَّةً بِهَا شُهُدَاءُ فِي بَقْعَةٍ شَرِيفَةٍ كَرِيهِتُ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِينَ وَجَلَّاءُ ثَلَاثِينَ مَدِينَةً قِيلُوا هَذَا كَلِمَةُ اللَّهِ أَعْلَمُ وَبَيْنَ قُطَانَةٍ وَقُصْرٍ أَيْ فِي شَرْفِ الْجَبَلِ قِيلَ أَنَّ ابْنَ الْحَرِّثِ صَاحِبَ الْأَسْبَابِ فِي الْفَقْهِ مِنْ أَجْلِ الْكُتُبِ

الْقَطَايِطُ مِنْ قُرَى زَنَادَ مَا رَأَيْتُ

الْقَطَايِعُ وَهُوَ جَمْعُ الْقُطْبَةِ وَهُوَ مَا أَقْطَعَهُ الْخَلْفَاءُ الْقَوْمَ فَمَرُّهُ وَتَعْرِفُ بِقَطَايِعِ الْمَوَالِي وَهُوَ مَوْضِعٌ كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مَحَلَّةً بِرَضٍ زَيْدٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ أَيْ مَحَلَّةٌ زَيْدٌ بَسْتٌ خَفِيفٌ مِنَ الْمَنْصُورِ وَتُصَلُّ بِهَا مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى رَضِ سُلَيْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْقُطْبُ بِالضَّمِّ وَيُضَافُ إِلَيْهِ وَهُوَ الْقُطْبُ الْفَائِرُ الَّذِي يُدَوَّرُ عَلَيْهِ الْأَحَادِيثُ أَرْبَعُ لُغَاتٍ قُطْبٌ وَقُطْبٌ وَقُطْبٌ وَقُطْبٌ وَذَوُ الْقُطْبِ مَوْضِعٌ بِالْعَبْقِيِّ

الْقُطْبِيَّاتُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الشَّدِيدُ وَبَعْدَهَا بَاءٌ مَوْحِدَةٌ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ أَطْنَةُ جَمْعُ قُطْبِيَّةٍ مِنْ الْقُطْبِ وَهُوَ الْمَرْجُ اسْمُ جَيْلٍ فِي شَرْعِ عَبْدِ أَقْصَى مِنْ أَهْلِ الْحَوْبِ فَالْقُطْبِيَّاتُ فَالذُّنُوبُ

الْقُطْبِيَّةُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الشَّدِيدُ وَالضَّمُّ وَبَاءٌ مَوْحِدَةٌ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ هُوَ وَاحِدٌ الَّذِي قَبْلَهُ مَاءٌ لَبَنِيَّةٌ ذِي نَاعٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَانَتِ الْقُطْبِيَّةُ رَدْعَةً فِي حُفْرِ سَوَاحٍ

قُطْرُبُلٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ تَرْفَعُ الرَّاءُ وَبَاءٌ مَوْحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ مَقْصُومَةٌ وَلَا مَرَّ وَقَدْ رَوَى بَعْضُ أَهْلِ الْقَطَا قُطْرُبُلٌ فَالْبَاءُ مُشَدَّدَةٌ مَقْصُومَةٌ فِي الرُّوَايَةِ وَهِيَ كَلِمَةٌ عَجَبَةٌ اسْمُ قَرْيَةٍ بَيْنَ بَعْدَ ذَلِكَ وَكَثُرَ لَيْسَ لَهَا الْخَرُوفَاتُ وَمَا زَاكَ مَنَزَلُهَا لِلطَّلَايِنِ وَحَالَةً لِلْحَمَارَيْنِ وَقَدْ كَثُرَ النُّعْرَاءُ مِنْ ذِكْرِهَا وَقِيلَ قُطْرُبُلٌ مَوْضِعٌ مِنْ طَبَايِعِ بَعْدَ ذَلِكَ كَوْرَةٌ فَكَانَ مِنْ شَرْفِ الْأَصْنَافِ مَوْجُودًا وَرَبَا وَمَا كَانَ مِنْ غَيْرِهَا هُوَ قُطْرُبُلٌ قَالُوا لَيْسَ بِذَلِكَ قُطْرُبُلٌ وَهِيَ مَائِيَّةٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَكَأَنَّهَا وَهِيَ جَنْبُهَا

كَمِ الصَّبَابَةِ وَالصَّبَابُ مِنْ مَنَزَلِ
خَادَتُهُ مِنْ دُورِ الْمَدَامِ سَحَابَةٍ
عَشَاءُ ذَا الْمَرْجِ أَوْ مَضَى رَفْعُهُ
نَطَقَتْ مَوَاقِعُ صَوْتِهِ بِحُجَابَةٍ
رَاضَتْ فِيهِ الْكَافُ أَهْلُ نَيْشِي
قَاءُ فِي وَقَدْ نَشِ السُّمَاعُ بِنَانَهُ
وَكُنَّا لِنُضَابِهَا بِنَانًا يَا لَلْهُ
وَقَالَ حُظَّةُ الْبَرْمَكِيِّ

قَدَّاسَرْتُ فِي الْعَدَلِ شُغْلُوكَ
يَقُولُ هَلْ قَصَّرْتُ عَنْ بَاطِلٍ
فَقُلْتُ مَا أَحْسَبُنِي مَقْصُورًا
وَمَا اسْتَدَارَ الصَّدْعُ فِي نَاعِمٍ
قَالَتْ فَأَيْنَ الْمُنْتَقِي بَعْدَ ذَلِكَ
بَعْدَ شُغْلِكَ عَنِ الْعَدَلِ
أَعْرِفُهُ عَنْ ذِيكَ الْأَوَّلِ
مَا عَصَرْتُ رَأْسَ بَقَطْرِي
مُؤَدَّ كَاللَّهْبِ الشَّعْلِ
فَقُلْتُ بَيْنَ الدَّنِّ وَالْمَهْدِلِ

قط هو الأبد المأخوذ والقط القطع وهو بلد بطن بين الرملة والبيت المقدس

القطعا القلع واللد تايثا لأفقع اسم موضع

قطفنا بالفتح ثم الضم والفاء ساكنة وباء شدة من فوق والضم عجمة لأصل لها في العربية على وجهه كبيرة ذات أسواق لها سائر من بغداد حيا ولقبر الذي أتى فيها قبر معروف الكرخي ومنها وبين دجلة أقل من ميل وهي شرفة على نهر يسمى إلا أن العمازة بها مقبلة إلى دجلة بينهما القرية محلة مدونة بنسب الهاجعة سهدا بولس بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عفيف بن فخر جلوزان القطفي سمع جده من أبيه أن بكر بن فخر جلوزا اختص شافعي روي عنه أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ثمان وأربعين وأربعمائة ومولاه سنة إحدى وستين وثلاثمائة

القطقطانة بالضم ثم السكون ثم قاف أخرى مضمومة وطاء أخرى وبعد ألف نون وهاء ورواة الأخرى بالفتح والقطقطا أصغر المطر وتقطط الدلو في البراءة والمحدث موضع في بلاد فارس من جهة الغربية الحنف به كان سكن القن في المشرق قال أبو عبد الله السكوني القطقطانة بالفتح منها زين الرهيمه مغربا بنف وعشرون ميلا إذا خرجت من الفادسية تزيد الشام ومنه إلى قصر يقال له القريبات ثم السماوة ومن أراد خرج من القطقطانة إلى عين الحر ثم يحط حتى يفرغ الصوم إلى هيت

القطر بالتحريك شدة غلبة الفحل والقطر الفحل الخارج وقد قطره يقطره والقطر موضع في شر الأعرشى

قطنا من قري دمشق بها الحسن بن علي بن محمد أبو علي القطني روي عن أبي بكر محمد بن حميد بن سيوف روي عنه عبد العزيز بن الحارثي قال له لما قطنا أو القصر

قطن بالتحريك وأخره نون قال ابن السكيت القطن ما بين الوركين وعن صاحب العين القطن الموضع المعروف من ألبو والخر وقال الأصمعي قطن الطاء أصل ذنبه وفي الحديث إن أمه لما حملت بالبيبي صلى الله عليه وسلم قالت ما وجدته في القطن ولا الشنة ولكني كنت أجده في كبد يدي فالتقطن أسفل الظهر الشنة أسفل البطن وقطن جبل بين أسد في قول امرئ القيس يصف صحابيا أحار ترى برقا أريك ويصفه كعب الدين في جي تكمل ثم يقول بعدايات

علا قطنا بالشيء ومض صوبه وأيسره على اليسار فيديل قال الأصمعي ويعاين القنارة وهي قرية ذكرت في موضعها والمغرب جبل يقال له قطن به مياه أحارها السليج والعارقة والثلثة والمها وهي أبي عيسى كلها وقيل الأسد الأحمر هي هو البيبي غير وانشد

ابن أبي بن صبيح السخن ليس لعيسى جبل غير قطن

وقال أبو عبد الله السكوني قطن جبل شديد من بلد تجري من رأسه عيون لبني عيسى بن الحارث والمعدن وبه ماء يقال له السليم وقال بعض الأعراب

سلم على قطن ان كنت نازله سلام من كان بهوى مرة قطنا
احبه والذي ارسي قواعده حيا اذا عقلت ايا تر قطنا
بالمنا لا نرى لدم ساحته ولينالين من غيرة معنا
ما من غريب وان ابدي بجلده الا نذكر عند العرب الوطنا
انظر وانت بصير هل ترى قطنا من راس حوران من اهل القنا
يا ويحما نظره ليست برا حجة خير ولكنها من غيرة منسا
ابن السكيت قطن جبل لبني عيسى كثير الفحل والمياه بين الرملة وبين ارض بني اسد وذكره ابن ابي عمير ان قطن جبل في ديار عيسى بن عيسى عن يمين النجاش والمدينة بين قال وقطن الرملة قال كثير

فانك عري هل اريك طعنا يبعن الشاة كالدوم من طن قريما
نظرت اليها وهي تنظور كيتية من القن لاء لما زال احسنا
وقد جعلت نجاش في يمينها وذات السماك من حجة شاة ما
مولية اسراها قطن الجعي نواعدن شرا من حمامة معظما
وقال الواقدي قطن ماء ويقال جبل من ارض بني اسد بناحية فيد وغزوة وقطن قتل بها مسعود بن عروة وامر جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمة بن عبد الأسد وله ذكر في المغازي كثير وقطن ايضا موضع من الشربة

قطوان بالتحريك وأخره نون قال أبو عبد الله القن قنار الخطون من الشاطو وقد قطنا يقطو وهو رجل قطوان وقال ثمر هو عدي قطوان بسكون الطاء وقطوان موضع جاء ذكره في الحديث انه بعث منه سبعون الف شهيد قال أبو الفضل بن طاهر المقدسي قطوان موضع الكوفة وليس باسم قبيلة ينسب اليه أبو القاسم خالد بن محمد القنوا في الحديث المشهور وعبد الله بن أبي ربيعة القنوا في سبع عبيد الله بن موسى روي عنه أبو بكر بن خزيمة بن عجمه ويحيى بن أبي عمير أبو بكر بن الاسمي القنوا في وابن يحيى بن علي الحارثي فان الحارثي ثقة ولا يلحق بضعف واحمل بن خالد القنوا في الكوفة وقطوان القنوا في بني قري بن قنديل على حسن فخرج منها سب الشاة محمد بن عمار بن أبي أحمد أبو عبد الله القنوا في سبع محمد بن نصر المروزي روي عنه أبو سعد الادريسي القنوا في ثمان سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة ولا يتقبل من سلمه شاة قطوان عن محمد بن عمر بن علي المقدسي روي عنه العباس بن الفضل بن يحيى القنوا في قال أبو سعيد الادريسي صاحب تاريخ شمر قنديلادري هو من أهلها او من ساكنيها أو أبو محمد محمد بن محمد بن ايوب القنوا في كان مقنيا واعطا مفسرا مات سنة ست وخمسمائة وقال المؤلف رحمه الله ابناء نفا القنوا الذين اوجها شمر عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي القنوا في قال حدثنا الشيخ العبدل أبو القاسم أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر الجعفي اسناد رفعة في حديثه بن اليان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وراة سم قنديل يقال لها قطوان بعث منها سبعون الف شهيد يرفع كل شهيد في سبعين من أهل بيته وعترته وقد ذكرت الحديث بطوله

قَطْعًا فَقَالُوا بِالْكَرْخِ وَفَدَّرُوا الْحَدَثُونَ سَيِّئًا وَمِنْ قِطْعَةِ الرَّبِيعِ الْكَرْخُ فَلْيُفُوا
الْحَدَثُ مَا لَمْ يَأْخُذْ بِهِ مِنْ مَخْذُورِ الطَّبِيعِيِّ الْكَرْخِيِّ وَدَى عَنْ حُدُودِهِ بَيْتُ مُحَمَّدٍ وَنَعْبُدُ اللَّهَ السَّامِعَ
وَالْعَلِيمَ الْغَلِيبَ وَبِهِ ذَكَرَهُ الْبُؤْسُ فِي ثَمَرِهِ وَتَوَفَّى فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ

قطيعة النصارى
القطيعة

الطيفة تفيد الطيبة وهو كآل الخمل يفرشه الناس وهو الذي يسمي
اليوم زويلة ويحتمون فيه دون ثيبت العقاب للفاصل الذي مشوا في طرف البرية
من اجده جرس

قصه كان قد تصغير قطاة من الطير وهو ماء بين جبلي طير وماء واياها اراد حاجب بن جيب بقوله فما احب وذلك انهم كثيرا ما يتنون المردد ويحرفونه للتعزير حل بلغتها بل الحيل الحيلة عيس عازرة بالرجل مدعان

كاهنهما واضع الأفراسجلده
عن ماء ماوان واربعدا مكان
يتان ما قطنات فاحلضه
كاهن ماردة ماء بجوران

قَعَّاسٌ بكسر القاف وهو جمع القعس وهو ضد الحذب كأنه انقعدا الظهر وقعاس جبل من ذي الرقبة

إِذَا طَرَفْتُ لَيْلِي أَرَأَيْتَ لِقَاءَ غَمْرَةٍ
 وَأَنَا أَهْدَيْتُ لَيْلِي لَعُوجَ مَنَاحِدَةٍ
 غَطَّتْ لَيَالِيَا هَوَايَ كُلَّ تَوَهُدٍ
 طَعِبْتُ لَيْلِي أَنْ تَرِي عِزِّي وَرَدَّتْ مَا
 وَابَعْتُ لَيْلِي بِزُجْجِ الْخَلَاءِ وَأَمْرِي كَيْفَ
 وَمَا نَسْتُ فِي شَرِّ إِذَا كُنْتُ كُلَّمَا

القعر
ثانيث الأقرين قولهم أقرت البيراة أجمعت لها فقرها وما ساءت والقعر اسم ماء أو بقة

قعدة من ربيع الثامن من اجمدة دمار

قَعَسَرِي بِكَبْرٍ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَابِتُهُ وَفَتْحُ الْبَيْنِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَالْقَصْرُ وَالْقَعْسَرُ

تخفيف الآراء وتشديد الآراء الجمل القصة الشديد وبهذه الصيغة أطلقه للمبالغة والتعظيم
وهو اسم موضع في شعر علقمة بن محبان العنبري
تدو الحصى والمروءة كآء بها وروضة قعري حمامة موك

القَعْقَاعُ

بالفتح وقد راء اشتقاقه في النعناع وهو طريق يأخذ من البمامة والجر كان
في الجاهلية

قَجَمٌ

هو تصغير القمع وهو صغير الأربعة وتسوها والخفاض القصبة موضع

القُصَّةُ

من قري دمار بالين

قُعَيْقَعَانُ

القصير القصير لفظ القصير هو اسم جبل مكة قال ما جرى بذلك لأن
قطرًا وجريه لما حاربوا فقصفت الأجمة فيه وعن الشدي أن قال سبي الجبل الذي بمكة
قُعَيْقَعَانُ لأن جريه كان يعمل فيه قسها وسجها ودورها فكانت تقعق فيه قال جرهم
قُعَيْقَعَانُ إلى مكة التي تسمى بلدا على طرف الحرف إلى اليمن وقُعَيْقَعَانُ بها ماء وروغ وتخل
وتوأكه وهي البامنة والواقف على قُعَيْقَعَانُ يشرق على الزكن العراقي الآن الأبنية فبحالت
بينهما قاله البلخي وقال سمرقاني ربعة

قامت عراحي الصفايح كأنها كانت تبولنا بذلك صرا
سقيت بوجهين كل أرض سبها ولعل وجهنا سقي الأمطار
منها لوصلنا من جبالنا أو من تحت بقعة الأسرار
هنا من قعقعا وأهلها بالخرنوبين فسط ذلك من الأ
وبالأموار جبل يقال لها قعقعا من تحت ساطين سجد البصرة سميت بذلك لأن عبد الله
ابن لبري العوام وبنا به خربة البصرة فخرج إلى الأموار فلما أراد جعلها قال كأنه قعقعا
فلزم ذلك السراحي
لا ترجع إلى الأحوار ثانية قعقعا الذي في جانب السوا

باب القاف والفاء وما يليهما

قفا الأمر بالقصر ما في القصر أي البشار من جبل قال يلع الهدي
لها يلبس إلى البرك موضع ودار منها بالقفا تصغير

القُفَالُ

موضع في شعر علقمة قال
ألم يعل على الدمن الخوالي
غبنى صوره فغاف قوه
خالد ما حدث بالزوال
محل أمها الأبرار
وعزوا بعد أحباء حبال

القفا

القِفَالَةُ

من وحي سعدة فزار من خولان باليمن نيكته بنوم من زارة بن خولان وبه
معدن الذهب

القَفْسُ

بالفتح قال السكون واللبس المعلقة وأكثر ما يلفظ به على أنه بالصاد وهو عتي وهو
بالفرسية جمع القفس وهو القفس مثل الشمل والشمل قال اللب القفس جبل كمان في جبالها كالأرد
يقال القفس والبوض قال الرازي ذكره والشتومنة وهو قفصا من عذوق شرس وطوا كرا
وقفس قفس قال الرهي القفس جبل من جبال كومان في الجبل من الثانية من من الأرد من
البوض من ولد سلمة بن مالك بن قهم وولد له كوكب في جزيرة العرب على دين العرب لا يعرف
بالمعاد والافراد البعث وكذا نواع ذلك في دينهم في عبادة هؤلاء عتيهم الذي كان يعبدها مع
الأوثان والأصنام ثم استقلوا المدينة النيران فلم يعبدها الصاعده وفي ذلك الزمان ما يوجب لهم
على عبد عثمان رضي الله عنه فلم يظهر لأحد منهم ذلك من ذلك الزمان ما يوجب لهم
أمره عليه وعقد ولا أسود مكة وعهد ولم يكن في جبالهم التي هي ما ولا غيره بنود
سبعة تصاري ولا يفتي سبل الأما عا بناء في جبالهم الغزاة لهم وأخرى بجبلهم أخرج من جبالهم
ألمستهم الكثير ولم تحفقه قال الرهي وأني وجدت الرحمة في الأمان وإن تفاوتت أعلامها فليس
أحد منهم يقارب في شيء منها فكأنها خارجة من الحدود التي يميز بها الإنسان من جميع البيوت كالتقل
والقفا الذي يجعله سببا للآدم والزهر ولأن الرحمة وإن كانت من تاج قلب ذي الرحمة ولذلك
في هذه القفا التي كآء بها في الأمان فنان صفة لأن مة كالغنى فلو أجد في القفس بها قليل
ولا كثيرا فلو أخرجناهم بذلك عن حدهم حدود الأمان فنان كان جارا ولو جعلناهم من
جلس ما يصاد ويرمي لامن حشر ما يقرى ويذبح ويؤمر ويهيج إذا كان على ما بان لنا
وظهر وكشف وشهر أنه لم يصلح على سياسة ماسية ولا دعوة داج وهذا به هاد
ولم يعلو بعلوهم ما يعلو بقلوب من هو مختار للخير والشر والأمان والكفر كان البيع
الذي يقتل في الحرم والجبل وفي السرق والامر ولا يستبقى إلا من تصالح والاحتيا للاصلاح
اشبه منه بالأشخاص الذي يرجي منه الأرواح من الهالة والنزوع من البطالة والانتقال
من حالة إلى حالة قال وللدمالك بن قهم ثمانية فراسيد ولحمهم وهنات ونوى
والجرب وقفن وسلمة بنوم مالك بن قهم بن دوس بن عثمان بن عبد الله بن قهم بن حمران
ابن كعب بن الحارث بن كعب بن مالك بن قهم بن الأرد قال والمتمرد من ولد قهم بن عامر بن
سبا هو جد القفس وذلك أن سلمة بن مالك هو قال سلمة مالك بن قهم وهو الذي
أخوته بولده وأهلها من ساحل البحر إلى ساحل البحر ما يلي كمان والقفا من بعد
ذلك الجبال قال الرهي وأردنا بذكر هذه الأمور التي بينها أهل القفس ليدل على أنهم لم
يكن لهم حظ في جاهليته ولا إسلام ديانة بعددونها ولعل الناس منهم مع هذه الأحوال
يعظمون من بين جميع الناس على بساط طالب لا يعقد ديانة ولكن لا يمر قلب على قطنهم من
تعظيم قدره واستبشارهم عند وصفه قال البشاري الجبال المذكورة كومان جبال
القفس والبوض والقارن وبعدن القفصه وجبال القفس مما إلى البحر من ظهرها جرو
جبرفت والروء ناد وشرفها الأوساس ومفارة بين القفس وكمان وغربتها البوض
ونواحيهم من ويقال لها سبعة لجبل وأن بها نخلا كثيرا وحصب ومزارع وأنها مينة جدا

والغالب عليهم الخائفه والسيرة وتماز الخلقه بنعمون انهم عرب ومنهم من يدون في الارض
 وبما قالهم الاعاجم بقارة وجبال ليس بها نهر تجري ولا رستاق ولا مدينة مشهورة يكتنفها
 الدخان صفة المسك وفيها طرق تسلك من بعض النواحي الى بعض فذلك قد عمل فيها جبان
 ومصانع الكرم من جراسان ونعمها من كرمان وفارس والجهال والسند وسجستان والذناد
 بها اكثر لانهم اذا قطعوا في عكرهم نوا الى اخره كمنوا في كركس كوه وسباه كوه حيث لا يقدر
 عليهم وليس بها من المدن الا سفند وهي من حدود سجستان ويحيط بهذه الجبال والمفاوز
 الوحشة من المدن المعروفة من كرمان جنس ويزمسير ومن فارس بزره ورزبد ومن
 اصفهان نارسان والجهال قهر وقاشان ومن قوهستان طلس وقابن ومن قوهستان
 قال وشيئا مثل البحر كيف ما شئت فسمها فاعرفت انتم لان طرقها مشهورة مطروقة قال وكثر
 حرجا من طلس بزره فارس فكتفها سبعين يوما بعدل من ناحية الى ناحية تقع مرة في
 طريق كرمان ونارة تغرب من اصفهان فارب من الطرق والمعارج ما لا احصيه وفي هذه الجبال
 صرود وجروف وتيجل وزروع ورايات اسهلها واعرها طريق الري واصعبها طريق فارس
 واقربها طريق كرمان وكلها عجيبة من حرم يقال لهم القفص يسرون اليها من جبال لهم
 بكرمان وهو قوم لا خلاف لهم ورجلهم وحده وقولهم قاسية وفيهم باس وحلادة
 لا يتقون على احد ولا يفتنون باخذ لما لا يحق فيقولوا اصاحبه وكل من ظفر وابنه بالاحجار كما
 تقبل الحيات يتسكون راس الرجل على الاطية ويصرقونه بالحجارة حتى يتفدع وساء لهم
 تفعلون ذلك فقالوا لا تفعلون سبونا فلا يفلت منهم احد الا ناديا ولهم مكان من وجبال
 يتسعون بها وقتالهم بالنبات ومعهم سوف وكان السوف شرا منهم فتبعهم عضد
 الذئب حتى افاههم وصعد صولا فقتل منهم كثيرا وشدهم ولا يزال ابداء عدا المملاك
 على فارس رهاينهم كلما ذهب قوما تعدد قوما وهم صبروا على الله على جوع وعطش اكثر
 زادهم شيئا يخذونه من البق ويخذونه مثل الخوذ يتقنون به يدعون الاله سلام
 وهم اسد على المسلمين من الروم والترك ومن وسهم انهم اذا سورا رجلا حمله على
 العدة ومنهم عشرين فرسخا في القدر جابج الكبد وهم مع ذلك رجالة لا رغبة لهم في
 الدواب والركوب واما ركوب الحمار ات خدني رجلا من اهل الفراءن وقع في ايديهم
 قال اخذوا مرة فيما اخذوا من المسلمين جينا فطلبوا في الاساري رجلا يراهم فقتلوا
 فجاء اليهم فذا قرأت كتابك فربني وجعل ينادي عن اشيائه الى ان قال لي ما تقول
 فها نحن فيه من قطع الطريق وقتل النفس فقلت من فعل هذا اسو ح من الله المقتب
 والعذاب الالم في الاجرة فنفس نفسا عاليا فقلت على الارض واصفر وجهه ثم
 اعتقى مع جماعة وسمعت من بعض الغار انما يتكلمون احدا ما اخذوه وتباويل انما
 اموال غيرهم فانه وانهم محتاجون اليها وانهم فاحذوها واجتنبوا عليهم وحق لهم

القفص

بالنم في السكون واخره صاد مهلة حال القفص لغة في القفص
 المذكور قبل هذا قال ابو الخليل لما اصار القفص من الخالي وكان عضده الذئب غرامهم
 وكانهم بكاه لم ينكر احد منهم وافق اكثرهم والقفص ايضا فرية مشهورة بين بني اذ
 وعكر اقرئ من بغداد وكان من موطن الهموم معاها التره وبجالس الفرج ليس

اليه

اليه الخمر الخبيثة والحيات الكثرة وقد اكرت الفرس من ذكره فقال ابو نواس
 زد دني في الصبي كعقبي وسمت اهل الرجوع في ادبي
 لو لا هوايتك ما اعتربت ولا خطت ركا في ارض مغرب
 ولا تركت المدامين قري الكرخ فوري بالموت الخرب
 وباطر بخو القفص ثري قطر لم رجي ومنقلي
 ولا تحطيت في الصلاة الى نبت ندا يخفنا الى هب
 كان هوى غلاما من بني ابي هب لما فتح فقال هذا ونسب اليها الوصف بالاعمال احد من
 الحسن بن احمد بن سلمان القفص الشيخ الصالح يكنى بغداد وسبع الحسن بن طحان النعالي وغيره
 ذكره في شيوخره قال ومولده سنة ست وستين واربعمائة

قفصة

بالفتح في السكون وصاد مهلة القفص الوث والقفص الشاطئ هذاري
 واما قفصة اسم البلد وهو عجمي وهي بلدة صغيرة في طرف افرقيصة من ناحية المغرب من جبل
 الزمان الكبري الجرد بينها وبين القروان ثلاثة ايام تحطه في ارض بخره لا ينبت الا الاشنان
 والشيخ تامل امورها على بنو عمن الماء احدها يسمى الطريد والاخر الماء الكبير وغار حبا
 غنيان احزان احدا مما سمي الطوية والاخرى يلبس وعلى هذه العين نساء بنات
 تحمل زينتون وبنين ويسير عرب وفجاج وهي اكثر بلاد افرقيصة فشقاقها ومنها جبل الى جميع
 نواحي افرقيصة والاندلس والحماسة ومنها تمر مثل بين الحمار ويدير القروان باواع الغول
 قال وقد قهر ذاك الماء على النسا بن ميكال نوزن به مقادير شرها معمولة بحكمة لا يدركها
 الناظر لا يفيض الماء عنها ولا يجوزها تشرب في كل خمسة عشر يوما شرابا وحولها الكرمات في
 قصير عايرة اهله نظر دخولها المياه تعرف بصفور قفصة ومن يصفور قفصة مدينة طراق وهي
 مدينة حسنة احداها زارهاها سور من لبن عال جدا طول البنية عشرة اشبار خرب يوسف
 ابن عبد المومن حتى لغته بالارض لان اهلها عصوا عليه مراكا ومنها الى قور مدينة اخرى
 قور ونصف قال ابن خوقل قفصة مدينة حسنة ذات سور وفيها جبل من ماء قطيعة وهي
 تصابف من جهة اقدم قورده مدينة قاصرة قال واهلها اهل قطيعة والخم وقفطه وسمي
 شراة متمر دون عل طاعة السلطان وينب الى قفصة جميل طراقي لاه وبقري يروي عن
 تحنون بستين

قفط

بجر اوله وكون ثابته كلمة نجيحة لا يعرفها في العربية اصلا وهي سماء فقط
 ابن مضر بن قيس بن خازم بن نوح عليه السلام وقبط بالباء الموحدة قالوا اخو قفط واسمه في
 كلامهم قفطه وقفطير واما اخا مضر بن قيس الديار البصري فذكرنا في مصر وكثر
 ولده افطع ولده فقط القبط لا على في اسوان في الشرق فلما اتى مدنية فقط في
 وسطا عاله فسيت به وهي الان وقت على العلوية من اهل مصر المومن على بن ابي حبان عليه
 السلام وليس في ديار مصر شعبة وقت ولا ملك لاحد غيرها انا الجيم للسلطان لا الحسن
 للجوشي وهو صناع وقري وقصها الميراث في يد الجالي قال والغالب على عيشة اهلها
 التجارة والشغل الى الهند وليس على شعبة النيل بل جنتها حول النيل وساحلها يسمى بطريقها وبن

طه

فمن جحر الخرج وفيها السواق وأهلها أصحاب تروة وموئلها مزابع وتساكن كثيرة فيها القنادل والأنج
والدينور والبراري على مطايرها تنسب لوزن صاحب الجحر إلى الدينار الأكرم أو للمسن على يوسف بن
أبراهيم السبائي القنبري قد يما من أرض كوفة انتقل إليها فقاموا بها ثم انتقل فقام بجحر دولي
الوزراء لصاحبها الملك العزيز الملك الظاهر غازي بن نور وهو لا من بها وأولاده الأشراف وإلى
علة ولايات منها البيت المقدس وانتقل إلى اليمن فهو لا من به في خيوة وأخوه مؤيد الدين
أبراهيم بجحر أيضا وكلمه كتاب علم فضلا لهم ضايف وأسعار واداب ودكا وفطنة وفصل غرير

الفق بالفتح ثم التشديد والفت ما ارتفع من الأرض وعظمه ولم يبلغ أن يكون جبالا ولا
أبرجيل الفج جارة غاص بعضها ببعض من ارتفاع بعضها إلى بعض حتى لا يخالطها من الدين والسمولة
شيء وهو جبل عظيم ليس يصل إلى السماء فيه أشراف على أحواله وما أشراف منه على الأرض جارة
تحت تلك الجارة أيضا جارة قال لا يلقى فيها إلا وفيه جارة مقطعة عظام مثل الأباليل البروك
وأعظم وصغار قال وربما تصح جارة فتأد برامال الموت قال ويكون في الفق رصاص وثقيا
قال روضة خيبر من القفا لذي فيه ولود حيت تحفر فيها لغلتك كفرة جاراتها وإذا رايتها
وأبها طيفا وهي بنت وتعت راما فقفا القفاف جاراتها قال الأدهري وثقان السمان بكده
الصفحة وهي بلاد بخرية واسعة فيها رصاص وقيعان وسيلان كثيرة وإذا حصت رعت العرب
جنتا كفرة من أفرانها وهي من حرون خيد والفق علم البراد من أودية المدية عليه ما لا لاها
وأشد لأصغر القافير بنت سبعود بن عتبة الجذري الرمة وكان ذو حها خرج منها إلى القفيين
فطرت ودون الفق والغفل هل أزي الجارح في القفيين من ردى لأمل
فقال من شوقي رجع ونطرة شأها في الفق حبل من ليل
الأحدا ما ينزوي وشا رجع
لعمري لا صوت المكاني بالقفيين
وصوت شال دعرعت بعد هذه
أعالي أم صباح دجا حجة
فبالت شري قفيلين ليشلة
وقا رهبر

لمن طلل كالجحاف منادله عفا الرمنند فالرئيس عفا قوله
فقفا قفازات بأخاف شمع فشرقي سكي حوضه فأجاوله
ثم ضاها ليد شي آخر وثناه فقال زهر أيضا
ثم القاد من عايم ومن منم لا لاسماء بالقفيين فالركن
والفق مؤمن أرض البرابجر أو سوراح بن شبيب بن جحره الأشجعي الجارحى لشارك ليلان
عليه في قفيل عليه السلام في جماعة من الجوارح فخرج إليه أهل الكوفة في أمانة الميرة بن شعبة
فقتلوه

قفل بضم أوله وسكون ثانيه وأجره لاه والقفل معروف من الحديد ويجوز أن يكون جمع
قفلة وهي جحر بنت في جود الأرض وجميعها قفل وهو موضع في شعراني مائة والقفل من حصون
اليمن

اليمن

قفل قال غزاهم والطريق من شتان زعام إلى مكة على قفل وقفل الثانية التي يطبق على
قرب لسان جبال الطائف بغيرك عن يمينك وأنت نوه مكة شفاودة وهي جبال حرموا بح
أكثر نباتها القفط

قفوص بالفتح وأخره صاؤه لاجوز أن يكون من قفوص قفوص لأن يقص قفصا إذا
تسج من البرد وكذلك كل شيء إذا أخرج وهو موضع في شعراني بن زيد

القفو بالفتح هو السكون وأخره وأومرته والقفو مصدر قولك قفا يقفوقفوا وهوان تتبع
سبا ومنه قول له تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم وهو اسم موضع

القفيان تصغير ثنية لقفان أو صغير ثنية القفية وهي الزبية على الزخيم وهو
موضع قال مهاة رعى بالقفيين مرشح

قفار تصغير القفر وهو المكان الخالي من الناس وقد يكون فيه كلا اسم موضع قال أبو بل
كأني ورجلي وحسنا نعامه نجره عنها بالقفيين رايها

القفير بالفتح له أكثر مجوز أن يكون قفلا من القفر وهو الخلاء والقفير الراسل الكبير
لغة بانية وهو ماء في غربي الشام بأرض عذرة

قفيل قفيل بضم أوله وكسر ثانيه من قولهم قفيل من قفيل إذا رجع إلى أهله موضع في
ديار طي قاله بليل قبل موته في قطعة ذكرت في فرده
سقى الله ما بين القفيل قفلا بطة قنادون دماير فافوق مشد

باب القاف في اللام وما يليها

قلاوب بالفتح والقلاوب وأخره باموعدة والقلاوب دأوا أخذ الأبل في دواها
فيقلها إلى فوق وهو سبل في ديار بني سيد يه قتل بسير بن جحر بن مرند قال حرق بن هفان
ابن بدر

لقد أقمت أبي جحد بشر على حتى موت ولا صديق
وبعد الجرح علقه بن بشر كما مال الجذوع من الجرحيق
فكتمها من أوصال حرق أخا فقه وجمحة شليقي
بدا هم الملوك إذا لم يرحم حوا وسقوا بكاسهم الرقيق
وأشد أبو علي الفارسي في كتابه في أيات المعاني

بَلْ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَنْحَرِبُونَ
أَسْوَدَ لُحْيًا كَأَنَّ بَابَ الْبَقَرِ

وَقَالَ قُلُوبُ أَسْمَاءَ مَوْضِعَ وَقَالَ لَهَا هُوَ لَا قَلْبَ مِنْ عَظْمٍ وَدِيَّةُ الْعَلَاةِ بِالْإِيمَانِ سَاكِنُهُ
بَنُو الْبَقَرِ نَقِيطٌ وَكَيْفَ قَلْبٌ مِنْ أَيْمِهِمْ لَمْ يُولَدِ

قَلَات كَبُرَ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ نَاءٌ مَنَاءٌ مِنْ غَوِيٍّ وَهُوَ سَمْعُ قَلْبٍ وَهُوَ كَالنَّفْثَةِ تَكُونُ فِي
الْجَبَلِ يَنْتَفِعُ فِيهِ الْمَاءُ قَالَ الْوُزْدُ الْقَلْبُ الْمَطْمُوحُ فِي الْخَاصِرَةِ وَالْقَلْبُ مَا بَيْنَ الرُّوْمِ وَالْعَيْنِ وَ
الْقَلْبُ مِنَ الرِّكْبَةِ وَالْقَلْبُ مَا بَيْنَ الْهَامَةِ وَالسَّابَةِ وَقَالَ الْبَلْبُ الْقَلْبُ حُمْرَةٌ بِحُمْرِهَا مَاءٌ وَاشْتَلَّ
بِقَطْرِ مَنَاقِبٍ كَقَطْرِ عَلَى حُمْرٍ يَنْبُتُ فِيهِ عَلَى مَرِّ الْأَحْقَابِ وَقِيلَ مُشْتَدَّةٌ وَكَذَلِكَ كَانَ فِي
الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ وَفِي قَلْبَةٍ وَقَلَّتْ الْمَرْبُوعَةُ أَنْفُسُهَا قَالُوا لَا يَهْرِي وَقَلَاتُ الصَّامَانِ تَهْرِي رُوسُ
قَضَائِهَا لَا تَلَاها مَاءُ السَّمَاءِ فِي الشَّيْءِ وَوَدَّهَا مَرَّةً وَهِيَ مَنَعَةٌ فَوَجَدَتْ الْقَلْبَ مِنْهَا يَأْخُذُ مَا يَمِيزُ
ذَوِيهِ وَأَقْلَ وَأَقْلَ وَهِيَ حُمْرٌ خَلْفَهَا اللَّهُ عَلَى بَنِي الصَّخْرِ الصَّمْرَ وَقَدْ ذَكَرَهَا ذُو الرِّمَّةِ فَقَالَ
أَبُو مَرْثَدَةَ بَيْنَ الْفَلَاةِ وَمَنَارِجٍ تَصَابِيَتْ حَتَّى ظَلَّتِ الْعَيْنُ تَسْلُجُ

فَلَاخ بِالْقَبْرِ وَآخِرُهُ خَاءٌ مَعْمَةٌ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ شِدَّةُ الْحَدِيدِ بِهِ الْفَلَاخُ بِرُجْبَابٍ بِرُجْبَالٍ
الرَّاجِعُ جَنْدُ الْبَحْلِ أَدْعَدُ فَقَالَ

أَنَا الْفَلَاخُ بِرُجْبَابٍ بِرُجْبَالٍ أَخُو خَنَازِيرٍ أَوْ دُجْجَالٍ
وَالْفَلَاخُ مَوْضِعٌ عَلَى طَرَفِ الْخَلِجِ مِنْ أَيْمَنِ كَانَتْ فِيهِ بَسْتَانٌ يَصُفُّ حُجُودُهُ الرِّمَانَ وَيُقَالُ فِيهِ كَلَاخُ
قَالَ نَصْرٌ وَقَالَ حَرْبٌ

وَمَنْ لَهَا كَيْفَ عَلَى قَلَاخٍ كَفَنًا لِلْمَرْبُوعَةِ وَالْمَصَالَا
فَلَاخٌ مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ كَانَتْ بِهَا وَفَعَةٌ فَاتَّخَذُوا فِيهَا نَكَاحًا لِكَيْ يَبْقَى رَجُلٌ مِنْ بَرِبُوعٍ مِنْ بَنِي
عَبْدِ كَعْبٍ فِيهَا وَرُوي عَنْ عَلِيٍّ كَافٍ

الْقَلَادَةُ بِالْكَسْرِ لُحْظُ الْعِلَادَةِ الَّتِي تَحْمِلُ فِي الْعُنُقِ جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْقَلْبِيَّةِ عَنْ الرَّحْمَةِ

قَلَاظ كَسْرُ أَوَّلِهِ وَآخِرُهُ طَاءٌ مَهْلَةٌ قُلْعَةٌ فِي جِبَالِ نَادِمٍ مِنْ جِبَالِ الدُّلَيْمِ وَهِيَ مِنْ قُرُونٍ
وَحُلَالٍ وَهِيَ فِي قُلْعَةِ جَبَلٍ وَهِيَ رِصْنٌ فِي السَّهْلِ مِنْهُ سَوَاقٌ وَتَحْتَهَا هَرَابٌ قَطْرَةُ الْوَأَحِ تَرْتَعُ وَتَوْضِعُ
وَهِيَ بِصَاحِبِ الْمَوْتِ وَكَرْكُوه

قَلَايَةُ الْقَسِ وَالْقَلَايَةُ نَاءٌ كَالذِّبْرِ وَالْقَسِ اسْمُ رَجُلٍ وَكَانَتْ بَطَاهِرُ الْمَيْدَةِ
وَفِيهَا يَتَوَلَّاهُ رَوَانِي

حَلِيلٌ مِنْ تَمٍّ وَجَبَلٌ جَدِيمًا أَجْنَبًا بَعَثَ لَكَاسَ يَوْمِي إِلَى أَسَى
وَأَنَّ أَمَّا جَدِيمًا فِي تَحِيَّةٍ فَلَا تَعِدُ وَأَرْحَانُ قَلَايَةُ الْقَسِ
وَكَانَ هَذَا الْقَسُ مَعْرُوفًا كَرَّةً الْعِلَادَةُ تَهْرُوكُ ذَلِكَ وَاشْتَغَلَ بِاللَّهُوِ فَقَالَ فِيهِ بَعْضُ الشُّعْرَا
أَنَّ الْبَحْرَةَ قَسًا قَدْ حُجَّتْ فَتَنَ الرَّجُلَانِ فِيهِ وَاقْتَتَلَا

هَجْلًا لَا يَحْمِلُ مِنْ حَيَاةِ الْبَصِي وَرَأَى الدُّنْيَا مَنَاءً عَاوِرًا

قَلْب بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَبَاءٌ مَوْخَذَةٌ جَمْعُ قَلْبٍ قَالَ الْبَلْبُ الْقَلْبُ الْبَصِيرُ قِيلَ إِنَّ نَطَوِي
فَإِذَا طَوَيْتُ وَهِيَ الطَّوِيُّ وَجَمْعُ الْقَلْبِ وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّبِيِّ
مَطْوِيَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَطْوِيَةٍ ذَاتُ مَاءٍ أَوْ غَيْرُ ذَاتِ مَاحِظٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَقَالَ شَيْلٌ الْقَلْبُ مِنْ
أَسْمَاءِ الْبَرِّ الْبَصِيرِ وَالْعِلَادَةُ وَالْإِخْصَانُ الْعِلَادَةُ قَالَ وَتَمَّتْ قَلْبًا لَأَنَّ حَارِهَا
قَلَّتْ تَرْتَبُّهَا قَالُوا لَا تَنْبَغِي قَالُوا لَوْ زِدَ الْعَقْلُ الْقَلْبَ مَبَادٍ لَبْنِي عَامِرٌ مِنْ عَقِيلٍ
يَجِدُ لَا يَشْرُكُهُمْ فِيهَا لَحْدٌ غَيْرُهُ كَيْفَ لَبْنِي فَتَشْرِي بِي تِيضًا كَفَتْ مِنْ جَارِهَا مِيَاهُهَا

قَلْب بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَالْقَلْبُ مَعْرُوفٌ وَقَلَّتِ الشَّيْءُ قَلْبًا إِذَا دَرَدَتْ وَالْقَلْبُ
الْخَصُ وَالْقَلْبُ مَاءٌ قَرِيبٌ خَادَةٌ عِنْدَ حَرَّةٍ بَنِي تَلِيمٍ وَجَبَلٌ يَحْدِي
أَطْلَاهَا مَنْ قَرَى دِمَشْقَ وَهِيَ عِنْدَ طَرِيقِ ذِكْرَهَا ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي تَارِيخِهِ وَلَمْ
يُوضَحْ عَنْهُ قَالَهُ شَامُ بْنُ بَرْبَرٍ خَالِدُ بْنُ بَرْبَرٍ مَعُودِيَّةً بَنِي السُّفْيَانِ
ابْنُ حَرْبٍ كَانَ لَيْسَ بِطَرِيقٍ وَكَانَتْ حُدُودُهُ مَعُودِيَّةً وَقَدْ ذَكَرَهَا ابْنُ سَنَرٍ فَقَالَ
فَالْقَمَرُ فَا لِمَرْجٍ فَالْمِيدَانِ فَالسُّرُفُ الْأَعْلَى فَطُغْرًا فَمَا نَا قَلْبِي

الْقَلَّتْ قَالَ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَشِيرِيِّ عَنْ امْرَأَةٍ شَرِيكَ
ابْنِ جَسَّاسَةَ الْبَهْرِيِّ قَالَتْ خَرَجْنَا مَعَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيَّامَ
خُرُوجِهِ إِلَى السَّامِ فَتَزَلَّ مَوْضِعًا يَقَالُ لَهُ الْقَلَّتْ قَالَتْ فَذَهَبَ زَوْجِي شَرِيكَ يَسْتَقِي فَوُتِعَتْ ذَلُوهُ
فِي الْقَلَّتِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى اخْتِذَاكَ الْكَمَرَةِ النَّاسُ فَيَقِيلُ لَهُ آخِرُ ذَلِكَ إِلَى اللَّيْلِ فَلَمَّا أَسَى تَزَلَّ إِلَى الْقَلَّتِ
قَوْلُهُمْ رَجِعْ فَطَافَ وَأَرَادَ عُمَرَ الرَّجُلُ فَايْتَنَّهُ وَاحْتَرَمَهُ بِمَكَانٍ زَوْجِي فَأَقَامَ عَلَيْهِ ثَلَاثًا
وَأَتَّخَلَ فِي الرَّابِعِ وَإِذَا شَرِيكَ قَدْ أَقْبَلَ فَقَالَ لَهُ النَّاسُ ابْنُ كَتَّ فَجَاءَ إِلَى عُمَرَ وَفِي يَدِهِ وَرَقَةٌ
يُؤَارِيهَا الْكَفَّ وَاشْتَلَّ عَلَى الرَّجُلِ وَتَوَارَاهُ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ابْنِي وَحَدَّثَ فِي الْقَلَّتِ حَرْبًا
وَأَنَا فَاتٍ فَأَخْرَجَنِي إِلَى أَرْضٍ لَا تَشْبِهُهَا أَرْضُكُمْ وَنِسَاتُهَا لَا تَشْبِهُ نِسَاتِ أَهْلِ الدُّنْيَا
فَتَنَاوَلْتُ مِنْهُ شَيْئًا فَقَالَ لِي الْبَصِيرُ هَذَا أَوْ أَنَّ ذَلِكَ فَأَخَذْتُ هَذِهِ الْوَرَقَةَ فَادَّاهِيَ وَرَقَةً
تَيْنِ فَدَعَا عُمَرَ كَيْفَ الْأَحْبَارُ وَقَالَ لِحَدِّ فِي كِتَابِكُمْ أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَسْنَادِ خَلِيفَتِهِ لَمْ يَخْرُجْ
قَالَ لَعَنَهُمُ وَإِنْ كَانَ فِي الْقَوْمِ أَمْنًا نَكَبَهُ فَقَالَ هُوَ فِي الْقَوْمِ فَتَاءُ مَلَهُمْ فَقَالَ هَذَا هُوَ
مُحَمَّدٌ شُعَارُ بَنِي بَرْبَرٍ خَصْرًا إِلَى هَذَا الْيَوْمِ

الْقَلَّتَانِ دَرْبُ الْقَلَّتَيْنِ مِنْ تَعَوُّدِ الْمَرْبُوعَةِ

قَلَّتْ هَيْل قَالَ الْخَصْمِيُّ فِي زَاوِيَةِ أَرْضِ قَلَّتْ عَظِيمٌ يَقَالُ لَهُ قَلَّتْ هَيْلٌ وَالتَّشْدِيدُ
مَعِي تَرَانِي وَارْدًا قَلَّتْ هَيْلٌ فَتَشَارُ بَيْنَ مَائِهِ وَمَقْتِيلٍ

قَلَّتْ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَتَاءٌ مَنَاءٌ مِنْ فَوْقِ قَرْنِهِ حَسَنَةٌ تَعْرِفُ بِسَوَاقٍ
قَلَّتْ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَتَاءٌ مَنَاءٌ مِنْ فَوْقِ قَرْنِهِ حَسَنَةٌ تَعْرِفُ بِسَوَاقٍ

الْقَلَّتَيْنِ كَذَا يَقَالُ كَأَيُّهَا الْبَحْرَيْنِ قَرْنُهُ مِنَ الْيَمَامَةِ لَمْ يَدْخُلْ فِي مَجْلِ خَالِدِيَا
قَبْلَ مَعُودِيَّةٍ وَمِمَّا خَلَّ بَيْنِي بَيْنَكَ وَفِيهَا يَقُولُ الْأَعَشِيُّ
شَرِبْتُ الرِّيحَ بِالْقَلَّتَيْنِ حَتَّى حَسَبْتُ دَجَاحَهُ مَرَّتَ جَمَانًا
لَمَّا دَانَ مَهْلَانِ جَبَلٍ قَرِيبٌ رَيْدٌ فِيهِ قُلْعَةٌ يَقَالُ طَاشَرُفُ قَلْحَاحٍ

القلعة بالفتح ثم السكون والخاء معجمة وهو الضرب باليابس على اليابس والفتح الهدير
وقلح ضرب في بلاد بني أسيد والطرب الرابية الصغيرة
بلدة بالسديتها وبين المنصورة ومرحلة

قلدي
قلز

يكنى أوله وتشديد ثابته وكسره ايضا واخره راي مخرج بلاد الروم قرب سيبسط
كانت لسيف الدولة بن حمدان قال فيها ابو فراس بن حمدان
واظلمها فوضي على مخرج قلز جوار في شياجر من الحماذر
وفي اعمال حلب بلد يقال له كلراظنة غيره والله اعلم

القلزم بالضم ثم السكون ثم راي معنونة وميم القلزمه اشلاح الشيء يقال قلزمه
اذا اشلعه وسبى حجر القلزم قلزمه ما لا لها منه من ركبته وهو المكان الذي
عرقه فرعون واله قال ابن الكلبي استقل لعنق من حجر الهند فلعن في ثمارها اليمن
على بلاد قريش وحكمه الاشعرز وعنق ونضى الى جدره وهو ساحل مكة ثم الحار وهو ساحل
المدينة ثم ساحل الطور وساحل التيماء وتخليج طوله وساحل راية حتى بلغ قلزم مضمر
وحاطط بلادها وقال قوم قلزم حجر على ساحل البحر اليمن قرب ايلة والطور ومدن والى هذه
المدينة ينسب هذا البحر وموضعها اقرب موضع من البحر العربي لان بينها وبين الفم اربعة
ايام والقلزم على بحر الهند والعزم على بحر الروم ولما ذكر القفا على كور مضمر قال رايته
والقلزم من كورها القبيلة وفيها غرق فرعون والقلزم في الاقليم الثالث طولها ست
وخمسون درجة وتكون دقيقة وعرضها ثمان وعشرون درجة وثلاث قال ابن بطيئ يصل بحبل
القلزم بحبل يوجد فيه الغناطيس وهو حجر يجذب الحديد واذا ذلك ذلك الحجر باليوم يصل
تغله فاه داخل بالحل عاد الى حاله ووصف القلزم ابو الحسن البجلي بما احسن في وصفه فقال
اما ما كان من بحر الهند من القلزم الى ما جازي بين اليمن فاهنه ينسب بحر القلزم ومضاده بحر
الانين بحلة طولا واسم ما يكون عرضها ثمان ليل فاهنه ينسب بحر القلزم ومضاده بحر
الانين الحماذي له حتى ينسب الى القلزم وهي مدينة ثم تدور الى الجانب الاخر من بحر القلزم
وامتداد ساحله من مخرج يند بين المغرب والشمال فاذا انتهى الى القلزم فهو خزانة البحر
فيخرج حينئذ الى ناحية المغرب مستديرا فاذا وصل الى نصف الدائرة فعنك القلزم وهو مخرج
المراكب وهو اقرب موضع في بحر القلزم الى قوس ثم يند على ساحل القلزم ثم الى البحر من الجنوب
فاذا احادى ايلة من الجانب الجنوبي فعنك عذاب مدينة البحر ثم يند على ساحل البحر الى سكاكين
البحر والى قوس سودا اشدها ادين للفتنة وقد ذكره في موضع ثم يند البحر حتى يصل بلاد الحبشة
ثم الى الزنج حتى ينسب الى مخرج من البحر الاظم ثم الى ساحل البحر ثم الى مخرج من البحر من الجنوب
القلزم مثل الوادي فيد جبال كثيرة قد علا الماء عليها وطرق الشير منها معروف ولا يندى فيها الا
بان تحلل الشبينة في اسفاف تلك الجبال فيصير النهار واما بالليل فلا ينزل ولا ينفذ ماء ثم ترى
في الجبال في البحر وما بين القلزم وايلة مكان يعرف بتاران وهو اخنث مكان في هذا البحر وقد
وصفناه في موضعته وقرب تاران موضع يعرف بالجبال ميم وشيلا طير المواجد باليسير من الرميح
وهو ميم يعرف ايضا فلا ينزل قال وبين مدينة القلزم وبين مضمر ايلة ايام وهي مدينة ميمينة
على شاطئ البحر ينسب هذا البحر اليها ثم ينسب الى ناحية بلاد البعيد وليس بها زرع ولا بحر ولا ماء

والما

واما جبل اليها من ماء ابا ربيعة منها وهي ثامة العارة وبها قرية مضرة الشام ومنها جبل حولا
مضرة والشام الى الجحان واليمن ثم ينسب على شاطئ البحر الى الجحان واليمن والى مدينة سوي
مواضع بها ناس مقيمون على حيد السمك وشي من الخيل فيسبى ينسب الى تاران وجبالها وما
حاذي جبل الطور الى ايلة ذلك هذا صفة القلزم وقد باقاهما اليوم وهي جبال ثابت ومما رت
القرينة موضعها في شامها يقال لها سوليس وهي ايضا كالحرات ليس بها كثير اناس قال سعيد بن
عبد الرحمن بن حشاش

روح الخفاء فاقى ما بين كشم وتسوف تظهر ما تشر وتعلم
سملت سقا من غلا يوجها والحيولة الصبح فسقم
علوكة استودون مرارها مضار مضروكاين والقلزم
ان الحماز الى الجحان شوقي ويصيح لي طربا اذ ايتتم
والرقين البقية متيامسا وجبالها لا فاح حين ينسب
لوح ذو قمر على ان لم يكن في الناس مشبهها للقلزم

وينسب الى القلزم المضمر جماعة منهم الحسن بن يحيى بن الحسن القلزمي قال ابو القاسم يحيى بن علي
ابن الخان الحضرمي يروي عن عبد الله بن الجارود الميسري في غير موضع منه ومات سنة
حسن ثمانين وثلاثمائة وقال ابن البنا القلزم مدينة قديمة على طرف البحر بين يابسة غابية
لا ماء ولا كلا ولا زرع ولا صنم ولا شجر ولا شجر يحمل اليها في المراكب من سوليس ومنها يرب
وهو ملح ردي ومن ماله ميرة اهل القلزم من بلبيس وسرهم من سوليس ياكلون لحم
اللبس وتوفدون سفالييت هو احد كنف الدنيا مياه حاما تهم زقاق والسافة البحر
صغرة عران مساجدها حسنة ومنازلها جليلة ومناجرها مضرة وهي خزانة مضرة وقصبة
الحماز ومعونة الحجاج والقلزم ايضا من ارضها بل لا ندلس كذا كانوا يستنبه قداما لان
يستنبه حذاه بتشديد الزاء وقصبة وسكون الخاء

قلسانة بالفتح ثم السكون وسين مهيمنة وبعد الالف نون ناحية بالاندلس من اعمال
شد وت وهي مجمع نهر بطة ونهر كبر وبها من شدة احد وعشرون فرسخا
بالبحر بلعكة متقولة من الفعل من قولهم قلنس الرجل قلسا وهو ما جمع من الخلق
بله القلسم او دونه وليس بقي فاذا غلب فهو القلي وقلنس موضع بالبحر مشيرة
قال عبيد الله بن قيس الرقيات

اقربت الرقيات فالقلنس فهو كانه لم يكن به انش
فالدمرا قولي الى بليل كما اتوت بحارب امية درسا

قلشانة بالفتح ثم السكون وشين معجمة وبعد الالف نون مدينة بافريقية او ما يقربها
بالبحر قال لاهري القلعة السحابة الصغرة والبع قلع والجماعة الصغرة هي القلعة وقلع
موضع في قول عمر بن معددي كرب الزبيدي
وهو قلعواذي قلع قيقا فاعقلوا ولا فاقا وزيد

القلعة بالفتح ثم السكون قال القلعة قال القلعة قال القلعة قال القلعة قال القلعة قال القلعة
هي القرية الباردة حولان الربيع وتذكرها في مخرج شاه الله قال ابن الاعراب في زواجره القلعة

قلسانة بالفتح ثم السكون وسين مهيمنة وبعد الالف نون ناحية بالاندلس من اعمال
شد وت وهي مجمع نهر بطة ونهر كبر وبها من شدة احد وعشرون فرسخا
بالبحر بلعكة متقولة من الفعل من قولهم قلنس الرجل قلسا وهو ما جمع من الخلق
بله القلسم او دونه وليس بقي فاذا غلب فهو القلي وقلنس موضع بالبحر مشيرة
قال عبيد الله بن قيس الرقيات

عنه ثعلب كنف الراعي فقم وقلعة إذ اطرحت لها فحوساكن واذا ادخلت لها فالام محر كة مثل
القلعة التي تمك

القلعة ثعلب كنف الراعي فقم وقلعة إذ اطرحت لها فحوساكن واذا ادخلت لها فالام محر كة مثل
القلعة التي تمك
بالفة ثعلب كنف الراعي فقم وقلعة إذ اطرحت لها فحوساكن واذا ادخلت لها فالام محر كة مثل
القلعة التي تمك
القلعة وهي دار لا يحد من جهة القبيل واليها تذهب المراكب ثم لا يجاوزها ومنها قلعة عظيمة
فيها مدن الرصاص القليل لا يكون الا في قلعتها وفي هذه القلعة تضر السور الفضية وهي الهند
الغنية وأهل هذه القلعة يتبعون على ملكهم اذا ارادوا ويبيعونه اذا ارادوا وقال المس في الدنيا
مدن الرصاص القليل لا يكون الا في هذه القلعة وفيها وبين سد اهل مدينة القلعة ثمانية فرسخ وحواليها
مدن وسابق واسعة وقال ابو الرخا بن محمد الرصاص القليل من سديد جزيرة في بحر الهند
وبالاندلس قلعة من كورة قبرة والناظر الرصاص القليل اليها ليس لاند من الاندلس
يجلب فيكون منسوب اليها اولى بها عما سمي القلعة هناك والقلعة موضع باليمن يسب
اليها الفضة القليل في درهم ياطو وصف كثر لفظا في عرسا لفظا والسفر من الفاضل
المهذب واخر ارات المهذب واحد المهذب وكما في الفريض ومات برناط

قلعة بني الحسن قلعة عظيمة ساحلته قرب صيدا بالشام فتحها يوسف بن ايوب
واقطعها بمئون الفخري مدة ولغيره
قلعة بني طويل بالفرقة قال لكري هي قلعة كبيرة ذات سعة وحصانة ومقرت
عند قرب القبر وان تنقل اليها الكراهل فرقية قال في يوم
مصدق الحار وها نحن الرجال من العراق والحجاز ومصر والشام وهي لان ملكة صنهاجة
وهذه القلعة احتصارا يزيد محمد بن كيداد بن سعييل الحارجي

قلعة ايوب مدينة عظيمة جليلة القدر بالاندلس بالقرب والذنبس اليها فيقال لشري
بن اعمال سرقته بقتلها كثيرة الانجار والانهار والمزارع ولها عدة حصون
والعرب منها مدينة لبله يسب اليها جماعة من اهل العالم منهم محمد بن قاسم بن خرم من اهل قلعة ايوب
يكنى باعدا لله رجل في سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة سيع القروان من محمد بن محمد بن ابراهيم
ابن محمد بن ابراهيم حدثنا عنه ابنه عبد الله بن محمد النعري وقال في سنة اربع واربعين وثلاثمائة
قاله في الفريجي محمد بن نصر النعري من قلعة ايوب يكنى باعدا لله رجل في سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة سيع
بالقروان من محمد بن محمد بن ابراهيم حدثنا عنه ابنه عبد الله بن محمد النعري وقال في سنة
اربع واربعين وثلاثمائة قاله في الفريجي محمد بن نصر النعري من قلعة ايوب يكنى باعدا لله اصله من
سرقطة وكان حافظا للاخبار والاشعار واليها بالغة والصوحيطي باليعا وكان صاحب قوة قلعة
ايوب قال في الفريجي احسان وفاته كانت في نحو سنة خمس واربعين وثلاثمائة

قلعة الان ذكر في اللندجي من عجائب الدنيا كما قيل
ذكر اهل الشرايين موقعة بعثت من اربع القري الى اربعة فافتحوا واخذوا
القروان وبعث شربا رطاة العامري الى قلعة من القروان فافتحها وقتل
وسمى بها لان تعرف بقلعة من القري من حمانه عند مدن الفضة وقيل ان الذي
سب الي هذه القلعة موسى بن نصر وبشر بن محمد بن اسنن وما بين سنة ومائة قبل وفاة النبي

سني

سني الله عليه وسلم بسنتين والواقدي يزعم انه دوي عن النبي صلى الله عليه

قلعة بني خمار مدينة متوسطة بين اكم واقوار لها قلعة عظيمة على قمة جبل
سني تاريخ في سنة تسب في الحصن ما يجي من قلعة الطائفة
وهي قاعدة ملك بني خمار بن يوسف الملقب بكنين بن زيري بن صناد الصنهاجي البربري وهو اول
مراحمها في حدود سنة تسعين وثلاثمائة وهي قرب اشير من ارض المغرب لادني واسير هذه القلعة
منظر لا يروى حسن لا انظرها اتحاد الحصن والام متابع لكن يخيف بها سابق ذات غلة وبغيره
كالبنين والعب في جبالها واليسوا الكثير وتحتها باليد الملقان حيدة غايده وبها اكنية القلعة
القصبة النسخ لشدة المطر في بالدهب وتصورها من القومة والبصيص تحت ينزل مع الذهب ينزل الى
ولاها حصة من الجبل ليس لغيرها وبين سكر من حلتان والى قسطنطينة الهواء يامر وبها وبين
سقطت لانه مر اهل

قلعة الجص بنحبة ارجان من ارض فارس فيها اناك كبيرة من نار الفرس وهي مبنية
على الزرات مقابل صقن التي كان فيها الرقعة بين معاوية وامير المؤمنين
على بن ابي طالب عليه السلام وكانت تعرف بالادب وسرقها
رجل من بني بني قاتل له جعفر بن مالك فغلب عليها فتييت به
بالاندلس كرت في راج

قلعة راج قلعة حصينة في بني الزرات مقابل البرية بينها وبين حسان طها مقام
بطلان الارمن خليفة المنع عندهم ويسمونه بالارنية كما فيكون
القلعة في وسط بلاد المسلمين وما اظن بها في بلاد ارمين مع اذ جميع ما حولها من البلاد
حدودها فانه لا دخل لها واخرى لاجل قمار رمالها عندهم فانه يتركونها كما يتركون البصر والكلاب
في بلاد الاسلام ولمزل كما فيكون الذي يلى الطريق من قبل في الزمن ولداد عليه السلام وبها
عندهم طول يدوم وها نحنا في كيداد اقام ومذموا ويلي ذلك في ولده فلما كان في سنة عشر
وستين اعد ليون بلون ملك الارمن الذي بالبعثة الشامية في بلاد المستقيمة وطرسوس واذنه
ما كره الارمن وهوانه كان اذا تزلزلوا وكذا استند على حدي بناح الارمن فيعترضها في ايليكه
ثم اطلقها الى اهلها اذا ارادوا لاجل عنهم فيشفي الارمن من ذلك الى كما فيكون ما رسل اليه يقول
هذا الذي ياعد ناليشينه دين النصرانية فان كنت ملتزما للنصرانية فارجع عنه واذا كنت ملتزما
للنصرانية فافعل بانك فقال انما ملتزم للنصرانية وساء رجع عما كرهه بطرسوس ما رسل اليه وشي
فما رسل اليه وشي فما رسل اليه وشي فما رسل اليه وشي فما رسل اليه وشي فما رسل اليه وشي فما رسل اليه وشي
اليه مرة اخرى وقال ان رجعت عما اعتدته والاخر منك فلم ينفصل اليه وشي مرة اخرى فخر ما رسل اليه
وبلغة ذلك فكشف راسه ولم يظهر التوبة فمات في سنة فاشع عسكره ورعيته من اكل طعامه وحضور
مجلسه وامر لنت زوجته وقالوا هو الذي لا بد من التزم واجبه ومن معان ذلك عرقا وطرقك
امر ما حوينا عندك فلا اكل طعامك كذا في وقته واذا ركب ركب في سنة مائة وخمسة
واظهر التوبة فمات في سنة فاشع عسكره ورعيته من اكل طعامه وحضور مجلسه وامر لنت
عنه واشهد على نفسه بحليله وشهد عليه الجمع فلما انقضى المجلس اخذ ابن يونس بيده وصعد

القلعة وكان آخر المدينة وأخضر جبالها من بنيها أظنه أن خالته أوشياء من ذلك وكان من بنيها
فأخذوا إلى القلعة وجعلوا كأكوش فقالوا هذه الغاية هناك وأنقضت الكفاية كسبهم عن أهل داود
ولم يبق لهم من بنيهم في تلك الأنوار بعد بقية مقامهم وإن كان في مواجلاط منهم طائفة وأهله
القلعة من بنيهم كوك وهي قلعة عظيمة حشنة مطلة على العرب على جبل تحتها
دور عامر وعند هاجر شجر عليه وهي تسمى قلعة بجر شجر في الأقاليم الأربع
لوطا العرب وسون دزج وحسن وثون وقيقة وعرضها ت والافون دزجة وأربع عشرة ذقيقة ويوم
على هذا الجبل القلعة من خزان إلى الشاغر وبينها وبين منيع أربع فراسخ وهي الآن في حكم صاحب حلب الملك
العزيز بن الملك الظاهر بن الملك الناصر يوسف بن أيوب

قلعة تحصيب بالاندلس
بكر العين قرياء ساكنة وتاء متناة من فوق موضع كثير البنية

قلعة قلفا
بكر اوله وسكون ثابته وقاء وأجره وأومعة مبيضة وقبة بالصعيد على شاطئ
غير بعيد
بغير اوله وثابته وسكون ألبشر وكثرة الرأء وخفيف البنية مدينة بالاندلس
هي اليوم يد الفرج هذا لم الله

قلعة قلمو
بفتح اوله وثابته وزن قريوش وهو قتل قال الفراهيدي موضع وأشد
بنيها جاجر جيتو حوخي وأيايت على أن يكون جوت
ومن القوم القريوش بحري من سكان الطاجي القلي من أهل القلمون من قرياء الأمازيغ كذا قال أبو
القاسم دويق ثابته وسكون شهر دويق عنده اسمعيل عياش والوليد بن سبل وهاشم بن زويلين
ابن عبد الرحمن و محمد بن القريش السقلا في سلمة بن بشر وأبو يحيى حماد السكوني و محمد بن أمبارك
العمري وقال أبو حنيفة الكوفي في مراح الأقاليم حصن يسمى قلمون ربابه حاصه منها يشر بون
وبه يستقون ذروهم وبها قوامهم وإن شربوا فخرجوا من المياه العذبة استوبوها وقال غيره
أبو قلمون ثوب بترأى إذا قول يدعين البشر بيه لو ان شقي يعمل ببلاد يونان

قلعة قلمية
بفتح اوله وثابته وسكون ألبشر والياء خفيفة كوك واسعة براس بلاد الروم
ولاية يقال لها قرب طربوس قال أبو زيد وأجرت ولاش من بلاد الشراحي
وكانت جبالا ينجي إلى بحر الروم ولاية يقال لها قلمية وقلعة مدينة كانت للروم وبعض
أبواب طربوس يسمى باب قلمية منسوب إليها وقلعة ليست على البحر

قلعة قلدوش
بفتح اوله وثابته وسكون الثون ودال المهملة وواو ساكنة وسين
مخجمة من قري شرس بن جازان

قلعة قلسوة
بفتح اوله وثابته وسكون النون ودال مهملة وواو ساكنة وسين مخجمة
من قري شرس بن جازان وسين مهملة وواو مضوطة بلفظ القلسوة التي تلبس
في الرأس حصن قرب الرملة من أرض فلسطين قتلها منهم عاصم بن بكر بن عبد العزيز بن مروان
وعمر بن أبي بكر وصدد الملك وأبان وبسطة بنوعاصم وعمر بن سهل بن عبد العزيز بن مروان
وعمر بن أبي بكر ومروان وصدد العزيز والاصم بنوعاصم بن سهل بن عبد العزيز بن جلولان بن نصر إلى هذا

الموضع

الموضع وقيلوا فيه مع غيره من بني أمية
بكر بالاندلس قال أن يكون الله بن عيسى الشباني أو محمد بن أهل قلعة بجر شجر
محدث جافا مستقر كان يحفظ جميع الخاري وسنن داود عن طريق فيما يعني
عنه وله اتباع في علم اللسان وحفظ اللغة وأخذ نفسه بأسرها وجميع من له عزة تاليف
حسن وتوفي ببلنسية عام ثلاثين وخمسمائة

قلعة قلوبية
حصن كان قرب نبطية اندهم ثم أعاد بناء الحسن بن عتبة في سنة إحدى
والربعين ومائة في أيام المنصور واليه نسب بطليموس صاحب الجبل

قلعة قلوبية
بكر اوله وسكون ثابته وقبة وسكون أفوا وكبرياء والياء مضوطة خفيفة
وهي جزيرة في شرق صقلية وأهلها فرج ولها مدن كثيرة وبلاد واسعة والياء
يتب فيها الحبيب أبو العباس القلوي دويق في الحاق الحصري وعمره حدث عنه أبو داود في سننه
ومن مد هذه الجزيرة قوة بجر شجر بابل ثم ملك القلوي قال ابن حوقل وهي جزيرة داخلية في
البحر مستطيلة وأهلها حرف جبل للبلاد وبلادها التي على الساحل فسانه وستارة فطر وبه سيرة
أسوار واحد بطرقة بوه ثم بعد ذلك على الساحل جونا البنايين وفيه جزيرتين مشكورة وإمام
كالمشاعر والسنة مختلفة بين فرنجيين ويمايين ومقاتليه وبرجان وغير ذلك ثم أرض بلونس
وأغله في البحر شكلها شط فرعة مستطيلة

قلوس
بالفتح والضم وأجره سين مهملة قربة على عشرة فراسخ من الري

قلوسنا
مثل الذي قبله وزيادة نون والفاء قربة على غري النيل بالصعيد

قلونية
بفتح اوله وسكون ثابته وقبة وسكون أفوا وكبرياء والياء مضوطة خفيفة
ستون برياد وسكة سيف الدولة في غزاة سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة فقال
أبو فراس
قاوردها على قلونية أمرو
وبكر في قري قلوبية القفا ومن طعنها غوة بغير طميطر

قلهاث
وعاد بها يهدى إلى أرض قلوس هوادي يهدى بالهدي والبصا
بالكسرة والساكنون وأجره تاء المهملة جمع قلعة وهو بتركون في الجسد وقيل في شخ
وهو مثل القره وهي مدينة تسمى على ساحل البحر لها ترافا الكثر من الهند وهي الآن مرفقة
بلك البلاد وأما أعمال عمان عامرة أهله ولبيت بالقديمة في العمارة ولا أهلها تسمى بالاعد
الحثانية وهي جاجر هن والمهاكلهم خارج أباضته إلى هذه الغاية ببطايرون ذلك ولا
يحفظون بالكسرة والسكون وأجره تاء مثله كذا ضبطه العراقي وحققه وقال موضع
ذكره بعد قلهاث بالذال المشاة

قلعة الحرب
قلعة الجبل وغيره أعلاه والجرن ذكر في موضعه قال أبو أحمد العسكري
قلعة الجرن موضع قيل فيه الجبة البنية والجيم والياء مفتوحات وتحت

قلعة
الياء نقطة من جاجر ربيعة قلعة المهال بضم الهمزة القيمية قال الشاعر
هم فقلو الجدة وابن قيس
فصن بساوة سودا مالي
بفتح اوله وثابته وسكون الفاء وكثرة الرأء وقبة مدينة من أعمال بليدة في شرف

الاندلس في يوم بني الفريخ
بالعربك يوزن بجزي من القلة وهو المرح كذا جاء به سيبويه وغيره يقول يكون اللام
فلهي وينشد
ألا أبلغ لديك بوقيتيم وقد أتيتك بالفضة الطنون
يا من سوتنا بحمل كحبي بكل فقرة منها تكتون
إلى قلبي تكون الدار منها إلى كاف ودمه فالجوت
يا وهداها فلهي ورس وألاها إذا خفتنا حوص

ووقع قلبي من بلاد العرب قال عزام والديته فادى دي ولان به فوي منها قلبي وهي قرية كبيرة وفي حروب
عشر فزاره لما اصطحب ساروا حتى نزلوا ماء يقال له قلبي عليه شق ثعلبة بن سعد بن ذبيان وطأ أسوا
بني عيسى بدماء عبد الحمزي بن جدار وما لك بن سبيع وشعوبه الماء حتى اقلعوا له اليد وقال عقل وعوف بن شيع
القلبي
لنعم الخ قلبي بن سعد إذا ما القوم عصفهم للديد
مردد والقبائل من يبيض يبطيهم وقد حسي الوقد
صلد ما وهم والفضل فشا على قلبي وعكم ما شريد

فتلحى
بفتح له وانيه وتشديد الهاء وكسر الحاء ليعبدن أبي وقاصصها اعزل معدن
أبي وقاصص الناس لما قيل لما من عصفان وبنى الله عنه وأمر أن لا يحدث بشي من الجادر
الناس حتى يطلطم اوردوي فلهي الذي جاء في الشعر التمشاة وقال ابن السكيت في شرح قول كثير قلبي
مكان وهو ما لا يبي سليم عادي عزروا قال كثير

لعمري اطلال بستان تكلمنا تهيج معانيها الطروب الميما
كأن الراج الدار بتمشة باطلاها بغير رطاسمها
أنت وأبي وجرى عزة أذنا على عدوآء الدار ان يصير ما
ولكن سقى صوب الريع إذا أتى إلى قلبي الدار والمخيم
بناد من الوبي لما قصوت عتابين واديه على القرميا

يعني موضع الحياض وفي نسخة كتاب سيبويه فلهي ما ورد ما ومرجنا قالوا في تفسيره فلهي حيرة ليعد
ابن أبي وقاص وفي نوادر ابن الأعرابي التي كتبها عنه ثعلب قال أبو محمد وتوجد ما ثالثا على قلبي قرب
الديته وقال هي حيرة ليرفي لفظها وأجد قلبي ونصبي وصوري وبشي ويروي بالسين المهملة وسقوي
قال أبو محمد وجدنا ساد ساحتلي

القلبي
بالفتح ثم أنكر وقد ذكر اشتقاقه في القليل فافاضا قلبا بالضم وقد ذكر اشتقاقه
بجاء الشربة عن نصير وعن العرابي فغضب القلب بالفتح وقد ذكر موضع بعبته قال
القلبي
يا طول ليلى القلب فلم يكد شمس الظهيرة تنفي بحجاب

تصغير القلب ماء التي دبة قال الأصمعي فوق الحربة ماء خاد ليلى الكذاب
ما يقال له القلب ليلى ربيعة من بني ثعلبة الصرمين وودن ذلك ماء يقال له الحربة ليلى بن
بن ثعلبي وقد روي غضب القلب بالضم بغير جيل ليلى بن عامر

القلبي
تصغير القلب ماء بنجد فوق الحربة في ديار بني أسيد ليلتهم منهم يقال لهم
بنو نصر بن ثعلبي بن الحارث بن ثعلب بن ددان بن أسد بن خزيم بن مذكر
تصغير قلبس وهو الجبل من بعد الخلل وخوصه لنا ملك ابرهة بن الصياح
العين بنا بصغا مدينة لم ير الناس احسن منها ونقشها بالذهب والفضة

والرجاح

والرجاح الصدفا والزوان الاصباغ وصوف الجواهر وجعل فيه خشباً له روس وروس الناس وكلها
بفتح الاصباغ وجعل الفارج الغبة ريشاً فاء إذا كان يوم عيدها كشف لبرس عنها فتلا لا
رخاها مع الزوان اصباها حتى كاد تلع البصر وشاها القليس بشد يد اللام وذوي عبد الملك ابن
هشام والمغاربة القليس بفتح القاف وكسر اللام وكذا قرأه محمد السكيت في نسخة الحسن بن الحسن
اخبرنا سلمويه ابو صالح قال حدثني عبد الله بن المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رأت مكتوبة على
باب القليس الكنيسة التي بناها ابرهة على باب صنعاء بالسند بيت هذا لك من مالك ليدرك في ملكك
وانا عندك كذا خطب السكيت بفتح القاف وكسر اللام قال عبد الرحمن بن محمد سميت القليس لارتفاع
بنيها وعلوها ومنه الصلابة بناها في الروس وقال قنقلس الرطل وقنقلس السلقلس
وقنقلس طامرا اذا وقع من معدن ليد واما ذكرنا من انه جعل على الكنيسة خشباً كروء
الناس وكلها دليل على صحة هذا الاء اشتقاق وكان ابرهة قد استدلى اهل اليمن في بنيان
هذه الكنيسة وجسمهم فيها انواعا من السحر وكان يغفل اليها الات ليناك لرخام الخمر والنجار
المقوس بالذهب من قصر القليس صاحبة سليمان عليه السلام وكان من موضع هذه
الكنيسة على فراخ وكان فيها بقايا من آثار ملكها فاستعان بذلك على ما اراده من بناء
هذه الكنيسة وبنيتها وبها فيها ونصب فيها صليبا من الذهب والفضة ومنابر من الفخار
والابنوس وكان راداً أن يرفع في بنائها حتى تشرف منها على عدن وكان حكمه في الصانع
اذا طلعت الشمس قبل ان ياءخذ في عمله ان يقطع يده فقام رجل منهم ذات يوم حتى طلعت
الشمس فحاضت معه امه وهي امرأة عجوز فصرعت اليه تستقم لايديها فاء في الان يقطع
يده فقالت اضرب بمعولك اليوم فاليوم لك وعد الغيرة فقال لها وحك ما قلت فقالت
نعم ما صار هذا الملك لك من غيرك فكذلك سيصير منك الى غيرك فاخذته مؤظفها
وعفى عن ولدها والناس من العمل فيها بعد فلما هلك وعرفوا لحشده كل مرق واقفر
ما حول هذه الكنيسة ولم يعمرها احد كثرت حولها السباع والحيات وكان كل من اراد
ازياء خذ منها اصابت به الحي فبقيت من ذلك العبد بما فيها من العدد والايات من الذهب
والفضة ذات القيمة الوافرة والقناطر من المال لا يستطيع احد ان ياخذ منه شيئا الى
زمان ابي العتاس السفاح فذكر له امرها فبعث اليها خالة الربيع من زياد الحارثي عامله على
اليمن وأبعده رجلا من اهل الحزم والحلح حتى استخرج ما كان فيها من الاالات والاداموال
وخزها حتى عفا رتبها واقطع حزمها وكان الذي يصب من ريدها من الخن مسوبة الى
كعب وامرأة ته صمان كانا تلك الكنيسة بنت عليهما فلما كسر كعب وامرأة ته صمان
الذي كسرهما بجدار اقتن بذلك رعاغ اليمن والوا اصابته كعب وذكروا الوليد كذلك
في ان كعبا كان من خنط طوله ستون ذراعا وقال الحارثي شاعر من اهل اليمن
من القليس لعل كمالا طلعنا كادت له فتن في الارض انشأ
حلومنا يله لولا غلا ثله لئال من شدة التهيف فانقطعنا
كاه له بطل سبي الى رجل قد شد اقية السدان وادرعنا

ولما استمر ابرهة بنيان القليس كتب الى الحارثي في قد بنيت لنا بها الملك كنيسته لم
يكن لها ملك كان قبلك ولست بمسته حتى اصرها اليها فخرج العرب فلما حدثت العرب بكباب
ابرهة ذلك الى الحارثي غضب رجل من النساء احد بني فقيهم بن عدي بن عامر بن ثعلبة

ابن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر والنسابة هم الذين كانوا
يسكنون البصرة على العرب في الجاهلية أي يملكونها فيؤجرون الشمر من شهر الحرم إلى الذي
بعده ويحرمون مكانه الشمر من شهر الحرم ويؤجرون ذلك الشهر مثله ان الحرم من
الاء شهر الحرم فيخلون فيه القنابل ويحرمون في صفر وفيه قال الله تعالى انما النسي زيادة
في الكفر قال ابن ابي عمير في القنابل حتى إلى القنابل وقعد فيها يعني أحدث ثم خرج حتى
لحوا أرضه فأخبر به فنه فقال من صنع هذا فقبل له صنع هذا رجل من أهل البيت الذي
يجمع إليه العرب مكة لما سمع قولك اصبر فإليه حج العرب غضب لها فعد فيها أي انها
ليست لذلك أهل فغضب أهل مكة وحلف للسمر حتى يهدمه وأمر الحبشة بالتحجر فحجرت
وخرج ومعد القبيل وكانت قصته القبيل المذكورة في الكتاب العزيز

القلعة قلعة موشع في طرف الجوار على ثلاثة أميال من الغضا
بالقعة في القلعة موشع في طرف الجوار على ثلاثة أميال من الغضا
بالقعة في السكون وضم اليها وسكن الرواوشين بمكة على ستة أميال من وويله
لا لا كس والله الموفق للصواب

باب القاف والميم وما يليهما
بفتح القاف ميمية لبدا القيس باليمن

قار بالفتح وروى بالكسر موضع بالهند ينسب إليه العود هكذا يقول العامة والند
ذكر أهل المعرفة قارمون موضع في بلاد يعرف بهذا العود النهاية في الصحاح الجوز
وذكره انه ينسب إليه الخافق فيؤثر فيه قال ابن خزيمة
أحيث الكليل أن خيال سلمى إذا غابا لم يبقوا
كأن الركب ذفر قنك بالوا بدل أو بقار غي قنارا

قراطة بالكسر بلد بالمغرب
قراطة من وادي حوزان منها القبة موشى القراوى قبعة أدبك مناظر خادق
رائد جلد وأشد في القبة

قراوة بالفتح في الواد حشمة
لولا خلافه على أهل الحق
بذرا بما في ليشة منكم إلى
لم يشر بلابن الحقاء

وقال أيضا
لقد أضر الدهر من لوقته فيه أن يته حشنة وقصة
وقدم من راح بردي به فلا أضر الله إلا به نفسه
وفي القراوى يستحسنون سمانه حنة الله عليه

قما بالفتح أعظم كنيسة البضاوى بالبيت المقدس من روضها لا يفسد حشنا وكثرة مال في
غارة وهي في وسط البلد والسور حشمة بها ولهم فيه مقبرة يسمونها القياصة لا غفلة
أن

أن السج قامت قيامته فيها والصحح أن اسمه قامة لأنه كان من قبيلة أهل المد وكان في ظاهر
الدينه يقطع به أيدي السندن ويصلب به القصوص فلما جلبت إليه السج عليه السج في هذا
الموضع عظمون كما ترى وهذا ذكر في الأجيل وفيه صورة زعمون أيما أشتت وقام
من تحنها والصلبوت نومه ما سوى ذلك فيها يسنان يوسف الصديق زورونه ولم في موضع
منها قنبل زعمون أن النور يتل من السماء في يوم معلوم فيشعله وحديثي من لا زلمه وكان
من أصحاب السلطان الذي لا يملكهم منعه حتى ينظر كيف أمره وطال على القنبل الذي رصده
أمره فقال لي لا فتمنا شيئا آخر ذهب ناموسنا فقلت كيف فقال لي أنا شيت على أصحابنا
بأه شيئا يعلها لا تخفى على مثلك اشتمى ان تعفينا ونخرج فلك لا بد أن أرى ما تفتنه فاذأ كاث
من الناس يخشون وحديثه مكتوب في أنه يقرب منه جماعة فتعلق به بقبعة والثامن لا يرونه
ولا يعرفون به فيعظم عند حرمه ويطيعون

قمر بالفتح هو السكون جمع أقمر وهو الشد باليسان ومنه سمي القري من الظير وقمر بلدا
بغير كة في البحر لسانه وحكي أن فارس أن القري يكنى بالازهر صري وروى
عن مالك بن أنس واللب بن سعد ويزيد بن عبد بن عبد المزاوي وفي حديثه ما كبر وخطا
توفي بجاء سنة سبع وربعين ومائة وهو على جواره والقري أيضا جزيرة في وسط بحر الرجز لبي ذلك
البحر جزيرة اكبرها عدة مدد وملوك كل واحد يحا لها الآخر توجد في مواحلها العبر وورث
القاري وهو ووق طيب يسمونه ووق التابل وليس به ويحب منها السبع أيضا

القمر حصن باليمن
قلان بلد باليمن من خلايف زبيد

قلا بالتحريك والقصر يحوزان يكون من القل وهو القراوى وهو موضع وفيد نظر
قما بالفتح وقصد بالهند وهو كلمة فارسية ذكر مع قاشان طول قراوى وسبعون درجة

وعرضها أربع وثلون درجة وثلثان وهي مدينة لسندية إسلامية لا إرلاء عاصمها وأول من
مصر حاكمها من الأحول لا شري فيها آثار للسند في الأرض مثلها عذوبة ورواويقال أن الخليل
وما خرج منها في الصيف وأينها بالآخر وفيها سراديك في نهاية الطيب ومنها إلى الري مقارة
سبعة فيها ركايات ومناظر وسالج وفي وسط هذه المقارة حصن عظيم غالي يقال له دكر دشر
ذكر في البيرة قال الأصمطي ثم مدنية ليس عليها سور وهي حصنة وبها من الأبار وهي في
الأصل فاذا حصرها صدها وأسعة من بقية ثم يبنى من تمر حاق يبلغ ذروة البر فاذا أختار الشا
أجر واماها واديتهم إلى هذه الأبار ومما الأمطار طول الشتاء إذا استقوه في الصيف كان غدا
طشا واماها للسنان على السوا في فيها فوكه وأججار وفستق وبنق وقال البلاد في
منا الصريف موشى لا شري من بها ونال في الأهواز فاستقر لها في قمر فقام عليها الماموا وفتحها
وقيل وجه لأحرف من قيس ففتحها عوة وذلك في سنة ثلاث وعشرين للهجرة وذكر بعضهم
أن قمر بن اسمان وسأوه بكثرة حسنة طيبة وأهلها كلهم شيعه امامية وكان يدوم مصرها
في أيام الحاج بن يوسف سنة ثلاث وثمانين ولان عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس كان

أمر بعتان من حمة الخناجر فخرج عليه وكان في حركه سبعة عشر نفسا من علماء النعمانيين
 بين العرايين فلما انهم من الاشعث ورجع الى كابل منهم ما كان في جلسته اخوة فقال
 لهم عبد الله والاحوص وعبد الرحمن والصح ونيهم بن سعد بن مالك بن عام الاشعري
 وقوموا الى ناحية قمر وكان هناك سبع قري اسرا جدا كئيدا ان قتل هؤلاء الاخوة على
 هذه القري حتى اتقوها وقلوبها واستولوا عليها وانتقلوا اليها واستوطنوها واجتمع
 اليهم بنو غنهم وصارت السبع قري سبع محال بها وسميت باسم احداها وهي كئيدان
 قتل هؤلاء الاخوة على هذه القري حتى اتقوها فاسقطوا بعض حرونها فسميت
 بنو غنهم فاما كان تقدم هؤلاء الاخوة عبد الله بن سعيد وكان له ولدا قد ربي
 بالكنة فاشتمل من الكوفة الى قمر وكان امانيا فهو الذي نقل السبع الى اهلهما فالتحقوا
 بها سني قط ومن ظرف ما يحكي انه ولي عليهم وال وكان سنا مشددا فبلغته
 عنهم انهم ليعظم العقابة لا يوجد فيهم من اسمه ابو بكر قط ولا غير فجمعهم يوما
 وقال لروسا انهم بلغني انكم تعضون صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانكم
 لبعضكم اياهم لاسنون اولادكم باسمائهم وانا اقيم بالله العظيم لمن لم يخشوا في
 رجل منكم اسمه ابو بكر او عمر ويثبت عندي انه اسمه لافعل بكم ولا تصنعوا فاشتمكوه
 ثلاثة ايام وثقلوا مبدئهم واجهدوا فله ربوا الا خلاصا صعلوكا خافيا عاريا احوال
 افع خلق الله نظرا اسمه بالكنة لان اياه كان عربيا استوطنها فسماه بذلك فجاءوا به
 فشمهم وقال جئتوني افع خلق الله تنادون علي وامر بصفهم فقال له بعض
 ظرافهم اياها الامرا صنع ما شئت فان هؤلاء قولا يحجب عنه من اسمه ابو بكر احسن صورة
 من هذا ففعلته الضحك وعني عنهم وبين قمر وساة التي عشرين سحا وشبهتها وبين
 فاشان ولما جئني قمر قال المجاجب بن عباد

ايها القاضي بقم قد عز لناك فقم
 فكان القاضي يقول اذ شئت عن سبب عزله انا معزول السبع من غير جرم ولا سبب وقال
 دعبل بن علي بن اهل قمر

تلائي اهل قمر واصفحوا
 وكانوا يشدوا في الفقر جبا
 وتلائي اهل قمر واصفحوا
 ولما جاءت الاموال حلا
 طالت بقم يطبتي ميتا دها
 فابن علي قد تعرت فانتني
 او بين اخر معرب يستعجل

وقد نسوا اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو الحسن يعقوب بن عبد الله بن سعد بن
 مالك الاشعري القتيبي بن عمر اشعث بن عتيق بن سعيد روي عن عيسى بن جابر روي عنه ابو
 الربيع الزهري وعمر بن قيس بن عبد الله بن اربع وسبعين ومنهم ابو الحسن علي بن موسى بن داود
 وقيل بن زيد القتيبي صاحب احكام الفراء واما ما للحفصة في غيره سمع محمد بن حماد الرازي
 وغيره روي عنه ابو الفضل احمد بن حماد الكاغذي وغيره توفي سنة خمس وثلاثمائة

القمعة ماء وروضة بالهامة عن محمد بن ادريس بن الحنفية

قمن بكسر او لم وقع ثابته واخره نون بوزن سمن كذا ضبطني الادبي وافادني
 المصريون قرية من قري مصر نحو الصعيد كانت بها وقعة بين السوي الحكم وسليمان
 ابن غالب في سنة احدى ومائتين ونسوا اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو الحسن يوسف
 ابن عبد الاحد بن صفان القتيبي روي عن نونس بن عبد الاعلى وغيره روي عنه محمد بن الحسين
 الادري وابي بكر المقرئ ومات بقم في رجب سنة خمس عشرة وثلثمائة

القوص بالفتح واخره صداد مهمل والقاص الوث وان لا يتقرر في موضع والقوص
 الذي يفعل ذلك وهو جبل بجبل رعية حصن ابي الحقيق اليهودي
 بالفتح ثم الصم ونصدا لوال السابكة لام بليدة بالي الصعيد من غربي النيل
 قوله كثره الخلال والظفر

قونية بالفتح بعد الواو بوزن براء خضفة مدنية باء وقيضة كانت موضع القوا
 قبل ان ينصر القيروان وقد قال بعضهم قونية هي المدينة المعروفة وسوس
 المغرب قال بطليموس قونية طولها ثلاثة وثلاثون درجة وتسع دقائق وعرضها احد
 وثلاثون درجة وخمس واربعون دقيقة تحت سبع درجات من سرطان وخمسة عشر دقيقة
 بيت ملكها تسع درجات من الحمل وخمس عشرة دقيقة بيت عاقبتها تسع درجات من الميزان
 وخمس عشرة دقيقة بيت ملكها تسع درجات من الحمل وخمس عشرة دقيقة لها درجتان ونصف
 من الحوت بيت حوتها وبيت ما لها درجتان ونصف من الحمل بيت ملكها درجتان ونصف
 من القوس بيت سعادتها درجتان ونصف من القوس

قير بالفتح ثم الكسر واء ساكنة وراي قرية كبيرة من قري نعليس على نصف يوم
 منها
قنق ماء وتخل ابني امري القيس بن زيد منا به غمر بالهامة عن محمد بن ادريس
 ابن الحنفية

باب القاف والنون واليهما

قنا بالفتح ثم المد في اخره وهو اخذ المال اسما واما واشد جمع النغلي على قنا
 كسر القاف والقصر كلمة قطبة مدنية بالصعيد لطيفة بها وبين قوص
 قنق واحد وما كتب بعضهم قنا ماء في اوله مكنون ونسب اليها قورة
 بالكسر ثم التشديد والقصر باحبة من نهرد وعن الخدافي

قنا بضم او لم التشديد والقصر برفي من قنا حلي الزهوان قرب الصافة قد ذكر
 في البيرة واما اعيد ها هنا لان النسبة اليه فتاى وقد نسب اليه جماعة من
 اكابر الكتاب وفي هذا الموضع يقول بن خديار المصري بصف كاسا فيه صورة كسري تحت شجرة
 ورد
 ان عجا اعم يكون وعسا
 حبا وروضة المنج ليدنا
 ورواه ذلك المثلثك ردنا
 بيعة البست من الزهر نوبا
 قراها زيدا طيبا وحنا
 وجري السيل بالمشايها
 فحوته الدنان دنا ندنا

قمن

كرومنا به من اليهوديلا واهضرنا به من العيش غصنا
وخلونا بحسرة واي كسري وهو سقي طورا وطورا يغني
محتا فمنة من الوردا لا انها من انا بل للث غبتي

قنا بالفتح والقصر لفظ القنا جمع قناة من الرمال الهندية والقنا ايضا مصدر
الاقبي من الاروف وهو ارتفاع في العارة بين القصب والمارين من فريج يقال ذلك في
الفرس والهند والادنى وقنا موفع باليمن قال ابو زيد ومن مياه بني قنر قنا واحزبا
رجل من بني من سكان الجنين ان القنا جبل في شرف الحاجر وفي شماله جبلان غطيان
يقال لهما صايرنا قنا وقنا ايضا جبل بني مرة من فزارة قال سلمة بن هذيلة
رجالا لوان الصم من جاني قنا هوى مثلهما منه لزلت جوابه
وقيل قنا وعوارض جبلان لبني فزارة واشدد سيمود
ولا يفسد قنا وعوارضا ولا قبل الخيل لانه ضرعد
وقد صحف قوم قنا في هذا البيت وزوه قنا بالباء فلا يعاج به وقال اسحق بن هريم
الموصلي حدثت عن السدوسي وقف نصيب على ابيات فاستشفى ماء فخرجت اليه جارية
بلبن وتمام فسقته وقالت شبيب في فقال وما اسمك قالت هند ونظر الرجل فقال
وما اسم هذا العلم قالت قنا فان شاء يقول

اجت قنا من جت هند ولم يكن انالي اقربا زاده الله ام بعدا
الا ان القنات من جت قنا لنا حاجة ما لتاليه بنا عدا
ادو قنا انظر اليه فانتني اجت قنا الي زات به هند
قال شاعرت هذه الايات وحظيت الجارية من اجلها واصابت الجارية خيرا شيعر
نصيب فيها

القنابة لا حجة من الجراح بالفتح والجره ذال مهلة موفع في شرف واسط مدينة الحجاج قرب
المورد عن نصير

قنا بالفتح وكسر الدال وراء محلة باصهان ينسب اليها ابو الحسن محمد
ابن علي بن يحيى القنادري الا صيها في بروي عن محمد بن علي بن محمد
الفرقيدي زوي عنه ابن مرزوقه الحافظ

قنار بالفتح والراء قبل الزاي قرنة على باب مدينة نيسابور ينسب اليها ابو
عقيل بن عمرو بن يحيى القناري زوي سمع احمد بن جعفر السلمي وغيره روي
عنه محمد بن جعفر بن محمد بن اسعيل السلمي وغيره وهو في سنة ثمان عشرة وثلاثمائة
من قاضي صيها لا ادرى محلة امر قنار كان يترها احمد بن عبد الله بن
اسحق ابو القنار القناري قال ابن الهيثم حدث عن القاضي احمد بن موسى الاضدار
واي علي اسعيل بن محمد بن سعد القنار

قناطرا الاندلس بكدة قرب روطه ينسب اليها احمد بن سعيد بن علي
الانصاري القناطري المعروف بابن اي الحبال

من اهل قنادر بن يحيى باعمر سمع بقرطبة ورجل الى القندس ولفي النجدي ابو زيد والاحفص
الدوردي واكرم عنه وعن غيره وتوفي باثني عشر سنة ثمان وستين وثلاثمائة حدث عنه بن
خروج قاله بن بشكو ال

قناطري خارا جمع قنطر وهو موضع قرب الكوفة
قناطر حذيفة سواد بغداد منسوبة الى حذيفة بن اليمان الصفي لانه راعها
وقيل لانه رماها واعاد عمارتها وقيل قناطرية بناحية
الديور قاله بن باها النعمان بن البندر مولي هذا

قناطر النعمان موضع اطله الحجاز لقول الفضل بن عباس
سلي علكت مرة عن شيباني وجاورت القناطرا وقنا

القناط قال الزبيدي القناط بك
موضع في قول الشاعر
تفقدك عني الله فلا تفتنه الى اهل حتى بالقناطرا وردوا
مائة قرب القناطرية نزلها جيش ايام القناطرية

القنافية بالفتح واخره نون علم رجل قال ابو عبد الله الكوفي اذا خرجت من جنس
تجلى بكفة عن سميراء سر عصفه ثم وقعت في القنات وهو جبل فيه
ماء يدعى القناتية وهو ليعسد ولذلك قيل

القنات ضمن القنات ان القنات لقصير لهم
معمري الجلاء لغير وقال لا زمني قنات جبل باعلى جند وقال زهير
جعل القنات عن بين وخرنه وكبر القنات من جبل مخمر
ومر قنات موضع ينسب اليه القنات في سواد الفراق قال ابو جهم الهارثي مفسد في
الادب ما في القنات من افعه مري حاقههم بشددا لقا قال هذا قول القنات في سواد الفراق
وهو منسوب الى قنات لا الى الجبل الذي في قوله ومر على القنات من نسيان قال
ثعلب السد تامل في مجلس في الاغراء ثمان يقال له القنات في الاغراء
قد كنت انجوا باعمر واخافته حتى لمت بنا يوما لمت
فقلت لمر قد خطبه سبعة اذ خطبتنا في ثمان
فكان ما حاد لالحاد من سعة ثلثة باصان قنات
وقال جندرها على سوادها مثلها بعد ما تفيتك ليلات

القنات كانه بثلثة القنات في عام كذا في شعر كنيذ
وولي كسل الشف بوقتته على كل امر باشق الحاشا
فكبر توفى ما يشهد بوزها من صغرة القنات بن خادلا
القنابة بكسر الهمزة وتشديد النون وسواد لاف باه شاة من تحت مرقى سواد الفراق
من قناترا ارا اثن عليه عزة قري عن اي كبر بن موسى

قناة بالغ قناة القامة ومنه فلان صلب القامة وكل خبيثة عند العرب قناة
كالغصاء والرمح وجمعها قنات وقن جمع القامة قاله ابن الأثير وقال الأزهري
القناة ما كان ذا أنابيب من القصب وبذلك سميت الكهانة التي تجري تحت الأرض فنه
والقناة إذا حفر تحت الأرض وحرق بعضها إلى بعض حتى يهد على وجه الأرض كما يهد بهذا
سميت القناة من نواحي بخاريون واسعة بينها وبين البر وسكانها عرب كانوا على شاطئ
في الشرق والكلالة وقري القصب وقناة أيضا وأيد بالمدينة وهي إحدى ديارها الثلاثة على البحر
ومال وقد يقال في قناة قالوا سميت بذلك لأنها تفرغ من ماء ففأخذ قناة الأرض قال أحمد
ابن حبان فيهم أبو بكر رضي الله عنه ما بين البحر إلى قناة قال المدايني وقناة وأيد ما بين المطا
ونبت في الأرض حصة ووفرة الكور يراى في بئر معونة ثم عظماء القدر في أمثل قبور
السيدة بأحد قال أبو بكر الهذلي فمعاينة أدي علمها قناة وأيد من قناة القصب
وقال الثعالب بن بشير وقد ولي اليمن فحارب زوجته

أول ذكرها وعمره دويها جهات نظر قناة من برهوت
كودون البحر قناة من كود
لوتسكن به بغير حكمة عصر طرار حكمة استبكت
بضم الطاء والنون من كود قري دمار باليمن

قنب بالفتح قنب السكون قنباء مؤنثة قنبه يجمع الأندلس بسبب إليها أحمد بن عوف
القنب قال السلي هو شاعر أندلسي في جرجة وقال قال في أول الحسن الأوزني الأسكدرية
أندلس من شعره يجمع الأندلس قنبه من قراها وله خطبة ولجده أيضا رواية وأدب وهو
يشتبه بالعلم قلت وجمع الأندلس في مدينة أشيلية بالأندلس من قري طلبة بالأند
بسبب إليها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الحسن في المعروض الكفا في كان من القنابة
في الرواية والحدود في القنابة وفيه خطبة عند الحكم المستنصر أحد خلفاء بني أمية بالأندلس
ودخل المشرق وكتب عند عبد الرحمن بن عمر بن الحارث عن عبد الله بن يحيى بن يحيى الليثي

قنب بالفتح قنب السكون وباء مؤنثة مضمومة والقنب وعاء الخطة في السبل وهو
اسم جبل في ديار غنى بن قصير له ذكر في الشعر

قنابل اسم جبل عند وادي الحجاز من أعمال المظفلة عن ابن دحية
بالفتح قنابل السكون والذال همزة وبعد الألف باء مؤنثة مكمورة بباء
تفعل من قنابلهم مدينة أشيلية بالأندلس وهي قنبه لولا أنه يقال لها القنابل
كانت فيه وقعة لهادل بن حوزا لما رآه الشديدي على الملوك ومن قنابل إلى قنابل
خمس أربع ومن قنابل إلى المنصورة ثمان من رجل ومن قنابل إلى المثلثان مفاوز نحو
عشر من رجل وقال حاجب بن ديان المازني

قناة آخرهم وفجئيلي قاء نأهد فابي من حوالب
لقد قرئت بقنابل عيني وساخ الشراب لي القليل
غداة بنو الملوك من سمر بغداده وستل قنابل

القندل موضع بالبصرة ذكر في خبر مكة وذلك أن بعض القنصلين دخل على أبيه
وقال لوه من مدينت البصرة وقال يا أبة قد عرفت على الحج فسر أبوه وقد فرج ما يريده فقال
له

له أبة ومعي خاويل خوافي فقال من فابني لا تنظر في أمورهم على قدر أحبارهم فقال أبو بكر
دعهم ليعصروا أبو السليم وعصراها ولم يزل يحذر أن يكتفوا بولحمة فقال أبوه هؤلاء من أخذ
مكنا سبوا الكعبة ولكن أحملهم في صفتنا القندل فاه بها حجة إلى السجاد

قندهار بضم القاف وسكون النون وقندهار أيضا مدينة في آية طبرستان الثالثة طوها مائة
درجته وعشرة ربع وعرضها ثمانون درجته وهي من بلاد السند والهند مشهور
وفيها مفتوح غلاعتان من زبادي السند وسميتان قاني ساروزة وأخذ على جري هس إلى
الروزبار من أرض بختان إلى الهند مند وركس وقطع المقار حتى في قندهار فصار مثل
أهلها من ههم وقملهم وقصها بعد أن أصيب رجال من المسلمين فإيها لأهلها حوالة
فعل عليها فسميت القندل قال يزيد بن مفرج

كبر الجرم وروا من الهند من قندهار ومن سرائيل قنابلهم قروا

قندس بضم القاف وسكون النون وقندس أيضا مدينة في آية طبرستان الثالثة طوها مائة
درجته وعشرة ربع وعرضها ثمانون درجته وهي من بلاد السند والهند مشهور
وفيها مفتوح غلاعتان من زبادي السند وسميتان قاني ساروزة وأخذ على جري هس إلى
الروزبار من أرض بختان إلى الهند مند وركس وقطع المقار حتى في قندهار فصار مثل
أهلها من ههم وقملهم وقصها بعد أن أصيب رجال من المسلمين فإيها لأهلها حوالة
فعل عليها فسميت القندل قال يزيد بن مفرج

قندس بضم القاف وسكون النون وقندس أيضا مدينة في آية طبرستان الثالثة طوها مائة
درجته وعشرة ربع وعرضها ثمانون درجته وهي من بلاد السند والهند مشهور
وفيها مفتوح غلاعتان من زبادي السند وسميتان قاني ساروزة وأخذ على جري هس إلى
الروزبار من أرض بختان إلى الهند مند وركس وقطع المقار حتى في قندهار فصار مثل
أهلها من ههم وقملهم وقصها بعد أن أصيب رجال من المسلمين فإيها لأهلها حوالة
فعل عليها فسميت القندل قال يزيد بن مفرج

قندس بضم القاف وسكون النون وقندس أيضا مدينة في آية طبرستان الثالثة طوها مائة
درجته وعشرة ربع وعرضها ثمانون درجته وهي من بلاد السند والهند مشهور
وفيها مفتوح غلاعتان من زبادي السند وسميتان قاني ساروزة وأخذ على جري هس إلى
الروزبار من أرض بختان إلى الهند مند وركس وقطع المقار حتى في قندهار فصار مثل
أهلها من ههم وقملهم وقصها بعد أن أصيب رجال من المسلمين فإيها لأهلها حوالة
فعل عليها فسميت القندل قال يزيد بن مفرج

قن بالضم يجوز ان يكون جمع الذي قبله وذات النقص على القليل من جبال اجماع عند ذي
النيل والكداء قال الخازمي وفيه نظيران الغليل عندكم قال انه امة باجاء بين اجا وبينه
الامر ولعل اجماعه هو

قن بالضم الشدة في القندق وهو الذي كان ابوه مملوكا لمولاه فان لم يكن كذلك
مزمع ملكه قال الخازمي قن في دار فرارة ورواه ابو محمد الاعرجي بالصم واندكيت
ابن ثعلبة قال وهو جند الكبت بن معروف

الاذن من الصبيان من
فلا تترك في اناجركم
كبرت وان لما لعندي تضعفعا
لبالي حل لي قنا فصلفعا

وقن قرية في طبرستان وعرف بهذه النسبة ابو معاذ عبد الغالب بن جعفر بن الحسن بن علي
الضراب يعرف بابن الصبي سمع محمد بن جميل الزوفي سمع منه ابو بكر الخطيب ومات سابع عشرين
سنة احدى وثلاثين وثمانمائة ومولده سنة خمس وستين وثمانمائة وابنه علي بن عبد الغالب
رضي الله عنه في رحله الى طبرستان وسمع وحدث

قنوان من جهة الغرب على الساحل وقال بعضهم قنوان شيد قنا وهما عوارض وقنا شيد
قنوان كما قالوا القن بالسر والسر ويشد

كاهنما بدا عوارض والليلين قنوان رايض

وقال الحرث بن ابي المري حين فتنك مجالد بن جعفر بن كلاب
لما تملحوا من عدو اخا لهم القلص اصعانا
وحل النصف من قنوان اهلبي وحلت روض يشة قال ربنا

قنوج وقطع وصلها سيني وفي حفن مجالد بن كلاب
بمع اوله وتشد ثيابه واخر جبهه موضع في بلاد الهند عن الازهرى وقيل انها
الفتح ثم التثنية وواو ساكنة وواو قال الازهرى راي في البادية ملاحه سني
قنوج بوزن سفود وجمعها من الجود الملم

قنوني بالضم وروان بوزن منوع من القنا وفعول من القن كما ذكرنا في قنوني من
اودية السراة بقبلي البحر في ايام ارض اليمن من جهة مكة قريب على الغرب منه قرية يقال
هاينة ولذلك قال كثير بن خندقا

برج اخي نوايد قنونا الى ينة الى برك العباد
كان خندق لاسدي صديقا كثير وكان يال من السلف يسيبا بكر وعمر فقال يوما لابي
است رجاه يمين لي على بعدى لغمت في هذا الموسم وكلمتني تنقضت ابا بكر وعمر فقال
كثير فبلة على جبالك من بعدك قال فقام خندق وجمعا ومال الناس عليه فصره حتى
افنوه الى الموت فجعل لي منزله بالبادية فدفن بموضع يقال له قنوني فقال كثير ربي في
قنينة

حلفت على اقد اختك حفرة
لا ليني لود نبتك راعيا
واي جاز بالذي كان يسيبا
وحصم باند بالدابته
يسطن قنوني لو يمشي شلبي
على عهدنا لا نحن لم نشفق
بني سدر عط بن مرة خندق
على مثل طعمه للمنفل المنفلق

وقال عبد الله بن ثور البكائي

ولما رايت الحى عمرو بن عامر
اخنا فاحلنا علينا اذا تننا
فتنا من السهرى الكهم
غلونا فتونا بالحنين كما اتي
عيو نهر باني اما تدرى
وقلنا الا جزوا مدحا ما تسلفوا
رئيس الصبوح السهرى المثقف
سهي فدا من اخر الليل اعرف

قوة بالضم بوزن رعوة اللبن موضع ببلاد الروم عن العراف

القنة بالضم وهو ذروة الجبل واعلاه قال ابو عبيد الله السكوني في قنة منزل قريب من
خزماة الدراج في طريق المدينة من البصرة وقيل القنة والقنان جبال
متصلا بلبني اسد وقنة الحجر جبل ليس بالشام بجوار الحجر وقنة جبالها قرية يقال لها
الرحينة للاعداد وبنو سليم من جندوها ابا وعليها زروع كثيرة وتخيلا وياه على الشاة
الالكيت شعري هل تغرب بعدنا اروهم فلو اقم فشاة فالحصر
وهل تركنا الى سواد جبالها وهل زال عدي من قنينة الحجر

قال نصر قنة الحجر قرب معدن بن سليم وقنة الحجر قرية من جند بن تميم اسلمه من اوقنة
جبل في ديار بني اسد متصل بالقنان وقنة ايا في ديار الازد وقنة الجارين مكة والمدينة
قال المكي بن سمي

قنوي بضم القاف وقنوي شقيقة قال الازهرى ما بين بني جعفر وبني بكر انحصروا
قنوي حتى كادوا يقتلون فرسدوه وتركوه وقال ابن الجوزي الجعفر في

ومن برنا ونحن على قنيع
تت عنا حقيقته ويكره
ونحن الجارون على قنيع
وقال ابو بكر الصدي في قنيع ما بين قنوي وكر كلاب من ناحية القنوي والضائن وقال
سبح من سبل الكلاب في عديتين ذكرنا في داره عس

قنيس حلفت لا تجن نسا سلمي
بقاطنة ترى اسفروا فيسها
وقنسان بن الرزي كرام
سبحاها اهل على قنيع
نناجا كان كره خندا
كاهن وجوههم عس فلاح
واسياق سيد بها الجناح
كاهن بطون نوبة الدجاج

الهل من جعفر بن كلاب وقنيع ماء لهم والبردي لقب ابي بكر بن كلاب

القنينة واحدة التي قبله ركة بين القنينة والقنينة بطريق مكة لاجل جعفر ويحون
ان يكون تصغير القنينة مرهما
بالضم ثم الكثرة والبادية نقطت من تحتها ولا م مفتوحة وشين معجمة حصن
بالاندلس من اعمال قنينة

قني من قري اليمامة ناحية الرب قال الشاعر
لكن اهل قني حين يحجمهم
عشر دحي وفضاض معاير

قنينات موضع في حرم مكة عن نصير

اسم جوف في بلاد بني قنبل يقال له القنبلية ويجمع على القنبلات وله قصة
القنبلات ذكرت في حاله قال عدي بن الرقاع
حتى ورد القنبلية صاحبة في ساعة من نهار الصيف تهب

باب القاف والقوافيل

مدينة ولاية على جحون فوق الزمزمية بين الحقل وهي اصغر من
الزمزم يرفع منها الترمذ القوة وهي مجاورة للصفايان

جمع القوافيل التي عند الكوفة جاءت في شهر جمادى كذا كانها جمعت
بما خوطا

جمع قادمة اسم موضع في بلاد عطفان انما يراى به القادمية من السفر واما القاف
الرحل عند الحزم قال زهير

ففي من ال فاطمة الجوار فيمن قال قوافله فالحساء
القوافل والقوافل من قوافل انما تاركها اذا نهدت وقرت عينه اذا قلعت

قال ابو عبد الله السكوني القوافل عيون ونخل كثيرة كانت لعيسى بن جعفر منزله اهل البصرة اذا ارادوا
المدينة يرحلون الناحية فينزل قوافل ومن قوافل الى كس الرمة وهو قريب من متابع وقيل القوافل
ماء يعني يربوع عن الخازمي

قوافل كانه جمع قافون من جحون زبيد باليمن

القوافل من جحون قافون من جحون زبيد باليمن

القوافل من جحون قافون من جحون زبيد باليمن

القوافل من جحون قافون من جحون زبيد باليمن

القوافل من جحون قافون من جحون زبيد باليمن

القوافل من جحون قافون من جحون زبيد باليمن

القوافل من جحون قافون من جحون زبيد باليمن

القوافل من جحون قافون من جحون زبيد باليمن

القوافل من جحون قافون من جحون زبيد باليمن

القوافل من جحون قافون من جحون زبيد باليمن

لونه

لقومه علم بني بني من ذاهم يقال لها القوافل نضاجي بها الكعبة ونعمته حتى ينيل به
كثير من العرب فاعطمو ذلك وامر عليه فقال في ذلك

ولقد اردت باءن لقاف بنية لست بحرباً وقطعت بماء ثم
فأني لذيذ اذ عوا ليعطية راعوا ولادوا في جواب قودم

يلحون الابوة مروافاة اذ عوا ولوا واعرض عنهم كالهكم
صغفنا فوه ونمض كلمه في ذى افا وبه غمض المسهم

بالفتح ثم السكون والراء واخره نون من القارة والقود وهو اصغر الجبال
او من قولهم دار قوراء اي واسعة وهو واد بينه وبين السوارقية فابح نصيب من القارة فيه

مياها باركسية عذاب طيبة ونخل وشجر وفيه قرية يقال لها الحناء وعديرة في حجر يدق ان
وقال شعوب بن ابي المزني

ابا ابي ماء الحياض ماء رصها وما شام من جارسو ترابله
سرت من نوات فون فاصحت بقوران قوران اوصاف نواكله

وقوران اوصاف في بلاد بني سليم من ارض الحجاز
بالفتح طسوج من ناحية الكوفة ومنه عليه عده قري منها سور وعمرها وقوران من بني

المدينة قال قيس بن الخطيم
وتحن من مناجمكم بكينية نضال منها حزن قوراء قاعها

تركنا باعانا يوم ذلك متكم وقوراء على غير شاعى بها عها
اذا هم ورد اصف تعطفوا قطف ورد الحسن طت رباها

القورج بالفتح ثم السكون ورا مفتوحة وجم من بين القاطول ونعدا منه يكون عرق
بعد اذ كوتت تعرق وكان السبب في جحر هذا النهر ان كثير لما خسر القاطول صر ذلك باهل

أمرنا فلو انقطع عنهم الماء حتى فترقوا وذهبوا لم يخرج اهل تلك النواحي الى كثير يتطلعون
اليه بما حل بهم فوافوه وقد خرج تنزها فقلوا ايها الملك انا جئنا نطلبك قال من قالوا انك

فنتي رحله وتزلعن دابته وحلن على الارض فانا به بعض منعه حتى يجلس عليه فاني وقال
لا اجلس على الارض اذ انا في قوم يتعلمون مني ثم قال ما مظهرتك قالوا حفر قاطولك

خرت بلادنا واقطع عنا الماء ففسدوا رعاونا ذهب معاشرنا فقالوا في مرسده ليعود اليكم
ما ذكره فقالوا لا نجعلك ايها الملك هذا فيفسد علينا خيارك ولكن مران نجل لنا بحري من

دون القاطول فعمل لهم بحري من ناحية القورج بحري فيه الماء ففرت بلادهم وحنت
أحوالهم واما اليوم فهو بلاد على اهل بغداد فانهم يجهدون في سده واحكامه بغاية الجهد ثم

واذا اراد الماء فاطربقة وتعدى اليه ورسم وبلدهم فخره
بالفتح ثم السكون وراء مضمومة وبين ميملة مدينة اذلية بها اثار قديمة وكورة

من قوافل حلب في الان خراب وبها اثار باقية بها قبر لور يا نضاج طوطا الريح
وستون درجة وعرضها خمس والمون درجة وخمس واربعون درجة داخله في الاء فليس

الرائع خمس واربعين درجة بيت حيا بها الريع ونسج من القرب من القوافل عشرين درجة تحت
التي عشرة درجة من السلطان طالعها الصرفة بيت ملكها البهية يقال لها التي عشرة درجة

من الحبل عاقبتها شله من الميزان يسيل اليها الوالعباس احمد بن محمد بن اسحاق القورسي يروي عن

بالقصر السكون وراة مكورة وآة مفوعة بنحت مدينة بالخريرة

بالقصر السكون وراة مكورة وآة مفوعة بنحت مدينة بالخريرة

بعض ألفا وكسر الواو وتشد يها والراء جيل بالين من ناحية الدملوه فيه شق

قوله بالصبر على السكون والراء مكسورة وفي خيفة مدنية من نواحي مادة بالأنس

قوري موضع ظاهر المدينة قال قيس بن الخطيم

وَمِنْهُمْ سَائِمٌ كَثِيرٌ فَعَلَ مَا خُلِقَ لَهَا وَوَقَعَ عَمَلُهَا
تَرْكًا بَلَاءًا لِمَنْ ذَلِكُمْ مِنْهُمْ وَوَقَرَى عَلَى رُءُوسِهِمَا عَذَابَ

فاسق صدق دأود داغ غارة هدر تشالاه و...

سَبْرِي وَعَدَّتْ فِي السَّخَرِ قَهْرَ قَلْبِهِ
نَعَايِ الصَّبَا هَجْمًا لِرَأْيِ الْخُنَايِبِ

فَوَسَّيْطُ السُّكُونِ وَبَيْنَ هَمَلَةٍ وَآخِرَةٍ نُونٌ كَوْرَةٌ كَثِيرَةٌ وَفِيهِ عَلَيْهِ مَذَنٌ وَفِي

بين سعيه واسطوه له الذي سقى زروعه يقال له الرب الاعلى

بالفتح قال الخازمي موضع في الشعر
بالفتح في السكون وسن في الف مقسوك

وَمِنْهُمُ الْعَرَبُ وَالْأَنْصَارُ وَالْمُهَاجِرُونَ وَالْقُرَى وَالْبَنِيَّانِ وَالْحَضْرَاءُ وَالْأَهْلُ الْبَيْتِ وَالْعَلَوِيُّونَ وَالشُّعْبَةُ وَالْأَحْمَدِيُّونَ وَالْأَشْعَرِيُّونَ وَالْأَسَدِيُّونَ وَالْأَبْدَالِيُّونَ وَالْأَقْبَادِيُّونَ وَالْأَكْبَادِيُّونَ وَالْأَكْبَادِيُّونَ وَالْأَكْبَادِيُّونَ

حدث النبي بعد وفاة ابي جحش
خراش وبعض الشرايين من بعض

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

ولم يدرك الى عليه رداءه سوي انه قد سل عن ماجد محض
بقم القاف وسكون الهمزة في قوله

فمنه جزية فوسيتاكون من كور مصر بين القاهرة والاسكندرية

في جزيرة في بحر الروم بين الهندية وجزيرة صقلية وأنها القارة التي

خربت وقيل ان في المنارة دقا وقيل ان في المنارة دقا وقيل ان في المنارة دقا

وہی کہ وہ اس سے پہلے ہی کہہ چکے تھے۔

فَصَبْعِيدُ مَصْنَعُهَا وَابْنُ الْمَسْطَاطِ بَنِي عَسْرِيَوْمَا وَهَاشِمُ رَابِعُ رُودَ وَابْعَدُ وَهِيَ حِطَّةُ
الْبَحَارِ الْخَادِ مِنْ مَن عَدَنَ وَالْكَزْهُرُ مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ مَدِينَةُ الْحَرْقِ بِهَا مِنْ الْبِلَادِ

الحويصة ومنها وبين قنطرة مع وهي نرفي النيل بينا وبين بحر اللين حمصة ايام اربع وقص
والاعظم الأول وطولها من جهة المغرب حمصا حمصة واحدة وثلثون ذقة

وَعِصْمَتِهَا اَبْعَ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً وَلِتُؤَنِّدَ دَقِيقَةً

بالنعم واخره طاله امله من قري بلخ

بيت قوافرة من قري دمشق ينسب اليها الوائس في معوية بن اوس بن الاصبغ

این محمد بن محمد بن هیعة السکسکی القفانی حکمی عن هشام بن عمار خطیب جامع دمشق روی عنه

ابن عبد الوارث الوعي القوفي حدث عن محمد بن الوزير الحكم السلمي دوي عنه ابو هاشم

عبد الجبار بن عبد الصمد الواسطي
بالضمة السكوني وكسر الفاء ياء بفتحة من تحت ولا هم قرينة من أعمال نابلس وتعرف

بقرية القضاة
حجة النساء ولسنا الهامسعود من ابي سعد شيرازي معلمي في الخبر

فَقُولُوا

من واصل هذا السبب بها عند معاينتها من غير ان يلاحظ في ذلك
ناحية بين هذا وزمان وقوسان من قرأه اذ لم يناد و اقامها النفقة مدة

ويعلم ما من في حقيقه عن ابي الحسن الاشعري المروي وفراؤه اذ ياتي بساير ما قيل في
ابحار الاشعري وصار الى الموصل واستوطنه او يروي احمد بن محمد بن علي بن مرزوق القوماني قال

شريفه هونها وندي الاصل سكن البسط قرية من كون عجمان روي عنه ابنه محمد بن علي ومن اهل عجمان

محمد بن القاسم عثمان والكاتب من الساج و ذكر جماعة كثيرة وكان صدوقا ثقة شيخ الصوفية وشيخ

في الحل والمشار إليه وكانت له ايات وكرامات كثيرة من كراماته
انطسنة سمع وثمانين وثلاثمائة وقدره ويقصده ايلي من البلدان فذكر احوال كثيرة من كراماته

وكانه ليس من شرطه ان اراد قتله
بالعلم من السكان وكسر الميعة وسين مملدة وقومس في الاقليم الرابع طوطاسع وسينون

درجه و دایره و خطهاست و ثلثون درجه و خمس و ثلثون دقیقه و هجده سیم و یک و نیم ثانیه

داعمان وهي بين الرمي ونيسابور ومن مدنها المهن نظام ويأد وبعض يدخل فيها خيستان

جعل نمنان مـ^{وليد} الذي وراثة في حجاب سف طرف السد في حدي في روية الدية

نيسابور محمد حبيب الله بن طاهر قضاة لنا عن مقصده فاجابنا بهذين بيتين

[illegible]

وَقَالَ لِيَا صَاحِبِ الْوَعْدِ اذْهَبْ فَاَنْتَ وَرَبُّكَ
وَقَالَ لِيَا صَاحِبِ الْوَعْدِ اذْهَبْ فَاَنْتَ وَرَبُّكَ
وَقَالَ لِيَا صَاحِبِ الْوَعْدِ اذْهَبْ فَاَنْتَ وَرَبُّكَ

[illegible]

بالفتح ثم التشديد مجرّفا أحب وهو ينزل للسامد إلى المدينة من البحر ورجل أتاه
فبذل لها وهوذا وقطع الطريق دخله الماء ولا يخرج وعليه قطرة بعد القول عليها يقال
طأ طأ بقو وقال الخمرى قوين فبذل لأبناج واشتد له من القيس
تألك شوقا بعد ما كان أقصر وحلّ لي بطن يوم فصرعا
وقال زهير بن أبي سلمى الحارثي القدي

بالضفة السكون والها نسوة وذل مجده والعامه تقولوه بالهاء وهو اسم لقرتين كبيرتين هما من ارض خله وهذا العلياء هي قرية كمالا لان عندنا ينقسم مياه الانهار التي تنفر في نواحي اري وعدي بها كين ذات سوق وابسطه وخالقاه حسن للصوفيه

بضمها وقلبه ثم الشكون ثم كسر الحاء وسين منهلة وتاء مشددة من فوق وأخره نون وهو تفرقت كوهستان ومعناه موضع لقبال لان كوه جبل القامسة وربما خفف وقع النسبة بقبيل القمستانى واكثر بلاد الجملة المتحالون موضع يقال قمستان لما ذكرنا وأما المثلثون فهذا الاسم فاحدا طرافها متصل بواجرة فريدي في الجبال الطولاجي متصل بقرى نهاوند وهذان وبورجرد هذه جبال كلها اشتهر بهذا الاسم المتحالين من واجرة

قوله يا
القوة
قوله

رَأَيْتَ نَهْرَ قَوْقِيٍّ رَأَيْتَ نَهْرَ قَوْقِيٍّ
 فَلَمْ تَطْبُقْ وَاسْتَقَيْتَ فَلَمْ تَطْبُقْ وَاسْتَقَيْتَ
 وَلَوْ كُنْتَ عَالِمًا وَلَوْ كُنْتَ عَالِمًا

فِضَاءٍ فِي مَارَائِيْتِ
مَاءُهُ مَارَوِيْتِ
بِقَدَرِهِ مَا اسْتَفَيْتِ

وقرأت في ديوان أبي القاسم الحسن بن علي بن بشر الكلابي أنه قال في سنة خمس وخمسين وثلثمائة
رايت من بل مصر ساء في اذرايت ما ليس يصح به من ثري ليستطه ميت واليبس
الآخرين

القولية قرية عند جبل رمان في طرف سلمي من جهة الغرب

القويصة قال ابن الجارمرون بن ابيان بن عبد العزيز بن ابيان بن مروان بن الحكم
ابن ابي العاص الا موي كان يكنى القويصة من قري دمشق من عوطه
وكان يكنى ايضا الوليد بن ابيان بن عبد العزيز بن ابيان بن مروان بن الحكم بن ابي العاص
الا موي وامته بن ابيان بن عبد العزيز بن ابيان بن مروان بن الحكم وله بها عقب وتما من ذويل
الكلبي من اهل هذه القرية

قوين قال الليث قوين وقوين موضعان

قوي تصغير القوي وهو الموضع الخالي والقي وهو القفر وهو اذ قريب من القافية
وقد مر

باب القاف والهاء وما يليهما

قها بالكسر والقصر قرية عظيمة بين اري وقروين وليت العروفة توهذ وان كانت
بمنهم تليقظهما سوا وناحية بالري من الحجاز والري منها فوهذ الماء فوهذ الحجاز
ناحية ذات قري كثيرة من حال صفيان ليس بها من حار ولا بها شجر لنا
مستقيم من الزرع على المطر خفي بن لك الحافظ ابن الجار

قها بالكسر جمع قه قد صنف من الغنم يكون بالحجاز واليمن قبل تصرب الى الباص وقل
غتم سود تكون باليمن وقل القهذ ولد البقرة الوحشية ايضا وقال ابو عبيد

قج بقا لا يصفى وقب وقهد وطق بمعنى واحد والهاء موضع في شعر بن مقبل قال
مجنوب اروي قال قها قها قها وهذا مبع الى الدعوى تذكرى

قج قرية من ناحية الاعلم من نواحي هذان قال السليق اشدي ابو بكر عبد العزيز بن
ابراهيم بن الحسن القمي الطيب بها قال اشدي قمي محمد بن الحسن بن ابراهيم لا ديب القمي
ولا يدكر قالا

تسمى الكفانة في زمان عدت فيها الكفانة كالحمامة
فيا ابق على الاقدام ضحت وما قل اشرف من قلامه

قج قرية كبيرة قديمة كان بها حصن فحقه ابو موسى الاشعري
مع عسكر عمر بن الخطاب قبل فتح اصرهان وقل اهل هذه وحريه

وكان به ولد موسى قبل هناك شهيدا وقبر هذه القرية سبي ظاهره وعليه مشهد له منارة
وجوله فوجد جماعة من الشهداء راه محمد بن الجار الحافظ وخبر في يد وقراءته بخطه

قهد بالتحريك اسم موضع في قول الشاعر

بها اهلها السبع والفرس
وفي اري في مصر والاعراب
وقد مر في القاف
حسن ابو الجوزي
باسم القدر

لو كان ينكي الى الاموات ما لقي ال
انجاء بعدهم من علة الكبد
ثم اشكت لاشكا في وساكنه
قبر بنجار او قبر علي قهد

القهر بالفتح والجره راء ومعناه معلوم وهو موضع في قوله اخبر العنيلي
انا في قراطس الامير معلس فاق قراطس الامير فوا دما

فقلت له لا مرجا بك فرسلا
الي ولا لي اميرك فاعينا

الست جبال القهر فساكنها
وعروى واحال الرخا فكلها

اخاف ذنوبي ان تعد بنا حده
وما قد ازل ككاحور انا مينا

ولا استديم عفة الامر تعدنا
توه في هباء كعي وسا قنا

وقال ابو ذر ياد القهر انا فل الحجاز فمالي بعد من قبل الطابت واشد لحداس بن زهير
فيا اخونا من ابنا وامننا
الدمك اليك لا سبيل الى جسر

دعوا جاني في سائر جاني
لكم واسعا بين النمامه والقهر

اني فارس العنقاء عروى عامر
اني لدم وانخار الوفا على العدة

القهر يفتحين موضع اشدي فيه سخطي العراق وانت بالقهر
بالزاي قال الليث القهر والقهر لغتان ضرب من الشاب يخذ من صوف الغرير
وربما خالطه الحرور قال العري في موضع واشد وجاف القهر وطعامها
تطن بما سدان من نواحي الجبل

قهيوان بفتح القاف وسكون الهاء والجره نون قال ابو حنيفة في كتاب النبات القمل
الذي يتداوى به وهو مع كالكندرا حبيب الامة اخبرني بعض اعراب

عمان انه لا يعلمه نبت شجرة الا جيل من جبال عمان يدعي قهيوان مطبل على النجر وشجرة
مثل شجر اللبان قال وهو ذو شوك قال مثل التنكر الذي عندكم والمقل صغره

قهيوة بفتح القاف وفتح اوله وسكون ماينه وضم ثالثة وسكون واوه وهما لغتان
وهي كونه بفتح ميم

قهند بفتح اوله وثانية وسكون النون وفتح الدال وراي وهو في الاصل اسم
لحجر والقلعة في وسط المدينة لانه كان بها اهل خراسان وما

وراء النهر خاصة واكثر الرواة يستوي قهند وهو تعريب قهند ومعناه القلعة
التيقظة وفيه تقدير وتأخير لان كهن هو العتيق وذو قلعة بفتح حاء حتى اختص

بصلاح المدن ولا يقال في القلعة اذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة وهو في
مواقع كثيرة ومثله قهند وسمرقند وقهند بخارا وقهند بلخ وقهند ذمر وقهند

بسا بور الحسن وعبد القمدين عبد الله بن زينا ابو سعيد القندري البلسا بوري
سمع الفضل بن دكين وعنه عبد الله بن حماد ابو حماد القندري سمع نسل بن سعيد
وعنه وقهند زهرة بسا لينة ابو سهل الواسطي وسب الى قهند وسمرقند احمد بن
عبد الله القندري السمرقدي ابو محمد ذكره ابو سعيد الادريسي في تاريخ سمرقند
بروي عن حماد بن ضروري عنده سهل بن خلف وعنه وعن يرب الى قهند زحارا
ابو عبد الرحمن محمد بن هرون الانصاري القندري البخاري سمع بن المبارك وابو عبيدة
والفضيل بن عياض روي عنه اسباط بن اليسع البخاري وعنه وعن يرب الى قهند

بالبقيع ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف رأء ثم ياء مشددة بكدة
على ساحل بحر الشام فقد في أقالم فلسطين بينها وبين طبرية ثلثة أيام

فيلسوفون في شعر هذيله لا أدري كيف قطع قال هذيل
مدق حبيبا ما لفق بنفسه وأكاد مناديا له

فَقِيسُ الْقَيْسِ مَعْدَدُ قَاسٍ بِقَيْسٍ قَيْسًا وَيُقَالُ فَلَانٌ يَخْطُو قَيْسًا أَيْ يَجْعَلُ هَذِهِ
الْخَطْوَةَ يَنْزِلُ فِي هَذِهِ الْخَطْوَةِ وَالْقَيْسُ كَوْنُهُ كَانَتْ مِصْرَ خَرِبَتِ الْإِنُّ وَقَالُوا بَعِثَتْ قَيْسًا
لِأَنَّهُ نَحْنُهَا كَانَتْ عَلَيَّ وَقَيْسُ بْنُ الْحَارِثِ الْمَدَنِيُّ فَبَعِثَتْ بِهِ وَكَانَ شَهِيدَ مِصْرَ وَكَانَتْ فِي

قَيْسُون بلفظ جمع قيس جمع سلامة مؤن

فقط وین فقط مرحله

قِطَانٌ مَخْلُوفٌ بِالْإِيمَنِ وَقَلَامُ سِتْوَةٍ غَيْرُ مُضَافٍ لِمَا يَبُولُونَ خِلَافَ قِطَانٍ وَهِيَ قَرِيبٌ
ذِي حَبِيلَةٍ

الفقهاء كبر اوله وسكون ثاسه وقاف اخري والف ممدودة وهي القاع المسببة
في صلاة من الارض الى جانب سهل وهو جمع قيعاء وهو واد يجتمع نصير

كما بالقوى في سنة ثمان وثلاثين وأول سنة تسع وأربعين في خلافة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام توجه إلى نهر البند الحارث بن مرة العبدي منقوضا إذ نزل على

عليه السلام فظهر واصاب مغنا واسبيا وقسم في يوم واحد الفداس ثلثه قبل وقت
معه باء رض القيقان الا قليلا وكان متقلبه في سنة اثنيتين واربعين قالوا لقيقان
من بلاد الهند هاجرا الى اسان ثم غزاهم المهلب في سنة اربع واربعين وتبع المهلب
بلاد القيقان ثمانية عشر فارسا من الرزاع خيل عذوة فقاتلوه قتلوا جميعا فقال

الملك ما جعل هو لآلهة عجاوي بالشعب منا حذف الخيل كان أول من حذفها من المسلمين
 ثم ولى عبد الله بن عامر في سنة خمس وأربعين في ذى من معوية عبد الله بن سوار العبدي وقال
 بأولاه معوية بن قيس ثم لهند فغزا العيقان فأصاب مقتلاً ثم وفد إلى معوية وأهدى إليه
 خيلاً قتيابة وأقام عنده فزوج وغزا العيقان فاستباح الشراك وقتلوه وفيه قيل

وإن سوار على عدا له موقد النار وقيل الشغب
 وكان يحبها لم يوقد أحد ناراً غيرها فرائى ذات ليلة ناراً فقال ما هذه فقالوا امرأة نفسا
 نيل لها حبسها فمران بطيعة الناس للخبس لئلا قال خليفة بن خياط في سنة سبع وأربعين
 غزا عبد الله بن سوار وغامة ذلك الحبش وغلب المشركون على العيقان

كسر أوله وسكون ثابته ولا مضمومة وواو ساكنة قرية من نواحي مطهر بأد
 قرب النيل إليها ينسب أبو علي الحسن بن محمد بن اسمعيل القتيابي ساء لئلا عن مولد
 فقال في خاتم بني الأخر سنة أربع وستين وخمسائة واشتد في نفسه إلى موتها الذين
 محمد بن الرضا في قطعة أوها

عصيت على فأجبي القضاة وكنت أعدانك من عداي
 علت عيناك عني يا مولا كما تعلق ظهور الصائقات
 الرسل يا بني فيك صبت ونكرت ليس تجلوا من

أيا ابن الأكر من الصيد يا من مناقبه تجل عن الصفات
 ومن زاه في خطب يقول يفل بها حدود المرفقات
 فدريك تهمني بالحقني ولعلك في هلاك من
 وكنت عذاة سررت بلا وواع كان الصيد يتزل في
 وما شئت شوقي فيك إلا كعطفان إلى الما
 وحقق يا محمد لو علمت بما القاه من ألم
 أذ العذبة تروى علمت إلى يحقق سهرار في
 فاصحبي فاني لو أقصد عن الخدمات
 بقيت ولا برحت مع الليالي تجرد بولعوك بالصلوات

وقيل في قرية من الملك بنسب إليها سعيد بن أبي سعيد بن عبد العزيز بن أبي سعيد الحامدي
 الأصل والحامدي من قري وأسط وسعيد هذا من أهل قيلولية من الملك كان أبوه من
 الزهاد سكن قيلولية وولد سعيد بها وكان واعظاً صالحاً سمع أبا الفتح عبد الملك بن أبي
 الفتح الكروحي وغيره وحدث ببغداد في سنة ست وتسعين وخمسائة في ربيع الآخر
 فسمع منه جماعة ومات سعيداً في سنة ثلاث وستمائة

قيله حصن من نواحي صنعاء على رأس جبل يقال له كنف

قيل بفتح القاف وآء ساكنة وضم الميم وراء قلعة في الجبال من الموصل وغلط
 بنسب إليها جماعة من أعيان الأمل الموصل وغلط بنسب إليها جماعة من أعيان الأمل الموصل
 وغلط وهو أكراد ويقال لصاحبها أبو العوارس

قيلون

قيلون

قيلون بالفتح ثم السكون وأجره نون حصن قرب قلعة من أعمال فلسطين
 بالفتح ثم السكون وأجره نون بنات قين ماءة لفرازة كانت به وقعة مشهورة
 في أيام عبد الملك بن مروان والعين من قري من جهة القبلة في أوائل القرن

قينات بلفظ تشبیه العين الحداد من قري سرخس خربت بنسب إليها على بن سعيد القيناني
 يروي عن ابن المبارك ذوي عند أهل بلد

قنقاع بالفتح ثم السكون وضم النون وفتحها وكسر هاء كل يروي والقاف وأجره عين
 مملكة وهو اسم لشعب من اليهود الذين كانوا بالمدينة أصيف لهم سو كان
 بها ويقال سوق بني قنقاع

قنوان موضع ببلد حوران باليمن قال الحرث بن عمرو والحري في الحولاني
 لنا الدار في صرواح بأقربوها بها كان أولاد الحمار الحنارم
 سراة بني خير وحناء معيشة الباب لباب من حماة الأكارم
 ودار بقنوان لنا كان عزها توار بها نسل الملوك القناني
 وبينهم رأس العز من دقي رقا إلى أسفل المشارع في الهيايم
 ودار بجلان لشبل أخيههم دعامه عز من بلاع الدعايم
 والسيده حرة غالبة بيسة وسفي سرورم بن تلك الرحايم

قيدية بالفتح ثم السكون وكسر النون وآء خفيفة قرية كانت مقابل الباب لصنعين
 من مدينة دمشق صارت الآن نساتين منها جماعة وسكنها معوية بن محمد بن مويه لاذركي
 من دريحان حدث عن أبي زرعة الدمشقي والحسن بن حرير وأحمد بن عمر والفارسي المقعد
 وغيرهم روي عنه أبوها شمر المؤدب وكتب عنه أبو الحسن الرازي وقال مات سنة
 سبع وعشرين وثلثمائة ومنها محمد بن هرون بن شعيب بن عبد الله بن عبد الواحد ويقال
 محمد بن هرون بن شعيب بن عبد الله بن ثمانية بن عبد الله بن أبي نائل التميمي القيني من
 سكان قيدية خارج باب الجابية رحل في طلب الحديث فسمع بمصر وأصبهان والعراق
 والشام وجمع وصنف روي عن أبي زيد عبد الرحمن بن جابر المراءى بالمصري وأبي غلام
 محمد بن عمرو بن خالد ومحمد بن يحيى بن مينة الأصمباني وأخلاق كثير يطول ذكرهم وكان
 مولده بدمشق في الحملة المعروفة بلؤلؤة الكيرة خارج باب الجابية في رمضان سنة
 ست وستين ومائتين ومات سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة نجر الجبل الشاهين

وتلوه في التاسع كتاب الكاف من كتاب مجمع البلدان
 والحمد لله تعالى وحده وصلى الله على
 سيدنا ومولانا محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد

وآله الطيبين

الطاهرين

الزاهدين

الغياثين

الفاخرين

الغياثين

الفاخرين

الغياثين

الفاخرين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه يتقن

باب المير والكم وما يليهما

مكاد بالفتح يقال مكاد بك يدك مكاد شديدا اذا غلظت ومكاد جبالا لشد
مكاد بفتح اوله وتشديد ثانيه وبعد الالف الميمكة مدينة بالاندلس
من نواحي طليطلة هي لان للفرنج قال ابن بطوطة السعد بن محمد بن روضا
ابن صالح ابن عتيد الجبار المرادي من اهل مكاد بكنى ابا عثمان روي عن وهب بن ميم
وعتيد الجهم بن عيسى وغيرهما ونوينة في ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وثلثمائة
واحدة بمحمد بن يمين بن عتيد الله يرسل الى المشرق يروي عن الحسن بن رشيق وعم بن المؤمل
واشع محمد بن ابي زيد وغيرهم وكان رجلا صالحا خطيبا بجامع مكاد حدث عنه
جماعة ومات بعد سنة خمس اربع مائة هـ

المكتب من قري بن حيله باليمن هـ

مكتوم من الكتمان اسماء زمر هـ

مكحول من مياه بني عدي بن عتيد مسادة باليمامة عن ابيه حفصة
مكران بالضم شر السكون وراؤه نون بحية واكثر ما يجيء في شعر
العرب شدة الكاف واكثر ما كان في العربية ان يكون جمع ما كثر في ارضه
وتجوز ان يكون جمع مكر مثل وعد وعذ ان وبلطن وبلطن قال الجوهري اضيفت عنه
نواحي الى اتم لانهم قوم من بني الحصب بكل مدينة ذات حصب اضيفت اليه وذكر
عدة مواضع ثم قال لواء كران هو الذي اختصوه فقالوا مكران وكران اسم لسيوف
البحر قد شدد كانه الحكم بن عمرو التميمي وكان قد افتتحها في ايام عمر هـ وقال

لقد شيع لا زاملا غير مخفر كفي حاتم من مكران
اقام بعد سغبة وجهه وقد صفر للشاكر لكران
فاني لا ابدم الجيش نعلني ولا سبي يدم ولا سنان
غدا ارفع الاوباش فعا ابا السند العريضة والمدان
وبه ان لنا فيما اذننا مطيع غير سترجي الهوان

في كتاب احمد بن يحيى بن جابر

وفي زياد بن ابي شفيان في ايام معاوية سنان بن سلمة بن الحنف الهذلي وكان
فا ضلما مثا لهما وهو اول خلف الجند بطلان نسابهم ان لا يروا فاتي الثغر
وفتح مكران عنوة ومصرها واقاربها وضيظ البلاد وفيه قيل هـ

ذابت

رايت هذبا لمعت في يمينها طلاق نسابا نسوة ما الهامها
لنا على حلفنا ابن مخنف اذا رقت اغناقم حلفا صفر
وقال ابن الكلبي كان الذي فتح مكران حكيم بن جبلة الغندي ثم استعان بياض النعمان
اسد بن عمرو الغندي كما لازمي فاتي مكران ثم غزا القبسان فظفر شر غزا السند فقتل
وقالوا بالمراس سنان بن سلمة فولاه بن زياد بن امية النعمان قاربه شقيق وقال
اعني بمدان في مكران هـ

وانت ثبيرا الى مكران فقد خطب الورد والمصدر
ولم يلك من جاحتي مكران ولا الغزو فيها ولا المتجر
وحدثت عنها ولم اها وما زلت من ذكرها اوجر
فان الكثير ما جامع وان القليل هب معوز

وهذا انظر قول حكيم بن جبلة القندي وكان عثمان بن عفان لم يعبد الله بن عامر
ان يوجه رجلا الى غزا السند يعلم له علمه فوجه حكيم بن جبلة فلما رجع اوفده الى عثمان
فيما له عن حال البلاد فقال ليا امير المؤمنين قد عرفنا وتجرنا فقال اصفها قال
ما انا وول وانهما رفل ولقها بطلان قل الجيش فيها ضاعوا وان كثر واجاعوا فقال
عثمان اخبر ابراهيم فقال ليا غزاه فلم يغزها الحدي في ايامه واو لم اغزيت في ايام
امير المؤمنين شيئا بن ابي ظا بعلينه السلام كما ذكرنا قال اهل المتري سميت بمكران
ابن فارك بن سامون نوح عليه السلام ايجي كرم ان لانه نزلها واسرها لما تلبست
الاسنة في بابل وبني ولادة واسعة لشغل عيلمدن وقري وبني معدن للفايند ومنها
ينقل الى جميع البلدان واجوده الماسكا في احد مدنها هذه الولاية بين كرم ان بن
عزيمها وسجستان شمالها والبحر جنوبها والهندية شرقها قال الاصطفي
مكران ناحية واسعة عريضة والفا بعلها المغاور والفر والخط والمنقلب عليها
بني حدود ستة اربعين وثلثا ثمة رجل يعرف بعيسى بن معدن ويسمي بلسانهم ممر او مقامه
بمدينة كرم وهي مدينة تحسن الحف من ملتان وبها خيل كثيرة وهي في ضفة مكران
والبر مدينة بمكران القبريون وبه سد وقصر فيه ودرك فملهم به كلها صغار
وهي جرد ولسانها راسا تقي تسمى الحروج وتدينها راسك ورستان يسمى جريان وبها
فايند وقصب يسكن وتحتل عامتها الفايند الذي يحل الى الاخاق منها الاشقي يسير
يحل من ناحية ماسكان وطول عمل مكران من التيرا لوقصد او نحو التي عشر مصلد اياها
عني عمرو بن معدي كرب بقوله

مؤرم صبروا الهيا اذ يغوا بالمشرفة من بني ساسان
حتى استبيح قريا لواء فارس والتهل والاجبال من مكران
مكران بفتح اوله وسكون ثانيه واخر نون هكذا او خذته في شعر الجهم
منقذ بن طريق وهو موضع في بلاد العرب فقال هـ

كان راعيا بعددنا حرا بين الانبار من مكران فاللوب
فان بقري باينا ونخض فينا ونظري كري ونعري بي
بالرأي كبر مدينة بمكران وبها قار سلطانها هـ

مكر

مكة بفتح أوله واسكان ثابته وزا حمله وثا مثله موضع في ديار بني جاش رها
مكة موضع باريه من ناحية البسفجان اقرب قال لفظا قال لختري
معلق بابيه على لفتق الخ في خلاط ومكة

فتح الفتحة جيب من شملة سا إلى الصيانة قلبته صاحب مكة وفيها جنة
نواحي يسفجان فقاطعه عن بلاده

المكة من اعمال المدينة قال الاخوص
امن قال ايات وور نلوح بذي المكس كالبذور

مكة بفتح أوله وفتح ثابته وشين معجمة مشددة مفتوحة وخامسة موضوعة
بالنميمة قال الحفصي هو جبل في جرد الوادي قرب اثناسي قال زياد بن منقذ العرو

بالبت شعري عن جني مكة وتحت سبي من الحصار الحرم
عن الاساءة بل ان الحارمها وكل تغير من ارامها ر

مكة بفتح أوله وتكون ثابته وكسر الهمزة ثابته ونون اسم موضع من مكة قال
ابو عبد الله الشوكي المكن ما غربي المعينة على سبعة اميال من البحر والبحر
على سبعة اميال من المدينة وهو ما عذب وداره مكة في بلاد قيس قال الزاوي

بداره مكة ساقتا إليها رياح الصقيع واما وعينا
مكة بكسر أوله وتكون ثابته ونون بعد الالف من مكة مدينة

بالعربية بلاد البرية على البر الاطمة بينهما وبين مكة اربعة عشر مرحلة نحو المشرق
وفي مدينة ثمانين منزلة ثمانية بقصا بينهما حصن جواد اضبط احداهما يوسف بن

تاشين ملك المغربين السابقين والاخرى قديمة واكثر خيولها المنيون ومنها ايفاس
مرحلة واحدة وقال ابو الاصمعي الاذلي وسعد الخير الاذلي مكة من مكناسه حصن

بالاذلي من اعمال اماره قال وبالعرب بلدة اخرى مشهورة يقال لها مكناسه
الذين حصينة مكنية في طريق ما من فارس إلى سلا على شاطئ البحر فيه مينا للمراكب

وهنا جبل الخط إلى شرق الاذلي
مكة بفتح أوله وتكون ثابته ونون بينهما واوسا كنه كانه من كنهت
الشجر والكنهه اذا استترقه وضنته وهو من اسما ريزم

مكة بيت الله الحرام قال بطليموس طولها من جهة المغرب ثمان
وثلثون درجة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وثلث احد وعشرون تحت نقطة

الشرقان ظاهرا لها لثريا بيت حياها الثوري في الاقليم الثاني اما اشتقاقها ففيه
اقول قال ابو بكر بن الابن اري رعه الله سميت مكة لانها ملك الجبارين اي تذهب جثتهم

وبقاها سميت مكة لانها ملك الجبارين اي تذهب جثتهم ويقال لانها سميت مكة لادخال
المناس فيها من قوام قدامك الغصير امه اذا مضى منها شديدا وكبة سميت مكة

لادخالها مناس فيها قاله ابو عبيد وانشد
اذا الشرب اخذته لم تغلده حتى يملك بك

ويقال مكة اسم المدينة وكبة اسم البيت وقال اخرون مكة هي مكة والميم بدل
من لينا كما قالوا ما هذا نصره لارب ولا نزع قال ابو القاسم هذا الذي ذكره ابو بكر

مكة بفتح أوله وتكون ثابته ونون بينهما واوسا كنه كانه من كنهت
الشجر والكنهه اذا استترقه وضنته وهو من اسما ريزم

بفتح مكة وفيها اقوال اخرها اذا كرها لك قال الشرح من العطاي انما سميت مكة لان العرب
كانت تقول في الجاهلية لا يتم مجنا حتى ياتي مكان الكعبة فمكة فيه اي نصف صين الكا
حول الكعبة وكانوا يصفون ويصفون بايديهم اذا اطافوا بها والمكان الذي كانوا يطافون

ياوي اياها من قال العرب ورد الحضر فري بكاي صبح نحن الحبلاد فقال
الا بها المكان الذي همنا الا ولا طين تبيض

فاصعد إلى ارض الكا في الجانب فري الشام لا يصح وان لم يصح
والكا تخفف من الكاف والمد الصغير فكانهم كانوا يكونون موت الكا ولو كان الصغير هو العن

لم يكن مخفقا قال قوم سميت مكة لانها بين جبلين مرتفعين عليها وفيها حبطة بمزلة
الملوك والمكول عربي او مغرب قد تكلمت به العرب فجاءت اشقا لا تفصحا قال الاعشي

والكا كيك والقصاق من الغصه والاضاوت تحت الجبال
قال واما قولهم انما سميت مكة لانه مناس الناس في مناس قولهم قد انشد الغصير مناس في

منع الناقة اذا مضى منها شديدا فغلظ في الفاويل لا يشبهه فصل الغصير الناقة بازحام
الناس فيها من قولهم وانما قولهم انما سميت مكة لانها مناس الناس فيها ويقال لانها سميت

مكة لانها سميت الناس لانها فيها من جميع الاطراف من قولهم انما سميت مكة لانها فيها
اذا جذب جميع ما فيها من شديدا فغلظ في الفاويل لا يشبهه فصل الغصير الناقة بازحام

سميت مكة لانها لم يغفرها احد الا بك عنقه فكان يصيح وقد الموت عنقه وقال الشرح
روي ان مكة اسم القرية ومكة مقرى ذي طوى ليراه اخذ من مناس الشام والعراق واليمن

قال بصرة واما ما في ابيات في اسفل في ذي طوى وقال اخرون مكة موضع البيت وما قبله
البيت مكة قال ومكة خمسة اقوال في مكة غير ما ذكره من الانباري قال عبيد الله الغصير

المنه ووجرت انا انما سميت مكة من مكة الذي ايصه لقلته ما بها لانهم كانوا يتكلمون
الحا في يستخرجونه وقيل انها تلك الذنوب اي تذهب بها كايك الغصير صرع امه فلا يبقى

فيه شيئا وقيل سميت مكة لانها مناس من ظلم اي يقتصه وينشد
دامك الفاجر مكي مكاره ولا يكي مدحجا وعكا

وروي عن معوية بن ابراهيم قال مكة موضع البيت ومكة موضع القرية وقيل انما سميت
مكة لان الاقدام بذلك تغصها بعضها وعن يحيى بن ابي ايسه قال مكة موضع البيت ومكة

هو الحرم كله وقال زيد بن اسلم مكة الكعبة والمسجد ومكة ذو طوى وهو وطن الوادي الذي
ذكره الله تعالى في سورة الفتح ولما فتحها عترة ذلك هي مكة وكبة وانسانته واه

رحموا القرى ومعاد والحفاة لانها تخط من استخفها ونسي البيت العتيق لانه عتيق من
الجبابرة والاساس مثل اسل الانصار والحرم وصلاح والبلد الامين والمشرق والقادس لانها

تقدس من الذنوب اي نظرها القدسة والناسه والباسة بالبا المودة لانها تذل في تحطم
المسجد وقيل تحطمهم وكوبه باثم بقعة كانت تمثل بين عبيد الدار والمذهب في قولهم

خازم وما من جبار المصل ومذهب وتماها الله تعالى في امر لقي فقال لئن زام القرى ومن
حولها وتماها الله تعالى في الامين في قوله والنين والذين وطور سينين وهذا

البلد الامين وقال لا اتم هذا البلد وانت حل بهذا البلد وقال لوطيطون ابا البيت
العتيق وقال جبل الله الكعبة البيت الحرام قايما للناس في اي كثيرة ذكرت فيها

منها قول ابراهيم عليه السلام اجعلوا هذا البلد آمنا واجنبني وبني ان نعبد الاصنام وقال
اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل امة
من الناس تهتوا اليهم وارزقهم من الثمرات ولما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة وقف
على الخزوة وقال ايني اعلم انك احب البلاد الي الله وانك احب ارض الله الي الله ولولا ان المسلمين
لخرجوني من مكة لم خرجت وقال استغاثت من فري الله علي لولا اني اخرجت لم كنت مكة فاني لم
ارها التبايع ان ارضي مكة ولم يطعن قبلي ببلد قط ما اطمأن مكة ولم ارا الفرس
بمكة ان احسن منه بمكة وقال لا نركبكم وهم اخذوا من امر فاقه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يطوف

ياخذ امكة من وادي ارض بها ايلي وعقادي

ارض بها ترسخ اوقادي ارض بها امثلي لاها دي

ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك ابو بكر بلال رضي الله عنهما فكان
ابو بكر اذا اخذته المهي يقول

كل امرئ يصيح في اهله والموت اذ يتي من ثراك فعله

وكان بلالا اذا افتشعت عنه رفع عفيته وقال

الا ينش شعري بلال بين لمة بغي وعندي فخر وجليل

ولما اذن بوما يياه الجند ولم يبدو في شامة طفيل

اللهم الغز شبيبة وزبيبة وعتيبة بن زبيبة وامية بن خلف كما اخرجونا من مكة وقف
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح على حجة العقبة وقال لاي والله انك احب ارض الله
وانك احب ارض الله الي لولا اخرج منك ما خرجت انما لم اجد اعدا كان قبلي ولا تجد اعدا كان
بعدي وما املت لي لسانا من هنا وني حرام لا يعصني شجرها ولا تحت شجرها ولا يلحق
منها الا المشرك فقال لعل يا رسول الله الا اذخر فانه يوتنا ويورنا فقال صلى
الله عليه وسلم صبر على حركه ساعة تباعدت عنه جهنم سيرة مائة عام وتقربت منه
الجنة ما في عام ووجد على حجر في كتاب فيه انا الله بك الحرام وضعها يوم وضعت
الشجر القم فحفظتها استبعتها املاك حصا لا تزول حتى تزول احشبا ما مبارك لا شجرها
في الحرام لما ومن فضايله ان من دخله كان اسنا ومن احدث في غيره من ابله ان حدثا
ثم جئنا اليه فمؤاين اذا دخله فاذ اخرج منه اتمت عليه الحدود ومن احدث فيه حدثا
اخذ جده وقوله تعالى ما كان من قبلك من ذلك الا نزلنا من قبله انما كان لعلنا
والله انما لم يزل من قبله ما كان من قبلك من ذلك الا نزلنا من قبله انما كان لعلنا
لان في دين الملوك ولم يور اهلها اتاوه ولا ملكها ملك قط من ساير البلدان في اهلها
ملوك جبر وكندة وعساق في يديون الحسن من قريش يرون تعظيمهم والاقتدا
بائادهم مغرورا ونرفاعهم عظيم وكان اهلهم امنين يقولون الناس ولا يقولون ويؤمنون
ولا يسمون ولم تسب قريشة قط فترضا فترا اوتوا الغلبا التهام وقد ذكر في غيرهم
وفضلهم الشعر افقا لبعضهم

ابو بن الملوك فتم لقاح اذا هب سحبا الى جرب احبارا

وقال لعل ان بن دبره لعل من بني عوف هما ابنا جمل وتنا ولفر ديشا

اندرى

اندرى من بجوت اباجيب سليل حصنا ورسكوا البطلحا
اودا الربك تذكرا ممشا وبنت الله والبلد اللقاها
وقال حرب بن امية وفيما الحضر في نوة امكة وكان الحضر قد اصابني بقتله وجعلنا
حرب بن امية واذا الحضر يان يانل حار جاحل الحرم وكان ليكني ابامطر فقا
ابامطر علم الي الصلاح فيكفلك الذام من قريش
وتنزل بلبه عزت قد يان وياس ان يزورك ترب جيش
فباس وسطهم وتعيشهم ابامطر حديث بغير عيش

الا تري كيف يوسمه اذا كان بمكة وما زاد من فضلها وفضل الهما وبنايتهم لعلهم انما كانوا
خلفا مشا لعلين ومثقتين بكثيرين شريفة ابراهيم عليه السلام ولم يكونوا كالاخراف ولا
كن لا يوقم دين ولا يزينة ادب وكانا يخطون اولادهم ويحجون بيتهم ويقومون المناسك
ويكفون ثوبهم ويقتسمون من الجبلة ويبرهون من ابيده وتباعدوا في المناكح من البيت
وبنتا لبنت والاخف وبنتا لاختن خيرة ونجدا من الجوسية ونزلا لقران بتوكيد ضيعهم
وحسن اخيائهم وكانوا يترجون بالصادق والشهود ويلطعون ثلاثا وكذلك قال
ابو عبد الله بن عباس حين ساء له رجل عن طلاق العرب فقال لكان الرجل يطلو امرأة تطلقه
ثم هو لعلها فان طلقها ثلثين فواقرها ايضا فان طلقها ثلثا فلا سبل له اليها
ولذلك قال الاحشي

ايحا ربي بيتي فانك ظالمة كذلك امورا الناس عا وطالمة

وبيني فقد فارقتي غير ذيمة ومومة ساكنا ومقة

وبيني فاذا ليس خيبر لعصا وان لا تري في فراقك بارقة

وتما را دني شرفهم انما كانوا يترجون في اي لقبيل شاوا ولا شرط عليهم في ذلك ولا يزوجون
احدا حتى شرطوا عليه حتى يكون محصيا سخطا بهم برون ان ذلك لا يجل لهم ولا يجوز شرفهم
حتى يدان لهم وينقل اليهم والتمس التمس حتى الذين راجل احل اي تجماع فحوا خراغة
وذا انهم اذا كانت في الحرم وحصر كانه وجده لئلا يفسر ومهم وعده وان اساءه من فليس
غيلان ولقيت الا انهم ساكنوا الحرم وعامر من ضعة وان لم يكونوا من ساكني الحرم
فاذا امه قريشة وهي بعد بنتهم من ثم وكان من سنة الحنن ان لا يخرجوا ايام النساء في غزوات
انما يلقون بالردة لفة وكانوا لا يسمون ولا يلقون ولا يزوجون ولا يقران ولا يقران
حوا ولا يزوجون ولا يلقون بها من الشعر والمدة انما يكونون باللقاب الحرة في الاخرة الحرم
ثم فرضوا على العرب قاطبة ان يوطوا ازواد احلوا اذ اخلوا الحرم وان يخلوا فيا بالملح في شرب
ثلبا بالحرم اما شري واما غارية واما هبة فان وجدوا ذلك والا طوا بالبيت عريا
فرضوا على النساء العرب مثا لك لان المرأة كانت تطوف في دبر معراج المقام والمخير
قاست امرأة وهي تطوف بالبيت

كاهل وبدا منه فلا اهله

احتم مثل العقب باد ظله كان جي خبير عتله

وكلفا العربان لقيض من مزة لفة وكانت تفيض من عرقه ايام كذا الملك في حرم وخراغة
وصدر من ايام قريش فلو لا انهم اجمع من العرب لافترقا لعل في هذا العرق الامم مع نخوة

العرب في ايامها كما فعل في خراغة وخراغة جرمها فم تكن عيشة العزبي يتبدون
البيد وبياكلون الخشرات ويمن الذين يشعروا الذي حقيقا لشاعر
عزولي فيهم ليزيد كعومه ورجا مكة مستون مخاف
حتى سمى هاشما وهذا عبد الله بن عبد غان النبي يعلم لوفود العزل والنسب والبرحي
قال فيه امية ابن ابي الصلت ك

له داع بمكة مشعل واخري فوق داره ينادي
الي روح بن اشير يما لبنا ليريلك يا لها د
واقل علم الخزيق موبدين هومي وكذلك قال الشاعر ليني بخوم
وعلم اكل الخزيق وامنتم على عدوا الدهر جد صلاب

والحرين ان تصبا لغيرهم يقطع صغار يشعرا كثيرا فاذ الضغرة رغبته لدميق فان يكن لم
فمن عبيده وقيل غيره للذوضا بل في كثر كثره وليس كتابا في صدها ولقد بلغ من تعظيم
العرب لمكة انهم كانوا يحجون البيت ويعتبرون ويطوفون فاذا ارادوا الانصراف اخذوا الجبل
منهم مجزأ من حجارة الحرم فخذت على صورة امنا رليت فيصعله في طريقه قبله ويطوفون
حواله ويتصورون به ويصلون له تشييعا له باضمار البيت فاضى بهم الامر بعد طول المدة
انهم كانوا اخذون الحجر الحرم فيعبدونه فذلك كان اصل عبادة العرب للمحج ان يذبحوا
شعفا بها يا صنام الحرم قد كرت كثير من فضائلها في ترجمة الحرم والكعبة فاعني
عن الاعادة واما رؤسا مكة فقد ذكرناهم في كتابنا المبدأ والمآل واعيد ذكرهم
ها هنا لان الموضوع مقتضى في ذلك لاهل الانفا نبراسا لستير ان ابراهيم الخليل عليه
السلام طاهر ابنه اسماعيل لم يكن كاذرا في باب الكعبة من هذا الكتاب جات جرمهم
وقطورا وهم قبيلنا من ايتن واما ابنهم جرمهم من عام بن سبان من مطر بن عام
ابن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام فابا بلوا اذ اما وشيخه نزل ونوح اسماعيل
في جرمهم فماتوا في بيت بعد ما بنوا اسماعيل وهو كبر ولده ثم ولي بعده مصاض بن عمر
الحجر بن جرمهم فمات اسماعيل فاشا الله ان نبيه ثم نشا فست جرمهم وقطورا في الملك وتدلغوا
للحرب فخرجت جرمهم الي قيعقان وفي اعلام مكة وعليهم مصاض بن عمر وخرجت قطورا بن
احياه وفي اشعل مكة عليهم السبيد فالتقوا باضرا وقتلوا قاتلا لا شهيدا فقتل السبيد
ومررت قطورا في موضع فاصحان قطورا انضخت فيه وشيخا جندا والمكا نعيم
من حيانا اخيل وشيخ قيعقان في تعقعة السلام ثم ذاعوا الي الصلح واجتمعوا في
الشعب ونحو القدر وضمي المطاخ قاولا وشرافه ولد اسماعيل فكفروا وبلوا في التشرع
في ابلاد ابيادون فها الاطهر واعليم بدتهم مثل جرمها بقوا بمكة فاستحلوا احراما
من الحرم فظنوا انهم خلها واكلوا لا الكعبة وكانت مكة تسمى لسانه لا ترحلها
ولا يبقا ولا يبق في هذا الحديث احد لا اخرجته وكان بنو نكر ابن عبد مناف بن كنانة وغيا
وخراغة خلو احوال مكة فاذ نوح القشا لفا فقتلوا جعل الحارث بن عمرو بن صا
الاصغر وليس غضا حرا الا كبر يقول

لام ان جرمها عبادك الناس طرف وهم بلادك
فعلبتهم خراغة على مكة وشعنتهم عنها فحق لك يقول عرب الحارث بن عمرو بن صا
الاصغر

الاصغر كان لم يكن بين الحجون الي الصفا
والعزيرع واسطا وجنوبه
يلحن كذا الملهنا فابا دنا
وايدنا نحيه بها اعرسية
وكننا ولاية البيت من بعد ثابت
فاخرجنا منها الملك بقدر
نصرنا الحاديثا وكنا بعبطة
وبدلتا كعب بها دار عرسية
ضمت فموضع الغن تحري بلدة
بها خمر من وفيها المشاعر

ثم وليت خراغة البيت للقاية سنة ثمان وثلاثون ذلك كما ذكرنا من جرمها كان اخرهم خليل ابن
حبشية بن سلول ابن كعب بن عمر بن ربيعة وهو خراغة ابن خراطة ابن عمرو بن سريشا الخراعي
وقريش ذاك لم يصرح ولد اسماعيل طلول وصرم ويثونات متفرقة حوالا الحرم في اذ ذلك
قصي بن كلاب ابن نمر و تزوج حيا بنت خليل ابن حبشية ولدت له بنية الاربعه وكثير
ولده وعظم شرفه ثم هلك خليل ابن حبشية وافصى الي ماله المختار في يكون خازنا للمبيت
فاشركه معه عيسا بن الملكاني وكان اذ احابا بجهدا حتى هلك الملكاني وكان اذ اغاب
اجب هذا حتى هلك الملكاني فيقال ان قصي استقر المختار في الحرم وخذعه حتى اشترى البيت
منه بزوجم واشهد عليه واخرجه من البيت وقلك حجابته وصار به الحكم فيه فقضي له
من اصاب الملك من قريش بعد ولد اسماعيل عليه السلام وذلك في ايام من ذر من المنان على
الحيرة والملك لم يرمجوا في القريش ففعل قصي كذا ربا عا وينا بها اذا اندق فلا تفرج امرا
الاية والامدة ولا يعقدوا ولا يقدر غلا ولا تدع جارية الام ما وسيت الندق لاهصر
يتن و قدما المختار في كثر في مكان قريش تودي الرفادة في قصي وهو خرج مختبره من المواليد
يتراقدون منه فيصنع طقاما وشرابا للمحاج ايام الموسم فكانت صوفة وهي قبيلة بن جرمهم
بغيت بمكة تلى الحارة بالناس عرفه مدة وفيهم يتولوا القابل

ولا يرمجون في التعريف فمعه حتى يقا لاجرا الصوفان
ثم اخذتها منهم خراغة وحاو امدة ثم غلب عليها بنو عدوان بن عمرو بن قيس بن خيلان
وصارت في جرمهم بقا له النوسبادة احد بني عدوان بن عمرو بن قيس بن خيلان
خلوا لتبيل عن ابي سادة وعز بنوا ليد بني خرازة
حتى يجرى الما حمار مستقبل الكعبة دعوا لاجاره

وكانت منورة الاجازة ان يقدروا النوسبادة على حماره ثم يحطهم فيقولوا اللهم الصلح بين
سرايا وعا وبين رعا بنا واحمل الما لشيء سحائنا او فوا به نذكر واكرولنا جركم وقرضيفكم
ثم يقولون شرق بئر فها فغيرهم بنفذة ويثبعه الناس فها فغيرهم قصي في ابي سبان وقوم
شعند من الاجازة وقاتله عليها فزهرهم فصار الي قصي لبيت والرفادة والندق
واللوا فها كبر قصي وورق عظمه جعل الامر في ذلك كله الي ابنه عبد الله لانه كان كبر ولده
وهلك قصي اقامه قريش على ذلك فماتوا ثم ان عبد مناف رايه في نفسه وولده من النسيانة
والفضل لما لم على اتم اخو من عبد الله لدار اكم فاجعلوا على انما بايديهم وهو بالفضل

شيء الا انهم يسمونهم حتى يدعوا الى الصلح في ان يكونوا في بني عبد منافا السقاية والرفادة وان
تكون الحجابة واللو والدوق لبني عبد مناف ومن تابعهم من قريش وهم بنو عبد المطلب بن فهر
واسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة جفنة مملوءة طيبا وعموا فيها ايديهم
وسحقوا بها الكعبة فوكبوا على انفسهم فمضوا الى الطيبين والعزجت بنو عبد الدار ومن تابعهم
وهم بنو قيس بن عيطه وحم وسهم وعدي جفنة من دم وعموا فيها ايديهم وسحقوا بها الكعبة
فمضوا الى الحلاف والعمقة والدم ولم يبق الا خلافة منهم غير عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبنو قيس
من الطيبين فلم يبقوا الا خلافة لثقيف الاسام وقريش على ذلك حتى فتح النبي صلى الله عليه وسلم
مكة في سنة ثمان من الهجرة فامر المفضاح بن زيد بن عثمان بن لثيمة طليحة بن عبد العزى بن عثمان
ابن عبد الدار وكان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ المفضاح من عنقه فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى
ان تروا الاسمانا الى اهلها فاستدفعوا وروى الفتح اليه واقرا السقاية في يد العباس فمضى
ايديهم الى الان وهذا كافي من هذا

وَمَا صَفَتْهَا

فهي مدينة تسمى ولدها جبلا مشرفة عليها من جميع النواحي بحيطه حول الكعبة وبناؤها
حجارة سوداوية وبناها وبناها وبناها وبناها وبناها وبناها وبناها وبناها وبناها وبناها
قطيعة حارة في القبة لان فيها طيب قدمه من الله عن اهلها ما روى الاستدقاء
واذا هم من كل الاقطار وكانوا يترفعون الى المسجد الحرام فيمضون الى مكة فيمضون الى مكة
وعرضها سنة الواوي المسجد في ثلثي البلد الى المسفلة والكعبة في وسط المسجد وليس
مكة تاحا روميا منها من التنا وليس لها ابناء ليرث منها ولا طيبها من روم ولا يمكن الاكل
على شربها وليس جميع مكة شجر مثمر الا في البادية فاذ اجرت الحزم فمضى في بار وطويط
كثيرة والوديد ان خضر فزارع وتخلل واما الغرم فليس لها شجر مظم الا بخيلا كثيرا فيج تخرات
بسيطة متفرقة

وَمَا الْمَسَافَات

شرا الكوفة الى مكة تسعة وعشرين مرحلة وكذا للذين البصرة اليها او نقصان بنو من ومن
دمشق الى مكة شهر وسعدان الى مكة شهر وله طريقا من احدى مسالك البحر وهو بعد الاخذ
ياخذ طريقا من صنعاء وصعدة وبجانب الطائف حتى ياتي في مكة وله طريق اخر الى البوادي
ونهاية في قريش الطريق المذكورة او لا على انها على اجبا العرب في بواياها وبناها
لا يشكها الا الغرض منهم واما ان يضر ثوب ومهره فانه يقطعون عن بلادهم حتى يصلوا
الحجاة التي بين عدن ومكة المسافة بينهم الى الانصار بهذه الجادة من نحو اليمن الى اليمن
يوشوا واما طريقها الى مكة وهو طريق دمشق فتصل الى مكة من البوادي والبراري والقصر
القليلة السكان واما طريقهم في البحر فيجزة فان سلكوا على السواحل من مصر وكثيرة
الى عدن او الى طريق عدن بعد عليهم وقلما يشككونه وكذا لكنا من عمان والبحرين فطريق
شاق يصعب سلكه لان العرب فيسألونهم فيه

مكس

الحجاء من اوله الى ثوبه
جميع الامم والديار
من قريش وق

سعيد بن عبد الرحمن بن ثابت في قوله
غفامك الجاهل او غام فسلم غفامه ما نحوه واهم
وجاوبه عدي بن الفاع على لفظه فقال
اطربتم ارفعتم لثيمة كشدق بين المكيين والجميع حول
لحلا من اوجها الحدا فحسبنا وضع اليها الى العليل
باب الميه واللام وما بعدهما
بالفتح والفتحة وهو المتسع من الارض والبصريون يكتبونه بالالف وغيرهم بالياء
ويشده

وقد ذكر بعضهم

ان الملام وضع بعينه واشد قوله في لومة وجعل لاسراة بحوسية
الاجنة اهل الملا غيراته اذا ذكرت في جلا حذاهما
على وجهه يسمونه من ملاحه وتحت اليها بالبحر يوكا ثانيا
وقال بن التكتيت في حرق مدي بن الرافع
نسيتم سلعينا الصويح فيكم وما تذكروا الفضل انوهم
فان تعدونا الجاهلية اننا نتحدث في الاقوام بوسا ونا
فلاذ كننا ابن المعدسة وعمر بن هند عام اعدوهم
يعفوا لينا التي تزار من الملا وابل العرا في سائيا متعظا
فلما طننا انه نازل بنا فنهنا وولينا جمعا عرما

قال سمعت الطائي يقول للملاحين في قريته لبني ما للشان عمرو بن مشامة
ابن عمرو بن جندب من صواحي اهل متصلة هو والجلدا ليطرقا واملح الجدا والجلدا لك
يشال له الخراب ومهنا اي جعنا قال الاصمعي الملا رب ابيض ليس فيه حجارة
بنيت الغر فيج والبركان والعلقي والتضيض والقناد والرب والصلبان والفضي والملا
مدافع السبعان والسبعان والاهلي يحيى الجبلين والايض في اسفل هذا الوادي والاهل
الملاح اسفل الاجرة وهو لواء قصير من بني اسد وكاننا الاجرة في بروج تحت عيها بني
جذمة وذلك في اول الاسلام فان تزعما فيهم

ملاح

بالكسر جمع ملح من قولهم تاملح ولا يلق المالح الالعة ه رديه موضع وقال
الشيوع الحاشي واسمه ربيعة بن عثمان

فسابيل جعفر او بنيها بني البرقي بطيعة والملاح
عذاه ايتهم حرا سائيا يسكن الحوق بالاجل الملاح
وافلت ابو ليلى طيلى صحيح الجدة من اثر السلا ح
بالقاه ثمة واوله مكسور قلعة خصينة في سواط جزيرة صقلية
واياما اراه من قلا ش بقوله

كيف الملاح في ملاحه وسورها من حيث درت سبه وقريرى

ملاع بالظا مبعوض موضع ينبت شعر غنيرة قال
يا دار عبلة حول بطن ملاط فالغنين في بطن اراط
من جعبلة اذ رآته يد لها اسمي يلعب قلبه بشواط

ملاع بوزن قطام ويروي ملاع معرب لا يصرف قاما الاول فهو انم الفعول للملع
نوبو شرا سيرا لناقة والشا في ان الارض المليم وبني الواسعة لابسات بها ومن امثالهم
ذهبت به علق ملاع وقال ابو عبيد بن اسامة لم يزل يهلك ظاروت به الغنشا واودت
به عقاب ملاع ارض اضيقا لها العقاب وقيل هو من فقت العقاب وقيل هو انم موضع وقيل
بواسم هضبة وقيل انم صحرا وقال ابو عبد الله محمد بن زباد الاعرابي الملع السريعة في العدو
ومنه انم ملاع قال ابو عبد الله الاعرابي الاسود وهه اغلظ انما في ملاع مثل خدام
ونظام وهي هضبة عتيا بها اخيرا لعقبات واياها عني المسيب بن غلس حيث يقول
اسا اري قايدهم وبعضهم بويته بزمته عقاب ملاع

وقال ابو زياد ومن يماه بني غير الملاعة ولها هضبة لا علم بجده هضبة اطول منها
وبني تكم وقوتن فيقلا ملاع قالوا الملاع الجبل والملاعة اما التي عنده قالوا فيما شل
من امثال الاعراب يقولون ابصر من عقاب ملاع

ملاع بالضم والفتح والقياس في القاف اسم نهر
ملاع بالفتح التشديد قرية قرب مجاهد على ساحل بحر المغرب
مكبران بالضم بطن السكون ثم بامو حدة مفتوحة وراو اخر نون
من قري بلخ

الملبط بالكسر بطن السكون وفتح لها المؤخرة وظاهمة من لبط فلان بفلان
الارض الاضيقه ضيقا غنيقا او يوم الملبط من ايام لغرب

ملتان بالضم وتكون للدوم قاشا من فرقها واخر نون والثر ما يكتب مولانا
بالواو مدينة من نواحي الهند قرب غزنة اهلها من الملوك منذ قديم وقد ذكرنا في سولغان اسطن
ملتان بالضم بطن السكون والنامشنة من فرقها والذا السجيرة ذكر النريسي في
كتاب العقيق والشمعون بن اذينة

الملتزم فرسنة ملتزم خيانتيره مراد في العقيق نسا ج فيهم فبالله
بالضم بطن السكون وناقوسها القطنان مفتوحة وليتا السا المدي والمفتوح
سوي للسا لزامه الكعوا والقود وهوتا بين الحيا الاسود والباب قال الارزي في ورسه
اربعة اذرع وفي الموطا ثاين الركن والباب الملتزم كذا في البابي والمهلب وبني روايته
ابن بوضوح ورواه يحيى بن ابراهيم والمقام الملتزم وهو من اناهو الخضم ما بين الركن واللقا
ونزله بالبحر قال ابن جيب ما بين الركن الاسود الى باب المقام حيث يحطم الناس
للدعا وقيل كانا كالجاهلية تحت الفضا لك بالايان قرا دعا فخطا لم ازل خلف اثا جعلت
عقوبته قال ابو زيد فعلى هذا العظيم الجدار من الكعبة والفضا الذي من الباب والمقام
في هذا الفضا الاقا وبله في روايات

ملتوي موضع قال ثعلب في فسر الخطبه
كان لم يبق الفضا هندي ملتوي ولم ترع في الجوالا لثرو

ملحان

ملحان بفتح اوله والتشديد ثاينه وجهم واخر نون بفارس من ارجان وشيران
ذات قري وحصون

ملح بالضم بطن السكون وفتح الجيم والمخارق الملح احد المصنع والملح التمر المناس
وملحنا من وافي الاحباين السنا والقامة عن ابن مويه قال الحفصي ملح واد لبني
مالك بن سعد

ملحكان بالضم بطن السكون وفتح الجيم واخر نون من قري سرو

ملح بالفتح والحاء المهملة ثاينه لا ملح وهو الذي هبط به من سواد ومن اعظم اودية
ايضا موضع الملح موضع اظنه غيره وقال الحفصي الملحان قري خرج واد بايما

ملحان بالكسر بطن السكون والحاء المهملة واخر نون وشيبان وملحان في كلام
العرب الكانون كما هم يرون بياض الارض حتى يصير كالثلج والثلج وهو مختلف باليمن
وملحان ايضا جبل في ديار بني سليم بالحجاز وملحان معايد في شعير احم العقيل قال

وصاروا من الملحيز قصد معايد وشليت ميرا على فقر ليزل
فما قصرا في التي تسمى بناولا بني اسديت داره وبني عجل
بعود ونجد من بانخالس واعوج تغفل الاجل والزلزل

قال ابن الجاريد ملحان في غوف من مال الدان زدين سد من حمر واليه ينسب جبل
ملحان المطبق على هامة والجمعة واسم الجبل ببيان فيها نصب

ملحان بالكسر بطن السكون ثاينه ملح من اذينة القليله عن جارا الله عن علي
بالتحريك وهو رايه رجل لثاينه من ديار بني سعد بايما فعوده يمكن وقيل
بسواد الكو

خندت واير من ملح الحنين لغد كذبتك بانا قاطنون
وشا قلن بالعود مصيرتي يلوخ كاجلا السيف لغيتون
فانت تلغين له سالا ودون هذا كمن ملح عيين
فملا كان وجك شل وخبدي وماسابه لاضنين
وعندي من علايقه عثار لهنية كلبا رحة ذفين
فصقي لدار من ملح ملث يحضض في ابهة الحنون
الى ان تكشي زهر فثيبا مغالها وتعم الحنون
فكاهدت لنا احلسات عيشن وتم قضيت لنا فيها ديون

وقال الشكري ملح ما لبني العودية ذكره في البيت شرح قول جرير

يا ايتها الركب المرحي عطيت بلغ تحببتنا لقيت خلانا
بهديا لتلاخا بل العود ملح فيمات من ملح الغور بهانا
اجبا في هذا كالحج منزلة بالطح طحا ويا لا عظا اعطا

ملح بكسر اوله بلفظ الملح الذي يصطب به الطعام موضع جراسان وقطر الملح على فراخ
سيرة من حمار الذي والجم بسمونه وملك اقرية الملح وذات الملح موضع اخر قال ابن الجليل
ولو كانا نكلم اقرن قيس لاصحت تشنكي لبني كلاب
وتومل الملح يوم في تسليم حده تاهم باظفار وكاب

بالا في البيت
قال الشكري لا
بالا في البيت

وقد علمت بنوعه وسببه وقمة انبي مرعاشه

وقال الاخطل

بمجرد اني الرباب كانه غدا ذات ملج مقم لا يرمها

ملح

بالفتح ثم التكون وحائكة واواش كنه وباطر بلحوب اي واضح سهل وهواش موضع قال الكلبي عن اشرني سبي ملحوب ومليحيب بابني كروين مبيع ابن عزم بن طهم وملحوب ما بني اسد بن خزيمة ومليحيب علم على تل وقال الحفصي ملحوب ومليحيب قريش ليعني عبد الله بن لهو لاس جيفة با ليمامة قال سعيد

اقرب من ملج ملحوب فالقظيات فالذنوب

وقال البيداء في الجعد

ومضاج ملحوب تحفنا بيومه وعدنا لوداع اخوكوش

ومضاج ملحوب بن عوف بن اخوص بن جعفر بن كلاب مات بملحوب وعبد الرزاع موضع مات فيه شرح بن الاخوص بن جعفر بن كلاب وقال عامر بن عمر الحفصي في الحاركي سهله دار غير قضا الا حاصر تزاوجها والحاديات البواتر فطاروا رواح فانحت كاهها صحايف يتلونها بملحوب دابر واقفرتا لبلالا لرس منعر واوحش منهم تعب فقرأ قر بالفتح والزايا والفا لا اكثر على كثر الموضع كان فيه يوم من ايامهم قال سلامه بن جندك

وعن قبلنا من فاما بلزق وقال الفرزدق

وعن تركها غا طير بلزق كثر على قتل البيوت هجوما

وتحج طغيلة من غلالة قرزل فتواهم نحيهم مستقيم سا

وقال ابراهيم بن معن السعدي

وعن بلزق يوشا ابرنا فوارس غاملا لقونا

ملشون

من مزي بسكر من ناحية افريقية الاقضي بيشا لهما ابو عبد الملك المشون وابنه اسحاقا لمان يحمل عنهما العلم سمع ابو عبد الله بن يمينون ومقات وغيرهما ذكرهما ابو العرب في تاريخ افريقية وقال حدثني احمد بن زيد عن اسحق عن ابيه عن ثقاته وعن غيره وخبرني يدر على ضعفه

ملطاط

بالكسر التكون وتكبرا لظا المهلة قال الليث الملقاط حرف من الجبل في اعلاه والملطاط طرقي على ساحل البحر وقال ابن دريد ملطاط المراس حمله وقال ابن الجارني كتاب الكوفة وكان يقف لظن الكوفة للشان ومنا لظا منه الملطاط وانشد لغدي بن زيد

هيج الازني فزاد كجور فاجات بجانب الملطاط

السان الحديث في غير غش زافعات جوابا لقسطاط

ثانيات

ثانيات فطاي فالحزب والدياج فوق الحدور والافراط

موقرات من الحور وقمسا لطف في لسان الاوساط

سد ما سحاده فتولوا حين حنوقا لسانا لتياط

فرق الله بينهم من حده واسفاد وحن مكان التيات

مثلا ما يتجوا في فاشي هاشا بنديمة واعلنات

وقال عاصم بن عروة بن ايامها لدما فح السواد وملك الخيم

جلينا الخيل الابل المباري الى الاعراض اعراض السواد

ولم نر شلنا كزنا ونجدا ولم نر شلنا شحات قناد

شحننا جانب الملقاط منا جميع لابرول عن البعاد

لزمنا جانب الملقاط حتي زائنا المزرع يقع بالمصناد

لنا في معشر اللواغينا الى لينا راننا را لينا د

ملطيه

بالكسر ما الغبر ولا بعد ان يكون اني لطم عندها واهصر في السباق ملطيه بفتح اوله وثانيه وتكون لطا وتخفيفا ليا ولا لعامة فتول بفتح يدي ابنا وكثر الظان بنا الاسكندر وجا مع ما بنينا الفخا به بلس بلاد الروم مشورة مذكورة ساحم الشام وهو الثلثين قال الخليفة بن حناط في سنة اربعين رجه ابو جعفر المنصور عبد الله ابن ابراهيم الامام ابن محمد بن علي ابن عبد الله بن عباس لينا ملطيه فاقا رجليها سنة ثمان مائة واشكها الناس وغوا الصايه وذكر الخليلي فشاك ملطيه ام البتيت كقول

وقال الوفراس

ابن ابي عرقه وملطيه وغاد الجوزار من زابر

قال بطليموس مدينة ملطيه طولها احد وتسعون رجة وحضره قاي وعرضها تسع وثلاثون رجة وسب دقا يوشا الاقليم الخامس طالعها سعاد لدايح بنت جيا قها ثمانية عشر رجة من لدو تحت طالعها سبع عشرة رجة من السطال يقابلها شلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الجبل وقال صاحب الزنج طولها احد وتسعون رجة عرضها تسع وثلاثون رجة وقال ابو عا لهما من الفضل ابن مهابد مغربي في ثمان مائة سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة فيها فحمت ملطيه لوقعة الاولى فتحها الدمنق وهذه مشورها وقصورها وقيل فيها الشعار كثيرة منها قوطر

فلا يكن على ملطيه كلنا ابصر سبعا او سعت مهيلا

قد تم الدمنق وصور وصور فسمعت فيها النساء عويلا

والعج يسبحها وتلطم كفه متوردها لبنياض حبيلا

قالوا الصليب بها مائيات قد اظنوا الصلبان والنجلا

ويشبه في ملطيه بن الرواة محمد بن علي ابن احمد بن ابي ذروة ابو الحسين الملقاطي القرطبي عن محمد بن علي بن محمد القاربي في سنة بكره هب بن عبد الله الحاج وعبد الله بن عبد الرحمن ابن الحسين الصابوني وابي عبد الله الحسين بن علي ابن القاسم القطي الملقاطي بن محمد بن ابراهيم الرقة وابراهيم بن شعيل لعنكري وابي الهيثم يمول احمد المغربي دوي عنه تمام بن محمد وابو

الحسن علي بن الحسين الرابع وعنه ابن محمد بن الحسين واليها من الحسين بن الحسن
توفي سنة أربع وأربعين وسلم بن محمد بن يحيى بن سليمان بن الحسين بن الحسن بن الحسن
حدث عن أحمد بن القاسم بن سائر بن الحسين بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن
والقاسم بن محمد بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن
العمري وأبوه قضاة دينة بن محمد الطائي وعنه الحسين بن الحسن بن الحسن بن الحسن
العمري وأبوه الفضل بن محمد بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن
حدث عن محمد بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن

ملقون بالفتح التكون والقواهم نون مدينة بالمغرب عن المولى
ملق بار بالفتح والتكون والقاف وأخذه الجمع محلة بأفهم
وقيل نيسابور ينسب إليها أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الحسن بن الحسن
النيسابوري من بيت العدالة والتركبة مع أبا الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن الحسن بن الحسن
سعد بن محمد بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن
في سنة سبعين وأربعين ومات في سنة إحدى وخمسين وخمسمائة وعنه الله بن
سعود بن محمد بن منصور الملقب ناديا أبو سعيد النسوي الغضائفي حينئذ من أساتذة
كان قد أقطع إلى العبادة مع أبا بكر أحمد بن علي الشيرازي وأبا المظفر موسى بن عمران
الأنصاري مع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته سنة اثنين وتسعين وأربعين
بنيسابور وتوفي سنة أربعين وأحد وأربعين وخمسمائة

ملق بالفتح وتشديد ثاينه وفتح وقاف وأخذه سين مهلة قرية على عشرين
البل من ناحية الصعيد
ملقونية بفتح أوله وثاينه وقاف وأواساكة ونون مكسورة وباء مخمسة
نقطة شاذة حقيقة بل من بلاد الروم قريبة تفسيره مقطع الرخاء لأن من جبلها
ينظم رجي تلك البلاد

ملكان بلفظ ثنية الملك واحد الملكية جبل بالطائف وبنو ملكا بكسر اللام
وأولهم علي بن لثة من مكة وأسفله لكانه وحكي الأسود عن ابن الذي أن ملكا بنجل بن يار
علي وكان أيضا لملك الروم كان الروم كانت تنسكه في الجاهلية وأشد
أي ملكان الروم أن يتكروا لنا ويومر بتعنا لفظ يتصرم

وقال العامر بن حويز الطائي
أخفان هذلكم المحلة
فأبينة باتا لظلم تحفنا
ويعرفنا من فمنا الرضوخلة
الوجوه خفاف ميثا خومله
بأحسن منها يومنا لثا لثوي
بشد لظلمنا التي متبدله
وَمَا بِالصَّعِيدِ مِنْ بَحْأَنِيْلِهِ
المزكم بالخروج من ملكنا
فلما من ملكنا حساسة واحد
وَهَنِيَتْ لِفَنِيْهِ بِمَا كَرْتِ أَفْعَلُهُ
ملك بالكسرة التكون والكاف فادبكة ولديته ملكان بن عدي بن عبد مناف
بن

ابن اد تسمى باسم الوادي وقيل هو واد با لجمامة بين قزوين ومهنا الجنوب أكثر أهل بنو جهم
من ولد الخارث بن لوي بن علي بن خلف بن بني من واديه وادي نساخ
ملكو اسم المفعول التهيئ ملكو وغيره مقايوب والأصل ملوك من ملك الأمير
إذا استخبت ماما والملكو ما الملكة وقد قالوا يبر عيفة ومعينة فلا يبعد أن يكون
هذا اللفظ كذلك يقال عنه ملوك وملكو من اللغته اسم المفعول من لكة إذا كثر من
صدره اسم تامة قال

سقى الله سواها عرفت ملكا هنا حراثا وملكوها ويديرها الغم
ملل بالفتح بك ولا من بلفظ الملل من الملل وهو اسم موضع في طريق مكة بين الحسين
قال ابن التكتيت في قولك كثير
سقى لعة حلة سقى لنا اذ نحن بالضيقات من املال

قال أزال ملل وهو منزل على طريق المدينة اليه مكة على ثمانية وعشرين ميلا من المدينة
ومللا ويخدر من ورقا جبل من رية حتى يصب الغرش فمن سوبقه وهو شجرة
علي بن أبي طالب بالغلبة لسلام وبني جعفر بن أبي طالب ثم يخدر من الغرش حتى يصب في أخم
وأختم واديسيل حتى يفرغ في الجحفا علاهم القناه التي تمر من المدينة قال ابن الكلبي
لما صدرت عن المدينة بربر مكة فقد قنا لاهلها ترك مللا في أحيائها وضمها لملل وقيل
لكثير من ملل مللا فقل الملل المقام قبل الدوحا قالوا لعلها وروحها قبل التسقي قال
مقرعها قبل قالوا لا فرق القولا ولها المنزل قالوا فالحفدة قالوا جهم بها ليل قبل
قاله ج قاله جهم بها الطريق قبل فقد قالوا ففكر ساعة قاله جهم به سبله قدرا وقيل
انما سمي مللا لما سمي ليمن من المدينة لا يبلغه الا بعد جده وقلقا لا يوصف الا بالضعف والدينوري
الملل مكان ستر يبيت العرفط والشارقا لتمر يكون بخوا من ميل وافر من واد ابنت
العرفط وحده فهو وهط كما يقال لاذ ابنت الطلح وحده غول جده غلان وإذا ابنت
النصر الصليان وكان بخوا من ميلين قبل لمعه وبين ملل والمدينة يثلثان وفي أخبار
نصيب كانت ملك امرأة ينزل لها سقر لهما أبو عبيدة بن عبد الله بن ذمعة فقال نصيب

الاجي قبل ابنهم جيب وان لم يكن مساعدا بقرب
لبن لم يكن جيبك جاصدة فنا أحد عندي اذ جيب
تسام أصابت قلبه مللية غزيبا لثوي لا يوح كلعزيب
قرأت في كتاب البواد والحملة لابن جني أخبرني أبو الفرج علي بن الحسين الكاتب يعني
الاصهائني عن أبي خلف هاشم بن محمد الخزازي رفعه إلى جليل الملل العراق نزول فساد
عنه تخير باسمه فقال

قبح الله الذي يقول على مللا ليه ففني على ملل
أعجز كان يتسوق من هذه وإنما هي حرة تروا قال أبو له صبيبة كانت تلفظ الثوي بالياء
أنه واليها كان والله بها شجن ليس لك
ملل بالفتح وبمعين وأخذه رابعا قاله لصونية بالاندلس
مليخة بالكسرة التكون والنون ساكنة وجم محلة بأصهار ينسب إليها محمد
ابن أحمد بن محمد بن الحسن بن برودة الملقب أبو عبد الله الملقب بالاضنهائني حدث عن أبي

المناجاة في بابها وفيها ذكر شامها في الرياض
مدور اناد قبة كبرية قرب الدار لا يغلب نزل رطل والموسل ويمن اعلا اطل
كانه مفعول من المرح الشجر الذي يصير المقل ساره موضع ببلد مزينة
يضاف اليه وقال مع من اوس المنة هـ

رودت طريق الجف شواضها هـ هواه وقالوا بطن في ليل ليس
واصبح سعد جيلنا مست كانه براية المروج رق مقبر
فانبت حتى ارجى مقامها من الدليل قصوي لاه والمكسر
الممدور مفعول من المدر وهو حجارة من الطين موضع في ديار عطفان هـ
قال ابو ميادة التباح هـ

الإحصاء وما يذلي العشر دارسا وربعا يذلي الممدور مستجعا قفرا
وعجب دارا وما غير انني اذا ما اتيت الدار لم يجني صغرا
عشيرة انني لا اقل الحشا كالالحشا من ذنبا استعجم
مرا القوي اذ يبيعون الحبي مجارية هـ هـ هـ
يدعوا لعلهم ان ينزلهم ما بههم كالمعا لجذعا وعقرا
بلغ اوله وثانيه موضع بديار عطفان وهما كاعا عطفان هـ

معدي كرب على اصبل ابن الحشا من الهذلي علي عرق فاحتمى هـ
مسي بالفتح ثم الشكون والعتين مئة نقصه قربة بالمغرب هـ
مطير مدينة بطيرستان قال مطير بن احمد الهذلي مدينة طيرستان
ال وني اكبر مدنها ثم مطير ونيهاست فرائخ من التهل وبها مسجد ومنبر وبين
مطير وامل ورسايق وقري وعارة كثيرة هـ

المنع بفتح النون وتشديد هـ موضع في شع الحطيه هـ
المهاجر بكسر الميم وتكون الثانية ففتح الهاء والمهمى تريقوا لشقوه
والمهاجر الوحش والمهاجر الجبل ونحوه فيصح ان يكون مفعلا من هذا كاله وهو
ما بين عيسى قال الاصمعي من مياه بني عجيل بن طريف بن سعد الهما وهي في
حرف جبل نيقا لله سراج وهو الذي يقول فيه الداجره هـ
يا ليلها قد جاوزت سواجا وانفج الوادي ليلها الفرجا
وسواح من خيلة الهني هـ

باب الميم والنون ومما يليهما
منا بالكسر والتشديد في الدرج سمي بذلك لما يعني به من انما اي يراق
قال الله تعالى من ينشئ قنينا لا يراهم غلظة السلام فاني فيها الجنة فيل معني
بسبط الغلظة الى محسوس وقفا لمرة لفة من محسوس الى انساب الحرم بنو قف عرفة
في الحلال في الحرم وهزم ذكر مصره وقد استل القوم اذا اقاموا على يونس وقال
ابن الاعراب امي القوم وقال الميم الله الذي قد مر به سميت منا وقال ابن عجيل
سمي منا لان الكعبين في ابي جح وقال ابن عيينة اخذ من المنايا وي بليدة بنا
فخرج

فخرج من مكة طولها ميلان ثم اياها من موسم وتخلو بقية السنة الامن يحفظها وقل
ان يكون في الاسلام بعد ذلك كوا لا هله بنا مغرب وعلى راس من بنو مكة
عقبة تربي عليها الخمر ويؤخر الخمر في شعيان بينهما اذقة والسجدة في الشارع
الامين وسجد الكعبين يقرب العقبة وبها متصانق وابار وخانات وحوانيف وهي
بين جبلين تطلبن عليها وكان ابو الحسن الكوفي يجمع بين الجبلين انهما ومكة
كمروا احد فلتا جابون بك الحضا صردي بعد ما بينهما استغفقت هذه الهة وقال
هذه علة مصر من امصار المسلمين ثم وثنا وتخلو وثنا وتخلوها لا يجزها عن
جد الامصار وعلى هذه الهة كان يعتمد لقاضي ابو الحسن القزويني قال
ابن شاري وسا لني يوما سمكتها وسط السنة من المناسك عطفون اليها فلا
تخلوا وقل ان بعد مغربا الاقوية امرأة تحفظه فقا لصداق ابوك واماب فيا غلل
قال فلما لغيت العقبة ابا حامدا البغولي بئسا بور حيك لاه لله فقا لالهة
ما نصر ليما الشيخ ابو الحسن الاتري لي قوله وتخل وتخلها الى بيتنا الغنيوق قال
هدا با لبح الكعبه وانما يقع الغنيوي وهذا ذكر بعض الشعرفا لبعضهم
ولما فضيتا من منا كل حاجته وسمي بالاركان من يومنا
اخذنا با طراف الاحاد بنينا وسالت باعناق المطي الاناطح

وقال العريجي
لبيت خولا كله كاملا لانثقي الاغلا مشجع
الحج انجحت وما ذامني وامله ان يملحني
وقال الاصمعي يري ذكر الجبال التي حوله يضربها فقال له بني جبل والشد هـ
ابتعنهم مقله انساها غرت كالنصر في رقف الدرع تغور
حتى تواروا بشعف والجبال لهم عن هضبة غول غني بني زور
منا موضع بنواحي الحيرة وقال المسيب بن غلس وقيل المناسك هـ
الذ السدير ويا لاق ومنا بضر للناخوريق
والنصر من سداد ذي الشرفات والغلل المنبق
والمنجبية كلها والبد ومن عخان ومطابق

مناد بالفتح والذام مجعته مكسورة ان كان عربيا فهو جمع منذر وهو من
انذاره بالامري اعلمته وقد روي بالضم فنكون من المناغلة كان كل واحد ينادي الآخر
والاخر له عجمي قال الازهر بن ارميا لغني انتم قريه وانتم رجل وهومحمد بن مناد ر
الشاعر ذكر الغوري في اسم الرجل لغني والضم وفيه انه ابتدا لغني لا غير وقال بلدتنا
بنواحي خورستان منادير الكيري ومنا في القفر وما ولسن كورة وحفره اده شيرهم
الكهين اسفيد جارس كشاف وتما يوكدا لغني ما ذكر المبره ان محمد بن مناد ر
الشاعر كان اذا قيل ابن مناد ر يصب الميم يعصب ويقول ما ذرا لك يري ام سادرا الصغر
ويكورتان من كورا لا هو انا ما هو سادرا ويكورتان مناد ر ينادي و هو سادرا
مناد ر ب فهو مقارب والمناد في ذكره في الفتح واخبار الخواج قال ابن

التي روجه عتبة بن ربيعة وان حبس بمصر المنصورة في سنة ثمان في عشرة سلبي من القين وجرمته
بمن ربطه وكان من المهاجرين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاش بعد وفاته من بني حنظلة
ونزل شاذ ودعيان وذو سميان حتى فحما نادره يرى في قصة طويلة وقال الحصري
ابن سار الجعفي

الابن انما ان اهل انما ذر
امام الساقون له لوت يغلق له رجل تريد منه البصير
فقلنا ما بين نخل مخطط وشاطي وجبل حيث تخفي السراير
وكانت لهم فمنا ك مقامه الى صخرة سوت عليها الخوافر

منارة الاسكندرية

ومن سميت منارة السراج والمنار الخديين الارضية وقد استوفيت خبرها في الاسكندرية
منارة الخوافر وهي منارة عالية في رستاق صناديق ناحية بقالا وخر

عند بقالا الهنا اسفين في خبرها في كتاب محمد بن محمد بن اسحاق الهذلي قال كان سبب
بنائها ان سابور بن اردشير الملك قال له مجوسه ان ملكك هذا سيزول عنك وانك ستشقي
اعواما كثيرة حتى تبلغ اليك العقر والحكمة ثم يعود اليك الملك قال فما غلغله عوده قالوا
اذا اكلت خبر امر الذهب عليه ما يد من الحدي فذلك علامة رجوع ملكك فاختر ان يكون في
ثيبتها وحده في ذلك حدا فلما بلغ الحد اعترى ملكه وخرج برصه ارضه تحفته اخرى
الي انصار الى هذه القرية فنكدوا جرفه وكان يحرث له بنار او يسقي زرعه بلا فاذا فرغ
من السقي طرد الوحش عن الاربع حتى يصبح في غداة لك سنة فرائي لتعلم منه حقا ونشاطا
وانما تعني كلما يات به فزح فيه واسترجع عقله فزوجه ابنته فلما حولها اليه كان سابور
يعقر لها ولا يقربها فلما اتى غداة لك شهر شكت اليها ما فاضلها مناسه وبي سابور يعمل عنده
فلما كان في ذلك الحول ان يزوج ابنته الصغرى ووصف له جمالها وجمالها وعقلها
فترجها فلما حولها اليه كان سابور ايضا معتز لها ولا يقربها فلما اتى شهرها اليها
ابوها عن لها من زوجها فاحبته انها معذولة ابعد عيش واسره فلما راي سابور صبر
عليه وحسن خدمتها له فنامها فعملت منه وولدت له ابنا فلما اتى على سابور اربع سنين
احب رجوع ملكه اليه فاقول ان كان في القريب من اجتماع فيه رجاء له ونسائه وكانت امرأة
سابور تحمل له طفلا في كل يوم فحفر لك اليوم اشتغلت عنه الى بعد الغصير يصلح له شيا
فلما كان بعد الغصير كرهت فبادرت في منزلها وطلبت شيئا يحمله اليه فلم يجد الا رقيقا واحدا
من جوارس تحملته اليه فوجدته يسقي الاربع ويبنها ويبيته ساقية مافلا وصلت اليه لمر
لقد عجز عجزا لتساقية هذا الهنا سابور لما الذي كان يعمل فجعلت الرقيق عليه فلما وقعته
بين يديه كثره فوضه شهيدا الصخرة وزاة على الجدي فذكر قول المجوسين كانوا قد حذروا له
الوقت فقام له فاذا هو قد فعل اللذة اعلم اليها المرأة التي سابور وقصر عليها قصته ثم اغتسل
في النهرا وخرج شعره من الباطن الذي كان ربطه عليه وقال لامرأته قد تم امرى
وزا لشقاوي وسار لا يمتزله وانها بان يخرج له الجراي الذي كان فيه فاجه وشيا بملكه
فاخرجته قبل الناح والحياب فلما رايها ابوا بخارية حرسا بدينه وبها طينة بالملك قال
فكان سابور قد عدها في رايه وعرفه فنادا اسحق بن السقا فذو صاحب الملك وان

ذلك

ذلك كذا وكذا سنة وبين لم الخوض الذي يؤمنه اليه عند انقضاء مدة شقائه واعلم تساعة
التي يقصده ونه فيما فاضل منكم كانت معة ودفعها اليه الجارية وقال له علق هذه
على نبال القربة واصعد السور فانظر ما الذي تفعل لك وضرب ساعة ونزل قال

اي ايها الملك جلا كثير يتبع بعضها بعضا فاعلم انك ان شئت ان وافا جليل اربلا نكسان
الفارس اذ ارجع عتة سلبور نزل على فرسه وسجد حتى اجتمع خلق من اصحابه ووزرائه
فجلس لهم ودخلوا عليه وصيروه بختة الملك فلما كان بعد ايام جلس بخديك وزاده فقال
له بعضهم سعدت بها الملك اخبرنا ما الذي فعلت في طول هذه المدة فقال لما استعدت
الابنة واحدة ثم لم ياخذنا ربا وقال ان اراد اكر اي فيلكم ما فاجل الوزر والاسا واره
يلقون علم ما علمهم من الشيا والخلي والذاهم والدنا في حتى اجتمع ما لا يحصى كثرة
فقال لك في المرأة خذ جميع هذا المال ابنتك وقال له وزير اخبرها الملك المظفر فسا
اشد شيوعا لك واضعبه قال طرد النمل من الليل عن الزرع فانها كانت تعيني وشهري
وتبلغ مني في اذ سوري فليصطد فيمن سمانه راي من خاخرها بيت في كرهاي على
الدر نفقا القوم في مبيدها فعادوا منها ما لا يبلغه الغد وكان يام بقلع حواذها ولا
حتى اجتمع من ذلك في عظيم فاحصر المنيان والفرم ان يتنوا في لك منارة عظيمة يكون ارتفاعها
خمسين ذراعا في سنة اربعة الاين ذراعا وان يجعلها مضمرة بالكل والحجار ثم يركب
لخوافر لها نطاز من سلعها الى اعلاها مستمرة بالسامير الحديد ففعلوا لك فصاروا فانها
منارة من حوافر فلما فرغ صانعها من بنائها فبها سابور ربا ما فاجتهد بها فقال
للذي بناها هو على راسها لم تنزل بعد هل كنت تستطيع ان تبني احسن منها قال نعم
قال قبل بيت احد مثلها قال لا والله قال لا تركب بحيث لا يمكنك حينئذ احد بعدي
وان لا يمكن من النزول فسا اليها الملك قد كنت ارفعونك الحيا والكرامة واذ فاني ذلك
فلي قبل الملك حاجه ما غلبت في ما شقته قال فما بي قال ان اقم ان اعطي خبثا لا صنع لغيري فكانا
اوي به اتم في السور اذ امت قال لا عتوه ما سا لا عتوه شيئا وكان معناه النجاة فعمل
انفسه اجتمعت من خشب جعلها مثل البيت وضمت بعضها الي بعض وكاننا النجارة في قفر ليس
بالقرب منه عماره وانما بنيت القربة بقرية بعد ذلك فلما جا الليل واستد الهارب
تلك الاجحة على نفسه وبسطها حتى دخل فيها المريج والقي نفسه في الهوا فجلسه المريج حتى
القتة الى الارض محملا من تحت راسه فجا بنفسه قال فلما نزه قائم في هذه المدة الي
انما مدة شهر من المكات وشهر هذان فيه اشجار متداولة والعين يد الله الفقير اليه
ما غيبة سابور عن الملك فظهرت له من كور في اخبارهم وقار شرا في سابور خراست
وسابور الى لك والله اعلم بصحة ذلك من سقمه

منارة القرون

منارة منارة بطريق مكة قرب واقصة كانا لتاسط ان جلال
الله ملكشاه بن البارسلان خرج بنفسه ليشيع الحاج في بعض سني ملكه فلما رجع على
طريقه للشعب فاضطاد شيئا كثيرا من الوحش فاخذ قرون جميع ذلك وحواضر فبناها لمنارة
منها كانه اقرب من سابور في ذلك وكانت وفاة جلال الدولة هذا في سنة خمس وخمسين
واربع مائة وثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة

المنارة والمنارة في اقليم المنارة بالاندلس قرب شدونه وغر السكفي ابو محمد

عبد الله بن ابراهيم بن علامه الانصاري الحناري وفسر من غور سر قطره بالاندر كان يحضر عنده
لشباع الحديث شقة ثلاث وحسن ما به تعدد جوعه من الجمل وذكرا له سمع بالاندر على الجي
محمد المناري وغيره وذكر انه قرأ على ليلته الوليد بن يوسف بن عيسى الاثري بفسا وعلى ابي محمد
المناري صاحب بيت الله المعاني وسمع الموطا وغيره بالمعرب

مناجر بعد لاف زاي نجم منقورة ولسانته وذا الزمانه يقولون
مناجر دبا الكاف بده مشهور بن خراط وبلدا اترور بعد في ارمينية واهله ارم وروم
وايهما ليس بالوزن وبنو طيحيه هكذا كان يسمي في طيحيه بده وكان قاضيا اديبا جيد
العلم وكان وزير لبعض الملوك ودار بكرة وقاتل في سنة سبع وعشرين واربع مائة
وهو القليل يعف واديا ولم يسمع في معناه احسن منه معني وجزاله

وقانا فغنة المضاو و فاه مضاعفا لطل العجم
نزلة ووجه فضا علينا حلقا لولا الذات على اليتيم
يباكي الغنى في واجتنا فيحسبها ويا ذل المنسيم
وان شغنا على طازلا ارق من المداومة والنديم
يرجع حصاه حاليه العداك فقتل صاحب العقد النظيم

ومن مشهور شعره ايضا

التي يصحبني ارماني بحجرة ويروقي بالحاشية زبير
واكاد من فرط التروا ابداء ضوا القبح من التروا طير
واذا زلت الجوبة قضيه للغير في ادبنا لمانه كسير
منقوشه صدر العزاة كانها خير وزج من فوقه بلور
عذرا ولم يلبا للكنيسة مكره اذا من يقايا شرهما مخمور
باكرهما وعصفونها مقرون والمابين فزوها مدمور
في قلبية انا والمديم وسع والكاس مثالا في الطنبور

المنازل بالفتح جمع منزل فمن المنازل الجبل قرب مكة يخرج منه حاج بخدر
المناصب قال الواضع في تفسيره قول الاخطل الهذلي
لما زلت القوم بالعليا دون قدي المناصب

مناشك بالفتح والشين معجمة ماسورة وكاف مخلة بليس انور
المناصب بالفتح والقاف مخلة والعين مخلة قال الواضع في تفسيره
المناصب المواضع التي يتجلى فيها الولد والحاجة والواحد يصنع قالوا في حديث
ابن الاثير وكان منها لسانا لم يثبت في الامم سويت الكف المناصب واري ان المناصب موضع
بغيره خارج المدينة وكذا لسانا يبرز ان الية بالليل على مناهي الغوب في الجاهلية
قال الثعلبي ساءت بن الاثري عن المناصب اي في فضيلته وقال تلك والله المناصب
المناصف جمع منصف وهو الخادم ويجوز ان يكون جمع منصف من الانصاف
ومنصف من النصف وهو اداو اوده صغار

المناظر جمع منظر وهو موضع الذي ينظر منه وقد قبل هذا على المواضع العالية
التي

المناظر على اللفظ
المناظر بن صفة
موضع ذكره ابو بكر

التي يكثر منها على الطريق وغيره قال الواضع في المنظر من راس جبل فيد رقيب
ينظر العدو ويحرسه موضع في البرية الشامية قرب عرس وقرب بيت ايضا قال السدي في النفاذ

ومكان يضلح الماعني به لغزا بين بعد طول كراها

حيث اذا انقضت صيانة دونه غده وكلت الحاجة فقتلها

والا لاني في مقام مناخه كيتا شديت مشيخته خشاها

وغدت تنازعها الخديكاها بيدانة اكل الشباع طلاها

حيث ايبست واسحق ضرعها وزان بغيره شلوه فشاها

فلقت وغار بها حصانها بخل الصهيل وادب تظلاها

يتغا وزان القمار ملاه بيبض غنمه مما سجاها

طوي اذ اعلوا كنانا سجاها واد الشبا بلسانها شراها

حقا منطلي هج المقيط فغانه ابقى ثار به وشان عشاها

ولوي ابقاها على القوي وتما مناظر قبلها واماها

مناخ بوزن نزل تحكم من المنع اسم هضبة في جبل في يقال المناخا والمناخا لان
المناخ بالفتح هو مصدر منع الشيء مناخا الم جبل في شعر ساعدة ابن جهم الغدفي
الري لده لا يبقى على حذرانه ابو داود خلافا للمناخه جلهد

الابو داود لا بد وهو المتوحد في الجبل بعد التبين

مناف قال ابو الهيثم وكان من اصنام العرب مناف وبه كانت تسمى قريش عند
مناف ولا ادري ان كان قريش كان نصبة ولم يكن الخيضر من المنايا يكون من اقسامهم
ولم يسمع بها وانا كانت تقف ناحية منها وفي ذلك يقول لعل ابن هاشم بن عبد الله بن عمر
ويعبر هو لشداخ الليثي

ترك ابن الجربير على زمار وصحبته بلو ذبه لغواني

ولم تصرف مدور الخيل الا متوايح من ابائهم متخاف

وقدر وقد تزلت الطير منه كعتير الغوار من مناف

المناقب جمع منقب وهو موضع القبة وهو اسم جبل معتبر في لواء اوسى بذلك
لان فيه شيئا وطرقا في البئر والي البساتنة والي العالي يحدو الي الطراف فيه ثلاث مناقب
ويغاب يقال احدها اللالة واللاخرى قبرين في الارض في ينصا وقال ابو حنيفة ابدن حويصة

الانها الترك المجنون هل لكم باهل المغيرة المناقب من تعلم

فقالوا انما اهل المغيرة ثلثا الجاهل والانعام والمجاسل العجم

فقلت بلى ان العواد يسبحه تذكرا وطان الاصبه والحذر

ففاضلما قالوا من الفزع عير ومن شرا ما قالوا جري مع ذي الحلم

فطلت كاسية شارب بمداومة عقار غشيت في المفاصل والحذر

وقال عوف بن عبد الله النصري المجدي من بني جذيمة بن اضر بن يعين

حدل قومي خضر بن عامر وامر لذي اسدي ليه الرعايا

نساذا واداج الظلام كانه اليوم مدح حتى يحلوا المناقب

وقال ابو حنيفة بن ابي حشاش

بفتح اوله والهمزة على الفظ مع
الغلاظ التي يحدونها به وهي السنن والسنن
من كذا قول الامم في المناقب والغلظ

من الامتنان على الله تعالى وانا اقول فيه بارسع بيان فان في الحق الصواب
فوق بقية القول والانا اقول صبي فقله يكون من المنازهة القديمة ولا يلهي جوده بحري
ما يغفل عنه ومنها ما يخدمه

أي فبقدر تلك القادر فكما نسبوا الفعل إلى القادر نسبوه إليه ولا لهم اجرة بحسب ما يقع
 ويحجز الزكوة من الشا وهو الموت كأنه لما نسب الموت إليه لم يمتهم ويحجز الزكوة من الله
 بجهنم أي ابتلاء كأنه أراد أنه المثلث ويحجز الزكوة من منوفنا الرجل ميتة إذا اختبرته
 أي أنه الخبير والحد يحجز أن يكون متعدياً عن قائله من أنه متعدي في قدمه يقدم
 وأن تكون متعدياً عن أو أو وقولهم في تبيينه من أن هذا الشهم في جنة العزما في تبيينه
 بالمثل على سبعة أي لأن المدينية كانت في الأندلس وعثمان يملكون له ويحجزون الله وكان أول
 من رقبته عمر بن أبي الحارث وقال ابن الكلبي كانت مدة منوهة على بقدره وكان أول من رقبته
 أنما جاز من كونه منوهة في الأندلس فيد مناه وعبد الله وقال أبو المنذر هشام بن محمد
 كان عمر بن أبي الحارث من بني عبيد بن خازم بن عمرو بن عامر الأدي وهو أبو الخليفة وهو الذي قاتل
 جواسيسهم من الحمر ومكة وتولى على مكة وأجابه من غنم وتولى بحاجبة النبي بعمر
 ثم انهم منوهة في الأندلس فيد مناه وعبد الله وقال أبو المنذر هشام بن محمد
 فاستخرج ما فخر أو وعبد الله ما بعد دون الأندلس ففعلوا ما فخره فقالوا لا تستقيم بها المطر
 وتستقيم بها على العذو فأنهم ان يعطوه منها ففعلوا فقدم بها مكة ونصبها حول
 الكوفة فدا صنع عمر بن أبي الحارث في ذلك وأتت العرب للأندلس وعبد الله وأتت فأنزلها
 كلها مناه وقد كانت العرب تسمى عبد مناه وزيد مناه كان منصوباً على ساحل البحر ناحية
 الشمال بقدر بين المدينية ومكة وما قارب من المواضع يعطونه ويدجون له ويهدون له
 وكانوا لا معدن على بقية من بين أسما عجل وكانت ربيعة ومصر على بقية من ربيعة ولا
 يكن أحدك اعطاهما لأنهم الناس من الحمر وقال أبو المنذر وحديث رجل من قيس عن أبي
 عبيدة بن عبد الله بن أبي عبيدة بن عامر بن يلمر أن أهل الناس لاوس والحمر قال كانت
 الأوس والحدج ومن يأخذ بالحدج من عرب أهل بئر وفيها فوك الأوس يحجزون ويقبضون
 مع الناس الحمر فكلها ولا يعطونهم ومنهم فإذا فزوا أو مناه فطلوا أولهم عنه وأقاموا
 عنده لا ترون لهمجهم فأنما الأندلس لذلك فلا عظم الأوس والحمر يقول عبد العزيز بن وداعة
 المنزعة وغيره من العرب

[illegible]

مظاہر سیرتہ فی حدید علیہما عقیدتہما و خدم و ہر سب

منه
بالفتح ثم السكون وبأموحة

فَقَا عَذِرُوا تَكْمِلُ اثْنَيْتَهُمَا فَاخْرُؤَا فِيهِمَا حِطَّ لِمُخَار

قتلهم متواه ونايله في الاقوال عن غيره سالا

وقال ابن عقبة في أدب الكتاب كتاب سماه في ولائنا لا سماه في لأنه منسوب إلى سمع ففتح
 كما في النسب لأنه خارج عن حيز منظر في فخره في قال أبو بكر عبد الله بن عيسى بن ضمير
 لهذا الكتاب قد في الجاني في هذا في ذلك في بعض الحديث وقد أشد زوايا الغساس لم يرد

كالأحبار في وصفها سواد في لونها في الغادة الروم
فلم يذكر ذلك وليس في حجبها لعل لفظها ما يظن أن يكون متشوقا إليها لأن المنسوب
يردحها بغا القياس كثير الجودي ذرة أودي وزاوي كحود ذلك قلت دري وره
هو منسوب إلى البحر وقررت بخط ابن العصار من بلدة البحر في فارس قبلها وأولد
بها عبد الملكتين صالحا لها نجي وكا جبل قليل ولسان نجي القياس ومن يصعب به المثل
في البلاغة وكانها دخل الرشيد مسج قال له هذا البلد من ذلك قال لا أمير المؤمنين
بولك ويملك نقا كيف يتأول به فقالت دون بلاد التي فوقنا زلجهم قال كيف
منها قال الطيبة النواقليلة الأداة قال كيف يملكها قال سمحله قال صدقت أنها
الطيبة قال لعل طابا بدير المؤمنين وإن يذهب بها عن الطيب وهي بره حملا فوسبلد
صفوا شجرة خضراء مسوح بين قصورهم فقال الرشيد هذا الكلام والله احسن من الذي
النظم وفيه كتاب الفتوح أن أبا عبيدة بعد فتح حلب والطاكية قد عياضا إلى مسج ثم
لحمة وأما أهلها على ما علم انطاكية فأنفذ ذلك وقال إبراهيم الخليلي يشوق
الحبيح وكان فاروقا وله بها جارية بهاها وكان قد ولي النعمان الجزيه

ولله عين المرح زار حلاله في فتح في شوقا وجدة آخر في
بانه فاعلا الدين في طاعنا فالج ما في وانظر انشائه
لعل انما يات بفتح رويته يسكن من وجدي وكيف الخا
تقصير في السهل بغيره وقد من لو كان يدري ليدني
ومثله شوقا ليعتقالي ونالجاه عني يا لصير وبخافي

ويستلجني جبا عذمتهم عمن سعيدين اخبر من سنان أبو بكر الطائي المنفي مع بدشوق
وجيئا الوليد بن عتبة وهشام بن عمار وهشام بن عمار لدعتد الله من اسحاق الاردي
وغيرهم مع سنة البوفا ثم بعد من صارا البستي وأبو بكر محمد بن عيسى ابن عبد الكريم الطرسوي
وأبو القاهر بعد ان من محمد بن رشيد الطائي المنفي وأبو القاسم عبد الله بن عبد الملك
ابن الاصمعي وغيرهم وقال ابن جبار انه صاها لثنا ووقاما لليل من ابطا عا ثين سنة
فارسا له ومن بني خليفان وثمها في الطليعة اربعة ايام والى العراق ثور واحد
منبلست بالفتح في السكون وبنا سوحا وسين مملكة مدينة كبيرة بارسل الزنج
شرقها إليها المراكب

منبوت بالفتح في السكون وبنا سوحا ونيدا لواو واواخري من قري مصر
تظن ما صالح ابن علي شرجيل ابن مديغدا الكلي لماسود وزغا اليقيني القياس

منساب حصن يا ليز من حصون شتعا

منت نشيون بالضم ثل السكون وتامناة وبعد لا لغتين مججمة
ويا تحتها لفظان واخر ثلون بكينة من اعلا الشبوت بالاندلس قال العذري
من اسم الجبل تنس هذه المواضع ليه كايغو لجبل كذا وكذا

منت افوط بالفتح حصن من نواحي باجة بالاندلس

منت ابنات بعد الا لثان ذكره واخره تامناة ناجية بقرطه

منت جبل بالضم والامالة والياسا كنة ولا مبلد بالاندلس ينسب اليها

ابن سعيد الصديقي المتجبل في يوم من ايام الفضل والاعلم

منتج بالضم ثل السكون وتامناة من فوقها والخاصية تكونه ففعل من خسر
العلم وعينه اذا على موضع بناحية فطر ملك من مكة على سبعة ومن المدينة على اربعة
وهو الجباب منعر

منت نشون الثنين مججمة واخره ثلون من حصون كارد بالاندلس قد بر
بينه وبين لارده عن قراخ وهو حصن جدا تلكه الفتح سنة الثنين وعشرين وابيانية
حصن بالاندلس من نواحي جيان

المنقضي بالضم ثل السكون وتامناة وضاد مججمة من قولهم انقضت المسقا
اذا سلمت او من نقضا الخطا باذ افضل موضع في قولها ليل في يبيب

ان طلل بالمنقضي عدي خايل عطا بعد عدي من قطار ووايل

قال ابن الشكيت المنقضي وادين الفزع والمدينة قال كثير

فلا بلغ المنقضي من عبقه ويليل مات فاجازت صدورها

وقال الاصمعي المنقضي علا الوادين

المنتكيب بالضم على ففعل من الهمب قرية في طريق علي اخبر على طي وبغدي
نواحي جاز وهي ابني سديس ويوم المنتكيب من ايام طيل المذكورة وبها يروي قال لها الحصيلة
لم اذ توفا مثل يوم المنتكيب اكثر عوي سالب ومنتكيب

المنتهية بكسر الهمزة فوق متابع فيا بنية وبين المغرب

منبذشة بالفتح ثل السكون وكثر لفظا المنشاء من فوقها وثن مججمة
مدينة بالاندلس قد يمتدعا كونه جبا لخصيصة فطنة على بساتين وانها رويون
وقيل انها من قري عا طبه منها ابو عبيد الله محمد بن عبد العزيز بن عياض الخذوي
الارباعي الشاهي والمنبذشي روي عن لينة الحسن بن ابن الميا ركن المقر في الواعظ
الصوفي المعروف بابن البساتين روي عنه ابو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن الرباع

مخا بالفتح ثل السكون وجيم واخره ثلون من قري صبهان

منج بضم اوله وثلون ثاينه وكثر الجيم والحامكة اسم لفاعل من النج منجبل
من حبال بالهنا

المنشأ بالضم اوله وثلون ثاينه وفتح الجيم والخاصية اسم المفعول من النج السند
فكأن منج في سدا الواوي فيخقه في وسط الجحاش موضع بعينه قال ابن عقاب

منج نظين

المنشأ بالفتح ثل السكون وجيم مفتوحة وثن مججمة وبعد لا لفظون

وي مشردة وفي من البحر وهو استناره التي واستخراجه ومنه النجس المنهي عنه
سنة قوله ولا تناجشوا وهوان يزيد الرجل في التلعة لا يشبه له فيها ولكن ليس به
ذو الرغبة فيريد وهو من لوما لخرج من البصر يريد مكة وفي كتابا بصير للشيخ
النجاشية حدكان بين العرب والنجم يظهر البصر قبل ان تخطا بصروها منظر
مثل الغريب ينسب الي منجس وثا قيس ان تسعودا ليل في غلا اللطيف من قبل

كثري وهو اتخذ القبايل منه على ستة اميال من المصرة وتحت يد عصره وله بقايا الى مجنحان
فنسبت اليه هـ

مجل بالفتح مشا السكون وفتح الجيم ولام الجمل ما يستعمل من الارض في استخراج
الفلز الماشقة اسم واحد في شعير محمل وخالف ربع من كيشة مجلا وجرت عليه البرجول
والجمل موضع بنيت صنع الفلز له ذكر وقال المشرقي هـ

اسر باطراف الخياطه فاذ به بفض على سطي معصرا
والنحو في صعب جديارهم وسوق الهمم الى الله يسرا
ويوميات الاسر بطل مجل هنا لك ينبغي العاصم للثورا

منجوران بالفتح مشا السكون وهم وواو واخره نون قرية بينها وبين نجر
محمدا التي قبلها انها ايضا من قري بل منبل على الزعم المجوري ابو الحسن
كان من العباد وتوفي في ذي القعدة سنة احدى عشرة ومائتين ذكره ابو عبد الله محمد
ابن محمد بن معمر الفزاري في تاريخه هـ

المخالا موضع في بلاد هذيل قال ابن خلدون خالدا الهندي هـ

بظلياد ارقد نفقت رؤوسها قفارا وبالمخيا من هناك
بكنة اوله وسكون ثمانية والخامسة والاربعون الانحر فاه والاف
نجر ومنجر في قريته من اهل بلخ على الفرس ومن قال منجر كان في هذا الاشهر
قالوا كان في الاصل منجر على مفعيل فخذوا المدة كما قالوا امتن وكان في الاصل
منجيين وهو هضبة بني ربيعة بن عبد الله هـ

مناربا بالفتح مشا السكون وفتح الدال اسم الموحدة وهو من ذبب الاناث
لاما ادعوت اليه والموضع الذي يندب اليه من ذبب الاناث
التي من ذبب عليه وهو اسم ساحل مقابل ليريد باليمن وهو جبل شرف ذبب بعض الملوك اليه
الذي لقي قومه بالمعا ولا كان خالفا وما نال البحر عن ان يبسط بارض اليمن فازاد بعض
الملوك فيما يلقون ان يعرف عدوه فخذ هذا الجبل واغتنم الما راض اليمن فلبس عليه بلدان كثيرة
وقري واحلها كله وصار منه بحر اليمن بجبال بين ارض اليمن والحبشة والاحد الي عبدة اب
والنصف الي مقابل قوس من بلاد القصير على ساحله ابله وجده والقلعة وغير ذلك من البلاد
والله اعلم وتحدثت في جنح عبور الجيش وعبورهم مع اربعة وارباط الى اليمن اثم بعدوا عند
المناد وكان يتيقن والمدب فخلعوا عنه قاتل الجيش ربه سد كل معنى ما هـ
الجانب فقال له اليمن ليست ذات مطرب انما هي من ذبب فغلب عليها هـ

منار بالفتح مشا السكون ففتح الدال اسم الموحدة وهو من ذبب الاناث
لان لا روافد لها كان من ذبب القبايل الانا هكذا وجدنا في مضمون طائفة
الشيخ وهو اسم مكان او باليمن كثيرا الرياح شديد هات في قريته من اليمن هـ

عفا الدار وما بعد اقامته عجاج بخلفي من ذبب متنازع

الظفان الناجفان من قولهم فاسله خلفان

منار بالفتح مشا السكون وفتح الدال اسم الموحدة وهو من ذبب الاناث
من ذبب

من ذبب القبايل الانا هكذا وجدنا في مضمون طائفة
يتم ابنه من قبل هـ

عفا الدار وما بعد اقامته عجاج بخلفي من ذبب متنازع
الظفان الناجفان من قولهم فاسله خلفان
قصبة ليو هو ومن يواجل الهندية تحت غزنها هـ

منار بالفتح بكسر الميم جيلها ليوه لقايل الذي يقنا له الهندية واشد هـ
اذ امام شفت فاوي بياها زجا لشدا والمندى الطير

مناروب بوزن المفعول من ذبب المبتا وندت فانا لما كذا فهو كان له واقعة هـ
بكنة اوله وفتح ثمانية والاربعون الانحر فاه والاف
وفاجية افني رحيب مناروبنا وخار كها بجمود ووب
فاوزد بها ما كان حامة من الجبر حاما وصيب

ترادي على من الحيا طافان عفت خان المندى رحله وروب

مناريس بكسر الميم ثمانية بفتح الدال يوسين مملكة من قري الصعيد
شريح عريته النيل هـ

منار بفتح الميم من قريتين من ناحية سحان هـ

بضم اوله وفتح ثمانية وسكون التين مملكة والاربعون الانحر فاه والاف
ويتم آرا وهو موضع بين الهندية وسوسة باقريته بينة وبين كل واحد منها مرحلة
وفي خمس قوس يحيط بها سور واحد يسمونها قوس من اهل ليا في العلم قال الهندي
ومن محاسن قوسه في المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى
بالسفير هر جمن اعيان سنة ثمانين ومائة وله في يوم عا شورا من عظيم وهم كبير بالمندى
الموت والحجوا الطواحين الفارسية والمراجل الما وهو حصن كبير عا المندى المندى
الطبقة الثانية سبعة ايام من سبع حرا احدا من مدارا المندى المندى المندى المندى المندى
المرايطين وقد جئوا انفسهم من قري الامل والوطن وفي قبله حصن فيمن المندى المندى
المرايطات وبها جامع منقن البنا وهو ارحم معقودة كمالا وفيه خدر وحمامات والمندى المندى
ينسكون اليه جمل الاموال اليهم والصدقات ويقرب المستر في احد جمل المندى المندى المندى المندى
عدة مواضع قال ويستير عثمان بينة وبين المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى
بها جامع وفناء وقاسوا في حمام ويلا يتزق ونصرا لاول بني بني بالفتح كبير وارباب المندى
قوس من قريتين من وكلا التريبع بن سليمان وهو اخطا بعدد حوله اقر يقية وبها عبيد وروبر
ومنها في مدينة باحة ثلاث مراحل والمسبح في شرق الاندلس بين لغت وقطاجنة كتب
الحاوي الربيع سليمان بن عبد الله المكي عن اهل القبايل الموصيري عن ابيه هـ

أطلس بكسر الميم بلفظ المندى الذي يقع به الغضب حصن قريتين القرات
وقال الخازي يشار جبل اظنه بجديا هـ

منشد بالضم مشا السكون وكسر الميم والاف المندى بلفظ المندى المندى المندى
موضع بين منوي جبل حيشة وبين الساحل وجبل من حرا اليمن على ثمانية اميال من طريق
الفرع واياه عني ارامن بن اوس المندى بقوله بعدد كمنارل وغيره هـ

تغصن غصانها وحفا ابرسا من ادم بحرس قديم معاينه
فدفع الفلان من جنب منشد فغفل لعراب خطبه واساوده
ومنشد بلد لتي سعد بن زيد مناه بن يثيم وينشد في بلاد طلي قال ليد الخيل يتشوقه وقد
حضرته الوفاء ٥

سقى الله ما بين القين لفظانه فادون انما فاضو منشد
بلغ اوله وتكون ثمانية وكذا الشين المعجم والشم شجر الجبال والشم القين
وليس في المشرق الشين المعطية قول زهير ففاضوا وقوايتهم عطر منشم
قال ابو عبيدة موضع ٥

المنشيه بضم الميم وتكون النون والياء شدة اسم لارض قري عمارها
من كورة الحريد من الجبل الحنون شيدوا النشاي من عمل قوس والنا لثمن من عمل احمي يقال
لها منشية الصلوا وصلها قرية الجانيها والاربع للمنشية الكبرى من كورة البجاذ
منصب بالكسر مثا لتكون وفتح الصاد من قولهم نفع الغيث البلاد اذا اتصل بيننا
فلم يكن فيه فضا ولا خلل ونفع من نفع نصح نفع حرا لخلق وهو واديتها من ورا
مكة قال امرؤ القيس ابن عباس التكويت ٥

الايت شعري قل اريا لورقة نظا لب سريامو كلا بعوار
انما رجل اذ موضه منفع اباد انعاما واجل صوار
وقال عمار بن ربيعة الهذلي ٥

لهم بين الاصاخي ومنفع نعا وكاج المجمع المبلد
المنصية مثل الذي قبله وزكاة في المنصية قال ابو عبد الله في قوله ٥
المنصرف بالفتح وفتح الراء موضع بين مكة وبدر بينهما اربع برد قال
ابن ابي عمير ان الخيل من سمح بالارواح حتى اذا كان بالمنصرف برطريق مكة ليست رلا
ذات اليرعلا النار به يعني لفي عليه القلادة والتملأه ٥

المنصرف بالفتح في السكون وفتح الصاد والفواز واد المنصية بكل الصاد
وهو من التماروا لطريق قري وسطه وهو واد قري بلاد عامر بن حمصه باليمنامة
ومن ورايه وادي قري ٥
المنصلي بضم الميم والصاد والنسبة الى المنصل وهو من امم التين موضع فيه
ملح كثيرة ٥

المنصور لا مفعول من النصر في عدة مواضع منها المنصورة بارض السند وفي
قصة تمارينة كبيرة كيرة الحيرة ذات جامع كبير سواريد ساج ولهم جليل من سر
مهران قال حمزة وهما باذانم مدينة من مدن السند تموتها الان المنصورة وقال
التغري سميت المنصورة بمنصور بن مهور عامل بني امية وفيه في الاقليم لثاني طولها بين
جهة المغرب ثلاث وتسعون درجة وعرفها من جهة الجنوب اثنا عشر درجة وقال
هشام سميت المنصورة لان منصور بن جمهورا لكلي بن انا سميت به وكان خرج
مخالفنا لدارون واقاموا السند وقال الحسين بن احمد المهلب سميت المنصورة لان عظيم
ابن حفص ابن ادم المهلب بن ابي اسيد ايام المنصور من بني العباس سميت به والمنصورون

خليج

خليج من هرمزان محيطا للبلد وفي منه في شديدة بالخرن وفي اهلها مروة وضاح ودين
وتجارات وشهر من هرمي قال له مهران وفي شديدة الحيرة في البقيتها وبين النيل ست
مراحل وبينها وبين الكلا ان اثني عشر مرحلة الى طولها خمسة عشر مرحلة ومن المنصورة الى
اولها اربعة عشر مرحلة والى اهلها مشطون ومكلم قريتي يقال له ان من ولد هبارين
الانوبل عليه ما هو واجاده يتوارثون بها الملك لان الخطبة بها الخليفة من
بني العباس ولين فيون الفواكه الغنيب ولا تقاسح ولا كشي ولا جوز والى قصب التمد وقمره
على قدر الفتحا يستعمله المملوكة شديدة الحوضه ولهم فاكهة تشبه الخوخ لتي لا يبيع
يقارب طعمه طم الخوخ واسفارهم رخيصة وكان لهم رام يستعملها القاريات ودارهم
يقال لها الطاطري في الدزم درهم وذلك ومنها المنصور مدينة كان فيها لطيفة
عمرها فيما احب ممدبلد وفيه ايام لها الدولة ابن عضد الدولة ايام لقادر بالله
حرب وروسها باقية ومنها المنصورة وفي مدينة خوارزم القديمة كانت غلستان بها
ومقابل الجانيه مدينة خوارزم لوطر هذا الماخيا نقل اهلها بختهم ايامهم
ويرون ان بني على الله عليه وسلم راما فيله الان من مكة الى المنصور في خبر
لم يبعث في الآن ومنها المنصور مدينة بقرب القيروان من نواحي اريقية اسما بها المنصور
ابن القيام المدي لخارج بالمغرب سنة سبع وثلاثين وثلثمائة وعلموا فيها واستوطنتها
صاروا منازلا لهم الذين دعوا اهلهم علويون وملكو مصر ولم تزل منازلا لملوك اريقية من
بني ياريس فخر بها العرب لما دخلت اريقية وخبث بلادها بعد سنة اثنين واربعين
واربعماية كانت في قريتها حرب فيقال سميت المنصورة بالمنصور بن يوسف بن زكريا بن ساد
جدي بن ابرو اكرما يتولى هذه القيا فريقية خاصة المنصور بن يوسف بن ساد
المنصور بدارشاما الملك الكامل ابن الملك لعاذ بن اقيوب بين ديساط والقاهرة
وزا بطر ياتي وجه المخرج ملكا وديساط وذلك في سنة ست عشرة وثمانية واربعة
في عسكروا لثلاثة اخواه الاشرف والمعتصم في سنة ست عشرة وثمانية واربعة
ثلاث عشرة وثمانية وسميها المنصورة بدارشاما بن الجند وعمل الجند اولا
من اسمها سبت الامتلا ٥ ابن يوب واقام بها الجانيات بها فاعلموا لاي

احسن في فعلها المنصورة واقامت لثاني لعاذ لصور
دارشام فيها العزيز فاعطته الجوسط قومه دستور ٥

منظر بالكسر مثا لتكون ثم الصاد معجمة مفتوحة علم منقولين ففتح الما ففتح
اذا ارشدته ويجوز ان يكون من غير ذلك اسم معدن جاهلها بحج اعنده جوية عظيمة
يجمع فيه الماء ٥

المنظية قال الاقضي تامة باني الدليل خاصة ٥
المنظوق صم كان للثقف وسك الاشهرين وكان من نحاس يكون من
جوفه كالا لم يسمع مثله فلما كسرت الاحصام وجد منه شيئا فاضطفاه رسول الله
ﷺ الله عليه وسلم ومخا ومخا قاله ابن حبيب ٥

منظره الجبل موضع مشرف ينظر منه وفي نظره محكة البنيان في وسط
التوق ليعملها الما من به بغداد قريبا للجبل ولين بها الما من وكانت في ايامه

تشرق على التربة والادوية وسط البلد ثم لم يستبعد بالله بنقته كما وجدته على شاطئ
عليه اليوم جعلت في جبالها الخليفة وليست من الجيوش في ايام الاعداء
في السوق الذي يباع فيه التيجان والنفوس وتشرق على سوق الصوف بعد ان كان اول
من استعملها المستظهر بالله ابو العباس احمد بن المقدري بالله وكان هناك دار الخانات
بباب الغربية دار للشيخة اخذت بنت المقدري فقتلها واصنافا لهما من الرجا من سوف
القط وهو الثمان وعشرون كانا وكان خلفه يعرف بحان قاصم وثلاثة عشر كانا
من زايه وثوبوا لقطارين جميعه وكان عددهم ذكرا كيسة ثلاثة واربعين كانا وكان من مد
الذهب فكانت سنة عشر وكانوا وعدده اوسن باب الحرم واستوفت الجميع داروا احداث وجوه
اربعة متقابلة وسعة صحنها ستمائة ذراع في وسطها بستان وكان فيها ما يزيد على ستين
شجرة وينتهي الى باب في الموضع يعرف بدمكاه خانوت من باب الحرم وخرج من بابه ما في سنة
سبع وخمسة مائة وصل المسجد بهذه الدار منظم مشرق على الرجا فبين في وسط السوق
على باب بدم وهو اخذوا لخدم وكان في ذلك يدعي بابا خاصة يدخل منه من سمت
منزلهم من سمنه ايام الطابع وتلك الفتى كان ابنتها العلي في منزلة الجاهل من سنة
سبع وخمسين وخمسة مائة

منع بالفتح في السكون وكثير الغنم المملوكة والجيم وهو من منع اذ اسمن وفيما سلك كان
فتح العين فتح عين مضارعه ومجيد مكرراته وكثير ان بعضهم رواه بالفتح والمشهور
الشر وهو اذ اخذ بن حفر في موكب السقا ويدفع في بطن فليج ويوم من منع من ايام
العرب بنفي بربوع بن حنظلة ابن مالك ابن زيد مناه بن عتيق بن كاري قال سجد
لعمرك اني لاني في منع ولا عافلا اذ منر لا في عافلا
من قريبا ليمامة

شعره بركوعه في
العم والادع وبها وازن

بفتح اوله وتشديد ثانيه والعين معجمة وكانت في القديم تعرف بمنع بالعين
المملوكة يغزوها وهي قرية كبيرة فيها منبر من نواحي عرار من نظر حلب عاقد اذ في بطن الامة
وهو بناوح مجا من قدامه وعن يمينه اي بخاري وقيل بمنع واد يصب من الدخان قال
بعضهم اي الاغراب

الم تسمى بلاد المجا انه اذا الجزت او كان غصبا حبا بها
اج بلاد الله ما بين منع الى وسلي ان يصوب سحابها
بلادها على الشبان في واولا من جلد تراجها
وقال ابو زيدا الوهيد ما من مياه بني عقيل بقارب بلاد الحرث بن كعب ومنع من
جانب الحامي ضربة التي تليها الشمال ومنع بني اسد واد كثير المياه وما بين منع والوادي
بلاد بني عامر ليجلها احد اكثر من مسيرة شهر وكذلك قالت جليلت دهش الغزنيا
بني القرماند المازون بالجمجمة تلامي تخطل بحيث نصاها
تظلل ابناء السبل وشاخه على الماء يعطى درهما ووقاها
اقوله قد لولا بهيب كانت قد امسى حرمي يماها وعضاها
المنع على يوم موبقة شي غل الجاهل فشاغ شرابها
فان لها بالمش حول ضربة كتاب لا يخفي عليه مصاها

اذا استعوا

اذا استعوا بالغير قالوا غنيمة وعودة ذ لا يحاذي غصبا
بني عامر اسلم للفرز بقدرها ولا امن ما حنت لسعر كلها
فكيف اخلاها بالغير شوقي وبسبي ارا من يزل لا يحل اخلاها
وارقاها بين الوحد ومنع عكوف اذي سبها وقصاها
الم تسمى في زمن قصاها وهبها اعداها بيناها
وكلا لاه ذات بدين حكمت علامة العاقين بحوي حباها
وان رب جار قد عينها وراه باسافنا والحرب بشري ذلها

منع بفتح اوله وتشديد ثانيه والعين معجمة وكانت قديما تعرف بمنع العين المملوكة
فمنع واما في قرية كبيرة فيها منبر من نواحي عرار من نظر حلب
الم تسمى من قريبا ليمامة

منع بالفتح في السكون والفا اشهدنيته فزعون بمصر في الفضائي
اشهدنا بلغة القبط مائة فغيرت فقتل نصف قال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
باسناده اول من سكن مصر بعد ان عرف الله قومه بنوح بنصر ابن خمار بن نوح عليه السلام
فكنت منف وهي المدينة عميت بعدا لعرق بني ولده وهم ثلاثون نفسا قد بلغوا وتزوجوا
في ذلك سميت مائة وما فيه بسا لاقبط ثلاثون ثم عبرت فقتل نصف وهو المراء يقول
تعالى دخل المدينة على حين غفلة من اهلها قال لا اله الا في ذكر شيخ صدوق فيما يحكيه
قال تلب منف دار عيون ودرت في مجا لسا وسانها وغرفها وصفاها فاذا
جميع ذلك مجر واحد متورفا كان قد هذنون ولا حلوا ابنته حتى صار في الملامسة
بحيث لا يستمكن من جميع مجر من ولا ملقى مخزيت فند العجب وان كان جميع ذلك مجرا
واحد اصرمه لربا لا لمناقة رخصت تلك الخماريون في مواضع ما لا يحب والثار
هذه المدينة باق وبجارية تصون الى الان ظاهره وبنيها وبيل لفسطاط ثلاث
فان منع بيناها بين عين خمس ست فاشخ وقيل انه كان فيها اربعة اهلها تخطلها وها
في موضع سرير ولذلك قال النبي في ملك مصر هذه لانها رخصت من تحتي

افلا تبصرون وكان من منا والمدينة بنيت بارص مصر بعد الطوفان لان بنصره مصر
قدم هذه البلاد الارض في ثلاثين ميلا بنوا متصلة وفيها بنيت فرعون قطعة واحدة
بعضهم ان مصر من كان ثلاثين ميلا بنوا متصلة وفيها بنيت فرعون قطعة واحدة
سقفه وفريته وحيطا نه حجرة احدا حفر قلت سالت بعض عقلا مصر في فصدقه
الا انه قال يكون مقداره نحو خمسة اذ ربع في خمسة اذ ربع حب وذكر بعض العلماء اي
علم مصر قال دخلت منف فرايت عمارا بن صالح عالم مصر على السلطان كنيته بمنع
فقال لا تدري ما على باب هذه الكنيسة مكتوب قلت لا مكتوب عليهما لا للو في علي
صغرها في التبريد ذراع عراقي وبنار لشرة العازة قال عثمان بن صالح على باب
هذه الكنيسة وكمنو على لخل فقتل عليه بها كنيسة الاسف لا يعرفها ولا يعرفها
سقفه حجرة واحد حتى لو ان ملوك الارض قبل الاسلام وخلق الاسلام ليعلموا انها على ان
يعلموا انها لما اكتمت وعقبوا اثار الحكماء والانبيا فيها كان من ليلتها القديس على التمام
وس كان في جبل ومنزل فرعون موكب في كانت له عين شمسة في منتهي جبل القفر وسقطعه

وكان في قبة المقعر موضع يسمى القربى على اربعة اركان عند سجد يعرف فكان من دعوتهم اذا ارادوا الركوع
من عن سبل المنى او قد صاحوا القبة بعنف فزاد صاحب القبة الذي على جبل المقعر فوقف
فيه فاذا ارادوا صاحبه عن شمس ذلك الوقت فاهبط الجبل وذلك كان يصنع اذا ارادوا الركوب
من منى الى عيى بنى نخل ولذلك يسمى الموضع تنوم من دعوتهم

منقوش بفتح الميم وتكون النون في قامة موصولة ولا مضمومة ولحقه طاء مائلة
بلدة بالبحرين على عشرة ايام من مكة وبين منى على اربعة ايام

منقوشة بالفتح كانه اسم المفعول من فتح الجبلية افاح ففتح القبة اذا
هبت كالاربع الطيبا والوا الطيب توجد في سائر ارباب العرض من ايامه واد
يفتح من اغلاها الى اسفلها والى الجبال يند منقوشة فربما يهوى من نواحي اليمامة كما انكمنا
الاعشى بها قومه وبني قيس بن ثعلبة بن عكرمة بن صعصعة بن بكر بن
قابل ولولها بعد قتل سلمة لاهما لم تدخل في صلح بجاعة اذ صالح خا لدعيا اليمامة
وقد قبل انما سميت منقوشة لان بني قيس بن ثعلبة قدم اليمامة بعد ما نزلوا عبيد
ابن ثعلبة كما ذكرنا في حجر وانزلهم بطون حنيفة فقاموا انك انزلنا في ربيعك
فقال لقمان فضل غيري في سالفكم فانزلهم فخذوا لقرية سميت منقوشة وهو من قومه
ففتح بني ثعلبة ايضا لانهم انزلوا القبان فقامت من المعوق فقام ابن يمامه
لما اتى مكة ارجوا فضلا بنا بكم ففخني ففحة طلبت لها القرب

او طابت لها النضر وقال الاعشى في قاع منقوشة ذي الخاير

منقوشة بالفتح ثم السكون وكثر لسان يمامة ذرة بلدة مشهورة في ساحل البحر
المنقوشة بالضم وتشديد القاف من نقيض التي هو منقوشة اي خاص طريق القرب
الى الشام فكانت في الجاهلية يسكنها اهل يمامة والفتي بين اجدل المدينة قال
ابن اسحاق وقد كان السائل يهتد اعز سؤالا الله فيل استعمله وسلم يوم احد حتى انتهى
بعضهم الى المنقوشة وانا لا عوص وقال ابن جرير

كاسية من تذكرنا الالية اذ اما اظلم الليل البهيم
سليم ملته اقربوه وودعه المذاوي والحليم
فكمن الاقارع والملقى الى احد الجيقات ربيد
الى الخاسر حداسيل عوارضه ومن دل رضم

منقبات بالفتح ثم السكون وفتح القاف وباء موصولة واخر طاء قريبة على
عشرة ايام من المدينة اشبوط

المنقبات ضربان من قريه يار يقال لاحد من المنقبات العليا وللأخرى
المنقبات السفلى

المنقبات ارض بين القامير باليمامة

منقش بالفتح ثم السكون وفتح القاف وتكون الشين معجمة
واخر عين معجمة قلعة حصينة في ارض حواري ورومي بين حواريهم
وسنقين ونواحي القربى الذي يصيب فيه جحور وهو جحور سنان وقال
ابو المؤيد الموفى ابن احمد المكي في الحواري وكتبها الى ابنه لمويد وكان قد بقي

ابا بن جندب شوقي الجند وأضرته في الاحشا فادى الزجد
خوارزمي وي غير بعيد وقد حلت عسى بن عيسى عن الزجد
اذا غارت لريح القبار يا فها غقت نواها خلدنا جنة الخلد
فلا وقلي عين عيني تأسف ولا عيني مطي حرج الوقد
فيا اخوتي هل تذكر والهاكم عزيا بمنقش لاخ في شدة الجهد
الام بنا ابدى من الشرف فحوا على انما الخفية اغفا ما ابدى
وله ايضا في مدح خوارزم شاه اقتدر وكان قد افتتحها

ارسلت في منقش لاخ صاعقه من الظبي منقش في اهلها

منقش بالفتح ثم السكون وفتح القاف وفتح الكاف وثالثة بلدة من نواحي استيحاب
المنقوشة بالضم وتشديد القاف من نقيض التي هو منقوشة اي خاص طريق القرب
الى الشام فكانت في الجاهلية يسكنها اهل يمامة والفتي بين اجدل المدينة قال
ابن اسحاق وقد كان السائل يهتد اعز سؤالا الله فيل استعمله وسلم يوم احد حتى انتهى
بعضهم الى المنقوشة وانا لا عوص وقال ابن جرير

المنكب بالضم وتشديد القاف وتشديد الكاف وفتح الكاف وفتح الكاف وثالثة بلدة من نواحي استيحاب
من منكبتي التي هو منكبتي كانك تغطي منكبتي وهو بلد على ساحل جزيرة بالاندلس
من اعمال السرة بينه وبين غرناطة اربعون ميلا

منكب بالفتح ثم السكون وفتح القاف وفتح الكاف وثالثة بلدة من نواحي استيحاب
ومنكب ايضا من قريه بخارا وكلاهما عا ورا الهير ومنكب ناحيته باليمن حصن يده
عبد على ابن عواص وقال ابن الهيثم منكب مدينة الحظيين وهم بقية الملوك
من الالقار اولهم كرموشوف

منكب بالفتح ثم السكون وفتح القاف وفتح الكاف وثالثة بلدة من نواحي استيحاب
منكب ايضا من قريه بخارا وكلاهما عا ورا الهير ومنكب ناحيته باليمن حصن يده
عبد على ابن عواص وقال ابن الهيثم منكب مدينة الحظيين وهم بقية الملوك
من الالقار اولهم كرموشوف

سبون من بقية شتي الكور من جدد وثقب ومنكب
ومثلهم من بصرة ومن حجر ومن ثانيا يمين ومن فطر
حتى فاخو يمين بين سفر

منكب بالفتح ثم السكون وكثر القاف واخر فاء هو من كفت اشرة وانكفته
اذا اعتزضته انكته نكنا اذ اعلا طلقا من الارض غليظ لا يورديا لانها فاعترضه
في مكان سهل وقياسه منكب بفتح الكاف على هذا وهو اسم واد تلتقا في خلاف المتقدم
وقال ابن بعل

عني من يلمى وكان فنكفت مبادي جميع القبط والمنصفت
منواث بالفتح ثم السكون واخره ثالثة بليدة بواحل الشام قرب مكة

منور بفتح اوله وسكون ثابته وفتح الواو والراء الجيم في قول بشره وجمعا ممنوس
وقال يربدين الى خارثه ه

افى لعمرك لا اصالح طيبا حتى تغور مكان منور
منورقة بالفتح ثم الضم وسكون الواو وفتح الواو قاف جزمة علمه في شرف لانس
قريب منورقه احد هما بالون والاخرى بالباء ه

منوف من قري مصر القديمة لما ذكر في فتوح مصر ويضاف اليها كورة فيقال
كورة رسن ومنوف وهي من اشغال الارض من بطن الرثيف ويقال لكورتهما الا ان المنوف

منوقان بالقاف واخر نون مدينة بكرمان ه

منوبيا قريه من قري هنر الملك كاشا ولا مدينة ولها ذكر في اخبار افرس
وهي على شاطئ نهر الملك ينسب اليها من المشاخر حماد بن سعيد ابو عقبة الله الضرب الحفري
المنوبية قدم بغداد وقرأ القرآن وروي عنه انا سيد ه

منهات من حصون اليمن قرب من الدملوه ه

منهل بالضم ثم التكون وكسر الهاء اسم المنقول من نيل ينهل وهو شرب الابل الاكل
اسم باني بلاد سليم ه

المري بالفتح والقصر كانه اسم مكان من مائه ينساه وهو اسم نهر له الذي احتفرو
يوسف الصديق ليعطي اليه يوم فاخره من الليل قد ذكر في الفيتوم قال العبراني
المري موضع جانيه الشمر ه

المنيب بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة وباء متوحد يقال للمطر الجود منبت مياه
من ميناة بني صبد بجندية شريه الجزير لمعني ه

منج جبل في بني سعد لثقتا ه

منجك بالفتح ثم الكسر ثم ياء وحاء مملدة واجدة المناج وهو كاهية العطية
والمنج اسم لشاة كان يجمعها الرجل صاحب غاربه للين خاصة والمنجك من قري دمشق
بالغظة ينسب اليها ابو القباس الوليد بن عقبة الملك ابن خالد بن يزيد الملقب حدث
عن ابنه حليد عنه بن حماد روي عنه ابو الحسن احمد بن اسرا بن مالك لرتشي وبها مشهد
يقال له قبر سعد بن عباد الانصاري القصر ان سعد مات بالمدينة ه

منيل بالفتح ثم الكسر ثم ياء والوضع بقا من عن العرائي ولعله مصفوه وهو منيد

المنظر تصغير لظلمة وقدره حصن بالشام قرب من ظالمس ه

منبر بالضم ثم الكسر والياء الخوف والراذلة الزبير عقيق المدينة

منبر بفتح اوله وفتح ثابته وسكون الواو ليا المنارة من تخمنا وعين منة الخبا مع
المنبري بنسب ابو رعم الهمير ابو عيسى بن سعيد بن حسان بن محمد بن احمد بن عقبة
الله بن محمد بن منيع بن خالد بن عقبة الرحمن بن خالد بن الوليد الحفري المنيحي وكان
كثير المال عظيم الترياسة والشك وبني غير الخبا مع مساجد ورباطات والمدارس
وسمى الخديش من ليطايرا لزياده ولينه بكر بن زيد الضبي وغيره وروى عنه ابو الظر
عبد المنعم القشيري وغيره ومات بمرو والبرودا ثلاثين من ذيا القعدة سنة
ثلاث وستين واربعمائة وفيه ينسب ابو حنيفة مشبوا كذا وقيل ان عقبة الرحمن بن خالد

ابن

ابن الوليد لم يعقب ه

المنيف بالضم ثم الكسر وواو وواو من انا فينيهاذ الشرف وانا فينيها لغة ومهدا
الوضع مأخوذ من اللغة الاولى موضع قال صخر الجي ه

فلما راى العوق قد امده ولما راى عروا المنيف

والمنيف حصن بن جبل صير من اعال النجر يا لير والمنيقة ايضا منيف مح حصن قويه ه

المنيفه بالضم ثم الكسر وهو من افاق بينت للغة الثانية المذكورة وقيل ما انهم
على فتح كان يوم من ايامهم وهو بين نجد واليمن قال ه

اقول الصاجر والعيس نوي بنابن المنيفه والضمار
نعم من شميم عزاز نجد فتابعه العشي من عرار

منيم بالضم ثم الكسر ثم ياء ساكنة من انا من يميم اسم فاعل استوضع في شعب العشي
الجحاك ربيع منازل يوم بالجمع بين حفيرة ومنيم

منيمون بالفتح ثم التكون وفتح الباء المثناة واخره نون بمصر وان قري وضباع

منين بالفتح ثم الكسر ثم ياء ساكنة ونون اخري ولعمري المنين من الجبال الضعيف
والمنين القوي وجبل منين اذا اخلق وقطع والمنين الغبار والمنين الثوب الخلق ومنين قريه بين
جبل سمر من اعال الشام وقيل من اعال شومنا الشيخ الصالح ابو بكر محمد بن رزاه بن عبيد
الله وقيل كنية ابو الحسن ونوف بن لينة والاسود المنيني الحفري امام اهل قريه منين روي
عن ابنه عمر محمد بن موسى بن فضال له ولينه علي بن محمد بن ادور الحفري وعيا بن يعقوب وغيره
روي عنه علي الحضر وعبد العزيز والحكا في والوا القاسم بن ابي العلاء وابو الوليد الحسن بن
محمد الدربندي وغيره وكان من ثقات المسلمين ويكنى بالشام من يكنى بانيه بكر عيين حنفا
من المنصيرين قال عقبة العنبر الكخاية توفي شيخنا ابو بكر محمد بن رافع الله امام قريه
منيرية بجادي الاخره سنة ست وعشرين واربعمائة وكان يحفظ القرآن باخرف وكان

يدكر ان مولد سنة اثنين واربعمائة وثلثائة ه

منيفوش بالفتح ثم التكون ياء مقصورة وسكون الواو وكسر النون وتين معجمة

حصن بالاندر من نواحي برشير هو اليوم للفرنج ه

منية الاصبح منية من مصر تنسوبة الي الاصبح ابن عقبة الغريزي من واث

ابن عمر عقبة الغريزي رحمة الله عليه ه

منية ابن الحصب بالضم ثم التكون ياء مفتوحة مدينة كبيرة حسنة

كثيرة الانوار الكركي شاطي اميندا لصعيدا لادنية قد انشأ فيها نورا للملح احد اربو سا

بتلك النواحي جامعة احسانية قبلها مقام ابراهيم عليه السلام ه

منية بولاق بالاسكان مدينة ه

منية الزحاج بالاسكان مدينة بها قبر عتبة بن ابي سفيان ابن حرب بابا الاشنة

واليا على مصر سنة اربع واربعمائة ودفن بهذه المدينة ه

منية رافا شاطي مصر على شواطئ البحر الذي في مياط ونقا بها منية عروفتا

بكثر لراي والعماسا كنة وماشاة من فرقها ه

منية منلشيا بتكريرا لول والشيز المعجمة والقصر من شاطي مصر ه

منية الشيرج بلدة كبيرة طويلة انت سورتم ساو بين القاهرة بمصر فرج
او اكثر قليلا على طريق القاصد الى الاسكندرية

منية عجب يتجربك عجب حجة بالاندر لنسب لها خلفا بن سعيد المشيحدث
توسيع بالاندر سنة خمس وثلاثمائة

منية عكر الغن مجمة والهم ساكنة وراشيا في مصر على فوهة الهرم لوطي اشبه
دمياط قنابلها منية فضاء

منية القايد وهو القايد فضل في اول الصعيد على الفسطاط بيننا وبين
مدينة مصر بثمان

منية قوص بالقاق في ريف مدينة قوص وهو كبير واسع فيه منازل التجار
وازياب الاموال

مني جعفر جمع منية اسم لعدة ضياع في غياي الفسطاط
مني بلفظ مني الخياما قرب منية شح جبال احمر من جبال في كلاب من المضبان

باب الميم والواو وما يليهما

الموازيح بالتراي والجيم جمع مانع من زجت الشراي موضع في قول لبريق اخذني
المسل عن ليلى وقد ذهب للمر وقد اقرت منها الموازيح والخضر

المواسل كانه من سيل الماء اسال يضم اوله وسين هكلمة مكتورة اسم مية جبل احمر
قال زيد الخيل الطي

اسم لسان الاسير ذكرها لصدع عن غنايد بل وسواسل
وقد سبق الربان به بذرله فاضحي واسل هضبه متضائل

وقال لبيد

فاذا امر منك منعا شرجي راحا لم بعد من حية جاهل
كان كان سلمى ذبوت وكاهنا ذريجا اذا خرج منه سواسل

مواشل بالفتح والشين مجمة ومكتورة كانه جمع ماشل وهو من المشل وهو الجلب
الليل والاعاء لسانا ثلثا مائة مائة

مواضيع كانه جمع موضع داره مواضيع في بلاد العرب
المواقي من حضون البحر خبير

مواقيبا بالفتح والباء مائة والظرف الحيلة كثيرة ليسا بمر ومعني ابادها
مولوك اسم المنقول من الرثا لموضع

الموتفة قال احمد بن يحيى بن عمار كان يقرب سليه بالمشاور مدينة
تدعي الموتفة الغلب بالمشاور فاشبهت الاماية نفس جوامها فبنوا لهم مائة بيت ضمت
جوزهم التي بواقيها نسبا لهم سلمة ثم قال الناس سليه وفيه كلام امير المؤمنين

عليه السلام في ذم اهل البصرة انه صعد منيرا لبصر بعد وقعة الجمل فجدد الله وافي عليه
وقال

وقال انما بعد فان الله ذو رحمة واسعة وغذايا لم يقاتل في البصرة يا اهل
التخمة يا اهل الموتفة الموتفة بالمشاور ثلاثا وعلى الله الربعة وهذا يدل على ان الانفلا

الانقلاب وليس يعلم موضع بعينه الا ان يكون لما القلت الموتفة من كل منقلب موتفة وصح
من الختم الصريح فعلا والله اعلم وقال ابو القيس كلاد العرياذ اكرت الموتفة كانت ركت

الارض واذا اخذت لا وديته بالمياه كثر ما القتا وسيت الزنج سلها الارض موتفات
للائق لا ولا انقلاب ومنه قيل ليد ابن لوط الموتفات قال المبره عجب بالذباب من

هذه الارض اليه هذه فيطبع بعضها تبضا والله اعلم
موتة بالضم ثم واو هموزة ساكنة وتامشاة من فوقها وبعضها لا هموزة وتامشاة

فانه قال في الفصح موتة بمعنى الجيوب غير معوزة وتامشاة البلاء ان الذي قتله جعفر
ابن ليد طالب فانه موتة بالهمزة فلم اظهر في قول عني موتة هموزة فاما غير هموز

فقالوا هو الجيوب وقال لا انقلب موتة الذي يضرع بن الجيوب ويقيم ثم يعيق وقال الخياط
الموتة شبه الغنمة وموتة قربه من قري بلعالي خذوا الشام وقيل موتة من مشارق الشام

فيها كانت تطيع الشيوخ واليهما تنسب للمفرجه بن الشيوخ قاله ابن السكيت في ذوقه ليد
اذا الناس ساموكم من الارطط لها خط في السماء المثل

اذا الله للشام الامور كافر ضوارم يخوضها بموتة صيدل
وقال المهدييات وادرج مدسا الشراي ويحلي الشراي سلا من ارج ضيقة تعرف

بموتة بها جعفر ابن ليد ليلها لسلام بعثا لبي فبني الله عليه وسلم له اجنشا في سنة
ثمان وامر عليهم زيد بن حارثة مولاة وقال لان اميب زيد جعفر ابن ليد طابا لامي وان اميب

جعفر فبعده الله بن رواحه فسا رواحي اذا كانوا يتجوزوا ليلها لقيتهم مجموع من قريزا المومر والعرب
بقريه من قري البلقا يفتا لها مشارق ثم ذقا العذو وانجازا للمسلمون لقرية يفا لها

موتة فالقتا الناس عندها فلقيتهم المومر في جمع عظيم فقتلوا عني قتل فاحذا لراية
جعفر فقتلوا عني قتل فاحذا لراية عنده الله بن رواحه وكانت قللك حاله فاجتمع المسلمون

الخالدين الوليد فاجتاز بهم حتى قدم المدينة فجعل القتيبان يحلون عليهم التراب ويقولون
يا فزاد في سبيل الله فقتلوا لبي فبني الله عليه وسلم ليسوا بالعاركهم كرا ان شاء الله

وقال حسن بن ثابت
فلا يبعث الله فلي بنا يتولوا بموتة منهم دول حيا حين جعفر

وزيد وعبد الله هم جيرة عصة نواصوا واشتبا بالمنية تنظر
موتة موضع الموت بكسر الشا المثلية ورواه بن جيب بفتح الدال قال ابو داود

ان الاحبة اذا نوا بسواد بكر ويزن على الجمولة خاد
تريخ وترفعها الزايب كاهنا من عمر وشا وضلا كحداد

عطوا لرومنا كضخم وقيل لهم الغل الطوال والضنا كضخم عظيم
الموتج بالضم شرا الفتح وتشديد الشا المثلية والجيم كانه من الوجج وهو الكثيف من كل

شيء وهو موضع في شعر المشايخ
الموجب بالضم وكسر الجيم من وجب الشيء اذا صار ولجا بالبلد المشايخ والعندس
مودا بالضم مثل السكون من حزي شرف

موروج مؤمن بديار خيبر بن وليم ابن عطفان قال ثمانية هـ من مضمع الحسري
بالله نفسي لينة المجموع اذ لا اري هـ بل غلبه مودع

مور بالفتح ثم السكون واخر زاء الواء في اللغة ومضد من تصوف مور اذا
لغنته شاكل لغزا يترنوا عماره مور والمهم والكراوا الواديان هذه الاعمال
الاربعه جل الاعمال الشمانية عن زيد قال ابن الخليل موريه مدينة يقال لها محله
لعلك قال موراجه مشارق ابن الجار وهو سد ثمانية الاعظم ويتلوه في العظم
وبعد لما تاريد واليه يصبا كراودية ابن وقال شاعر بني هـ

فجعتنا في الخصب وامله ومور وميت المصلي وسرد

بني امنا ذكرت في مواضعها هـ

مورق بالفتح ثم السكون وفتح الواو القاف ثم موضع كذا ذكر بعضهم ان مورق اسم موضع
واقول الاحشى هـ

فان اثنان امت عليك بخالد كالم يخلد قبل ساسا ومورق

قال اذ اساس ملك الغرس مورق ملك له وهو شاذ في القياس لان كايما كان في الكلام
قوله وحفلة فان القلعة مذكورة لعين مثل وسعد ومورد وموطا لئلا شذ من مورق ثم موضع
ومورن وموكل موضع وهو بوموطا لئلا شذ من مورق ثم موضع
واقامنا فاهو حرف صحيح لله فلم اذكر في غيره هذا الموضع هـ

مورق بالضم ثم السكون وفتح الواو والقاف موضع بقارس هـ
مور بالضم ثم السكون وفتح الواو والقاف موضع بقارس هـ
اسماعيل بن يونس الموري من خلفه اقول بن القاسم حدث عن ابيه محمد بن عبد الله بن محمد بن قاسم
الفرج حدث عنه ابو عمرو الهذلي هـ

مورتان بالضم ثم السكون وكسر الراء ما واخر النون فترية بن نوح جوسر سات
والها نسب اليها ابوب الموراني وزيدا منصور سليمان بن سليمان بن الجعفي لدوقلة المصور
موزار بالفتح ثم السكون وزي واخر و احصن ببلاد الروم سجد عمارته هشام بن عبد
الملك وكان استب في عمارته ان الروم حضوا الرسول في درب الكاوع عند العقبة ايضا
فعمر مسجده المسلمين ورث فيه اربعين رجلا وجماعة من الجاهلية واقام به اس سبعة وقد كره
ابو فراس فقال هـ

والهين لى عرفة ومليطه وغاوا الى موزار منهن زابير

وقال المثنوي

وغادرت فظنوها بموزار قفلا وليس في الا الخول قفول

موزار بالضم وتشديد الزاي كانه مفعول من لوز معدن الذهب لصفه من ديار كلاب
قال ابن مقبل ان موزار موزون بالجرم من موزا صلب الروم كذا جيت في بعض
من زامنا هـ

موزع بفتح الزاي وهو شاذ في القياس كما ذكرناه في مورق موضع باليمن وهو المتروك
السادس بجاج عدن ووزماتون في ابن الخليل كثر من مدن بني اليمن موزع هـ

موزن قيسه كسر الراء في افعالها فمخا شاذ كما ذكرناه في سورة العنكبوت مثل
موزن قد ذكرناه في مؤمنه وقد ارفقنا لك في كتابهم فصلها في اهاب بموزن روي بالاسيط
ذبا لها سبحون عن العنكبوت نحوه تنسحوا شي ولم يخبا لها
وهو بلد بالجزيرة ثم ديار مصر بحجة الضاد فتحة عينا طر بفتح ضلها وقيل موزن اسم امرأة
سبي البلد قال كثير هـ

قال ليكن بالشام واري معي فان جياؤي منها وسكن

منار ليرجع لثاني قريسا واخري عينا فارقت ثوزن

موزور اسم المفعول يفتح لوز اسم كذا لا تدلس متصل لعلها باعما لرفونه
وهي قرطبة بين العرب والقبلة كثيره لزيوت والموالكه ويثنها وبين قسطنطين
عشرون فرسخا واليه ينسب امية ابن قيس الشاعر الموزوري وعبد الله بن السمع
ابن نابل ابن عبد الله بن جحون بن حارث بن عبد الله بن عبد الغزالي هو واري الموزوري
يكنى ابنا لسان محلا في المشرق وقد دهمنا كمدمة طويلة وسكن اليمن وسبع مكة ابن الاعراب
وبصر ابا جعفر النحاس واني على الامدي اللغوي وغيره وسبع بحد من الحسين بن حميد
المعري يوارى بن علي ابن عبد الغزير وموطا المعنوي وغيره لك وقد لا تدلس وكان
حسن الخط يدبغة وكان زاهدا صالحا وسكن المدينة الزهر بقرطبة الى اوقات بها
قال ابن الغزني ترددت اليه زمانا وسمعت منه نوادر على ابن عبد الغزير لم يكن عنده
احد من يتبونها سواه وقرات عليه كتابا لابيات لسيوبه شرح النحاس وكتاب الكاشي
في النجوم وغيره لك ولوقية لاني عشرة ليلة خلت من شهر سنة سبع وثمان وثلاثمائة

موسل ان لم يكن التول ضلته وهو شاذ كما ذكرناه في مورق وهو اسم موصلة هـ
في بلادهم والشل التيلان هـ

موسيا بالضم فترية منسوبة اليه في اهل اسمه موسي بن نوح جوسر سات
عبد الحسين بن المظفر بن الحسين بن جعفر بن حمدان الواعظ الموسيا باذي روي حسن
ابي الحسين عبد القهار بن الحسين الكلاعي الشيعي واني على الحسن بن سعيد البعلبي
وايه خاتم البنا واني الحسين بن فاس وبن لال ابو بكرات وغيرهم روي عنه محمد بن عثمان
وامرؤس بن طاهر القوساني وغيرهم قال شيرازي سعتا بابلكر الحارثي يقول اخرج الموسيا
من حمدان يسبها فسيب عنه ثم غاد اليها وامرؤس بن محمد بن احمد ابو القيس القاري هـ

الموسيا باذي فترية منسوبة اليه في اهل اسمه موسي بن نوح جوسر سات
ابن شيرازي سعت منه القليل وتركنا لرواية عنه لاني زات في كتاب الاخوان لابن السني
ورحلت سمع محمد بن احمد ابنا لال بن فخرية وجعله الي احمد بن محمد القاري كانت
كثير القارة الفقيه زكي القهار بن القوق والفوطه ومات سنة ثمان واربعماية
وابو علي الحسن بن الحسين بن احمد بن الحسين الموسيا باذي القوق في الفقه الزينية
منه في صالح طريق حسن له رباط يهدان يقدم فيه القوقية بعينه سمع اياه واليا القاسم
الفعل بن ابي حرب الجبالي وانا الفخر بن عبدوس بن محمد بن عبدوس الفولاني وانا الفخر
عبد القاسم بن منصور التمساري الفقيه وغيره كتب عنه ابو سعد ولادته في قاسم
محمد سنة اثنين وستين واربعماية ومات يهدان في رجب سنة ثلاث وخمسين وعشرين

وموسى باذ قريه يا لري منسوبة الي موسى الهادي لانه احد بني نوح
موسى بلقظ نوحيا ثم رجل جعفر بنى اربعة الموح كثيرا لوزع والخل وادي موسى
بذكره وايضا الهما بنسب اليه الحسن بن احمد بن محمد الموسى بادي الصونين من شايخ ابي سعد
ذكره يا قصاص وقال مات سنة ثلاث ومئتين وخمسين
موش هذا احد بني بعض الميم والبنين في العربية اصل هذا فان فتح كان صندرماش
الرجل كرمه يؤث موسى اذا يتبع ما يتبع فطوفه فاخذها وهو في موضعين احدهما اعجمي
بلد من ناحية خلاطيا رعيته والاخر جبل في بلاد طليخ في شعراية جيله
محمدا طيخيا في فتح سلمى بكاس من موش فاللال
قال الانيوردي ويروي بن كحل فاللال في الفايصين بن حبيب بن يحيى بن علي
موشوع بالفتح في السكون والشين مجيئة واخره في الفايصين بن حبيب بن يحيى بن علي
في ديار بني يربوع له ذكر في يوم العطاي
موشوم اسم المفعول من الموش وهو العلامة والشي موشوم وهو اسم بني العنبر
بالفتح قال التكري في شرح قول جرير
وابني شريك شريك اللؤلؤة نزل
بالجذع اسفل من اطواموشوم
بابن الله غيرة ابن بني الحسا ياوي الى شوة رضع مزاريه
وقال الجعفي موشوم جبل وعنده قريته وهو لبيحيم قال عبد الله ابن التمام
اسقى الاجارع من موشوم سعد فطر بليات فوشوم
موشة من ذكيا لقيت وعصا امانة مصر عن ابن عفا بن عبد الله بن سعد
ابن ابي سرج وعزل عرب بن العاص وهو بها وكان واليا على الصعيد
موشيل بالفتح المعجمة واخره لام مرتبة بداريجان
الموشية بالضم وتشديد الهمزة كان غريبا قريته كبريت وجامع في غزيرة
النيكيا لصعيد
الموصل بالفتح وتشديد الصاد المدينة المشهورة العظيمة احدي قواعد بلاد اسلام قليلة
النظير كثيرا وعظمتا كثير طوق وسعة رقعته فهي محل رحا للركبان ومنها يقصد الي جميع البلدان
في باب العراق ومنفذها خراسان ومنها يقصد الي داريجان والهمام سمعت ان بلاد الدنيا انما
ثلاثة بنسب انورها لها باب الشرق وشرق لها باب الغرب والموصل لان القاصد الي الجبلين فلما
يهربها قالوا سميت الموصل لانها وصلت بين الجزيرة والعراق وقيل وصلت بين دجلة والفرات
وقيل لانها وصلت بين بلاد الحديث وقيل بل الملك الذي احدها كان يسمى الموصل وهي
مدينة قديمة الاس على طرف دجلة وفيها بها من الجبلين ينسوي في وسط مدينة الموصل
قبر جليل بنبي عليه السلام وقال اهل السيلان والبرستان الموصل من بلاد اوردوس وكان اول
الازدها في وقت الحمة كان اسم الموصل في بلاد الفرس في اوردوس باليونان او اليونان كان اول
من عليها في الحق بها بالانصار والعطار وجعل لها ديوانا براسه ونصب عليها جسر ونصب
طريقها وبنا عليها شوارع وازن من محمد بن زوان ابن الحكم اخرا من ملك بني امية المعروف بالحار
والجعدري وكان لها ولاتيه ورسايق وخارج يتلغاة اربعة الف الف درهم والان فعمريت
وقضا غف حاربها وكثر خطها فاسمها القديمة ومن اعلى الموصل الطبرستان والسق

ومرج حبيسة وينسوي وباجلوا باهذرا وباعدا وصون والمعدية وراين وما جري
ودقوا وحامان والموصلان الحزينة والموصل كاقلا بصرتان والموان قال الشاعر
وبصرة الارضنا والعراق لنا والموصلان وما الحل والحمر
وكثيرا ما وجدت لغلمانا يذكرون في كتبهم ان العرب اذا اقاموا في الموصل سنة يبنون في بدنه
وعقله قصر وان اقام بالمس سنة او سيرة واقبل فجه وما تعلم لذلك شيئا
الاجمة هو الموصل وعدوته ما بها ورواة سليم الا هو ان وكندرج وطينة هوي بخا و
ورفته ولطفه واما السب فقد خفي علينا سبها وليس للموصل عبالا فلة بسايقها
وعندم جريان المسايح وساقها وشدة خربها في القنف وعظم دهرها في الشتاء اما
اعتقهم في حنة جيدة وثقة بهمة المنظر النور والجمود ودرهم لها اراج مبنية
ولا يكادون يستعملون الخشب في خوفهم البتة وقد اعدم شي من الخشب في بلد من البلدان
الا جود فيها وسورها يشبه على جافعين تقام فيها الجمعة احد ما بناه ثور الدين
في وسط السوق وهو طريق للذهب والفضة في ملح كبير والاخر على نهر من الارض في
مقع من امقاعها قديم وهو الذي استحدثه من ان بن محمد فيها احسب وقد ظلم اهل
الموصل تخصيصهم بالنسب به الي لو اطيح من بوابه الاما ليقال
كتب العتار على صحيفة خذ سطر ابوح لظاهر المنازل
بالغث في استجابه فوجدته لا رايا لا رايا اهل الموصل
ولقد وجدت البلاد ما بين حيون والنيل فقل من رايت يخرج عن هذا المذهب فلا ادري
خبره الموصل وقال السري بن احمد الفاشا الشاعر الموصل في بيتوه
سقايا الموصل الفيا من بلد جود من المزن يحكي جودا قلهما
الذبل الغيث فيها افرانوب على ايامها امر عزي في ليايها
ارض من الهمام في ارقها ويحد الغيث فيها من اياها
قال بطليموس مدينة الموصل طولها تسع وستون درجة عرضها اربع وثلاثون درجة
وعشرون دقيقة ظاهرا بيت حيا لها عشرون درجة من الجدي تحت اثني عشر درجة من السرطان
يقابلها شلم من الجدي تحت ملكها شلم من الجبل تحت عاقبتها شلم من الميزان في الاقليم
الرابع ومن بعد او الموصل اربعة وتسعون درجة واثنا عشر درجة في الموصل من اهل العلم
قال لزم الانحصار وكنت اذكر من اعياهم حفاظها وشهورها وما احب في كثير من الوقت
عن الكشف عنهم منهم عبد العزيز بن جيان بن مابر بن حريث ابو القاسم لادري الموصل سمع
الكثير ورجل سيع بدمشق هشام بن عمار وجم من ابراهيم وتخص محمد بن مصليق وبسقلان
الحسن بن ابي التمر العسقلاني ومصر محمود بن روح وحدث عنهم وعن القاسم بن سليمان
وابان بن مفيان واستحق من عبد الواحد محمود بن علي بن خداس وهشان بن ابراهيم الموصل
ومحمد بن عبد الله بن منبر واني بكر بن ابي شيبة الكوفي واني جعفر بن عبد الله بن محمد
البجلي واهم بن عبد الملك واهم الحارثي روي عنه ابنا ابو جابر زيد وابراهيم وابو العولة
الاشعري ومن وقال ابو بكر بن زيد بن محمد بن ايسل لادري في كتاب طغيات محمد بن اهل
الموصل عبد العزيز بن جيان بن جابر بن حريث الموصل وموئل من لادري كان مية فضل وصلاح
طبا الحديث ورجل مية واكثر الكتاب سمع من الموصل الكوفي والحارثي وغيرهم والحارثي

فأشبهه إمرؤة الخيل وهلمها فزعمها
 فلهو رقيق الشذوذ وقباصه موكلا الكثر وهومن قولم رجليه كراذا كالا ضعيفا
 وهومنهم ما يترد ذكرها أيضا ليصف الليالي

مولانا بقصر اوله وسكن ثابته ولا لم يلق فيها ساكان وقتا من ثابته
من فوق واخمنون ولا كراما يسع فيه ملنا لا بغير او اول كراما بكت كل ما بالدي بلاد
الهند على سبغته قال الاضطري اما المولانا في مدينة خوصف المصنورة
وسمى قصر الذهب وبها صم بعة الهند وجمع الميراث على يد الميراث بقتل الصم في كل عام
بالعظم بيقف على بيت الصم والمصنوعين على قمتهم وسمى المولانا بهذا الصم وبيت هذا
الصم قصر مبن في اعظم موضع بوق المولانا بين شوق العاجيين وصف الصغار بين في
وسط هذا القصبة فيما الصم وخو الى القبة عرف بسكنها خدام هذا الصم ومن يتكلم
عليه وبشر الى المولانا بين الهند والسند يعدون الصم والبشر بعده الا الذين هم في القصر
والصم على صورة الانسان ارجلهم على كرسى من حصر وارجل الصم قد اجمع برده
جلد يشبه الخشب انهم لا يبين من جلد بني لا حيتاه فتم من بر من ان بده خشب ومنهم
من يزعم عرفه للما لان بده لا يترك ان يكشف البده وعينه خور فبان وعينه اياه
اكمل ذهب وهو مبرع على الملك التبرير فمده وعينه على اكنبه وجعل اصابع كاني
يديه كاي بعد في الحساب اربعة قد كلف البصر الوسطى وبسط الخصر لتبانه وعينه
تاجل في هذا الصم من الما فاما باخذ امير المولانا وينفق على السدة له ويرفع الباقي
للمفسدة اذا قصد لهم الهند حبرا وانزلع البلد اخرجوا الصم واطهروا كسر والحراة فخرجوا
عنه ولولا ذلك لخربوا المولانا وعلى المولانا حصن منيع وهي خصبة الا ان المصنورة لخصب
منها واعرفها فاسى المولانا فرج بيت الذهب لانها فقت في اول الاشهر وكان بالموسمين
ضيق فقط فخرجوا فيها ذهب كثير فاستعملوا في احوال المولانا على تصفح
البريد كثيرين ستم جندوان وهي معسكر الامير لا يدخل البر فيها الى المملكان الا قوم
الجمعة فلله بركا ليعمل ويدخل المدينة لصلاة الجمعة واميرهم قريخي ولد سامه بن لوي
وقد تغلب عليها ولا يبيع صاحب المصنورة ولا غيره اما الخطبة للمطبعة فذكر اهل التين
الكل وهم شراره كهار تلك العواجي سبوا انوة من المسلمين فضاحت امرؤ منهم با مجاجا
قبله ذلك فارتل الى امرؤ ملك التبريل يامر به النوة والاخره فخلت انه لا طاعة
للمسلم الا من اخذهم فاستاذل عبد الملك شيعه غزو فلم ياذن فلما ولى الوليد اساندة
قاز له بعث له الملك بن العاصم ابن المعقل بن عه فبقا ابر ووقع ملنا من بلاد الهند
ومات الوليد ودفن على ان بعث الى محمد نصر بن باسقاط والبسة السوح لعداه كل شيعته
وكا انفق في الغزو حسين الفانف درهم حتى فتح الهند فاستخرج النفقة وزياد
فلما فاضل من فزع الوليد بن عبد الملك وهذه البلاد مده ذلك الوقت من المملكان الى

الموَله بالضم هو السكون واللام قال أبو عمرو يعني لعنكموت والموَله والشيبة اللبث
والمنية بمعنى وهو اسم عيسى بنوك عن ثعلبة سعد والشدة ملازم العيش الموَله
يعني ان عيسى مخلوق من لقمع كعين بنوك في غم اذتها

[illegible]

مولده بالغفر في التكون ونون من قريه مدان ينسب اليها ابوالمسلم عبد الرحمن
ابن عمر بن احمد بن عمر الصوفي الموفي حدث عن ابيه وابي الفضل محمد بن عثمان القوسقا
بالجازة ذكر ابوالمسلم في شيوخه وكان له ولادته ستمائة ربيع وستين واربعماية ثوبية
حدود سنة اربعين وخمسمائة هـ

مولى سار بالضم ثم الفتح تصغير ملل وقد تقدم القمحيهما موضعان مختلفا
موايل بلفظ التصغير مويه عدل لبنى طريقى ما لك من رطلي لئلا يبلد طيى قالوا فد
ابن العنطير الطاي وكان قد مر من حجر الماء واللبن

لين بن العربي بمأمويل فعائيد اني لسقيم ه

وَأَقْصَىٰ مَذَاكِ الْعَمَلِ وَالْمَوَدَّةُ
وَلَيْسَ يَجُودُ عَلَيْكَ قِيمٌ

سید الشہداء علیہ السلام

بلاد لبست الدهور فاعلنا لهما في قوادي ما حبيب نصيب

طويقہ بلفظ تصغیر و موقع موضع بین الشام والمَدینۃ کذا ترحی فی شعر عبید بن

وزنة قطار وطوله ثلاثون شهرا من مسامير ستة ارجال وجعل فيها من الصناعات
والما الحار الذي يمد يد حله عبد الله من قرية بيضاء وهي على قرب من المدينة بين اقداس
ويصوب في المدينة في صهيح داخل المدينة عند جامعها ويرفع الصناعات الى القصر والدواير
وكذلك في بعضا من قرية بيضاء من الايام بالزوايا ويبعث في مجلس عريضة في ذلك
الوقت قال سمرس المدينة منقورة في حصارها سبع ثلاثين راجلا على طريق المراسم
بينها سلسلة حديد فاذا ارادوا ان يفتقروا اسلحهم اسلحهم في السلسلة حتى تدخل
السفينة ثم يمدوها كما كانت تجلس اليها ولما فرغ من احكامه لك قال لا يورثه احد على القصر
يعني بانه وانما القصر في ايامه الدكاكين ورويت فيها اربابا من كل امة
في سوق ففعلوا اليها الموصلة استقام ذلك الموضع من مدينة اخرى الى جانب المدينة
وجعل بين المدينتين قدس طول ميدان واقداس بسور بابوا وحفظة وسماها زويلة وانكن
اربابا لك من المدينتين وغيرهم فيها بحريهم واهاليهم وقالوا ففعلت ذلك لاس
غايتهم وذلك ان اسألهم عندي واهاليهم هناك فاذادوني بكدهم وزويلة كانت اموالهم
عندي فلا يكتفون ذلك وان اذادوني بكدهم والمدينة خافوا على اموالهم هناك فابست وبني
بينهم سور وبابا فاما من المدينتين الى المدينة اربعة افرق بينهم وبين اموالهم ولا يورثون
حريهم بها واورثها اربابا من القصر ويرجعون ففعلوا ذلك كما من حصانها وان احوالها
تناقصت حتى اقصى الامر الى ان اقدمه بشار صاحب مقلبه حري المدينتين سنة ثلاث
واربعين وخمسماية فخلها الحسين على ابن يحيى بن عيسى بن المغيرة ياديس وخرج هاربا
حتى فوجعه الموضع وبقيت في يد الافرنج اثني عشر سنة حتى قدمه عبد المؤمن في سنة
حشر وخمس وخمسماية اربعة فاختار المدينة في اشرع وقت فبني يد اصحابه اليوناني
ذاولم بعصا مملوكة جب قضا الله شيئا وينسب الي المدينة جماعة وافرنج الغلمان
في كل من منهم الحسين بن محمد بن ثابت الخولاني المعروف بالحداد المديوني القابل

قالوا ثبتت صفحة كالشمس تحت القناع
بحث القناع وهو آخروها بساع من المتاع
فاجبتا وبدي على كيدي وهت بالنضداع
لانجسي في ارايت ففحن في زمر الفتياع
بلد بالبحر من ارض فخره قرب خضر موت
مهرات
المهرات كاوله وتكون ثابته واخره من المهرات موضعان احدهما
موضع باليامة كان من هذا الاصل في وقت يقول
شاقك من قبله اطلالها بالسطا لوترا الى خاجر
فذكرهم من اياما در ففحاع منقورة في الخاجر
قالوا كان الاعني بئر هذا الشوق من ايامه والمهرات محج يستطيل يتوصا منه وفي حديث
ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اراد احدكم
الوضوء فليضع يده من اياه ثلاثا ففعل له قن الا شجى فاذا انشأ من اسك
كيف تضع اذ والمهرات هذا الحجر المنقور الذي لا يعلو الرجا والمهرات فيما ذكره
المهرات ما جعل احد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم عظم يوم احفها على رعي الله عنه

في دومة بامير المهرات ففعلوا به المهرات ففعلوا به المهرات ففعلوا به المهرات
ويجوز ان يكون جاه بامير الحجر المنقور المستطيل بالمهرات ويجوز ان يكون على هذا الحجر
بما يقع على النبي من ربه وليس كل حجر منقور مستطيل مراهنا والله اعلم وقال سديف
ابن تيمون يذكر حرمه وكان دفن بالمهرات
لا تقبل عنيد شريعتا واقطع كل رقلة وغراس
اقصمها بالخليفة واحم عنك بالثيف شافة لا حيا
واذكر من تغل الحسين وزيدا وتغلا بجانب المهرات
هو حمزة بن عبد المطلب

مهرات بالكسر ثا المتكون وراو اخره نونان محج وضع للمهرات في حجرة
واصله بالفارسية مهرات وهو ذو اقبيل من المشرق اخذ على حمة الجنوب متوججا
الى جهة المغرب حتى يقع اسفل التند في جفارس وهو من عظيم بقدر حلة فيه السفن
ويسقى بلاد كثيرة ويصب في البحر عند الدبيل قال الاصطخري بلغني ان يخرج مهرات
من ظهر جبل بحج سنة يفتقروا الحجون ويظهر مردان بناحية الملطان على حدة يزوروا الو
ثم غلب المنصورة ثم يقع في البحر على طريق الدبيل وهو من عظيم بقدر حلة فيه السفن
مثل ما في الكيل وهو شلة في الكير بحر من بحر ويريغ على وجه الارض فيرثي فيرغ
غلبة شلة من ارض مصر والتند روي مهرات هناك ذكر في موضع

مهرات من قري اصحابا كان ينزلها محمد بن احمد بن عبد الله بن جبر الهبرتي
سمع منه بها قتيبة بن سعيد
مهرات بالكسر ثا المتكون وفتح المون وباء متوحد ونون واخره نون والمهر
بالفارسية لا تعنيان احد ما هو القرو من ريعنا المحبة والشفقة من قري سوي
مهرات في القامة يتوحد بها من كساي باء متوحد نون وذا
والقاف والسين فريته على ثلاث فاسم من مرو وينسب اليها ابو عبد الله محمد بن الحسين
المهرات قشاي

مهرات ثلاث كلمات مركبة بكسر الهمزة وفتح المون وهذا معناه النفس
او الروح ثم قاف متوحد وقد تفرقت متوحد وقاف اخرى واظنه الم رجل فيكون معناه
محبة او من نفس قدوت وهي نون حسنة واسعة ذات مدن وقري قري لصبره من نواحي
الجبال بين القاصد من طوان العراق الى هذا من تلك الجبال
مهرات معناه بالفارسية فرح النفس وهو من عظيم بقدر حلة فيه السفن
انما تدور فيقال للمهرات فقطقا لا يورثه مهرات فريته باسرا من لغتها بذلك كثر
قبادين فيروز والدكسري اوشروا من جنتها وخصرتها وحصنها هو ما ينسب اليها جماعة
من العلماء ابو بكر محمد بن عبد الله بن مهدي المرحلي في المنيابوري سمع محمد بن يحيى الدهلي
ومحمد بن رجا وعمر بن شبة وابا سعيد الاشج وغيرهم روي عنه ابو علي الحافظ وغيره
فريته بين اصحابنا وطبست كثيرة بها جامع قريب

مهرات ذكرنا معنى مهرات في موضع متوحد وبم مكسورة ويا مسكة ونون
من قري جبر جبران

مهرقان بالغا فواخرون من قري المي عن ابي سعد بن يساب لم اخضر ابو
عمر المير قاتل الزاوي يروي عن عبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان والزاوي
الطالبي كان صدوقا روي عنه ابو حاتم الرازي هـ

مهران بالواو واخره نون كونه في سهل طبرستان بينهما وبين ساربه
عشر فراسخ وبها مدينة ذات منير وكان يكون بها قريتين الفريز بسكنة وقد نسب لغيره
النسبة يوسف بن احمد بن يوسف بن محمد ابو القاسم الميرزا في الفريز بن عبد الله قال
شرويه قدم علينا هذا سنة ثمان مائة واربعمائة وروي عن ابي خزيمة
وابن احمد القريضي وابن مهدي والجميع عبد الله بن عبيد الله بن يحيى الميرزا في الفريز
الطالبي الميرزا في عهد وسعدوق حسن هـ

مهرزيان الواو ساكنة ثم بالواو واخره نون في موضعين احدهما على
ساحل البحر بين بغداد وسراة ببلدة صغيرة بينهما انا وهو في الاقليم الثالث طولها
ست وستون درجة ونصف وعرضها ثلاثون درجة وقال ابو سعد مهرزيان
ناحية شكلة على عدة قري بهمان ينسب اليها ابو القاسم يوسف بن محمد بن احمد بن محمد
المرواني في الفريز في سماعنا عبد الواحدين محمد بن مهدي القاري وابا الحسن احمد بن
محمد بن الفضل القريضي وغيرهما روي عنه ابو يعقوب يوسف بن ابي طاهر في الفريز والظاهر
عنه المتعمر بن القاسم القشيري والتخيل الحافظ ابو بكر الخطيب فوايد هـ

مهرز اخره الذال المعجمة والواو ساكنة من طاسخ سواد بغداد بالجناب الشرقي
من اثنان شاصا وهو من غلبه قري في طريقه اسان وطاسخ المشركين من المداين
ونزلوا كناسا واخرجوا حتى توهموا على المقدمة هاشم بن عتبة ابن ابي وقاص فجاها
دهقانها وصالحا على حرب من المرام على ان يسالوا من اهلها احدا هـ

مهرز بالفتح في المشركين هكذا يروي عن عامة الناس والتصحيح مهره بالفتح بك
وجدته بخط طاسخ على اهل البيت العلم القدما لا يخلعون فيه قال
المرافق مهره بلاد ينسب اليها الابل قلست هذا خطأ انها مهره قبيلة وهي مهره
ابن جيران بن عمرو بن الحافظين مصاعفة ينسب اليهم الابل المهرية وبها لمن لم يخلف يقال
بالخطا المصناف اليه وبنيته وبين عمان نحو شهر وكذا في بنيته وبين خضرموت فيما بين
ابوزيد وطولها مهره اربع وسون درجة وعرضه سبع عشرة درجة وثلاثون درجة
وهو في الاقليم الاول هـ

مهرجان بكسر الهمزة ياء ساكنة وجيم واخره نون قرية بمرو ينسب اليها
مطر بن عباس بن عبد الله بن الجهم بن مهران بن عياض الميرزا في تابعي لعلي بن عثمان بن عفان
قد عاله بطول الفريز فحاش مائة وخمسة وثلاثين سنة وتوفي بمصر ايام بصرى سارودفت
بغيره ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن الحسين بن محمد الميرزا في روي عن ابي سعيد عبد
الرحمن بن عمر بن عبد الله بن محمد الواسع من ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي
الميرزا في قريز بن الرضا بن رستم دار الكتاب الميرزا في الفريز
مهرز بالفتح اوله وسكون ثانيه ثم زاي وواو ساكنة وزا قال ابو زيد
يقال مهرز مهره وهو الصرب بالعراق والظهر والجب وهو مهرز ومهرز والهند

المنعم

المنعم في المنيع والاعدا وقد هزمت له في المنيع والاحكام عليت مهرز ومهرز في بيان
يسلان في المطر خاصة وقال ابو عبيد مهرز ودي في ربيعة قالوا ما في مهرز في المطر
تولوا الساقلة فاستولوها فغنوا ايدا الميرزا في الفريز في بيان في بيان في بيان
ببطن من حم ينسب اليها مائة مائة في ربيعة في بيان في بيان في بيان
واودية نصيب الميرزا في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان
وتن منهم في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان
اختم في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان
اتاه اهل مهرز فقتلوا اهلها اذ اتبع الكعيل في بيان في بيان في بيان في بيان
في خلافة عثمان له روماء واما ايضا في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان
عبد القدر بن علي بن عبد الله بن عباس وهو الامير يوسف بن عبد الله ابن ابي سلة العربي فخرج
وخرج الناس بعد صلاة العصر فدموا السيل صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم قد لهم
مخرجين اهل العامة على موضع كانت تسمع الناس في كونه فخره فوجدوا المامسلا ففجوه
فقتلوا مائة في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان
بالفتح واخره لام الميرزا في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان
وقيل واد الاصل قبلها لاله يوف وقال ابو زيدا مهرز واد يفتلق وادين فيهما
شعبا مهرز واد فيهما هـ

عوجا على علي الطالبي بين اللوي وشعبي مهرز
وما البكان في دار سجيل قفر ولين في يوم كالمهاول
مهساع بالكسر في السكون وبين همة مهل عند اللعين وهو مخلف بالين
مهشمة بضم الميم وفتح هاء ثمانية وتشديد الشين وكسرها وعن الحفيص هشة بفتح
الشين قال ابن شميل في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان
وقال ابن شميل في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان
مذه من قري في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان
بالهمزة قال الشاعر هـ

يارب تبني على مهشمة اعجمها اكل البعير ليعنه
مهفروان بالفتح في السكون وكسر القام ياء ساكنة وواو وراي
واخره نون قري في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان في بيان

مهروز بالفتح في السكون وفتح الواو واهو من هاء الحذف هو راد الضد في ربيعة
وهو قاتل مكانه واهو المكان مهروز وعن روي مهوا هـ
مهليعة بالفتح في السكون ثم ياء متوسطة وغيره همة وهو فعل من التبع
وهو لا يثبت طو من قال لانه فعل فهو خطي لانه ليس في كلامه في بيان في بيان في بيان
سبع واضح وهو الحففة وقيل قري في الحففة وقد ذكرت الحففة وهي ميات اهل الشام
مهينة بالفتح في السكون ياء ساكنة ونون وهاه في بيان في بيان في بيان في بيان

باب الميم والياء وما يليهما

مياس قال ابن جيب مياس بين الرضعة والستين من بلاد عذون يقال لياسقيا
الجبل ويقيم من وادي القري وقال كثير
نظرت وقد خالت تلاكف ودتهم وبطنان وادي لومعه وظهورها
غلبت لعس من طلباتيا لة مدنة الحزمسان بادخورها
المطعن بالنعف نعت مياس حدتهاقوال ليا ومارت ضدورها
ميسافارقين بفتح الميم اوله وتشديد القاف وبعد الالف واوقاف وواوون
فازيك بفتح الجيم الباعنة عطر فاكيل ميسافارقين باعسر

وقال كثير

ثم اقدمت تغلبا على قديمها واخرى يمينها قارقين فموت
مينا قارقين شهر مدينة بديا ريكرا لوان اصبحت يمينها ذالها اول من بناها وقارقين
هو الخلاب لغارسية بقا لله با رجين لانها كانت حصن خذتها صحت
بذلك وقيل ياني بها بالحجارة فموتها الوثر وان بن جاد وما بني بالاجر فهو بنا بروين
ال بطليموس مدينة مينا قارقين طولها اربع وتسعون درجة والربع دقيقة
وعرضها سبع وثلاثون درجة ودقيقتها الاقليم الخامس صراط لعسا
الجبهة بيت حيا تها ثلث دج من القرب لها شركة في التماك الشامي وحربني
قلبا لاسد حاربع عشرة درجة من السطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكا مثلها
من الجدي بعها مثلها من الميزان وقال صاحب الزيج طولها قارقين سبع وخمسون
درجة ونصف وربع وعرضها ثمان وثلاثون درجة والدي يمينه عليه اثنان اربعة
ايوم لانها بلادهم وقد ذكرني ابداعا رتا الله كان في موضع بعضنا ايووم قريه
عظيمة وكان بها بيعة من عهد المسيح ويعني منها خطاط الى وقتها هذا قاروا وكان هيس
هذه الولاية تخلق لاله يوطاف تزوج بنت ريس الجبل الذي هناك يسكنه في
اثنان الاكراد الساسنه وكانت تسمى ريم فولرت له ثلاث بنين كان اثنان منهم
في خدمه الملك ثيودسيوس اليوناني الذي دار ملكه بروينه الكبرى وبقي الاصغر
وهو نورثا فاشتهرا بالعلوم حتى قاروا قبل عصره فلهامات ابنه جلس في مكانه
في رئاسة هذه البلاد واطاعه اهلهما وكان ملكا للروم مقبلا ابرار ملكه بروينه
وكان تحت حكمه في اخريا نيكو الخريز وكان ملكا لغريجنيز سابوردوا الاكتاف وكان
بيته وبين ملك الروم ثيودسيوس امرا ديقا لاساهيلانه من اهل الروما فاولدها
قسطنطين الذي بنا مدينة قسطنطينه ثم مات ثيودسيوس فخلو اساهيلانه الى
ال كبريائها قسطنطين فاستولى على الملك بروينه الكبرى ثم اخبر موضع قسطنطينه
فعرضا هناك فصار عمار ملكا للروم وبقي سروا ابن يوطا المقدوكره مقبلا بديار
بكرضا على انه اهلكه وكان له ثمة في عمار الدير والكنائس في ثمانها شيئا كثيرا فاه اكثر
منه فوجد من ذلك قديم البنا فموت انشايه وكان رب ماشيه وكان في القيس محاربه فكاروا
يعارون عليه وبنوا حيون مواشيه فعدوا الى ارض مينا قارقين فقطع جميع ما كان حولها
من الشوك والشجر فجعلها سياجا على غنمها للصوص الذين يسرقون امواله فيقال

انه كان الملك القاهر يثب لسانه منزلة عظيمة فمات منها اشرف منه على الهلاك
وتجرح عن اضلاعها ابطا القهر فاشاد اليه بعض اصحابه فاستدعاهم وطلب المعاجز
فارسل الي قسطنطين ملك الروم فساء له ذلك فوافقه اليه ووصل الي المدين فباع
المرة فوجدت لعافية ضمير سابلو بذلك وقال المؤثر ساجد خائف فساء له الصلح
والهدنة منذ خباها فلما اراد مؤثر الزجر عاده ثابور يثب ذكر حاجة اخرى
فقال انك قتلت جلعثا من النصارى واحبان تعطيني جميع ما عندك من بلادك
من عظام الرهبان والنصارى الذين قتلهم امعاجيك فوثب معه الملك من سائرته
بلاده واستخرج له ما احب من ذلك بعد البعث حتى جمع منه شيئا كثيرا فاحضر معه
الي بلاده ودفن بها بالموضع الذي اخاف من دياره وقضى الي قسطنطين وعرفه ما صنع في
الهدنة ضمير وقال له ساجد خائف العباد يساعديني الملك في بنا موضع
ذلك الذي قتل الذي جعلت لغتي ويعاوي الملك بجاهده وما له فكثي الحزن والجوارح
بمساعدة بالمال والنفس ورجع مؤثر الي الديار فساد من حوله حتى اراد عوصا
من الشوك خايط كالتور وعلم فيه طاقات كثير من سترها بالثوك ثم سأل الملك ان ياذن
له ان يبني في جاب خايطه حصنا يامن به غايته للغان من عهده وان طريق بلاده فاذن
له عليه في البرج المعروف ببرج الملك وتبني البيعة على ذلك وكسب اسم الملك
على البيعة ووثبه فوق الملك قسطنطين وزعموا انه فعل ما فعل العيصان ضمير
الملك فخلا وقال له انظر فان كان مابناه ببيعة وكسب اسمي على مابناه فدمع بجاله والافاق
جميع مابناه وعد فماري اسم الملك على التور ورجع واختير قسطنطين بذلك فاحضر على مابناه
والبحر ما صنع من كتابة اسم الملك على مابناه ووافقه الي جميع من في ذلك الديار
عما له بمساعدة مؤثر على بناء مدينة بحيث بنا خايطه والطور يثب الاموال فغمرها
وجعل في كل امة من تلك الطبقان التي ذكرناه سترها بالثوك عظام رجل من شدة النصارى
الذين قدم من عند سابلو ضمير المدينة مد وصلا ومغارة بالرومية مكرية الشهادة
تربت قدمه على نطاو الامام حتى صارت ميا قار من هكذا ذكر وان كان بين القنطين
بابان وقباعد حصنها مؤثر واحكمنا فيها لسانا في وقتنا هذا وهو عشرين ومائة
لوميوز عتق قط وآمد بالقرينها وهي حصن منها واحسن قد اخذت بالثيت مرارا
قالوا امر الملك قسطنطين الي وزيره لثلاثة فيناكل واحد منهم برحما من برحما
فينا احدهم برج الروم والبيعة بالحققة وبنا الاخر برج الروم المعروف بالبرج
على البروق وببيعة كانت تحت النواقي لان حراب والثرها بالثيت على اهلها ولجبارين
وبنا الثالث برج باب الرقص والبيعة المدورة وكثت على ابراجها اسم الملك واهم
هبلانه وجعل لسان ثمانية ابواب منها ابواب اذن وبيع بيا يلحنا زير شير شير شرقا
الابواب طلوع وهو بين برج اطبا لير ويسمى برج المرة وعلى مكتوب اسم الملك واهم
فاناسي المارة لانه كان عليه بيتين برجين مرارة عظيمة يشرف بورها اذ طلعت الشمس
على ما هو لسان الجبار والثرها بالثيت في الان وبعض لسان والحديد في الان ثم عمل
بغدة للشباب الشهرة وهو من برج الملك ثم شيرين جابنا لسانا لاني فصل الي برج
الذي جهة المسمو سفاهد الجاهل كبابا بحر وهو من الرقص في المدينة ومقابل اذن

من القليل نصيبا ثم تيسر في الجانب الشمالي وكان هذا كبابا لم يبق بين الدارين ثم تزلزل
في المجرى إلى القبلة وهذا كباب يسمى باب الفرج والتم لصورتين هناك منقوشة على الحجر
صورة الفرج تحمل باليد ويد وصورة الفم تحمل في يدها رأسه صخرة حمراء فذلك لا يثبت
أخرى مينا فارقين معوما إلا نادرا والآن يسمى هذا الباب بابا للقبلة ليعتق لذويها
يتوجهون ثم يسرعوا للقبلة إلى أسفل للقبلة وهذا كباب بعد مخرج الماوية في الجانب
القبلي في السور الكبير باب فحة سبعة للقبلة من القصر ليعتق وتسمه باب الميدان
وكان يخرج في الفصيل والسرور ليعتق مقابله في الفصيل باب في برج على ابن وهب في
الركن الفرج القبلي في الغلاء صليب مثل هذا مقابله ويقال إن صانعهما واحد
وقيل أنه كان مدة عمارتها حتى كملت ثمان عشرة سنة فان فتح هذا فهو أحدي العجايب
أن مثل تلك العمارات لا يمكن استتمام مثلها الحينة اصناف هذه السنين ويعتق أنه ابتدي
بعمارها قبل المسيح بثلاثمائة سنة وكان ذلك تسع مائة وثلاث وعشرين سنة من تاريخ
الاسكندر اليوناني وقبل كان أول عمارتها في أيام بطرس الملك في أيام يعقوب النبي
عليه السلام وقبل أن تروا ثمانية المدينة دبر أعظم على اسم بطرس في بوسل للذين
منايا البيعة الكبرى وهو ما قال في هذا نداء في الحلة المعروفة بزقاق اليهود وقرية بيعة
اليهود وفيها جرن من خامس دية منقطة زجاج فيها من ثم يوضع من قون وهو شفا
من كل أذى الطيور لا يصر إلا لثقله لانه في شاجا به منعه من ومية الكبرى عند عوده
من عند الملك وما زالت مينا فارقين بادي الروم في أيام قباد بن فيروز ملك الفرس
فانه غمر أديار بكر وربيعة وأفتحها وسما أهلها ونقلهم إلى بلاد وبنوا لهم مدينة
بين فارس والاهواز فاشكهم فيها وجعل اسمها ابرقياد وقيل في الجان وفيها الحما
الاستار لا على انصاف ملك بعد ابنه انوشروان بن قباد ثم مر من انوشروان شد
ابويز بن هرمز وكان مستقلا بلده فخرج من قباد صاحب من الخطاب ففتح هذه البلاد
وأعادها المملكة الروم وملكها باسمه ثمان سنين آخرها سنة ثمانية عشر للهجرة
بعد ان افتتح الشام وجاء طاهون عوأس وهلك أبو عبيدة بن الجراح انقذ عن الخطأ
عياض من غم يعيش ثيف إلى أرض الجزيرة فجعل يفتحها موضعاً موضعاً وجدته
تغص من يتعاطى علم السير قد كثر في كتاب صنعه بن خالد ابن الوليد والآن في
سار إلى مينا فارقين في جيش كثر فناداهم فيقال لها ففتح تحت وقيل صلح على
حسين القدينا على كل بحلم أربعة دنانير وقيل دينارين وفقر من خطه ومدة
ومدة من غم فأن انصاف كل من احتازها من المسلمين ثلاثة أيام وجعل المسلمين
بها حلة وقرا هذا العشر من مؤلفه وكان ذلك بعد أخذ أم القيا وكان المشركون
لماتوا وأغلبها تروا بجمع هناك على غير ما قضتوا رماحهم هناك بالمرح فسمى ذلك
الموضع عزرا ليعتق الجان وأياها حتى المني في قنا ليصف جيشا

ولما عرفت الجان كان هناك على القمار من الحجى لرواية منهم
حوالهم على النجاشي يسيرون طود من الجبل إلى
تساروت به الاخطار حتى كانت
وابها طول القنا لوطنه
يشير لها من بعيد فيهم
بحاوبه

بحاوبه فعلا وما سمع الجوا
تجاف عن ذات الجنا كانها
تروق لها فارقين وترحم
ذوتها لصورها الضعيف القديم

مينا بالفتح وتعد لا الفنون وأخر جهم الحجى لا اعلم معناه قال أبو الفضل وضع
بالشعر ولست اعرف في أي موضع هو منه ينسب إليه أبو بكر بن يوسف بن القاسم المياجي سمع
عبد بن عبد الله التميمي قدي المياجي روي عنه أبو الحسين محمد بن عوف الدمشقي وقال
الحافظ أبو القاسم الدمشقي يوسف بن القاسم بن يوسف بن القاسم بن سوار أبو بكر المياجي
الشافعي الفقيه قاض مشق وفي القضاة بها ثمانية عن القاضي ابن الحسن بن النعمان
قاضي نزار الملقب بالعزيزي عن ابن خليفه وأبي علي المؤصلي ذكرنا ابن يحيى المياجي وعبد
كجوايقي ومحمد بن اسحق السراج ومحمد بن اسحاق بن خزيمة ومحمد بن جريس الطبري وذكر جماعة
كثيرة روي عنه بن أحمد أبو شعور وصالح ابن أحمد بن القاسم وأبو سليم زر بن ذكر جماعة أخرى
كثيرة قال ابن شاذان توفي أبو بكر المياجي في شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وكان
مولد قبل التسعين وما بينه وبين وفاة نبيلا ما نونا السمي عليه عبد الغني ابن سعيد المصمري
الحافظ أبو شعور وصالح ابن أحمد بن القاسم المياجي سمع أبا الحسن الدمشقي وطبقته حدث
عنه أبو شعور عبد الكريم بن عبد القادر الطبري بمكة وأبو عبد الله أحمد بن طاهر بن الحج
المياجي روي عنه يوسف بن القاسم المياجي قال المياجي كل هذا عن ابن طاهر وقد ينسب إلى
مينا مينا مياجي ذكر في موضع

مينا بالفتح وتعد لا الفنون وضم القوا وسكون الواو وهذا المعنى وأخر
نوت وهو فارس معناه وسطا لأنها روي جريز تحت البصرة في سابعه ان يحيط بها
دجلة من جانبها ونصب في البحر لا عظم في موضعين أحدهما يركب فيه المركب القاصد
إلى البحرين ويزا الغرب لا يركب فيه القاصد إلى كيش وبفارس فخره الجزيرة مثلثة الشكل
من جانبها ودجلة والجانب لثلاث البحر لا عظم في جانبها نخل وعناره وقرية من جليلها الحزري
التي هي مفاخر البحر اليوم وميان رودان أيضا فاجنة في أقصى ما وراة الهرم تبارك الله

ميان بالفتح وتعد لا الفنون وتعد لا الفنون وتكون وتبين معية قريته
من قري المهدية باقريعية صغيرة بينهما وبين المهدية نصف فرسخ قال في جليل من أهل المهدية
لا يكون فيها اليوم ثلاثون بيتا وفيها ماء عذب باقريته بالمهدية استحلبوه منها
وذكر أبو عبيد بن كيسان المديني لها من المهدية استحلب المهدية في المهدية من شاة
فكان يفتح من إبلها ثلثا لدوا لبلي يرك ويخرج من تلك البركة في شاة إلى مخرج فجامع
المهدية وليست في ذلك القصر يرمج بالدوا لبلي إلى القصر ينسب إليها أحمد بن محمد بن سعد المياجي
الأديب وحديث بخطه كتابا لفياض بن جريس والفرزق وقد كتبه بمصر في سنة إحدى وأربعين
والثانية وقد اختلفت خطا وضبطا ومنها أيضا عمر بن عبد المجيد بن الحسين المديني لبلي النسي
نزيل مكة روي عنه مشايخ أمات بمكة فيما بلغني ونسبه إلى المهدية ولما كانت
وإبلها أن مينا فارقين من نواحي قريعية

الميان بالفتح وأخره نون معناه بالغاوية الوسط وعرب بدحو لا ألفه اللام
عليه وهي موضع كانت ببيتها قنورا في ظاهر من الحسين روي انه

يا ابن الذي اذ له المشرقان والبس العدل به المغربان

وصيرت يدي و بين النوري
عنانه من غير جنس لعنان

وَإِذْ لَتَبْتَنِي بِالْقَوَامِ الْحَنِى
وَكُنْتُ بِالصَّغْدَةِ تَحْتَ السَّنَانِ

وَمَا بَقِيَ فِي الْمُسْتَصْنَعِ إِلَّا لِسَانِي وَخُصْبِي لِسَانِي

فقر باني بابي انبما من وطني قبل احقر اربسان

سفي قصور الشايخ الحيا قبله واعي وقصور المباني

بالانصراف الى وطنه وقال — له جازنك ورزقك يايتك في ٦

صافه بكسر اوله وقد لفتح وتعد الالفون والنسبة اليه ميانجي كالله

مراغه و تبریز را بنده و هم نامش از و ابی احدى المتلثان و قد نسب اليهما القاضي ابو الحسن

القضاء عبد الله بن محمد كل له فضل وفقه فانه كان يليقاً وشاعراً منكم ما علمنا عليه اعدله

المطبا لا وبغا الهبا بالفاسية الناشئة باليمامة قال ابو زياد والوعيلين

مبدا بكنز قوله واخرها الصلة جمع ما وتصغير موه والنسبة اليهما ما هي

قال اعز الله وقتل حمون ليلى ٥

احب هبوط الواديين وانه مشتهرا لواديين غريب

دُعَاكَ الْهَوِي وَالشَّوْقَ الْمَانِسِمَتِ هَمُّونَ الضَّحِيِّ بَيْنَ الْفُصُولِ طُوبِ

الايام امار اليلك مالك بالاجبا افارقنا الفام جفاك حبيب

ارسل الملقب بترك وعاد الى بلده. وحدث بها وكان له فهم ومعرفه وفيه فضل وتمييز ومات

من نواحي فارس بينهما وبين اصفهان فاشبهت وبين ميسد و لك مدينة يزد عشر فراسخ ومن

مِائِ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّائُونَ وَفَتَحَ الْبَاءَ الْمَوْحَدَةَ وَزَاوَضَهُ هـ

الحازي تاحية شامية ٤

المينب الارض التتهله ومنه قول الشاعر

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

الميتب الجالس والميتب القافر أبو عمر والميتب ماء بجذ لفقيل ثم المنفق والسنة معاوية

التي يسيل من الحنازني بخدا خلط فيه عقيال ابن كعب وزبيد من اليمن ومثب مال بالمدينة

لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ اسْمُهَا حَضْرَةُ الْوَفَاءِ وَمِنْهَا الرَّسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ای عرفتها و میثب موضع ی که عنده مرغی و قد ذکر است موضعه

المدينة موصوفه بحقوق المدينة قال علي بن ابي حمزة

وَاقِمِ نَفْسَاجْعَمَ مَا مَشَتْ
وَمَا لَمْ تَرْمِ اخْرَاجِ ذِي الْمِثْلَ لَهَا

وفي الجماعة من الحشيش أو الظعاع يقال له الهاي جمع لها ويستم ما العبادة بخد

موضع بالاهواز كان به رفعة للخوارزمي و امير محمد بن ابي اسد

وَأَخُو لَهُمْ طَابَتْ نَفْسُهُم بِالْحَوْتِ عِنْدَ التَّفَاقِ النَّاسِ بِالنَّاسِ

قال أبو الحجاج بن يزيد بن عنبسه بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية

كان ابن بكير الموصلة جبارا
واحد من بغير الشباب وقد
فقد انكسار حافة حادنا
ولم يوافقه الحفة ادنا
لعلنا الهائبة على حمدة
بميطان مضطربنا ومانع
بنا الا ان يعوض جازع
والكها منيت ولب جازع
شباب واذلنا من الزواجع
كذلك بلاؤهم ترده الزواجع

وكم بين اكناف الغور مستيم
يكيب سرته اغين وغور
وكم بئس باطون قطعها
ويؤمر الى السطور وهو طير

مبع بالكنيسة الساكنة والعين مجمعة من في بخاري يثبت لها ابو محمد عبد الصكر بن محمد بن نون بن بخاري السجعي الفقيه الحنفى كان اماما زاهدا لم يكن يسرق قد مشه روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب ومحمد بن عمران البخاريين روى عنه ابو سعد الادريسي ومات سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة هـ

میلاد منقري صقلیدہ کہ

امام اس بكترا ولم يتكون ثابته وميم اخري واخره سين هو هنر المرستن
وهو القاضي بعينه هـ

انتوكم

وسميت اسم الحسن وادما
جدعت لهم افلا الضلالي فقرة
ليس كان شيعي فجمع قرا اجنعا
قطعت بنان الكفر منهم بديد

میں نے بکسر الیم وفتح الاوی والنون والهمزة دستاقی فارسی وبنوا جعفریہ
میں نے بکسر الیم ایضاً والی عذہ یسب الیمندی ویرا لتاقلان محمود بن سبکی کی رسم و
ابوالحسن شیخ ابن احمد

باعتلى بن احمدا اشتباقا
لما لا كره العراق الى ان
حسبنا بالخالص منك نجاحا
وانا الملاجب النفاقا
ثمة منك فارقت العراقا
وكفي بالنجاة منك خلعا

الميمون الذي يعني المبارك في مؤلفين أحدهما هنري أعمال

بالفتح وتدير الميم ولا يد بين نواحي أصنافنا تشتمل على عدة فري ينسب
إليها أبو عبد الحسن الذي حدثنا بعد أن أنشأ في الحلة سنة أربع وخمسين مائة فسمع منه
أبو بكر الحارثي وغيره وأبو الفتح شعوب بن محمد بن علي المصعبي الجمي الحلة الكبير على فاطمة

بنت عبد الله بن ابي بكر بن زيد
ابن بالفتح والساكن ونون واخر مقصور ومنزل بين معدة وعشرين اهل اليمن
ميتات بن خزيه راه انشاء الله منها عمر بن شمر الميسلية مات سنة ثمان
وسبعين ومائتين هـ

ميناء مدينة بصقلية هـ
ميناء بالكسر شجر السكون ونون والفاء مدودة وبعيا الى ميناء بمصر قال ابن هشام
بعدد سائرنا الى ابي نجيح الله عليه وسلم وسرية زيد بن حارثة الى مدين فاصاب شيئا
من اهل سينا وبعثوا لولا وبعثوا من اهل بلخ الى مصر له

ميجار من خزيه راه منها ابو عبد الله محمد بن الحسن بن علي بن النضر بن ابي الليثاني
روي محمد بن زكريا العلم عن ابيه الصلت ان روي عن علي بن ابي موسى الرضا كن ابو الدرداء الهروي
وقال الهروي ثقة مأمون بهيوان ايضا بن خزيه اليمن هـ

ميدان من خزيه ياسب اليها ابو الحسن علي بن ابي بكر احمد بن علي الكاتب اخي لقيته
السلي وقلت عنه وكان من صلحا الفتوة وسمع معي علي كثيرا هـ

ميورقة بالفتح والضم ونون الواو والزا يلقب فيه ساكنا وفان خيزرة
في شجرة الاندلس اقر بها جزيرة ليلى للمامورقة بالنون كلثة قاعة ملك بجاهد
العامري وينسب اليه ميورقة جماعة منهم يوسف بن عبد العزيز بن علي بن عبد الرحمن ابو
الحجاج النعمي الميوري في الاندلس لقيه المالك بن ابي حمزة ولفقه جماعة وعاف علي الكينا
وقدم دمشق سنة خمس مائة قال ابن هشام كره حديثا بها عن ابيه بكر احمد بن علي ان
الحواشي وابي الخير المياري كان ابن الحسين الغساني والي الفساطيم من اربى وليد الحسن بن الطيوس
وعاد الى الاندلس ربه ودرس بجماعة وانفق به جماعة والحسن بن احمد بن عبد الله بن زكري
ابن علوان ابو علي الغساني الاندلسي الميوري في الفقيه المالك بن ابي حمزة بن ابي حمزة بن ابي حمزة
ميورقة سنة تسع واربعين واربع مائة ومن ميورقة سمع ببلد من ابناء الباقين عبد الرحمن
ابن سعيد الفقيه وسمع ببيت المقدس ومكة وبغداد ومشرق ورجع الى بلدته في ذي الحجة
سنة احدى وتسعين واربع مائة ومن ميورقة محمد بن شعرون بن مهنا ابن سعد بن ضرير
مهنا ابو عامر القوي الغدري الميوري في الاندلس الحافظ قال الحافظ ابو القاسم
كان فقيها على مذهب ابي اود بن علي الظاهري وكان احفظ شي لقيه ذكره في ابيه دخل دمشق في
حياة ابي الفوارس ابن ابي علا وغيره ولم يسمع منهم وسمع من ابيه الحسن بن ظاهري النعمي دمشق
ثم سكن بغداد وسمع بها ابا الفوارس اربى وانا الفضل بن جبرون وابيضاه الى انا ظاهري
وتجني بجاهد الشيباني والي الحسين بن الطوري وجعفر بن احمد السراج وغيرهم كتب عنه
قال وسفت ابا عبد بر ذات يوم يقول وقد جرى ذكر المالك بن انس حلف جاف دخل
عليه هشام بن محمد فصر به القدرة وقرأت عليه بعض كتاب الاسواق لابن عبد الله فقال لي
يوما وقد بعض اخوانه في بغداد ما كان الاحمار مغفلا لا يعرف الفقه وتكفي بعثه
ان قال لي اياهم النعمي اخو رستم فاجتهد في ما عند ابيه القاسم الشمر قري لفظ الكابل
ابن عدي يفتي عن عدي حكاه عن السعدي فقال لي كذب بن عدي فافهم قول ابي اياهم
ابن يعقوب الجوزي في فقدت له السعدي هو الجوزي في فقدت له الي كوفيته ليلتك

سورة

سورة الادب تقول في ابي اياهم النعمي كذا وفيه ما لك كذا وفيه ابي عبيدة كذا اغضب واخذته
الربعة قال وكان ابو داود وابن الخاضع يجاؤني والاحمر الى ان يقول لي هذا
فقال له ابن التمر قدي هذا ابد لك وقلت له انما اخترتك ما احببت به الائمة فاذا
اطلقت القول فيهم فما اخترتك فقال لي الله لقد علمت من علم الحديث ما لم تعلمه غيري فمن
تقدمي والي لاعلم من علم الحديث من صحيح البخاري وسلم ما لم تعلمه من صحيحهما فقلت
ليعلم وجه الاستبراء فقلت له الهام وقال لي والله الهام ففهمنا وهما جبهة ولم
انهم عليه كتاب الاموال وكان يسمى لا عقدا يعترف من احاديث الصفات ظاهرها
بليغتي قال ابو مائة في سوق بالانج يوركيث عن ساق فصر بغير ساحة وقال لي انك
كسافي هذه وبلغني انه قال اهل ابيدع يجتهدون بقوله ليس كمثل شي في الائمة فاما
في الصورة فهو علي وقد قال الله تعالى يا نساء النبي لئن كان من النساء اي في الحرية
لايج القصور وساء لته يوما عن مذهبه في لظاهري الصفات فقال لاختلاف الناس
في ذلك ففهم من قولنا ومنهم من افلس عننا ولبنا ومنهم من افلس عننا ولبنا ومنهم من افلس عننا
اخذته الفلاس مذهب كان في علي مذهب داود وبلغني انه سئل عن وجوب الغسل
عليه بن جامع ولم يزل يقول لا غسل عليه لان فعلت ذلك ليام لي بكري عبي ابنه وكان
يشع القصور ورق الثياب يدعي كثر ما يحسن يوتي يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر
ربيع الاحد سنة اربع وعشرين وخمس مائة ودفن بباب الانج بمقبرة الفيل وكنت اذ كنت
ببغداد ولم اشهد اخرا ذكرا ابن عساكر وعليه ابن احمد بن عبد العزيز بن طبر بن الحسن
الانصار بن الميوري في دمشق وسمع بها اخي عن ابيه علي بن ابي حمزة بن ابي حمزة
يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي حمزة بن ابي حمزة بن ابي حمزة بن ابي حمزة
وغيرهم وروى عنه عبد العزيز بن الكوفي وهو من شيوخه وابو بكر الخطيب وبعثه الله بن
عبد الوارث الشرازي عن عبد الله بن ابي حمزة بن ابي حمزة بن ابي حمزة بن ابي حمزة
انه ثقة وكان عالما بالغة وسافر في مشق في اربعة سنين ثلاث وستين واربعا الى بغداد
واقام بها وتوفي بها سنة سبع وتسعين واربع مائة قال الحافظ حذفي ابو عامر الميوري
قال قدم علينا ابو الحسين علي بن احمد بن عبد العزيز الانصاري البصري في سنة تسع
وسعين واربع مائة فسمع من ابيه علي التستري كتابا لسن وكان ذا معرفة بالنبوءات
وقرأ عليه جزءا من الحديث وجلس بين يديه وكان عليه ثياب خليفه فلما فرغ من قراءة
الجزء اخذت من حبه فلما مضى قلت له في اخلاصه بحبه فقال لقد قرأ الجزء اوله الى اخره
وما عن حبه وهذا يدل على فضل كثير ثم قال لا ابا الحسن خرج من عندنا الى عمان فميت
بعكة سنة ثمان وثلاث وتسعين واخبرني انه زكبيس عمان الى بلاد الانج وكان معه
من العلوم شيئا فافهم عندهم الا خبر وقال الوارث ان اكسب منهم الوفا لاكن
ذلك لم يوفق لي بخلاف في دينار وقاسم علي حروحي عندهم ثم اعاد اليه بصره علي
ان يعيهم بها فالتواصل اليها بالبصرة وفع عن الجلفات سنة اربع وتسعين واربع مائة
قال اولادنا بن بغداد وها هنا بالبصرة ومنهم الميوري

وسايلة لعل كيف خالي فقلت له يا جبال لا يسر
وتعت لي انك لست فيه اذا فشت عن اهله حر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كِتَابُ النُّوْرِ كِتَابُ مَجْمَعِ الْمِلَالِ
 بِأَبِ الْآلِفِ وَالنُّوْرِ وَمَا يَلِيهِمَا
 فَا بْت بِكُنْ لِبَاءِ الْمُحَوَّلَةِ وَلِخُرْقِ أَشْأَةِ اِسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَنْتِ يَنْبُتْ
 ثُمَّ مِنْ بَالِصَمَةٍ وَذَاتِ الثَّابِتِ مِنْ عُرْفَاتِ كَهْ

کان

جَاءَنِي مَالِكٌ بِدَوَامِعٍ وَأَوْعَدَنِي بِقُرْبِ الْإِنْصَارِ
وَقَرَنَنِي وَأَدْعَانِي إِلَيْهَا وَقَالَ لَنُفَعِّلَنَّ فِي جَوَارِي

قال — وَجِئْتُ الْحَسَنَ بْنِ يُوسُفَ الْيَزِيدِيِّ فَكَذَّبَ إِلَيْهِ ٥

سأترككم حتى يلين حجابكم عَلَيْهِ السَّلَامُ لا بد سيلين ٥
خذ واحدكم من قوته الدهر لها وإن لم تكن هناك فوق بحرين

كم وشت لكن كيفت لسانها عین وفی الدمع حی خانها
او دعها اسر الهوی فوشت به ماکل من منح التراب صانها

قال — وروي عن ابن نابل الحديث محمد بن عبد الحميد النابلي وأبو عبد الحميد
وعبد المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه

ناقله بكسر الهمزة المثناة بن فوقها تلام وتقالا بال يغيرهما مدينة بطبرستان
بندها وبين الملخص من تاريخ وبينه ما وبين ثنا الموشع لها وبين في سنة طبرستان خضمة
نضرة وقوسيل لها قوس من أهل العلم منهم أبو الحسن علي ابن ابراهيم ابن علي الجلي
النابلي سافر الكثير وكان قديرا سمع الحديثين من ابيه بكرا محمد بن علي ابن خلف وابي
الفضل محمد بن عبد الله القمار سمع منه أبو نصر القمي وأبو بكر العميد وتوفي سنة

سبع عشرة وخمسمائة ومائة أيضا بطرس من الصدف ويطرس من قضاة ثم من
ناحية مكسهم لهم والمهمله مدينة في شرق الاندلس من الاعمال قطب له

هي الان يد الا فرج
ناحية بالجم وتخفيف باسم قولنا نحن الامه من العذاب فهي ناحية بخلة
بالصوت سمائة بالقبيلة وهم بنو ناحية بن سامة بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك
وناحية اموي بن ابي بن الحارث بن سامة بن لوي خلف عليها بعد ابيه فكاح مقت
فنسب اليها ولدوا وترك اسم ابيه ومي ناحية بن جرم بن دنان بن الماهلة بن
حطان بن عمران بن الحاف بن قضاة وقال العزالي ناحية مدينة صغيرة بين
اسد وبجوية بين اسدين مدافع العتال كجبل ومطويان هذا الاسم ومات روية
ابن العتاج بن ناحية لا ادري بهذا الموضع ام غيره وقال السكوني ناحية منزل
لاهل البصرة ماء بين من بين اسد لسفل من الجسر ومي في الرمة وكفها العز في كونه
منقطعة ومنه ماء وكفها العز في مي العزفة عرفة ساق وعزفة القودين وفيه كل نصرة
شارب في الناحية والتمل

ناحية قرأت بخط بعض الفضلاء الائمة وهو ابو الفضل العباس بن علي المعروف
بابن برد الحناني قال حدثني ابو عزة عن ابن عباس بن سهل بن سعد الساعدي
عن ابيه عباس بن سهل قال لما توفي عثمان بن حسان المديني عمن ذات يوم المم
وذكرها ابن سهل فقال له بعض جلسائه ان عباس كان شبيبة لابن الزبير وكان
قد وجهه في جيش الى المدينة فتعيط عثمان على وخلف ليقضي فتوايت حتي
طال ذلك على فلقبت بعض جلسائه فشكوت له امي وقلت قد امنيت امير المؤمنين
فقال لا والله ما يجري ذكر كعبته امير المؤمنين اذ اغتبط عليك واوعذك وهو بسيط
في كواكب على طعامه فتذكر احضر طعامه فاتي بحفنة فيها ثريد عليا لحم وفي صحنه
فقلت كافي انظر في حفنة حيان بن معبد وكانوا سألها بناحية فجعل عثمان يقول
يا نائبة والله بعينك قلت اجل امي كافي انظر اليه حين يخرج علينا وعليه مطرف
خزهميه متعلقه شوكا لتعدان فاليكم ثم بوي بالحفنة فكافي ايها الناس
عليها فتم لقيام لقاعد فقلت صدقت لله ابو كعبه انت قلت انا عتاس بن سهل
الانصاري فقال ارجيا واهلا وتنهلا اهل الشرف والحق قال عتاس فرأيتني
ومابا لمدينة نجل اوجه بني عتده قال فقال لي بعض القوم بعد ذلك يا عتاس
انت ذلت حيان بن معبد لسبب الحنم ويتكاوس الناس على جفناة قلت والله لقد
ذائمه وقد نزلنا ناحية بامامنا وعيلنا عبنا فطوائنة فجعلت ادوده بالوط
عن رجالنا خفاة ان يترقا

النار لفظ النار المحرقه حر النار بنو عيس وكرت ورفاق النار يسمون ذكر
في الزقاق والحرار وذا النار قرية بالبحرين بيني بخار بن عبد القيس
نار فبال بعد الزقاق معناه عتاق بارت لان اباد معناه العتاق في قري
نار عيس بعد الزقاق معناه عتاق بارت لان اباد معناه العتاق في قري ولم يزد
النار وتخفيف اليها لياعين ثم على طريق الاجد من مكة الى المدينة
قرب

قرب الصفاة في المدينة اقرب واليهما مناصرة قال ابن ابي اسحاق واما ان النبي صلى
الله عليه وسلم الى بدر ارجل من الزواجر اذ كان بالمصفر في طريق مكة فصارا مسكن ذات
البحرين على المازية يريد بدر فسلكت ناحية منها حتى خرج واديا يقال له رحقان بين المازية
ومضت الصفاة كذا اربعة ايام فماتت عدة مواضع كانت من زراية واد الطير والمنازير فيما
حكى عنه رجة واسعة فيها عصاة ومنزوح

ناس قديم كثيرة من نواحي بنو ربيعة بن جاسان
ناس بكسر السين المهمله وراس قري جاسان يسمي اليها الحسن بن احمد الناسي
ناس وشرواد فاحسان بجستان لهذا ذكر في الفتح ارسد الله بن عامر
ابن كزير الربيع بن زياد الحارثي في سنة ثلاثين الى ستمائة فافتح ناصره وشرواد واصاب
شيئا كثيرا من منهم بوصال ابن عبد الرحمن وحدثنا مقيس به اليه بن عامر
ناصه بكسر الصاد المهمله والها المهمله موقع في شرقي نهر مالمعنا وبن حروب
ابن عبادة بن عقيل بنجد

ناصه موضع ذكر في اخبار عترة عن ابي عبيدة بالصاد معجمة
الناصرة فاعله من القرية بيننا وبين طبرية ثلاثة عشر ميلا كان فيها مولد
المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام وشيئا من القاصي وكان اهلها يسمونهم
فينعون انه لا يولد بها بكرا في هذه الغاية وان لهم شجرة اترج على هيئة النساء ولا ترحبه
تدري ان وما يشبه اليهم بنوا اترجين وموضع الفرج مفتوح وان لهم هذه القرية في النسا
والا ترج مستفيض عندهم لا يدعونه دافع واهل بيت المقدس ياتون ذلك وينعون ان المسيح
انما ولد في بيت لحم وان اثاره لك عندهم ظاهرة وانما انقلت به امته اليهذه القرية قال
عبد الله المقبر اليه فامانص فان فيه ان عيسى ولد في بيت لحم وخلف عليه يوسف نوح مريم
من هارود ومن ملكا المحموسي فاري في منامه ان اهلها يصرفا قاهر مصر حتى اسكن برده ليكلوا
الرب على لسان النبي اقبال في دعوت البشير مصر فاقام مصر الى ان مات هارودس واتي في النساء
يوم برده الابلاد بنو اسرائيل فقدم به القدس فخاف عليه من القام فثار هارودس فاري في النساء
ان انطلق به الى الخليل فانها فاسكن مدينة تدعى ناصره وذكر في الانجيل ما بسوع الناصري
كثير والله اعلم

الناصرية من قري شفاق في اريمية يسمي اليها ابو الحسن علي ابن عبد الرحمن
ابن علي الناصري ككنهه لتلقب بالاشكندرية في هامة وقال كان اهل القسرات
ناصر والناصر من كل لون ما خلص وضعه والكرنا يستعمل في البيتاض وناصر
من بلاد الحبشة

ناصره بكسر الصاد والفاء وهو بحري لما وميل لرجبة في الوادي قال
البحري ناصر فاصفة وادم ودية القبلية وناصره الشجر من صنع طريق ايمامة وناصره
الغوي في بلاد بني قشير قال مصعب بن طفيل القشيري

الاحبة انا خير الخلا دمية بحيث سقي ان السلام رقيبها
اذا العنق لم يفرج ترى من كانها منازل قفنا زعمنا كجيبها
بناصره العنق يرفقه اللوي على الناي والجلان شربها

وناصفة العنان قال — مالكا بن زهير ه
كان لي في بلادنا شيئا قطاي بناصفة العنان
وبور ناصفة من ايام العرب وفيه العقيق بالمدينة موضع يقال له ناصفة قال —
ابو معروف احد بني عمرو بن عيسى ه

المثلح في القبر الخشوع بناصفة العقيق الى البقيع
واناصفة ما بين جعفر بن كلاب قال — ابو زياد ناصفة بن جعفر مطوية في غزيرة الحبي
وجبل ناصفة عسفس كذا قال الاصمعي في النور وقال — لبيد بن ربيعة اخاه ارب ه

يا اريد الخيل للكرينحان افرق في شئ بقرن اعضب
ذهبا لذي نجا شئ كذاهم وبقيت في قوجلد الجرب
بتاكلون خيانة وملاحة وبغاب قايهم وان لم تغد
ان الرزية لا رية بعد ه ففان كلاب كصوا لكوكب
لولا الاله وسعي ضلحير وتعرض في كل جرن مصعب
لسقطت على الحجاز مقبلة مجنوب ناصحة لفاح محب

ناضحة موضع فيه معدن ذهب بين اليمامة ومكة عن ابي زياد الكلابي
ناطو بالظاهرة مقلوطة وقسم للام والخز فاف موضع في الشعركرة
ابو عامر فقال — يصنف حلا ه

البيتها السياط خي اذا التذت باطلام تعلق الناطوق
ناطرين اخوة نون بلاد القسطنطينية ه
ناظر بالظاهرة بلفظ اسم الفاعل المؤنث من نظر جليل من اعلى الشجرة وقال
ابن دريد موضع اقول في الخارخي ناظر كاهن ومعه في ارض بابه وقيل ناظر
وشرح ما ان لغير قال — الاغني ه

شاقنا اظعان لي في نوافرة بواكر

وقال جرير

امتنع لي سلا بنا طرسلما وما زاحم العزان الا توهما
كان رسول الله لا يرى حامة محارها البلى واستجبت ان تكلمنا
ناعب بكسر اللين واخره بيا موضع من نعل الغراب وهو ناعب قال الخازي
موضع في شعر واختلف فيه ه

ناحت اسم الفاعل من نحت بنحت يعني وصف يصنف موضع في ديار بني عامر
ابن صفصعة ثم ياربني يمين بادية اليمامة قال — لبيد ه

كان ناعجا من هجان عارف عليهما وازامرا الى الخوازا

جعان خراج العرب وناعشا يمينان يكن لبدري ثمالا

ناكتون بلفظ جمع ناعث له في جملة موضع قال الخوازمي الجزع محمد بن ابي ناعثا
ناح بالهمزة في البوخمير الناحية من الارض لانه المستوية مكرمة للنبات
سائر التوت وبور ناعج من ايام العرب ه

ناهر

ناهر موضع كان فيه وقعته السنين واقل ليرة في ايام بني بكر قال خالد بن الوليد
ولقد كنت بناهر مستخفيا كره الحرب مخافة ان يغلبا
ناعظ بكسر النون المهملة وظا الهاء ايضا الناعظ المشافر شعر العبد والناعظ

التي الادب في اكله ومروته وعظاياه وناعظ حصن في راس جبل بناحية اليمن قديم كان
بعض الادب واقرب عدن قال ذهب فرنا غيا محروبة في قصر ناعظ في هذا العصر سنة كانت
سيرتنا من مصر فاذا لك كثر من الف وتسماية سنة وقد ذكره امير القيس فقال —
يو المنة لا الان من جونا عاظ بني اسد حراس الارض وتعلم

وقال — الصولي في شرح قول ابنه نواس يفتح بنا يمن ه

لست لدار غفت وعيها صربان من نوحا وجامعها

بلحن ادباب ناعظ ولنا صنعنا المشك من مجاهها

يقول عن ملوك اهل مدن ولسنا كنز اهل وهر وصفات للديار والريج والقطاري
وناعظ قصر علي بن جليل بن يمن لمدان ومن كاذبهم فيها اصعب قول بعضهم ناعظ قصر علي
جليل لمدان اذا اشرفت الشمس سا والراكب في ظلمة في فاسح وقد اذن الخال لان الراكب
لا يسير اربع فاسح الا في الشمس قد صارت في وسط السماء فان اريد ان الشمس اذا اشرفت بمنزلة
الربع فاسح كان اقرب الي تصحيح والله اعلم ه

ناعم بكسر النون حصن من حصون خيبر عنده قتل محمود بن مسلمة اخو محمد بن مسلمة ه
القواعل ناعم قلوة عامر خيبر والناعم موضع اخير قول عدي بن الرقاع ه
المرح على ليل عفا متقادمر بين الدؤيب وبين غيل الناعم

وقال ابو ذؤاد

اوحشت من سروب قومي بقار قارومر تشابهه فالتشار

قال في الدور فالمرورات فم تحفير فشا عر فالتيار

ناعور بلفظ ناعورة الدواب موضع بين حلب وبارس فيه قصر ملحمة بن عتبة

المللاد بن حجارة وشاه من الغيوت وبنيته وبين حلب ثمانية اميال ه

ناحش بالفاء المفتوحة والحاء ساكنة وغين معجمة من فري سمرقند ه

مناقع بكسر اللام وعين مهملة من مخاليف اليمن ه

ناققان بالفاء الناقاف واخره نون من قري مرو ه

فامش بكسر الفاء وتين معجمة من قري يهق بنسب اليها من المناخرين الحسين بن علي
ابن منصور الناصبي اليه في ذكره ابو سعد في التعبير قال سمع ابا الحسن علي ابن محمد الدري

واسعد بن شعور المعيني ه

فامه من رساتين طبرستان بينهما وبين سارية عشرون فرسخا ففتحها سعيد بن

القاص سنة ثلثين سنة في ايام عثمان بن عفان وكان سعيد اميرا لكوفة ه

نامين بكسر النون وشا ساكنة وتون مع نام موضع ه

فام بكسر الفاء وتين معجمة من قري يهق بنسب اليها من المناخرين الحسين بن علي
فام بكسر الفاء وتين معجمة من قري يهق بنسب اليها من المناخرين الحسين بن علي
فام بكسر الفاء وتين معجمة من قري يهق بنسب اليها من المناخرين الحسين بن علي

ابن الفقيه وذكر له قصه من خرافات الفرس لا اله الا هو وهذا الموضع باق الجلال معروف بهذا
الامر فثبتت النفس شتاقه الى السطح لحيه لك خا و زوت خبر ما ذكره فان الموضع بهذا الحديث
سوى ووسا الطبيب صحت الحكاية لم تصح وهو بالقر من قصصهم ام جوار الذي ذكر في القصص
وهو شيا من مشرف تحول غيول كشيخ وانها عتيرة وكان السبب في علم انهم ام
جور خرج متصفا او متعجارية له من احطى جوارم عنده فزل على هذا النزل فتعدي شعر
جلس للشرب فلما اخذته الشارب قال لها شفي الله لا تشكين شيئا الا بلعنا اياه كايضا
ما كان فظرت الي سري طبيا فقال لها اجلسي بعض ذكور هذه الظيا مثل الاناث وتعمل
بعض اناس مثل الذكور وتري طبيبة منها فتلحق ظلمها مع انهن اوفر على هم ام ما حين
ثم قال ان انما اغدا لك كسعدتها وعند الملوك ما يجز او قيل ان امرأة شتهت
شيئا لم ليف لها به فاخذ الجاهل وعين طبيبة فرماها بسدة اصابت انهن افرعت
بجلبها تحك بها اذنها فانتزع سمها فخطابه اذنها مع ظلمها ثم ركب فرسه وعاد الى الشرب
تجعل يري الذكور ويكفون بنسب له وشا حين فيقلع لقرون بذلك وتري الذكور
في رؤسها حتى يصير سهم في رؤسها بمنزلة القرون فلما وسمت الجارية بما التقت
الضرب ودمج الجارية ودفنها مع الطبيبة في داووس واحد وبني عليه ما علم ابن حبان
وكتب عليها قصتها واما فنل الجارية لانه قال كادت تقضي بحي في قصدة تعجيري
قال والموضع معروف في يونس هذا وتعرف بناوس الطبيبة والله اعلم

الناورسه من قري هيت لها ذكر في الفلج مع الومسه
الناويه اسم لقريتين بمصر احداهما في كورة الهندية والاخرى في كورة الغربية
نايت بعد الالف في اخر الحروف قاشاة من نواحي البصرة في ظن ابن السكيت
ينسب اليها ابو الحسن علي بن عبد العزيز المودب البصري المعروف بالنايتي روي عن فاروق
ابن عبيد الكبي الخياط روي عنه ابو طاهر محمد بن احمد الاماني ذكره الحافظ ابو
بكر الخطيب في كتاب الملوثة

نابج بعد الالف في اخر الحروف ونون ساكنة وجيم يلية بنواحي اصفهان في طوف
البرية ينبت وتعرف بالناون من سفا

النابج موضع بمصر يتي اسد قال الرازي
ارقت الميلة برق لامع من دونه البنبان والذبايع
فؤارة اتفقا فالنابج ومن دوي زمان هصب فارزع

نايلة اسم قديم ذكره اسنان لانها مثل انسان
ناين بعد الالف في اخر الحروف ونون ساكنة وجيم يلية بنواحي اصفهان في طوف

بعد الالف في اخر الحروف ونون ساكنة وجيم يلية بنواحي اصفهان في طوف
محمد بن الفضل بن عبد الوارث بن محمد الناصبي ابو الوفا القاسمي شيخ ابا بكر بن باجة وابا
اسحق بن ابراهيم بن محمد الطيار وغيرهما وثقا لها نابين ايضا واحده بن عبد الهادي ابن
احمد بن احمد بن الحسن الارستاني النابيتي نزل نابين سمعته عن ابن حمير ونابين في الاقليم
الثا لوطوا نابين جهة المغرب على نون رجة وحقوق ويعون دقيقه وعرفها نابات
وعشرون و رجة وتلدك

ناين بعد الالف في اخر الحروف ونون ساكنة وجيم يلية بنواحي اصفهان في طوف
بعد الالف في اخر الحروف ونون ساكنة وجيم يلية بنواحي اصفهان في طوف

بعينها وعدها الاصطخري في احوال الفارس ثمن كون اصطخر لانهما بين اصفهان
وقارس فنوزع فيها

باب النور والباوم ايلهما

النور بالضم والمد موضع بالقطار عن نصر
بناتي بالفتح وتعد الالف قافوقها نقطتان مقصود وقد يرفع اوله عن صاحب
كتاب انبياء بن جيل قال ساعد بن جويه المذلي يصف شجرا
لما راي نوحا يركب عركه بالخارج التروك الاركب
قال سمر مفضل وانظر لظا فيا ما بين عين الى نافي الاثا

واختلف في هذا الاسم فروي على عدة وجوه روي بناء مثل حصاه وبنات وبناتيا
روي ذلك كله السكيت والاثاب شجر كالانل اذ انزل الاثا من روس الجبال شرفا
على واس المنا

النبا بكسر اوله واخره جبال الحيا في النبا القوت وزجل نباح شديد
القوت **النبا** الاكامر لعالية والنبا الغراب السود والنبا كان اطعمنا الغراب
في النباة محاص النوربا للين وتجده ويحتمل غيره ذلك فهذا ما اجتهدت انا فيه
ثم وجدت في كتاب ابن خالويه ان السراخ ذكر النبا في النبا جمع النباة يقال النبت
اللين الحلياذ اخذته بعور في طرفه شبه فلكه حتى يكسبه ويصير عا لا يؤكله
يحتمل اجتماعا قال ولا يغادر لك احدهم الغراب لابن اسد بقا للين يبيع ومنبوح
فانما ما يبيع به النباة قال وهذا لغريب فانظروا ان الله لم يقدره التعوي
والتميز لاجا بما يليق ان يكون اسم موضع وانظر في ما جئنا به فان جميعه صالح ان يركب عليه
اسم موضع قال ابو منصور وفي بلاد الغرب بنباة احد على طريق البصرة يقال له
نباة بني عامر وهو جذا فيد والنباة الاخر نباة بني سعد بن قريظ وقال غيره
النباة منزل الحجاج البصرة وقيل للنباة بين مكة والبصرة للكثيرين ونباة اخ
بين البصرة واليمامة وقيل ليمامة غبان بكربن وابل والقب ميرة يوسن وقال
ابو عبيد الله التكريتي النباة من البصرة على عشرة مراحل وثبتل قريب من النباة بها
يوم من ايام العرب مشهور وتقيم على بكربن وابل وفيه يقول جرير الضبي

لهذا كان في قور النباة وثبتل ونطفت قاياما هذا لكان يجمع
قال والنباة استبط ما عدا الله من عكام بن كوير شق فيه غيول وعشر نخلا
و ولديه وساكته دهمه بنو كوير بن النعمان بنهم العرب ومن ذرا النباة رما
اقرا صغارا منه وليمه على الطريق والحجة فيها الحيا فاعلم يصعد الى مكة رمل وقبعا
منها قاع بولان والقصيم قال اعرابي

الاصد النج الا اذا سرت به بعد تهتان رباح جناب
ام ببعض الرمل عشت اني الى الله من ان بعض الريل رباح
وفي لغة وري النور كلما بد الى من نخل النباة الغصايب
ومثل النباة قريش في اودية البصرة على الصنف من طريق البصرة الى مكة بمنزلة قد

لا يلا الكوفة وقد قال الجعفي هـ
 اوجزت صحرا النجاش معبرا فجادت بك بطحا السواحين يا سعد
 نقلتني الصفا كد من لا فاني انا الافعال الصل والضمير الورد
 والتواجر من مسع فيقضي ذلك ان يكون النجاش بالقرب منها وبعد ان يربط النجاش
 البصر وبين منبعينها الثمن مشيرة شهرين واليهما ينسب يزيد بن سعيد النجاشي
 سمع ما للنازيه ينادي ويحيه وجا ابن محمد بن رجاء البصري هـ
نجاش بضم اوله واخره حاء ميملة بلفظ نباح الكلبة وذو نباح حزين الشربة
 باطرافهم فضبة من ديار فزارة كذا في كتاب الخازي هـ
تبادان من طري هراه ذكرت في نوياذ ان اخبرنا ابو المظفر المتعالي بمرور
 اخبرتنا امه الله بن محمد بن احمد البزاز في العارف فراقه عليها بهراه وذكرت حديثا
سار في كتاب بن عبد الحكم ونزل عمرو بن العاص على مدينة طرابلس المغرب
 قلنا المدينة وكان من سرب بتحصين فلما بلغ محاصرة عمر ومدينة طرابلس وانما
 بناه وسربا لتوقا القدم وهذا يدل على ان طرابلس اسم الكوفة وبنوا في مدينتها
الساريس كانه جمع سراس وهو الشراج قال السكيا بسناد بن شبال بن كليب
 وهي الاباء المتقاربة قال ذلك في قول جرير هـ
 هل دعوت فجبنا الى السار سمعه اقل الايام وحيا بالبناتيس
النجاش موضع بين بينع والمدينة قال ابن هريرة هـ
 عفا اجمع من اهل والمثل الى الجبل في اهل له بعد منزل
 فاجزاع كذا في الموقر فاضم بناحي يبل اهل ففتحوا
نجاش من اعماق الصحراء بين بينع الهوش هـ
تباك بالكسر والخز كاذب جمع بنكه وهي رول في الترمذ في الجرامات
 البنية وقال الامني لبكة ما ارتفع من الارض وهو موضع خلفه الادبي هـ
تباك هو من الذي قبله الا انه بضم اوله موضع الظنه بالائمة ذكره الاعشي
 فقال انا في وعيد الخوض من الجعفر فيلعبون بولونيت الاحواصا
 فقلت ولم املك ابكرين وايل متى كنت ففعا ذابا بقصا ايضا
 وقد ملات بكرين لفنقا بناكا فاحواصل الجافا لواعصا
تباك مثل الذي قبله وزيادة الهام وضع اخره ايضا هـ
تباك بالكسر اللام قال الخازي موضع كان اوتهام وقيل بضم النون والظف
النباولا بالفتح وتعدا لاف واوقفه قال ابن الاعراب في النوه
 الارتفاع والنبوة الحقيق قال ابو قنادة ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد
 ابن هلال عيانا البناوة اخرته كانه اراد ان كلب لشرفه وبعته الغلو
 وكل من تقع من الارض بناوه وهو موضع بالطايف وفي الحديث خطب النبي صلى الله عليه
 وسلم يومنا بناوه من الطايف هـ
بنايع بالضم وتعدا لافا وعين ميملة يجوز فيه وجهان احدهما ان يكون
 النون عوضا عن نايع بنايع ونحن سابع ويجوز ان يكون النون اصلية فيكون من

البنع ويؤخر بعلمه القيس بن شجر الجبال اذن بنع لما بنع بنوعا وبنعا قال ابن منصور
 هو اسم مكان او جبل او وادية ديار هذيل ذكر ابو ذؤيب فقال هـ
 وكانها بالجرع جرع بنايع واولاد ذيا العرجا بنع جمع
 وقال البريق بن عياض بن حويلد الحياتي هـ
 لقد اقيمت يوم ذهبت بتني مجرم بنايع يوما اما را
 وروي بتقديم الياء كمن في موضعه وبنايع وبناتعات موضع واحد وللرب في الكفاة
 اذا احبوا الى اقامة الوزن يبنون الموضع ويجمعونه وفي هذا الكتاب كثير والدليل
 على انها واحد ان البريق الهذلي يقول في قصيدته يري احاه وكان مات بهذا الموضع هـ
 لقد اقيمت يوم ذهبت بتني مجرم بنايع يوما اما را هـ
 مقيما عند قبرا في سباع سراة الليل عندك والهنارا
 ذهبت لعوده فوجدت فيه اواريا واسرا العنارا
 سقي الرحمن من بنايعات من الجوزا النواغرا
بنيل بفتح اوله وسكون ثانيه وقافوه بيا لفظشان مفتوحة ولا مجيل
 في ديار طي قريب من اجا وتوضع في الفضل الشام كذا قال الخازي هـ
نير ابو زن ذفرقا لباو زباد ولعمرو بن كلاب نير في فان تبي ذات النطاق وجعله
 ابو نصر يسميت هـ
نير بضم اوله وفتح ثانيه وتثنيده ورا من قري بغداد وهي بنطيه بوزن مصر
 ونير وهو شاعر اسمه ابو نصر منصور بن محمد الجبار البصري واسطى قدم بغداد وكان
 ايرا وله شعر منه في المحر هـ
 ونيره حاك في ثوب فضة بكف خلاص العوام رشيق
 اتنين طمي عترة سلافه بانفاس سبك في شفاع حريق
 كان جباب المرح في جنباتها كواكب درية ساعقيق
نيرة بفتح اوله وسكون ثانيه ورا بعد هذا النيرة عند العرب ارتفاع الصوت
 ومنه نيزت الحرف اذا نيزته ونيره اقل من اعماق نيره هـ
نبطا بالمد كان من النبط لما اذا حضرت حتى تستخرج قريه بالبحر بين بني حارث
 من عبدا القيس قال ابو زياد النبطا هضبة طويلة عريضة بين نيريا لشريف
 بن ارض نجد هـ
نبط بالفتح التكون والنبط يقع البهاو الما المشج بالحق ولعل يكونه بالتحفيف
 في هذا الموضع وهو شعب من شعاب هذيل قال ساعدة ابن خويه هـ
 اضرب صراح فبطاساله فخر على جورها فحضورها
 ضاح ومر ونبط مواضع هـ
نبيعه بالفتح واحد بالبنع شجر بعلمه القيس جبل يعرفات عند النبيعة
 قال ابن ابي جريح عرفات النبيعة والنبيعة واذنا لناع قال كثير هـ
 اقوي واقفر من اوية البرق فذو راح فقفرا لعلها لخرق
 فام الغف وحش لا ينسبه الا لفظا فلاح النبيعة الغف

وبنعه ايضا بلديجان

بنو بنو ايضا قال له وقصر لهم موضع من قول الراعي

لتصلي على قبري من طعن بذي بنو زالتهم الابصار

النبيك قرية ملح بلدتا الغنم بين حصن دمشق وسبعين عينة بادرة
في الصيف صافية طيبة غنية يقولون يخرج من بين دوقد قال الراجل
اي بلد اليوم ولاي منك رجا انما هو ههنا بالنبيك

ولا اذ يرا هذا الموضع غيره

بنوان موضع في شعرا في حصر الهذلي

لما الذي انا لوج كالوشم بلجابين قروضة الخمر
والهاذي بنوان منزلة قفر سوي الارواح والرهمل

قال بنو بنوان تاجدي بنو لمدوقيل بنو السند من صنبه

النبل بالضم والنواوسا كنه جمع النبل وهو جمع بنكه وهو الروابي من الرمال
الليسة كاذر لاني بنك وفي ارض حجابا حمر

بنها بالفتح بنو السكون والعزم بنون فلان من النباهة جبل مشرف على
حق عبد الله بن غامر بن كرم بن الاصمعي قال ويصل به جبل رفا الحياط غوف

بنهاية بالفتح بنو السكون وتعدا لنون يا النسبة قرية ضخمة بني والده
من بني اسد

النبيط بالمد والقصر وقد ذكر بكثرة قبل جبل بطريق مكة على ثلاثة ايام
النبيط ويقال لا النبيط تصغير النبيط لما اذا استخرجته بالحفر واما النبيط

فهو تصغير الفط وهو الطريقة يقال لزم هذا الفط والقط ايضا النبيط بلصغه
التي جعل طانة للفرد ويغنا وعسا النبيط والنبيط معروفه بنبت صروب
من النبات ذكرها ذوالرمة فقال

فاختبوعسا النبيط كانهما ذري لخل من وادي القري وخيلها
نبيع تصغير نبع من نبع لما ينبع قال الحارثي موضع حجازي اظنه قرب
المدينة وقال زهير

عشيت ديارا النبيط فتلعد ذوارس قد اوتين من ام معبد

اوت بها الارواح كل غشية فلم يبق الا الخيم متصد

النبيعه والنبيعه وذات النابت من غفات

النبيله حصن باليمن

النبي بالفتح ولشديد لينا بلفظ النبي صلى الله عليه وسلم قد اختلفت في اشتقاقه
فقال ابن السكيت هو من بنا عن الله فتركه امره قالوا اتخذته من النبي وابنا
وهو لا ترفع من الارض لانه شرف على سائر الخلق فاصله عن الهز وقال
بنو قولاوس بن حجر

لاصبر رما دقا والخفي نكازا النبي من الكاتب

قال النبي لكان لم تقع والكاتب لزمنا لجمع وفي النبي بنو بنو الحجاز

اذ اختلفنا الحارثي قال الكسائي بنو الطريق والابن الطريق الخدي قال الرجاء
القرية المجتمعة على سبيل النبيين والابن الطراح الصن وقد من جماعة من اهل المدينة جميع رجاء
في القران من هذا واشتقاقه من بنا وابنا اي اخبر قالوا لاجود تركوا الهمة لان استعمال
يوجب انما كان يمول من فعل يجمعه فعلا مثل ظريف وظرفاذا كان زودا لينا لجمعة فعلا
يخونني والغبيا وشي وابنا بغير هز فاذا هزرت قلت بني بناكا نقول في الصحيح قال
وقد اختلف الاعراب في الصحيح وهو قبل قالوا اخيس وابنا واضيب واضيبا فجمع ان يكون
بني من ابيات متراكمة ككثرة الاستعمال ويجوز ان يكون من بنا بنوا اذا ارتفع فيكون فعلا
من الرفع وقال ابو بكر بن الانبار في الرازي في قول القفاي

لما وردت يسياد اشتب بنا مستحضر كطوط الشبح مشعل

ان النبي في هذا البيت هو الطريق وقد ردت لك عليه ابو القاسم الرجاء وقال وكيف
يكون لك من اسم الطريق وهو يقول ما ورد بننا وقد كانت جبل ورد من طريق مكانه قال
لما ورد من طريقا وهذا لا معنى له الا ان يكون اراه طريقا بعينه في مكان مخصوص فجمع في اسم كان
بعينه جبل هو من بعينه وقبل هو انما جبل قلت بقوي ما ذهب اليه الرجاء في قوله عدي بن زيد العبادي
سقط الطريق في افاق فطائورا في البيت الكتيب
فروي قلة الايطال ولا ففجحا فاني فذا كريب

وفي كتاب لفر بنو نوز في فتوحه وكثر لينا ولشديد لينا بالجزيرة من ديار ثعلب والفر بن قاسط
ومثل بعض النون وقطع لينا قال والبياتي في موضع من وادي طي على القبلة منه في البهل واديا
مصدان من لفظه الى الارض من ناحية حصن واديا بنجد كذا كتابه وهو عدي بن مطهر
لا يستر في قوله ولكن سطرنا كما وجدناه

باب النون والشاء في اليكهما

النشاة بالضم وتعدا لالف هزة يما وهو من تقوم هو حرج التي عن موضع من غير سوية
وهو ما لبني عليه قال الحفص لينا نخيلات لبني غطاره وتومر لينا من ايام العرب قال
زهير بن ابي سلمى في ابنا له اسمه سالم

رأت رجلا لبي من الغش غبطة واخطاه فيه الامور العظام

ومثل له فيه بنون ولولعت سلامة عوامله وغنايم

فاصبح محمورا ينظر حوله بغبطة لوان ذلك دايم

رايت من الايام ما ليس عنده فقلت بغدا اننا انما حاله

لذلك يومنا ان نعي بغاج كالعبي يومنا لينا سالم

كانا بنه سالم ليس يردن وركب في سالة وابنا ومنه بامرة فقالت ما رايت كاليوم قط زحلا
ولابدين ولا فرسا فعثر العثر فاذا قد عتقه وعتقنا له والشفتا ليزان وقال

نصر لينا به يجمع بين امرأة ومثاله ومثاله لينا لينا

باب النون والشاء في اليكهما

نشر موضع ذكره لبيد بن ربيعة بن خباب بن ذؤانبة الحميري قال

بوعزيزة كتبة الحارث بن يقطين عبد الحارث الشيباني ٥

اقولوا اهلي بالجَنَابِ وَاَهْلُهَا

انفجیر

بين طيحه وهو هضبة بجدي الى حي صريه الى دارة جمل من العقول في بطن خلد الشامية الى
 حزنه الى اللقط الى افع الجعابة الى غايدين في بطن الجرب الى ملحون الى ملحيب فما ارتفع
 عن بطن الرمة فهو بجدي الى ثنائيا ذات عرق وعرق هو الجبل المشرق في ذات عرق وقال
 العتي خدثنا المرباشي عن الاصمعي قال العرب تقول اذا خلقت عجلز امصعد اخي بجدي
 الى ثنائيا ذات عرق فاذا فعلت ذلك فقد اتمت الى المحرود اعرضت للحرار وان بجدي
 فلكل الجمار تقول احبونا الحجاز فاذا انصوبت من ثنائيا العرج فقد استقبلت الاراك
 والمخرج وشجره ثمانية فاذا تجاوزت بلاد فزان فانت بالهسان في ارض كلب ولم يذكر الشعرا
 موضع اكثر مما ذكر بجدي او ثنائيا او ثنائيا من الاحراب والمضموم وساور منه ههنا بعض
 ما يصح في قال اعرب

اكرم طريفة بجدي واني وان لم يدرك الطرف انظر
 حينما الى ارض كان ترابها اذا مطرت عود وسك وعبر
 بلاد كان لا تحوز ليد منه ونورا لا تاجي وشي برمحير
 اعرب الى ارض الجحار وخالجني حينما بجدي دونها الطرف يقصر
 وما نظري من بجدي بنافع اجل ولكن في ذاك انظر
 افي كل يوم نظره ثم عبره لعينتك بجدي ما وهما يتجدم
 بقي يسترجع القلب اعذار جرب وما ناهج يذكر

قال اعرب الى خمر

فيما بجدي وطيب ترابه اذا هضبت بالعتي هو واصبه
 ورج صبا بجدي اما تبسمت منجي وسرت جنح الظلام بجدي
 باجرع مزاج كان رباحه شخاب من الكافور والمسلك شابه
 فانه قد انساها ما عشت عشا وما الجبابيل عن نهار بجدي
 ولا زال هذا القلب سكر لوعة بذكره حتى يترك الهاش ربه

قال اعرب الى خمر

خطي هو بالاشامه من خربته بشي بجدي لعل اعينها
 وفرايع نقتا بنفش الاسي الهما فاجلاها بذا كنجيهما
 واسلمها البناكون لاجتماعه مطوقة قد بان عنها قهرها
 تجاد بها الاخرى على خيرة يكد يدس بها من الاوفد لها
 نظرت بعيني مونس فلم اكد اري من سبيل نظرة استبينها
 قد دبت نفسي بشي ولعل نظرة فنهج في شوقا لجدي يقينها

قال اعرب الى خمر

سقى الله بجدي ابن ربيع وصيف وماذا ابرج من ربيع سقى بجدي
 بجانده نكاح الغيش مسرة ورجاهما وابيض من زلة حمدا

قال اعرب الى خمر

ومن فرط اشفا في عليك يدي سلوك عني جرق ان تجدي وجدي
 واشفق من طيف الحنا اذا سري مخافة ان يدري به سا لئلا بجدي
 وارضي بان قد يدرك نفسي من الروي ولكنني اخشى بك ادم بجدي
 مذهب شتي للبحرين في الهوي ولجذب فيهم قول به وجدي

قال اعرب الى خمر

الاجند بجدي وطيب ترابه وعظمة دينا ابل بجدي وديتها
 نظرت باعيل الجنان فلم اكد اري من سبيل لحة استبينها
 زابت بروفا ذلعيات الى الهوي فنبشت نفسي ان بجدي قسيمها
 اذا ذكر لاوطان عندي ذكرته ونبشت نفسي ان بجدي قسيمها
 الاجند بجدي او تمجي جنوبه اذ طاب من برد العشي شيمها
 اجرك لا ينسك بجدي واهله عيا طر دينا قد تولى بعيمها

قال اعرب الى خمر

الايتها البرق الذي بات يترقي ويجلودي الظلم اذ لقي بجدي
 الم تر ان الليل يصير طوله بجدي وتزداد الرياح به لولا

قال اعرب الى خمر

سمعت من رجل العاقلين فشاقتني فقلت ارا مني لست اعد
 احن الى بجدي واني لايسر طوال الليالي من قولك الى بجدي
 تعرف فلا بجدي ولا عد فاعترف بجدي الى يوم القيمة والوعده
 نوح برح برح لطف الا قد اري ان المنايا تصيبني فاني من ناصرا ولا بد
 فذا العرش لا تجعل لبعده اذ شئت ولكن بجدي حبه ابل بجدي
 بلاد فانت عنها البراعيش واليعة بها العير والادام والقفرا لرب

قال اعرب الى خمر

الاهل المحزون ببجدي وما ناهج اذا ما بكجهدهم ككاجيب
 كاني ببجدي وان كنت اسنا طر يدوم ناي المحل عريب
 فيا لاي ينجي بجدي واهله اصابك بالامر لهم مصيب

قال اعرب الى خمر

بتدلت من بجدي ومن حمله بحلة جندما الاغارب والجند
 واصبحت في ارض البنود وقد ردت رما في بارض لا يقا الهما بجدي
 قال البنود بارض الروم كالاجناد بارض الشام واكورا بارض العراق والطاسا

لا يلا الا يوزا الراس يتو لا يلا الجبال والمخالف لا يلا المير قال اعرافا حشر
لعمري لك اعني لعمري بخلنا من جند علام شرقا
اجالنا من هذه الجماعة ومن صوت ديك هاجر لليل البقا
قال عبد الرحمن بن ابره ه

خيلنا ان خات جعفر بن عتيق فلا تدنا في اذنا عاني الى جند
وادخل على عبد الملك بن مروان عشرة من الخوارج فامر بصرب رقابهم وكان ابو جعفر وسعد
وبرق فصرق رقاب سبعة منهم وقدموا العاشر ليضرب عقه فصرقت برق فانشا يقول
قالوا لبرق جند يا فطنت له يا ايها البرق افي غنك مشغول
مرد له العقب احزان مختلف في كفه كتاب الماستول
فقال له عتيد الملك ما احسنتك لا وقد خيبت في وطنك واهلك وانت عاشق
قال نعم يا امير المؤمنين قال لو سبق شرعك قبل اصحابك لو هبنا م لك خطا سبيل
نقلوه وقد مر بعدا قل هجر بن زاذ فاستوبلها فقال ه

اريا لم ترف يد نوكل بوقر وليلة وازد اد من جند وصاحب بعدا
الا ان يغداه البلاد بغيضة الى ان كانت معيشة ما رغدا
بلاد هبنا ارج فيها مريضة وتزداد خيرا حين نظر او تندي

جند الجبل
جند الجبل اسود باجار احد جبل طيب
جند الجبل اسود باجار احد جبل طيب
جند الجبل اسود باجار احد جبل طيب
جند الجبل اسود باجار احد جبل طيب
جند الجبل اسود باجار احد جبل طيب

جند عفر
جند عفر ذكر في عفر ه قال الاحطل
وفا من جند العقاب ولا يرت بنا العيس عن عذرا اربني الشيب
قالوا اراذ تشبه العقاب المطل على دشق وعذرا لقرية التي تحت العقبة

جند العفا
جند العفا يتكبر الكاذب والباطل في كيب وهو الجبل الاحمر الذي بجبله خلف ظهر
اذا وقعت بعرفة قال ذكر في كيب قال امر القيس ه

جند مريج
جند مريج فله عيان من راي من تفرق اشدا وانا من فراق المحصب
ديقان منهم قاطع بطن نخلة واخرهم جازع جند كيبك
جند مريج فله عيان من راي من تفرق اشدا وانا من فراق المحصب
ديقان منهم قاطع بطن نخلة واخرهم جازع جند كيبك
جند مريج فله عيان من راي من تفرق اشدا وانا من فراق المحصب

واشد بن دريد في كتاب الجيتي
سالك فقالوا قد اصابنا طعنا من مريج وانا الجند جند مريج
طعنا من امان هلا لعدا ري المحير او من عمار بن ربيع

لبن

لبن زهابا لغضا كانه مؤامر لخل من قطاة بنيع
يقولون مجنون ليس مولع الاجناد خيرا وولوع
ولا خيرة في حب يكون كانه شغافا لجنته حشا وضلوع

جند اليمن
قال ابو زيد واما ديارهم اذان واشهر كبده وخولان فاهنا مشيشه
في اعراض اليمن وفي اعراضها خاليف وزرع وبها بلاد وقري مشقة على بعض ناسه
وتعبر جند اليمن من شرقها سائمة وهي قليلة الجبال المستوية المفعاع وجند اليمن جند الجواز
عبران جنوب جند الجواز يتصل بشمال جند اليمن وبين الجندين وطمان بيرة معتقة وجند
اليمن وادعو ابن مدي كرب بقوله

اولئك نغشروهم جالي وحدي في كلبهم ومجد
هم قتلوا عرابي يوم الحج وعلقه بن سعد يوم جند
جند النجاشي
بالغنى التكون واخره نون والنجاشي كلامهم حنينة يدور عيلا مارجل
الباب واشدوا ه

ميت الباب في النجاشي موكب الباب لئلا يضر
وقال ابن الاعرابي يقال لافا لالباب النجاشي ولد وريده النجاشي والمترسده
الفساح وقال ابن زيد جند النجاشي النجاشي التي بدور عيلا و جند النجاشي عدة مواضع منها ه
جند النجاشي في بحاليف مكة من ناحيته اليمن قالوا سي جند النجاشي بن ريدان بن سنان بن يثرب
ابن عطفان لانه كان اول من عرفنا ونزلها وهو المرفع وانما صار النجاشي لانه زلي روبا لها وقفا
فخرج رايها حتى نزلها في اذ فتر ليه فسي جند النجاشي كذا في كتاب الكلب في خطح ريدان بن سنان
وسنة كتاب غيره زيد روي ذلك لزياد في عن الشرقي واما ذكر سبب دخولهم لانه
دين المصراية قال ابن اسحاق حدثني المغيرة بن ليدي بن عوف الاخشعي عن وهب بن منبه النجاشي
انهم هم ان وقع ذلك لذين جند النجاشي كان من جند النجاشي في اهل عيسى يقال له فيموت بالفسا
دروي بالفسا وكان رجلا صالحا مجتهدا في العبادات صاحب لثقة كان ساجدا يزل بالقرى
فاذا عرف بغيره يخرج منها الى اخري وكان لا ياكل الا من كسبه يديه وكان يبايع في الطير وكان
يعظم لاحد فلا يعمل فيه شيئا يخرج الى فلاة من الارض فيضلي بها حتى يسي فقطر لثا له رجل من
القرية ما لثام كان يعمل فيها فيمنون عمله يقال له صالح فاجبه صالح جثا شديدا وكان يتبعه
حيث ذهب ولا يظن فيمنون حتى خرج شرق في نور الاخذ في فلاة من الارض كان يصنع فابعه
صالح فجلس منه منظر الغين مستغفيا منه فقام فيمنون يصلي فاذا قبل خوه تين وهو
الحية العظيمة فلما رآها فيمنون دعا على ما كانت فراهها صالح ولم يدبرها اصحابا فخاف عليه
فصرخ يا فيمنون الشين قد ابلحوك فلم يلفظ اليه واجل عليه صلاته حتى فرغ منها فخرج اليه
صالح وقال يا فيمنون يعلم الله اني احببت شيئا حبك فقلوا احببت صحتك والكنية
ملك ميت كنت فقال له امري كاري فان غلبت انك تقري عليه فنع فله ماله وقد كاد
اكل القرية يظنون لسانه وكان اذا فاجاه الفدوبه المرد عاله فشي وكان اذا غالي
منزلا حركه للقيام به وكان رجلا من اهل القرية ابن صير فقالا فيمنون اني علا فانا نطلق معي
فلما حصل في بيته رفع الرجل التوبيعن الصبي وقال يا فيمنون عبد من عبد الله اصابه
ما تري فادع الله له فدعا له فقال له لقيت لبيس به باس فموت فيمنون انه عرف فخرج من

العربية والبعثة صالح حتى وطيا بعض العرب فعدوا عليهم كما فاختطفوا سائيا من العرب
فخرجوا بالحق يا قوم ما يجزان والى الجحان يومئذ على حين العرب بعدون نخلة لهم طويلا
بين الظاهر والباطل كل سنة اذا كان ذلك العيد علقوا على كل ثوب جفن وجوده وحلي
النساء فجوا اليها وعكفوا عليهم ما يوافقا بائع فممنون رجل من اشراقهم واتباع صالح اخر
فكان فيمنون اذا قام الليل يبيع بيته اسكنه سيده واستسرح له البيت نولاً حتى يبيع
من غير مصباح فاجتمع سيده ما راي منه فساء له عن دينة فاجتمع به وقال له يا فيمنون
انما انت على باطل وهذه النخلة لا تقدر ولا تنفع ولود عوت عليها لئلا تلتك لم اعبدك
وهو الله وحده لا شريك له فقال لا شئته افعل فانك ان فعلت هذا دخلنا في دينك وتركنا
ما نحن عليه قال فقام فيمنون ونظروا وصلى ركعتين ثم دعا الله عليهم فاذا رسل الله عليهم
فجمعهم سافرا فعدوا ذلك بعتهم اهل الجحان فجمعهم على الشريعة من دين عيسى بن مريم
عليه السلام فدخل عليهم احداهما التي دخلت على غيره من اهل دينهم بكل ارض من ههنا
كانت النصرانية يجزان من ارض العرب قال اسحق وهذا الحديث وهما بنو بنه عن اهل الجحان
قال ومما روي عن زيد بن رباب عن محمد بن كعب القتيبي وحديثي ايضا بعض اهل الجحان كانوا يملكون
شرك بعدون الاصنام وكان في قرية من اهلنا قريش من الجحان والجحان القرية العظيمة التي بها اجتمع
تلك البلاد ساحر بعلمان اهل الجحان التحف انزل بها فيمنون ولم يسوه فيها ساه الذي يسماه ابن سبه
انما قالوا نزل بها وبتي حجة بين جحان وبين القرية التي بها السحر فجعل اهل الجحان يرسلون
اولادهم الى تلك الساحر يعلمهم السحر فيعلمون ما به عبد الله بن الشام مع علمان اهل الجحان
فكانوا اشادوا امر به ذلك الخليفة العجيد ما يري من صلوته وعبادته فجعل يجلس اليه ويسمع منه
حتى يلهو ويغيب الله تعالى وحده وجعل يثابته له عن شرع الاسلام حتى فقه فيه فساء له عن لائم الخلف
فثبته اياه وقال انك لم تجل الخشي ضعفت عنه والشام ابو عبد الله لا يظن الا ان ابنة يخلت
الساحر بخلف العلمان فلما راي ان عبد الله ان صاحبه قد ضربه عليه عمد اليه فذاع جمعهم
ثم لم يبق له تعالى ما يعلمه الا كتب عليه كل واحد منهم فخرج فلما اخصها اوقروا واذا فجعل يقدروا
فيما قد حادها حتى ثاب لائم لا عظم قد قد فيما بعدده فوبيا لحدح حتى خرج منها ليضرب النار
شيئا فاتي صاحبه فاجتمع انه قد علم لائم لا عظم وهو كذا ففعل وكيف علمته فاجتمع بها فاصنع
فقال لائم ابراهيم قد اصبته فاسك على نفسك وما اظن ان تغفل وجعل عبد الله بن الشام داخل
جحان لم يلق احدهم ضل لاقاله يا عبد الله اترجده الله وتدخل في ديني فادعوا الله فيغنا فيك
فيقول لهم فيدعوا له فيشفي حتى لم يبق جحان احدهم من الاثام فاتبعه على امره ودعا له ففعل
فرضعوا له في تلك الجحان فاحضره وقال له انك قد عرفت على اهل ديني وخالقهم ديني ودين
ابائي اظن بك فتا لا تغدر على ذلك فجعل يرسل اليه الى الجحان الطريق فيطرح على راسه فيقع على
الارض لئلا يري ناسه فجعل يبعث به اليها به جحان بحور لايتم بها فيها شي الاهلك فبقي فيها
فيخرج لئلا يري ناسه فاجتمع عليه قال عبد الله بن الشام لا تغدر على قولي حتى توحده الله فتؤمن بما
استبه فانك ان فعلت ذلك سلطت على قتلتي قال فوحده الله ذلك الملك وشهد
شهادة عبد الله بن الشام منهم بعضا كان في يده شجرة شجرة عتيبة كبرت فقتله
قال عبيد الله العنبري فاختلفوا ما همنا ففي حديث زواة لترمذي من طريق ابن ابي
يونس عن النبي صلى الله عليه وسلم على غير هذا السياق وان قارنته في المعنى فقال ان الملك

لما راي الغلام في راسه وضع الغلام يده على صدره ثم نادى فقال اهل الجحان لقد علم هذا الغلام
علمنا ما علم احدنا فانؤمن برب هذا الغلام قال لقبيل الملك اجرت انك انك ثلاثة فمنا الغلام
كلام قد علموك قال فخذ احدوكم في القمي فيه الخطبة لئلا يجمع الناس قال من رجعت
دينته تركناه ومن لم يرجع العينة في هذه النار فاحملها اليهم في ذلك الاحدود فذلك
قوله سبحانه وتعالى في قتل اصحاب الاحدود النار اذا نزلت الوحي يبلغ الي الغلام الجحيد واما
الغلام فانه دفن وذكر كرامة اخرج في من عين الخطاب رضي الله عنه واصبعه في صدره
كما وضعه حين قتل وروي هذا الحديث لترمذي عن محمود بن غيلان عن عبد الوهاب بن عمر
وزواة شمل عن هذاب بن خالد عن حماد بن سلمة ثم انفتحت النار على النبي صلى الله عليه وسلم
عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابن اسحاق ان الملك لما قتل الامام الغلام فمنا كان
واجتمع اهل الجحان على عبد الله بن الشام وهو المصراية وكان في ما حادها به عيسى بن الجحيل
وحكمه ثم اصحابهم ما اصابت اهل دينهم من الاحداث فمن هنا لما اهل النصرانية يجزان قال
فسا اريهم ذنوبهم بحدودهم في غمام الى الهوى دية وخيرهم بين ذلك والقتل فاختاروا
القتل فحضره اهل الاحدود فحرقوا من قرب النار وقتل من قتلها لتسيف فعملهم حتى قتل منهم
اربعا عشر من العاقبة في ناس وجده ذلك انزل الله تعالى قتل اصحاب الاحدود النار
ذات القود ادم عليها فعوروه في ما يغفلون بالهوى من شهوة وما نفعهم انهم الا ان يوفوا
بالله الغريم الجحيد قال عبيد الله القتيبي خيرا لترمذي فيسلم العجب الي بن جحان
اسحق ان الذي قتل المصاري وناس وكان يهوديا صحيح لئلا يبعث الهوى دية باياتها
كما ذكرناه في رقام هذا الكتاب من الجحان الذين صحبا من المدينة ودين عيسى بن الجحان
سويديا وبنته في اللعالي لتورهم فيكون القاتل والمقتول اهل التوحيد والله قد موهق
والقاتل اصحاب الاحدود فبعدوا اما ذكر ابن اسحق وليس يقابل ان يقول ان النوازل
او غير من موثق عليه السلام ان اخبارا رشا هذه بصفة ذلك واما خبر الترمذي ان
الملك كان كافرا واصحاب الاحدود مؤمنون فصعدوا الله العلم وفتح جحان في زمن النبي صلى
الله عليه وسلم في سنة عشر مائة على النبي وعلى ان يقاسموا العشر ونصف العشر وفيما يقول
الخطابي وكعبة جحان ضمت عليك حتى تناسي با بوابها
يزو زيد وعبد المسيح ويسام حنيفة وابها
وشاهدنا الجحان والياسمين والشمعات بفتنائها
وبربطنا ذلهم بمعل فاني الثلاثة اري بها
وكعبة جحان هذه بقا لبيعة بناها بنو عبد المدا بن الرمان الحارثي على بنا الكعبة
وعلموها ما علمها من الكعبة وسموها كعبة جحان وكان فيها اساقفة مقبوضون وهم الذين
جاءوا الي النبي صلى الله عليه وسلم وقد غام الى الميمنة وذكروا هرام ابن الكلبلي انها كانت
فيها من ادم من ثلثية جلد كان اذ اجابا الحاقيل من اوطا اب حاجته فغضبت اوستة وفارقد
وكان لعظماء عندهم يسمونها كعبة جحان وكانت لعبد المسيح بن اوس بن عري بن يعقل
وكان يستعمل من ذلك اهل عشرة الاحدود وكان القبة يسفر قسما كان اول من سكن
جحان من بني الحارث بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن خالد بن ادد بن زيد بن يسح بن
عرب بن زيد بن لسان بن يزيد بن عبد المدا وذلك ان عبد المسيح زوجه ابنة دهم

فولدت لعبد الله بن يزيد ومات عبد الله بن يزيد فقلنا له ان يزيدي كان اول خريته وخل
 بخران وكان من المبالغة ما ليس فيكم من شرط كتابي في اوقدة كرسية غيره وقدمه وعن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تعزوا تحفظوا ربيع مكة والمدينة وايليا وخران واما
 من ليله الا تزيدي بخران بعلون الفلك لعلوا على اصحاب الاخود ولا يجرعون اليها
 بعز هذا ابدا قال ابو عبيد بن جابر لا تزيدي بخران بعلون الفلك لعلوا على اصحاب الاخود ولا يجرعون اليها
 جابا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزيدي بخران بعلون الفلك لعلوا على اصحاب الاخود ولا يجرعون اليها
 القرب حتى لا ادع فيها الا لعلوا على اصحاب الاخود ولا يجرعون اليها
 وانا الجازع اخرج بخران واما اهل صلح خديش روي عن النبي صلى الله عليه وسلم فيهم خاصة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كان احبها بكلمة قال
 اخيرا اليهود من الخراج اهل بخران من جزيرة العرب ومن ساءل ابن ابي الجعد قال
 جاء اهل بخران الي علي رضي الله عنه فقالوا انك بلسانك وكنا بك بريدك اخرجنا عن
 من ارضنا وها اليها صنيعه فقالوا انكم ان كان ربيد الام فلا اعير شيئا صنعته
 فكان الاعشى يقول لو كان لي نفس عليته على غنم هذا وخران ايضا موضع على بين
 من الكوفة فيما بينها وبين واسط على الطريق لئلا ان انضاري بخران لما اخرجوا سكنوا هذا
 الموضع وسمى بخران بخران بن موي جابر بن المهدي الخارئة يري في شيا ابن ابي طالب
 عليه السلام ويزيد انه حاله في هذا الموضع فقال

بكيت على اجد عيني فلم اجد
 قالوا لك بخران مع وناشفت
 وقد حمل النعلين في رقبته
 شجرين بخران في رقبته

وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وخران بخران السيد ولسه وهيت والغاب واسمه عبد
 المسبح والاستفت وهو ابو خارثة واذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مبايعة فامتنعوا
 وصالحوا النبي صلى الله عليه وسلم فكتب لهم كتابا فلتا ويا ابو بكر انك ذلك لهم فلتا في عمر
 اجلام واشترى منهم اموالهم قال ابو حسان الزياتي نقل في اهل بخران في قرية تدعى
 بناديا من ارض البحر المنقطع من كورة البقياد من طاسيل لكوفة وكانت هذه القرية
 من الضواحي وكان ثلثيها امرأة يقال لها ابان وكان زوجها من اولاد الحاملة يقال
 له بانيه وكان احقر من الصبيحة زوجة وسماه بخران في ثم طر عليها الاتلام وكان اولادها
 يقولون في تلك الايام فلما اخرجوا بخران نزلوا اقرتب من محرابهم سرادون موضعها
 فاجتازهم فدخل من الجوس يقال له خيرو وخرع في المصراينة فتنصروا فيهم حتى غلبوا على
 القرية ولحقوا اهلها بخران وابتوا كريمة دعوتها الاكبراج فتنصروا فيهم فظفروا منهم
 فكتب اليه فيهم من امرهم فخرج الجواب وقد مات عمر فالتصرفا بخران بنون اليه بانيه
 واستقر واهم ثم شغل بخران فكتب في امرهم الي الوليد بن عقبة فالتصرفا بخران بنون اليه بانيه
 اهل الكوفة فالتصرفا بخران بنون اليه بانيه فالتصرفا بخران بنون اليه بانيه
 بين البخرين فيما بين بخران ايضا موضع بخران من نواحي دمشق وهي ببيعة عظيمة عامرة
 حسنة مبنية على العهد الخادم متمتع بها لتستفاد وهو موضع مبارك يتردد عليه المشكون

والنضاري وكثير من هذا الموضع قومه ويزيد بن بخران بن بخران بن بخران بن بخران
 المبارك وهم ركب الجبل واللسان عليهم قطيعة وامرة يودونها اليه في كرام وقيل في قرية
 اصحابا لاحد ودبا لمن يستأجر اليه عبد الله بن ابي بخران بخران بخران بخران بخران
 من بخران النجدي عن الحسن بن زكريا والقاسم بن ابي عبد الله عن الحسن بن علي بن الحسين
 روي عنه يحيى بن حمزة وسويد بن عقبة الغزي وصديقه ابن عبد الله واوب بن حسان
 وهشام بن الفاروق قال ابو الفضل المقدسي بخران وخران لا يمتسوبا في بخران بخران
 وفيهم كثرة قال ابو عبيد الله الفقيه ليه هذا قول فيه نظر فان بخران بخران بخران
 والمنسوب اليه معذوق قال ابو الفضل والشا في بخران البخرين منهم عبد الله بن العباس
 ابن ابي بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران
 ونسبه الي بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران
 بن بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران
 الي بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران
 ولدهما في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة عشرة ولاة الانصار اهل مصر والحيرة
 فقتل بخران سنة ثلاث وستين روي عنه ابنه ابو بكر قد كثرت الشعرا من بخران في الشعرا

قال العرابي

ان يكونوا قد غبتهم وحضرا
 واصفاني بخران حلي
 وقال عطار من قران احدا للصوص وكان قد اخذ وحبس بخران
 يطول على الليل حتى اقبله فاجلسوا له في عدي خالس
 كلانا به كلان يوسف فيما وسخما لا قفلا لاسمنا بس
 لدخلفان فيه سمعنا العنا كاجن الظل الحراس
 اذا ما ابن صباح ادركه كوكبه المظلم ساقي وها وساوس
 تراكمت على من حبيبهم بخران في كلابي اللذان امارس
 فاما بخران المذان فلام والي من خيل الحصين لياس
 روي عن اهل بخران انكم عبد الغصا لوصحتكم فواوس

بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران بخران
 قال بخران كل اهل بخران ونازل العالمين ناهيا
 يصف ابلا سرة فقياس كل لون والي بخران لشد يد قال ابن الاعرابي بخران
 شكل الانسان وقبته والي بخران لشد يد قال ابن الاعرابي بخران
 الاحمل وخر علم لارض مكة والمدينة

الحجف بالي بخران لشد يد قال ابن الاعرابي بخران لشد يد قال ابن الاعرابي بخران
 الحجف يسقيان عشرين الف نخلة هو بخران لكوفة كالمسناه تمنع سيل الماء ان يصلوا
 الكوفة ومقارها والي بخران لشد يد قال ابن الاعرابي بخران لشد يد قال ابن الاعرابي بخران
 ابي طالب رضي الله عنه وقد ذكره الشعرا في اشعارها فاكثرت فقال علي بن حمزة

فيما استعمل الجاني المغربي وأودية متوزعة الاقاصي
 وما بسط الخوي من بياض بخرية ما قنية فساجي
 واسفل على القنصل تعدوا حرايط على بحري الرشاح
 وقال استقر ابن ابراهيم المؤصل في مدح الوافي وبذلك الجف
 يان اكبنا ليس لا بحل بنا وقت خوة ارا السعدي ثم تصرف
 وابك المعاهد من سعدي فجارها لقي البكاشفا الهامير الذي
 اسكوا الى الله يا سعدي جوي كبد جري على كذا ماتي ماتي كذا
 ايم وجمدا بسعدي وهي تصري هذا العرك شكل غير مؤلف
 فمعك سعدي سعدي معك نازا واكف معك الاعداء المولى لطف
 ما انا اري الناس في نهل في جبل اصفي هو ولا اندي من الجف
 كان نية مستك يفوح بحسه او غير واده اطاري صدف
 جف ببر وحر فو بينه كما فال بر في طرف والبحري طرف
 وبين ذلك بسايتن بانه من مجلس بخاري سبله القصف
 ويكر السيم من يامنه باتيك منه بربا روضة انب
 نلنا كمنه قبل الصبح الجية يعني التقيم اذ الشفي على اللطف
 لو خلف مدق في جوا الشفا اذ الشفا من الامتداد والدرنف
 يولي الخليفة منه كبا طلفت شمل له من اربا نواع من التحف
 والصيد منه قريبا انهمته به باتيك مؤلفا في زي مختلف
 فيا له منزل اطابت سالكه لخير من جاز بعد العز والشرف
 خليفة واقوا الله همد بقري لاله جوا الله معترف

وليعض لفل الكوفة

وبا الجف الجاني ان زرت هله مهام هلات ملصق من ساين
 خرجت الجاني غير رية غفا يقباني الدهن من ايس
 بردن اذ اما الشرف في جرحها خلا البسايتن بانه من ايس
 اذ الحار الحار كمن لعد كالا ذبا الظل الظل الكوا من
 لهذا الستم من عيشة شرافة الهمر الملبح لاس
 يفرح علينا الملك منه وان تقف تحرك ولست بينه وسوا
 ولكن تقبات من الموت والحشا اذا امر عز بشار من الملايس

الجف بالتحريك مثل الذي قبله وزيادة هه الجف يكون في الجاني الوادي شبه
 جاز الشرف في جرحها خلا البسايتن بانه من ايس
 الارض وقد فقا لالاط الكليب وهو الموضع الذي نصفه الرياح في هذه فيصير كانه
 جرف وهو مخوف وهو الذي يحرق غرض وهو غير مخرج اي مخرج الجف مخرج
 بين البصر والجف وقال الكونيني الجف نمل فيهما نمل محقر له فخرج الماء وهو

خل بالضم ثرا السكون واخر لا وهو جمع جمل وله معان الجمل الولد والجمل الماء
 المستنقع والجمل النزال الصلي الجمل يستعمل من الامم في يستخرج والجمل الخيل الكثير من الناس
 والجمل الحجة والجمل السخ الجمل من قفا والجمل ثارة اخفا فلا بل الحكة والظا سارا والجمل التير
 الشدي والجمل تحول لقبيل النوح والجمل يدك بالي والجمل بعة العير مع حسن وهذه الشاعير
 وبها في الجمل الجمل قربه اسفل صقته بين ابيعة واقاعيه وهي بركة من مراحل طريقه
 وبها ماء ملح ولست عذب لها من الجارة والجبر من ماء يثا لاله وحبيله ك
جوة بمعنى الموضع المرفع بفتح وله وسواون ثابته وفتح الجيم جوه بني فيا من البحر
 قريه بقية القيس

جده بالضم ثرا الفتح والتخفيف مدينة في ارض سورية الزنج على ساحل البحر بعد مدينة
 يقال لاسامو له ومكة بعد مد شوم في الزنج
جده الطير موضع بين مصر وارض الميت ذكر في خبر المني نقلت من خط الخا لري الله
الجبر هو تصغير الجبر وقد قدرا شفاقة حصن باليمن قرب حصن موت شيع
 بجا الية اهل الرقة مع الاشعث بن قيس في ايامه بكه خصامه زيا من لبدا ليا من حي الله
 غيرة وقتل من فيه واسلم لشعث بن قيس ذلك في سنة اذ ينظر في المعجزة وكان الاشعث بن قيس
 قد قدروا على النبي صلى الله عليه وسلم في وفده من حضرت فاسلموا وسوا لواء يبعث عليه
 بجليلهم السن ويجي صدقاتهم فانفد منهم زيا من لبدا ليا من حي الله عليه
 يجيم فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم خطبهم زيا من لبدا ووعاهم الى بيعة اية بكر ففعل الاشعث
 عن بيعة اية بكر فنهت امر القيس بن عباس فلم يفته فكتب زيا الى اية بكر بذلك فكتب
 ابو بكر الى الماسجرين اية امية وكان عليه منعا بعد قتل العباسي ان يدر زيا وبه عينه
 على مخالفي الانلام بحضرت وكتب الى زيا ان يقال بخا لفي الانلام بين عهده من المسلمين فجمع
 زيا جموعه واتفق على اية فصرهم الله عليهم حتى يحصلوا بالجبر فصرهم فيه الى ان اعنوا
 عن المعاد منه فاجتمعوا الى الاشعث وسوا لواء ان يخذلهم الامان فانزل الى زيا من لبدا
 سالة الامان حتى يلقاه ويخاطبهم فامته فلما اجتمع به سالة ان يؤمن اهل الجبر
 وبطاحم فامتنع عليه وراوده حتى امن سبعين رجلا منهم وان يكون حكمه في البيا في هذا
 فخرج يتبعون فاذا قتل الاشعث وقال له قد اخرجت نفسك من الامان بكم كمد
 السبعين فسالة ان يحمله الي اية بكر ليري منه اية فامته زيا في اية بكر به وبا هله الى
 اية بكر ليري منه اية فامته زيا في اية بكر به وبا هله الى
 اعانهم في ادم واحد ولا م القوم الاشعث وقالوا لزياد ان الاشعث عذر بها اخذ الامان
 لنفسه فاعله وما له ولم ياكلها وانما تركها ان ياكلها ما جبرها واية زيا ان يري حيث
 من قتل وتركهم للتباع وكان هذا اشد عجزا من القتل وبعثا السبعين مع اية بكر ابن
 خزيمه وكتب الى اية بكر ان اتم من اية حركه وبعث بالاشعث في ونا واهله وما له
 معه فري منه زياك فاخذ ابو بكر في الاشعث ويقول فقلت وقلت فقال الاشعث انا
 اهل استقوى لربك وزوجي اخذ ادم وة بنطاني فثا ففعل ابو بكر ذلك وكان الاشعث
 بالمدينة فثا في نذير الناس لعل لا العز فخرج منهم وقال ابن ميمون الكوفي

قال أبو زياد الصكابي نخلة وأدم الحجازية وبين مكة سبعمائة ليلتين
أحداهما لليلتين من نخلة يجمع بها حاج اليمن والمسلمون من حجاز قبل الحظ وعان وهجر
وبينهم يجمعهم حاجهم بالربا وهي غلة نخلة وهي تسمى البناينة وتسمى الغلة الأخرى نانة
وهي ذات عرق التي تسمى ذات عرق وأما غلة نخلة ذات عرق وهي التي سجد بن بكر الذين ارسلوا
تروا الله صلى الله عليه وسلم وهي كثيرة الخلد أسفلها بستان ابن عامر ذات عرق التي
تغلها طريق البقر وطريق الكوفة ٥

نخیرجان هونج الاشمل اتم خازان كان لكشري وهو اسم ناحية من نواح قيسنا
ويعلم ان شيت پانه لک الخازان وغيره ۵

فَوَدَّ الْغَيْلُ إِضْطِرَابَ مَكَّةَ بَيْنَ مَقْعَدِ وَابْتِهَ وَهُوَ يَقَعُ عَنِ صَدْرِ مَكَّةَ وَذَو الْغَيْلِ أَيْضًا
تَقَوُّعٌ دُونَ حَضْرَتِ وَ الْغَيْلُ أَيْضًا نَاجِيَةٌ بَلَاءُ وَبَوَدَّ الْغَيْلُ بَيْنَ يَامِ الْغَرْبِ قَالِ لَيْدِ
وَلَعَلَّكَ تَبْزُؤُ الْغَيْلِ وَبَلِّهِ مَرَانِ يَامَنَا وَتَجَرِّمِ

التي اذن من مائة ان الشراة به يوم الغيلة عند الجوسق الحزب
 والعبيد بن هلال الشيباني في سرية اخاه حمزا وكان قد قتل مع قطري بن يساب نور
 اذ اذكرت نفسي مع الليل حمزا تاوهت من حزن غيلة الي الفجر
 سري حمزا والله اكرم حمزا بمنزل اصحاب الغيلة والنهر
 الغيلة ايضا ما عن بين الطريق قرب الغصه والعقبة على سبعة اميال من جوي
 سرية واقصه بيتها وبين الحفرة ثلاثة اميال وقال عروة بن زيد الجليل يوم الغيلة
 (الاول) القادسية ٥

باب النفوس والذرات وما يليهما

هذا ما في الباب
الذي في الاخر بالقرب قصور له

بالفتح لم يستكون وفتح الواو وقال اهل اللغة النادي المجلس يندو اليه
من حوائله ولا يستحي ناديا حتى يكون فيه اقله واذا اقرقوا لم يكن ناديا وقول الذي والجمع

الارض واسعة بالهند ما بين حدودها ومكان والمناخ ومنه المنصور
 وبنى بنى عربيه منهم زمان والملا هذه الارض داية اصحابا بل وهذا القابع الذي جعل الى الافاق

باب النور والالوان المعجمه وايضا
بفتح اوله وفما بينه وشين معجمه هو منزل بين نيسابور وروس غلب طريق الحاج

باب النور والارواح ما يليهما

نور بالفتح والواو من نور النور الاستخفاف والنور موضع عز لا زهر
نور بالفتح اوله وسكون ثابته واخره سين مفعلة وهو نهر جعفر بن موسى بن سهرام
 ابن سهرام بن سهرام بنو ابي الكوفة ماحدة من الفراء عتق عدة قري وقد نسب اليه قوم
 والنسب اليه النسب وقيل ليس قربة كان يتر لها الضحك كما يقولون اسف بيا بل وقد اظهر
 منسوب اليها يسمى بها وتحت يسمي اليها ابو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النريسي
 المعروف بابي سم النريسي بالعبادة الله بن عبد الرحمن الحنفي ومحمد بن الحنفية وهو روي عنه الفقيه
 ابو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسي وهو من شيوخه ومما رواه عنه نصر بن محمد الجار عن محمد بن احمد
 القمي عن احمد بن علي الرضائي عن محمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الجعفي
 يا صاحبا كما اولاه بالخزن وبالفعل الذي يجري به الخزن
 انما هي المنفعة منع وفيه ونكتة بعد الخزي من يد الزمن
 وناعيا لاح قد كنت نالفة قد كان منك مكان الروح في البدن
 اخذ عليه يد الموت بحسرة لم يشأ سكرتك كان عن سكن
 فعاد زنة صريحا في اجته يدعي لا يحيط بالترك الكفن
 كانه حين ينيك في قرايبه وينت ذوي رده الاذنين لم تكن
 من الذي انزل الفة فارقه ولم يحل بعده عذرا ولم يحسن
 ما لفتيم صدقوني في حديث ولا يساخرني مات من حزن

قال الحافظ ابو القاسم قرأت بخط ابي الفضل ابن ابي صاكان في نسخة ثالثة ما دونها في
 الحديث عارفا بما يحدث كثير تلاوة القرآن بالليل مع من شأخ الكوفة كبير بنفسه وكتب في
 شيئا كثيرا و دخل بغداد سنة خمس واربعمائة واربعمائة فسمع من شيوخ الوقت وسافر الى الحجاز والشام
 فسمع فيها الحديث ايضا وكان يحيى في بغداد سنة ثمان وتسعين واربعمائة سنة كل سنة في بيت
 الجعفر بن محمد بن فضال يسمع فيه الحديث وينتسب للناس الاجم ويستعين بهما في الوقت وكان احوال
 وكان يولده شيئا ما اخبرنا به في شهر شوال سنة اربع وعشرين واربعمائة واول ما سمع الحديث في سنة
 اثنتين واربعمائة من الشريف ابي عبد الله الغلابي بالكوفة وبلغ من العرسا وثمانين سنة وسبعة
 الله بجوارحه الى حين مائة قال وسمعت ابا عالم الغلابي يقول قد علمنا ابي في بعض
 قد ما نفي عليه من حديثه ولم يكن اصل له حاضر وكان في اخير حديث فقال ليس هذا
 الحديث في اصلي فلا تستعملوا الخبر ثم ذهب الى الكوفة فارتحل الى بغداد فليكن الحديث
 فيه على لثة ما كان من الحديث وكان ابو عامر يقول باني بختم هذا الشأن

نور بالفتح والواو من نور النور الاستخفاف والنور موضع عز لا زهر
 اغنيها والله اعلم وقال عمار بن عمرو
 ضربا حمة العرسا بكسر
 وقطاعا الايام والحرب واقع
 فقلت بل لا لبرسان وعمره
 اجتاحي مؤد وكان حماهم
 حراما على من زامه بالعسكر

نور ما سب

مدينة مشهورة من اعيان مدن كرمانيته ما بين بم مرحله والي الفهرج على
 طرف المنارة مرحله
نور بالفتح ثم السكون وقع الميم وقاف واملها ما يشتملها من نورها من قري التي ينسب
 اليها احمد بن ابراهيم الرضائي الرازي عن سهل بن عبد الله السدي روي عنه محمد بن الحسن بن
 الرضائي الشيرازي شيخنا في القاسم لطافي
نور بالفتح ثم السكون ثم نونا واخره نون مرتبة بين قارياب واليهودية بين ورا بلخ
 بويين بفتح اوله وكسر ثابته ثم ياسا كنة ثم رابطة ياد ويحاج من نواحي ارويل ينسب
 اليها احمد بن عثمان النيريزي حدث عن احمد بن الحسين لشعرا في يحيى بن عمر بن قسطلان
 التوحي حدث عنه ابو الفضل الشيباني قال وكان خافظا وقد ذكر في الحديث في شعور
 وينسب اليها ايضا ابو تراب عبد الله بن ابي قيس بن يوسف النيريزي المرحلي كان من الائمة المبرزين
 مع زهد وورع انتقل الى نيسابور فمكث بها وولي للدرية والامام محمد بن عبد الله روي عنه ابنه
 عبد الله الحماضي وابي القاسم ابن سيران وغيرهما روي عنه ابو البركات الهروي والي منصور
 الشامي وغيرهما توفي سنة احدى وتسعين واربعمائة

باب النور والارواح ما يليهما

نور بالفتح ثم السكون وقع الميم وقاف واملها ما يشتملها من نورها من قري التي ينسب
 اليها احمد بن ابراهيم الرضائي الرازي عن سهل بن عبد الله السدي روي عنه محمد بن الحسن بن
 الرضائي الشيرازي شيخنا في القاسم لطافي

نور بالفتح ثم السكون وقع الميم وقاف واملها ما يشتملها من نورها من قري التي ينسب
 اليها احمد بن ابراهيم الرضائي الرازي عن سهل بن عبد الله السدي روي عنه محمد بن الحسن بن
 الرضائي الشيرازي شيخنا في القاسم لطافي

نور بالفتح ثم السكون وقع الميم وقاف واملها ما يشتملها من نورها من قري التي ينسب
 اليها احمد بن ابراهيم الرضائي الرازي عن سهل بن عبد الله السدي روي عنه محمد بن الحسن بن
 الرضائي الشيرازي شيخنا في القاسم لطافي

باب النور والارواح ما يليهما

نور بالفتح ثم السكون وقع الميم وقاف واملها ما يشتملها من نورها من قري التي ينسب
 اليها احمد بن ابراهيم الرضائي الرازي عن سهل بن عبد الله السدي روي عنه محمد بن الحسن بن
 الرضائي الشيرازي شيخنا في القاسم لطافي

مقصود رتبة كبيرة ذات ثقل وبسائط تخطط بسايفها يكسبان شهران من طريق
خراسان من ثوابي بعد ادائها الملقب بالحافظ لانه محدث ابو محمد عنه الخالق ابن الاخي
ابن المعين الحسن بن عبيد الله الشنبري ثقة علي الشيخ ابي طابا المبادي وكان المزارك
ابن الاجل في لقائهم ابن فضلان ابن مدرس المدرسة النهائية بدسرس شيخ كبير ينف على
التسعين وسمع قليلا من الحديث

نشل بفتح اوله وسكون ثانيه واخره كذا نشل عباد من قريه موالها ينسب البادي
ابن منصور المظفر اذ شيرا لواعظ مولده سنة احدى وتسعين واربع مائة وتسمى مكره
كان وفاة سنة سبع واربعين وخمس مائة هكذا يلفظ اهل مرو بهذه القرية واما المحزون
فيسمونها سابع عباد وقد ذكر في موضعها

نشم بالفتح والموضع عن نصر
النشاش بالفتح وسكون ثانيه ثم نون اخرى واخره شين مغللا في قولهم
نشش لظايريه اذا نفثه واللقاه والنشاش المجلد اسم واديع جبال الخبز على النخلة
امبال لها غريفة الطريق بنى عبد الله بن عطفان قال ابو زياد النخاش تاليف
غير من علم وهو الذي قتل عليه خنيفة

نشور بالضم واخره زايه من قري الدنور ينسب اليها ابو بكر محمد بن عثمان بن غطيا
النشوري الدنوري قال الدنوري سمع الحديث من نفر كثير من المناخرين ودخل
دمياط ولم يدخل الا شكد ربه وكان حسن الطبع

نشور بالفتح ثم الغم وسكون ثاوي وشدة وهما جلي جاري
نشوي بفتح اوله وثانيه وثالثه والنسبة اليه نشوي مدينة بادريجيان وقيل
هي من ازلان يلاصق الرينيد كثره بسفجان فتحها حبيب بن مسلمة الفهري في ايام عثمان
ابن عفان وصالح اهلها على الجزية واذا الخراج على مثل صلح اهلهم ينسب اليها جماعة
منهم خدا بن عاصم بن كمران وابو الفضل النشوي حازن دار الكتب بخره روي عن ابي نصر
عبد الواحد بن سره القزويني وشعيب بن صالح النويري سمع منه ابن مأكولا والفرج ابن
ابن عبد الله النشوي روي عن النبي عن ابيه ابي عبد الله الحافظ النشوي المعروف بالثقات
فكان ابو عبد الله ابو الفرج من حفاظ الحديث واعيان الفقهاء يروي عن ابي القاسم النخاشي
النشوي ونظرا به بن شيوخ بلده واحدين المجاز ابو بكر المدي النشوي سمع بدسرس وغيره
ابا الدجاج وابا السري محمد بن اود بن بنوس بعلبك واما جعفر محمد بن حسين بن يزيد وابا
عبيد الله محمد بن علي بن يزيد هرؤن نكاح بنو قيس وابا الحسن محمد بن احمد بن ابي شيخ الوافي
محمد اسان وابا القاسم بن زنايش وغيره روي عنه ابو القاسم احمد بن الحسين بن بن
النشوي الصفاقية محمد بن الخياط المزيان وابو الحسن عبد الله وابو صالح ومحمد بن
احمد بن كزوان وابو الفتح صالح بن احمد المقرئ وابو عبد الله محمد بن سوي المقرئ وابو عبد
الله محمد بن سوي المقرئ لانه روي

نشير تصغير نشد منه العلي بن النشير موضع ببلاد العرب
باب النور الصادق ايليها
نصاع

نصاع كانه جمع ناصع وهو من كل لون خالصه واكثرنا ليقا لبقا البياض وهو مومع
في قول الشاعر

سقى ماري في المير خالده فتوادي نصاع فالعروق الى عمد
وجازت بدوقا للبحان بمنزلة تسع شايها بمجرى العمد

النصب بالفتح ثم السكون والبناء موحدة والنصب لاصنام المصنوعة للعبادة
وهو موضع بيندوين المدينة اربعة اميال وعن مالطين اش عن مال الدين عبد الله
ابن عمر كركب الى ذات النصب فقصر الصلاة وقيل هي من معادن القليلة

النصب بالفتح ثم السكون كانه جمع النصب موضع

نصر اباد معناه بال فارسية عمارة نصر محلة بئسب ابو رينسب اليها جماعة
منهم محمد بن احمد بن عبد الله بن شهر دابو الحسن النصر ابادي من فقهاء الراي سمع محمد بن
اسحاق بن خزيمة وابا القاسم ابن السراج وابا القاسم البغوي وغيره واحدين الحسن بن
الحسين بن منصور بن نصر اباد وموضع بفارس ينسب اليها جماعة منهم ابو عمر ومحمد بن عبد
الله النصر ابادي سمع ابا زهير بن معاوية وعبد العزيز بن محمد الرازي روي عنه ابو حاتم وقال
لعلي اقدم نصرا وعليه كبر احد محله بالري في اعلى البلد ينسب الي نصر بن عبد العزيز
الخراساني وكان قد روي في ايام الفتوح ولم يزل واليا عليها الى ان قتل ابو مسلم فكتب
المصور اليه كتابا على لسان ابنه مسلم يسلم العمل اليه في عينه فاجاب فلما سلم العمل خبته
وكانت المصور لا وفاء بقتله فقتله

النصر بالفتح ثم السكون وراويا مشتقة للنسبة وهما المنايش المحلة وفي محلة
بالجانب الغربية من بغداد في طرف البرية متصلة بدار القربانية الى الان متسوية الى احد
اصحاب المصور يقال له نصر وقد نسب المحدثون اليها جماعة بالضرية منهم القاضي ابو بكر
محمد بن عبد الباقي الايضاري المعروف بقاضي استان وابو القاسم احمد بن علي بن اده
بدا بن مكيان الجنادي القري من اهل النصر سمع من ابنه المعالي احمد بن منصور الغزالي
 وغيره وروى في جدي الاخرى سنة ست عشرة وستمائة

النضع بكسر اوله وسكون ثانيه وعينه غير معجمة وهذا النضع كل لون خالط
البياض او الصفرة او الحمرة والنضع جبل الجحاز وبنيها بضع جبل المزلفة وعند
سد الجحاز مجلس المشيخ اوي مكة وقيل النضع جبال سود بين تبغ والصقرا
لبيهم وقال مزرد

اقافي واهلتي حبيبة ادم بنيع فضوي من ذرا الماريد
ماده شيخ قاعد ومجوز حريين بالصلع اذ ان لا تلوث

وقال الفضل بن عباس الهني
فانك ادك ادم وهب حين العود سمع اطرايا
تذكرت الملام فاستخت واكثر المشايخ والجنايا
فبانت ماتنا من شيم برق تلالا في جبال صابا
اللبز ورام محود نصع ام اختلفت واية العنايا

نصيب بالفتح والكسر ثوبا وغلامه الجمع الصحيح ومن العرب من يجعلها بمنزلة
 الجمع فيعربها بالفتح والواو وفي لغة النصب بالثاء والاكسر يقولون نصيبين ويجعلها
 بمنزلة ما لا ينصرف من الأسماء والنسبة اليها نصيبين فمن قال نصيبين اجراء مجري
 ما لا ينصرف والزمه الطريقة الواحدة بمادة كذا ونصيبين جعله بمنزلة الجمع مودة الى لغة
 ونسب اليه وهي مدينة غابرة من بلاد اليمن على جادة القوافل من الموصل الى الشام وفيها
 وفيها ما يذكر أهلها اربعون الف بيتا وبين سبعين تسعة فرسخ بينها وبين
 الموصل ستة ايام ومن دسيرة ثمان عشرة فرسخ وعلمها روم وكانت الروم يبنه وامتد
 انوار وان الملك عند فتحه اياها وقالوا كانا لتبني في فتحه اياها انه حمل العقارب
 من مرتبة تعرف بطير انشا من عمل شهر ووزنها وبيت سمرقند مدينة شهر ووزنها
 فرماها من ايام الهراة وذل لكاضل عقارب نصيبين واكثر العقارب في جبل
 صغير اهل التوزنج ناحية من المدينة ومنه تنشر العقارب في المدينة كلها ذكر ذلك
 كله احد اطباء السرخسي في بعض كتبه وطول نصيبين خمس وتسعون درجة وعشر وثلاثة
 وعشر مائة وثلاثون درجة وانما عشرة دقيقة في الاقليم الرابع طالعها سعد الاجية
 بينت خبرتها احدى عشرة درجة من الثور تحت احدى عشرة درجة وثمان واربعين دقيقة من الترس
 بقابلها شامان المجري وقال صاحب الزيج طول نصيبين سبع وعشرون درجة ونصف
 ونصيبين مدينة وبيتة لكثرة بساكنيها ومياها وقد روي في بعض الاطوال ان النبي صلى
 الله عليه وسلم قال رفعت لي ليلة اشرى في مدينة فاجعتني فقلت خير لم اهاذه المدينة
 فقال نصيبين فقال لا لدم محل فتحها واجعل فيها بركة للكلين وسا رعايا من عند
 الانبياء فاشتمت عليه فشا لها حتى فتحها على اهلها قال كعب بن
 نصيبين اليعاربة وهو غلام غسان الى الشام والجزيرة يشكوا اليه ان جماعة من المسلمين
 الذين معه اصيبوا بالعقارب فقلت اليه نام ان لوطف على اهل كل حي من المدينة عدة
 من العقارب ستمائة لئلا يفعل ففعل ففعل فكانوا ياتونها فامر بقتلها حتى قتلت وقال
 سيفت بعث سعد بن ابى وقاص سنة سبع عشرة من الكوفة عياض بن غنم لفتح الجزيرة
 وغير سيف يقول لما بعث ابو عبيدة بن الشام فقدم عقدا لله بن عبيدة بن عينا فذلك
 دجلة حتى اذا انتهى الى الموصل عبد الله حتى اذا انتهى الى نصيبين فلقوه بالعقارب فقلت
 بذلك اليعاير فقله صعد له عقدا لله بن عبيدة الله بن عينا واخذوا ما احدثوا وعنون
 ثم اجروا مجري اهل للثة قال ابن عتيان

الامن بلغ عني خبير ثابتي وبينك من نقادي
 فان قبل لايعة الخلد وتسمى ما عرفت من الجهاد
 قال تدمر الكثر نصيب نصيبين بلحقوا ليعادي
 وقد اقر نصيبين لي سوادا بطريا بالخرج الشداد
 لقد قبلت نصيبين الروابي بدم الخيل والجد الواد
 وقال بعضهم يذكر نصيبين وظاهرها ظن المظربا عنها جميع المخبر
 نصيب نصيبين من بها ولاية قاطن ومثشور
 فيها ما ستمت به لظي وظاهرها بنجلان النعم
 وينسب

وينسب الى نصيبين جماعة من الاعيان والعلماء منهم الحسن بن علي ابن لوثاق ابن الصليب
 ابن ايمان بن زريق بن ابراهيم بن عبد الله ابو القاسم النصيبيني الحافظ قدم دمشق وحدث بها
 في سنة اربع واربعين وثلاثمائة عن عبد الله بن محمد بن ناجية البغدادي والي يحيى بن
 علي ابن زوقا البصري اسحاق بن ابراهيم لقنوق والي خليفة الحمصي وغيرهم روي عنه
 تام بن محمد وابو القاسم بن التماس وابو عبد الله بن منده وابو علي سعيد بن عثمان
 ابن المشكين الحافظ ولم يذكر وفاة ونصيبين ايضا من قري حلب من ناحية
 قتل نصيبين ايضا من نواحي حلب ونصيبين ايضا مدينة على شاطئ الفرات كبيرة تعرف
 بنصيبين الدوم بينها وبين امدة اربعة ايام وثلاث وثلاثون مائة من حاران ومن قصد بلاد الروم
 الروم من حاران بها

النصيب تصغير المضع الذي قبله مكان بين الروم والشام وقيل اياها
 والصاد قال ذلك الخازي
فصيل قال السكري فصيل بالالف بفتحة من ثعلب الوادي واشدد
 ونصيب بالنون شعبة من ثعلب الوادي واشدد
 ونصيب بالنون شعبة من ثعلب الوادي واشدد

باب النون والاضاءة اليها
نضار بالفتح والخم ذال المهملة من تصدعت المفاع اذا وصفته بجألا لغاية
 الاصمعي وذكر السير قال ويحبل لغني ايضا يقال له نضار في جوف النير
 والنير لغاصره قيس ويشتري نضار الجحانة ويبيني عند اهل الجحاز على الكثر وعند
 يتم يزلونه منزلة ما لا ينصرف قال
 ولو كان في حضرة قضاك سنة او من نضار بكى عليه نضاد

وقال كثير بصره
 كان المظايا بتم من رايه منا كدرك من نضاد ملهم
وقال قيس بن زهير العنبري
 اليك زبيدة الخير من صرط وهربا للطريق وللثنا
 كفا في ما اخاف ابو هلال زبيدة فانه غني العنبري
 تظلم حادة تحزن حويلي بذات الرمت كالحدا العنبري
 كافي اذا تحن الى ابن قوط عقلت الى لم اؤنضاد
 ويقال له نضاد النير والنير يحبل رهضا اطول موضع فيه واعطيه قال ابن زارة
 وانه حبيب للهوي يمشي في قوط ويوم نضاد النير كحبيب

ولهم في ذكر اشعار قليلة
النضار اوديت في ديار بني النضار ابن كعب قال جعفر بن غلبه وهو مجوس
 الامم لا يظلم النضار اذ يا نصي سبيل واصوات الحمار المطرق

وسيرى مع الغليان كل غشيه اباري مطاياهم بادما سلق

نضول جلد بالجد من ارض مربه باقضى النض
نضل بالفتح ثم السكون من المناضلة وهو المأمة بالمشاب قال الخازي
موضع احبه بداياتنا

النضير بفتح النون وكسر الصاد ثم ياء ساكنة وزاؤه ملة اسم قبيلة من اليهود الذين
كانوا بالمدينة وكانوا هم وقريظة نزول قطار المدينة في حديق وقاطواهم
وعزوة بني النضير لم اجد ابن اقل السير ذكر احسانا زلم وهو فيما يحتاج اليه
النضير هذا الكتاب فبحثت فوجدت من اذ لم التي غزاها النبي صلى الله عليه وسلم
فيها شتى ادي الجحان وقد ذكرت في موضعها فاعقب بموضع يقال له البورة وقد
ذكر ايضا في موضعه وكان غزاه النبي صلى الله عليه وسلم لبني النضير في سنة اربع للهجرة
ففتح فيها انوارهم وجعلها مملوكة لله عليه وسلم لانه لم يوجب عليه ان يخل ولا يركب
فكان يزرع في ارضه تحت الفخل فجعل من ذلك قربا له ما زوجه لسته وما فضل
جعله في الكراع والاسلح واقطع منها ابا بكر وعبد الرحمن من خوف وقسمها بين
المهاجرين ولم يعط اخرا لا انصار شيئا الا رجلين كانا فقيحين سهل بن حنيف
واباد جانهما كابر خيرة الانصار في لشاعري قال الوافدي كان بجير اخذ
بني النضير على ما كان رسول الله عليه وسلم يجعلها صدقة وهي الميثب والصافية
والدلال وحسن وبرقه والاعراف وشعرية ام ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
اخرج بني النضير على ان يهدي ما حملت ابلهم لا الحلفة والالة والحلقة الذروع
وقال الزهري كانت وقعة بني النضير على ستة اشهر من وقعة الخندق

باب النور والظا وما يليهما
نطاع بالفتح والبتا على الكسر نطاعا وحذا ميقا لوطننا نطاع
بني فلان اي دخلنا ارضهم وجناب القوم نطاعهم قال العربي نطاع فتيق
من قري ليامة قال ابو منصور ونطاع على وزن فطامواه في بلاد بني تميم
وقد ورد بها ايضا ليشربا بل من نطاع وهي ركية عذبة الماعز برة وكانت
به وقعة بين بني تميم من يميم وهو من على الحنفي اخذت بتميم منه لطايم كنسري
التي اجازها هرة بن على الزار من عند بادام في كنسري على ايها فكان بعدها
يوم الصفقة وقد اعرب له اربعة من مرقوم في قوله

واقرب من بل من حيث واذا انا ولا عجارة او نطاع
فاوردها وكون الليل واج وبا لغنا وفي البحر نطاع
فصيح من يمين بل من صلا عطيفته واسمه المشاع
اذا لم يحمر وبلبله جحا عربض من هواري لوزن ضاعوا

وقال الخفصي نطاع كنسري نون واد ونحوه لاني لاني لسعد بن الجهم في البصر
النطاق بفتح النون واخو قاف النطاق اذا خذ المرأة ثوبا فلبسه
ثم تشبهه وسطها بجل ثم ترسل الاغلا على الاسفل وهو اسم فارة معروفة بمنطقة بيضاء

واعلاها

واعلاها بسواد من بني كلاب ويقال لها ذات النطاق وقال ابو زياد ذات النطاق
قاره متصلة بغير قاف

مخويها بجل ذات النطاق فلم يبلغ فخامهم هي ولا ينجني

وقال ايضا

خلدت ولم تحلب لم يزل علمها ذات النطاق فقرة الامهار
نطاق بالفتح واخو قاف علم بجل فيها احصب قبل هو اسم لارض خيرة وقال
الزنجشري نظام حصن لخيرة وقلعين بها لتقي بعض خيل قها وهي وبنت قال
ابو منصور قال الليثا الفتاة حبي تاخذ اهل خيرة قال غلظا الليثا لفتير
النظام ونظامه غير ما يقر من قري خيرة لتقي خيلها وهي فيما زعموا وبنت
وقد ذكرها الشاعر بصفتها بمحمودا

كان نظام خيرة ذواته بكوز النور درسه القامع

فطن الليثا انها اسم الجوي ويغني عنها وقال كثير

حرب لي بحر من قده بحري كاليهودي من نظامه الرقال

نطح اسم موضع على وزن بقم ولم يبح على هذا الوزن الا في موضع واحد وموضع وقيل
فرس وبدر ما وسلم بيتا المقدس وشعر فرس وحصن اسم لعم بن زيدناه بن عليم
وسدر لعمبة للقبينان ونطح اسم موضع لم يأت غيره على هذا الوزن والله اعلم
احصا ليقا لطايف

نظري بفتح النون ونظرا نية ثم نون ساكنة وزاؤه ملة من اعمال
اصفهان بيتها ما نحو عشر بن فحشا اليها ينسب الخشيش بن ابراهيم يلقب باللسان
وابو الفتح محمد بن علي الطبري كان الاخيكان وغيرهم مات ابو الفتح محمد بن علي
سنة ستين وتسعين واربعمائة في المحرم

النطوف بالفتح ثم الضم واو ساكنة وقاف قال ابو منصور
العرب تقول للكوهية القليلة نطفه ورايتا غرابا شربت من ركيه لقا لها شفيه
وهي غريبة الما يلقا لها النطفة غريبة والمنطف الغظرة وموضع نطوقا كان
لايزال يقطر وهو اسم للغرب وقال ابو زياد النطوف ركية لبني كلاب
وهل اشرب من النطوف عشية وقد علقت فوق النطوف المراج

وقال الفيتة ابن الحجاج

بعضها اطلما لنطوف فضائف فايمن قاف لرقا فالانجاص

باب النور والظا وما يليهما
النظيم بفتح النون وكسر ثاينه ويا ساكنة فعمل بمعنى مفعول كانه منظم
ومع شعب منه عدد وفلات متواصلة بعضها من ما العرقا الخفصين فلاة
غارض ليامة المشهورة الحليم والحجابيز والنظيم وبطرق قال مروان

اذا ما تذكرنا النظم ونظرفا جنيت وايطافا النظم ونظرف

قال النضر

انعمت على النوى باليومها وسلمي قدي الغنى لا يلبسها
وسلمى التي اتمت معنيتها واولاهوى على لفتت سمومها
عند ذارها بالبين فاصبحت سويقة منها اقرب فظيها
قديته بالاجراع مشعر وحوشها فافقار حرمها

النظية باب النور والعين واليهما

نعاغه بالعم وتكره العين قال الاصمعي النعاغة نقله ناعمة ونعاغه
موضع قال الاصمعي ومن يماه بني ضيه من غنى نعاغه قال

لا عيش الا بالجماعة مورها الحية او نعاغه

اذا راها الخرج اشى نعاغه

نعاغ عرق اجمع لغت وهو المكان المرتفع في الموضع اعراض وعرق موضع

اضيف اليه موضع في طريق الحاج قال المتخلل اهذي
عرفت باحدث نعاغ عرق علامات علامات لحدس الحماط

نعام بالفتح بلفظ انتم جنس النعام من الحيوان وهو واد باليامة لبني هان في
اعلى الجواراه من ارض ايمامة كثيرا الخوا والزرع وقال احمد بن محمد الهذلي اولديا ر
ربيعه باليامة متبهاها من اغلاها اولاد اهران وهو واد يقال له برك واد يقال
له الجاراه اعلاه وادي نعام وانتم الوادي نفسه نعامه وقال الاصمعي يولد ونعام
ما ان وهما لبني غنبل ما خلا عبادهم قال الشاعر

قا يجني على طريق برك وان اضعدت في وادي نعام

ويجمع بينهما موضع يقال له اجله ويقال له ايضا ملقي الواديين وقيل النعام
موضع باليمن

نعامه بالفتح بلفظ واحدة النعام ونعامه وظلم موضعان بنجر

قال مالك ابن نويرة

البع ابا قير اذا ما لقيته نعامه اذيت ذارها فظلم
بالفاذ ووجدوا فيهم بيتا لدوتعين كريد

نعامه كانه موضع قرب المدينة لقول الفضل بن عباس للمهيني

الميات على ايتا ومقامنا بباب دقا في ظلال سلايز
سبين للشباب العتيق بعدنا وبسن جريدون فينا نعايد

نعم سويقة قال الاخر

ومنا كسابام نعم سويقة لعلك من سلك صبرا ولا عزمنا

نعم مياسر ابن التكت عن بعضهم النعمت ههنا ما بين الدودا وبين المدينة

المدينة وهو حد الخلاق الاممدين والخلابا بار

نعم ذراع

نعم ذراع قال ابن مقبل

نعم ذراع قال لصفاح فكله فليس بها الادما ويحب

نعل

بلفظ النعل الذي يلبس في الرجلين لارض لصلبه وسنقول الشاعر
توم اذا احصت نعالهم يتناهقون تنابوا الحجر

وفي ارض بهتامة واليمن وقيل حصن على جبل سبط

نعا باذر

قال الطبري كل قرية يواد الكوفة يقال لها نعا باذر في منسوبة الي
نعم سبتا النعمان قطيعة لها وبها سميت

نعمان

بالفتح اسم السكون واخره نون هو فعلان من نعم الغنى وهو غضا
وحسنه وهو نعمان الاراد وهو واد بينه ويصب الى ودان بلديرا ما لبني صلي الله عليه

وبني بين مكة والطائف وقيل واد لهنديل على النملين من غزوات وقال الاصمعي
نعمان واد بينكم يتوعون الحارث بن يتم ابن سعد بن هذيل واجبا لها الاصدار وهي مدرك
الواد الذي يحيط بها العسل الى مكة وقيل بغض الاعراب فيه ذيل ليل الله واد

الايها التركل ليا تون عرجوا علينا فقد اضي هو انما ياليا

فنايلكم هل سا نعمان تذكر حبا لينا بطن نعمان وادنا

عهد فاه شيدا كثيرا وشربا به يقع القلب الذي كان ضاينا

ونعمان ايضا واد قريب من الغزات على ارض الشام قريب من الرحبة قال ابو العيث في نعمان الازا

اما والراقصات بذات عرق ومن مكي نعمان الازا

لقد احضرت جيك في وادي وما احضرت حبانم عواك

احضت لامر بك بصرم جيلي مرامهم في اجسهم بذاك

فان طاعوك فظا وعتهم وان عاصوك فاعصني عصا

اما بنجر من ايام عمرو اذا حدرت له رجل وعاك

قنات بعام وبذي غروب اخاقوم وما قنوا الخاك

ونعمان قرية الكوفة من ناحية البادية قال سيبا ومن قدم ارض فارس لقنا لاهل
فارس حمدان بن مرطمة وسلمي ابن العتيق فخر لا احد ونعمان والبصرة حتى غلبوا على الدركا

ونعمان حصن من حصون زبيد ونعمان حصن في جبل وصاب باليمن من اعلا زبيد ايضا ونعمان
الصد رحصن اخيرة ناحية الجاريا اليمن وفيه كتابا لانه ترجمه نعمان بلدي في بلاد الحجاز

نعمان

بالفتح اسم السكون مرة النعمان وقد تقدم ذكرها قال المبرور النعمان
الدم ولذا لى شعاب النعمان

النعمانية

بالفتح كانه منسوبة الى رجل اسمه النعمان بلدي بين وسط وبعدا في
نصف الطريق على صعدة دجلة متدودة في اعلا الدابا لاعلى وفي قصبة وانما شايه
غالبه كلهم وهما سوق واطلا لنافية وكذا لى صني الذهب تخا لفسا براعنا لالعراق وقد
نسب اليها قوم من اهل الادب وفيه كتابا في طاهر والنعمانية ايضا قرية بمصر وفي كل
واحد منها قلعة للظلم الذي

نعايا

بالفتح اسم السكون وبهم وبعد الالف يقال الف اسم رجل قال

والغايه بها لغويته عصم نفايا اذا الخطت تشد
بالضم ثم السكون وهو من النعمة واللين واظنها نعمة بل وقد ذكرت في فرضه
ونعم ايضاً من حصون اليمن بعد عتيد على ابن عواض موضع برحبة ما كان من طوق علي شاطي
الغزاة وديرهم موضع اخر قال قضيته وطامن ديرهم وظالما
او يكون مصافا اليهم المقدم عليه هـ
نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
اشا فل من سعد المعنى لهم شاهد ببرقة نفا ذات الاسود
قال البخاري نعم وادبها منه هـ

نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
اشا فل من سعد المعنى لهم شاهد ببرقة نفا ذات الاسود
قال البخاري نعم وادبها منه هـ
نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
اشا فل من سعد المعنى لهم شاهد ببرقة نفا ذات الاسود
قال البخاري نعم وادبها منه هـ

باب النور والغیر علیہما

نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
اشا فل من سعد المعنى لهم شاهد ببرقة نفا ذات الاسود
قال البخاري نعم وادبها منه هـ
نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
اشا فل من سعد المعنى لهم شاهد ببرقة نفا ذات الاسود
قال البخاري نعم وادبها منه هـ

باب النور والف وعلیهما

نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
اشا فل من سعد المعنى لهم شاهد ببرقة نفا ذات الاسود
قال البخاري نعم وادبها منه هـ
نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
اشا فل من سعد المعنى لهم شاهد ببرقة نفا ذات الاسود
قال البخاري نعم وادبها منه هـ

نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
اشا فل من سعد المعنى لهم شاهد ببرقة نفا ذات الاسود
قال البخاري نعم وادبها منه هـ
نعم بالضم ثم السكون وتشديدا ليا بركة لغوي قال السابعة للزباني هـ
اشا فل من سعد المعنى لهم شاهد ببرقة نفا ذات الاسود
قال البخاري نعم وادبها منه هـ

نقطة بالفتح التكون والطائفة توزر مرحلة والجمدية لقراوة
مرحلة وبينهما وبين القصة مرحلتان ومن نقطة عبد الرحمن بن محمد بن أحمد أبو القاسم
القطعي يعرف بابن الصانع سمع بالمعربا لفقهاء الحافظ أبا علي الحسين بن محمد الصدوق
وأبا عبد الله بن بشر بن الفقيه القاسمي وغيرهما وسرحل إلى العراق وسمع أبا الحسن
محمد بن مزروع العسفاني وأبا بكر محمد بن طحان بن بليكن بن حكمة الكوفي قال الحافظ
أبو القاسم وأقام بدشوم مدة ثم توجه إلى مصر قاصدا للبلدة وأجازني جميع شئني وعامة
في ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وخمسماية

فقوسه بالفتح ثم الضم والتسكون وسين ثملة جبال في المغرب بعد افريقية
عاليه نحو ثلاثة ايام في الطريق وذلك وفيه منبأ في مد يثنين احدهما شروس
في وسط البلد وهما خبز شعير الذي كل طعام والآخر يبقا للهاجا ومن ناحية
نقراوه وجميع اهل هذه الجبال شرافيهه واباضيه متقدمون عن طاعة السلاطين
فطول هذه الجبال سيرة ستة ايام من الشرق الى الغرب وبين جبال فقوسه وطرا بس
لثلاثة ايام بينه وبين القيروان ستة ايام وفيها قبيلة يقال لهم بنو هور ولم حصن
يسمى يرب في غاية المنعة لا يدخل عليه احد وفيه نحو ثمانية قريه وعدة مدن ليس فيها
منبر لانهم لا يقيمون على جبال ياتون به ويتج جبالهم كثير وزيوتون والفواكه
ويجمع متاخرون من الغبال اذا اذاعوا سنة عشر الف رجل واقتحمه من العاص
نفسه وكانوا انصاري ومن جبال فقوسه وقع عمرو بن العاص ليكاتب ورد عليه
من عمرو بن الخطاب

النقيع
تصغير النقيع من الفرس جيلامة كان الحارث بن عبيد بن عمر بن
مخزوم يحبس فيها أسفا قوم من نصره

التفريق لصغير الفوق وهو جبال الربيع وغيره موضع ما
نفى

عشيت ديارا في النكبات فعائمة تروقه العبرات
نفوس تجليت فتقى شمع الى عامل فاجذب ذي الامرات
قال نفى ما الحق وعاقب ما العليل بالغايله والامرات العلامات الواحد
كانى بالاحتر بين نفى وبين منى عاكس في عقاب

النقاب بالكسر بلفظ نقاب المراءى التي تستر بها وجهها او جمع لغت
وهو الخرق في الجبل والحائط وغيره موضع من اعلى المدينه يشعب منه طريقان
الى اولى القرى وادى الىاه ذكره ابو الطيب فقال

نقائے بضم اوله وکسر یا واخره نون اسم جبل ہے دیار ارمینیدہ ورمینا قبل بلالام
ہے اوله ووقد ذکر ہے موضعہ

نقب بالفتح التكون واخره بالموحدة قرية باليمامة بين عدي بن حنيفة
ونقب ضاحك طريق بصعيد عارض ليمامة واما فيها اري عني الراعي
سوقنا نزعده وعيا بما بين نقب فاجبليس فارعا

فلما عين انك تغيب المنق
على بلدات اشيا الجوارى
تخشاؤا وناي حفاث
من ابين الرطابة الدماث

بقوال بالفتح ثم السكون وجيم واخرون والنسبة لشوي بعد اللون

شمن مجبة وواو لم يلسا كنة لا ادري لم فعلوا ذلك وسالته عنه فاذ ويجان فلم اخبر
بعلته وهو يلد من نواحي اراو وهو بجوان كـ

نقد بالفتح ثم السكون والتاء الضمة وقد تضم بونه عن الدردني اثم موضع في
ديار بربي عام وقرا بخط ابن نباتة السعدي نقد بضم النون في قول البيهقي زبيد
فاسرع فيها قبل ذلك حصه ركاح فحيتا فقد فالفعل

نقد بالتحريك وفي السجدة موضع ذكر في الجهور كـ
بضم اوله وتكون ثابته ايضا فلان موضع كذا انقري سرولا ما انتم بقعة
شبه الوهدة يحيط بها كتيب في زملة معتزلة مملكة ذاهبة كحجر اديتتا وبين حجر
ثلث ليا لذكر كتيب في ديار قحيره

نقرا بالضم والخر نون كانه جمع نقري في الجبل موضع في بادية ميم كـ
النقر بالفتح ثم السكون بلفظ نقرا الذي والرحاما لغني قال الاصمعي
وخذ الجحشا له النقر وهو ما لغني ولكنه اليوم سدم قال كـ

ولن تره يمدقاو لن تره بها ولا النقر الا ان يجدي الامانيا
فقد تسمى صوت المهبية شبة بذي عث يدعوا لظلال نواحي

النقرة بروي بفتح النون وتكون القاف وزواة الانقري بفتح النون وكسر
القاف وقال الاخر في كل ارض منصوبة في هذه ذوى النقرة وبها سميت
النقرة بطريق مكدة التي يقال لها معدن النقرة وهذا هو المعتمد عليه في السمر
هذه البقعة وزواة بعضهم يسكون القاف وهذا واحد النقر المحر في ما اشتهر بها
وهو من منازل الخراج الكوفة بين اخاخ وما را ان قال ابو ذر في بلادهم نقرا للنبي
نقراة بنهم اميل قال ابن المشور كـ

وما يلبد فاحل النقرة من بين حرف نازل بكم
فصبحت معدن سوق النقرة في راحة موضوعة بكم

وقال ابو عبد الله السكوني النقرة هكذا ضبطه بن لحي الشافعي بكسر القاف
بطريق مكدة في المصعد الى مكة من الخارج لانه وفيه بركة وثلاثة ابار يعرف
بالمهدي وبار يعرفان بالرشيد وابار صغار ولا يعرف بترج عنه كثرة الناس
وما هو غريب وربما هو ثلاثون ذراعا وعندها تقترق الطريق من اذامكة
نزل المغيرة وسارا في المدينة اخذوا الخسيلة فزل بها كـ

النقرا بالفتح ثم السكون جيل محي زيه باقبا انقرا وعنده الجحشا وقيل
ما لغني كذا ضبطه الخازني وجعله غير الذي قبله والله اعلم كـ
نقر بالفتح كانه بركا الموضع المغورا اي المحفور وهو اشبه بالحجارة في بلاد بني
لحيان بن هذيل بن مدركة قال عمر بن الجعد الفهري ثم الجزاعي في يوم خاش

لما اشتهر كان بنا لهم بالجزع من نقري بخا حريف
اي كان بنا لهم بطر الحريف يتروا للضلع او يقطعت
وعرفت ان من شقوقه نشر مصيف
اقتبنا لا شي منهنه الانفاوت جم كل وطيف

سرفت ساقا لا اخاف عشارها وبجوت من كذب خلع ووف
واذا راى شخصاً اما مي خلته رحلت كيلة الحدوف

وقال مالك بن خالد الحناحي لذي في يوم
لما راوا نقري سبل اكاهما بار عز وجل راغابيه غلب

وقال ابو جحرا لذي يصف سخا با وماسقي كـ
فلما تعبه يبقرات سجيلة وذا دفعة من شامه بالرواحب

نقعا بالفتح ثم السكون والمد والنفاع من الاراضي الحرة التي لا حوزة فيها
ولا ارتفاع فاذا اقيمت قبل ارض نقعا ويجوز ان يكون من الانقاع وكثير ما فيها
ومن النقع وهو ليس من العظم موضع خلف المدينة خلف النقيع من ديار مريه وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بني المصطلق وله ذكر في الغازي وقال
ابن اسحاق هو ما وقد سمي كثير برح زاهط فقال كـ

انتم تلاقى يوم نقعا زاهط بني عبد شمن وبني سعاوه
ونقعة قرية لبني مالك بن عمر بن عامر بن عمر بن جندب بن نواحي الرمل ونقعا
موضع في ديار طي بجدة عن نصر كـ

النقع بالفتح ثم السكون كذا استنق من ماعد او عذير اي بني صلى الله عليه وسلم
ان يقع ليعبر وهو فضل مائة والنقع رفع لقوت بالكا والنقع العباد في
القل والبحر ومنه ثم نافع اي قال والنقع موضع قريب مكة في جنات الطائف

قال العرجي يذكر

بحيني والبلاليت طرا باغلي النقع اخذ بني يتم
فلما ان رات عينا ينها اسبل الخذاذ خلق عجم
وعيني حوذ ريق ونقرا كلون الاقحوان وجيدريم
حقا اربها دوني عليها حنوا الكابات على النقيع

نقم بروي بضم النون وفتحين ولفحة ثم نممة مثل عصند وكل من نقم عليه يفقد
وهو جبل بطل على صنعاء اليمن قريب عذان قال الفقيه زباد بن منقذ كـ
لا جبا انت يا صنعاء بيل ولا شعوب هو يمي ولا نقم
ولا رايت بلاد اقدرايت بها عسا ولا بلاد اخلت به قدم
اذا سقى الله ارضا صوب بادية فلا تها من النار تضرم

وبني في قصيد في الخماسية كـ

نقي بالتحريك والنقم من النعمه وبني النقم بضم النون من الجزع موضع من اعراض
الدينه كان لا لينة طالب قال ابن اسحق واقبلت عطفان يوم الخندق ومن
تبهم امن ابل يجد حتى نزلوا بذي نقي اي جابنا خد وروى نقي ولها نظاير
سبت ذكرت في قلمي كـ
نقي بالضم والسكون والنقم بضم النون والذي قبله معا ابن الحسن الخزازي

نقار كثر اوله وثانيه وثلاثة من قري بلخا من ارض الشام كانت لا في
سفيان بن حرب اياه كان يجازي الشام وكان له بعده
نقور بالفتح ثم التنوين ففتح الواو والضم مدودة والنقور عظم من قصب لين يترى
والجميع الاتفا والنقور فاعلا منه وقيل كعظم ذي مخ ذي مخ سمي بذلك اما لكثرة عصبه
فتمس به الماشية فقصير القلب اما لصلوبته فيذهب ذلك وفي عقبه قرب مكة
قرب بلخ قال الهليلي

بلغ ايمه والخطوب كثيرة ام لو ليد بانني اقل
شارب بني عدي ترحوا وغل جواهرهم كعلي المجل
ولعت مينة والحمد لله ام الوليد من الاجل
وتركت من عهدي تحكيه الصبا من الفواد للاخيل
واقولها اربع عشرين ليلة ملاك شربتي شدي نجلي

نقور بالفتح ثم التنوين ونقص الواو وهو كالذي قلده قرية بضعا اليمن والحدوث
يقولون نقور اسم ابن ابراهيم الكرمي روي عنه ابو القاسم حمزة بن يوسف التميمي
وقد التزم ابن محمد النقوري الضعافي روي عنه محمد بن احمد بن الطيب البجلي
البيضاوي يكون مخوف مضربا اليها نقور

نقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح وهو لقب من قبله من قريته وهو من قريته الانبياء والاولاد
يقولون ومعان يشاطرون الحاج للشام

نقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

نقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

النقيب بالفتح ثم التنوين قايما في القوم النقيب وهو من قريته الانبياء والاولاد
من قريته والاولاد كاليحيى بن يعقوب

في لغتي وبعدي للباطل ارج كل ما اؤدبته في المدينة لقب في العتيق والعبودية لله رب العالمين
 انما تصايدن ان رايات الحبيب
 انما تذكرت السلة اذ خلوا
 ديافض من البقيع ولوب
 يوم لم يتركوا السلافا حق
 للبحر الملتصعين قلوبا

وقال ابو بكر الهذلي

فصاعبه اذ يدانها قضاء واي من فناء المحصب
ومن دونها قاع التميم فاقب ضبط العقيق والمحصب فغيب

النقيعة قال عمار بن بلال ابن جرير النقيعة جبريت بلاد بني سليط ومنبه
والخبر ان ثبت الشجر لجرير

خيلى هيجاعيرة وققابنا على منزل بين النقيعة واخيل

نقیب صید خیر عظیم و الفیض لایعنه انزل الیمن العقیقة وهویین فخرای جعفر و بنین
حقار مارعلایه شیعنا الانلام عتبا سهلیم طلوعه وینع راسه قلعه الشی سماره که
نقیبوس قریب بین الفسطاط و الاشکندریه کانت بهما و فقه لغمرین العاص که
والرموطا لغنقوا که

النضج بالفتح ثم الكسرة زيادة ومغناه المقيض العيوب والذنوب
قريب البحر بنعيم من عبدا للعينين

لَعْنَةُ الْكَثْرَةِ التَّكُونُ وَالْيَا مَعْرِبَةٌ وَهُوَ الْمَخْمُوعُ كُ

باب النوازل في ما يليهما

بالفتح ثم السكون ونبأ نوحه وواو أسكنه ولون من مدي بخارا
بالضم ثم السكون والناسلكه مدينة كانت قسبة الراق من بلاد
الشاش ما ورا النهر

[illegible]

مدينة قديمة صغير بينها وبين قيسارية ثلاثة ايام من جهة الشمال

فیل

فيلان بقرطاس لم يكن كان بها وبها مجمع فيلانه اجتمع فيه الحكماء الذين يبعثون الى اليوم
شهور عندم خبرتي بذلك من شأدها وبينها وبينهم هرقلة ثلاثة ايام

تَكَيْفٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَيَا سَائِلَهُ وَقَافًا لِنَفْسِهِ إِذَا ارْتَضَاهَا وَلَيْسَ تَكَيْفٌ وَقَافًا
لِنَفْسِ آثَرِهِ وَانْفَعَتْهُ إِذَا الْعَرَضَتْهُ فِي مَكَانٍ تَهْتَلُ وَوَكَيْفٌ مَوْضِعٌ مِنْ خَلِجِهِ لِمَلْسَمِ
بَنِي نَازِجِي مَكَّةَ وَيَوْمَ تَكَيْفٍ وَقَافًا لَدَى وَكَيْفٌ وَقَعَةٌ كَأَنَّ بَيْنَ قَرَيْشٍ وَكَنَانَةٍ فِي
هَذَا الْمَوْضِعِ فَتَهْتَمُ قَرَيْشٌ فِيهِ كَنَانَةٌ وَكَانَ صَاحِبُهُمْ قَرَيْشِي عَبْدُ الْمُطَّلِبِ فَقَالَ ابْنُ شَيْلَةَ ^{الْقُرَشِيُّ}
وَلِلَّهِ عِيسَى زَايٍ مِنْ عَصَايَةِ عَوْتُ عَجِي كَبُرَ يَوْمُ ذَاتِ تَكَيْفٍ
أَنَاقُوا إِلَى بَيَاتِنَا وَأَتَسَاءَ بَيْنَا فَكَانُوا لَنَا خَيْفًا كَثْرَ خَيْفِ

باب النور والميم وما يليهما

مخار بالفم يجوز ان يكون من الماء الخمر هو القلب او من الخمر وهو بياض وسواد او خمر وبياض وهو جبل في بلاد هذيل قال البرقي الهذلي يخاطب تابط شره

وَمِثْلُ بَنَاتِ مَنْ ذِي غَارٍ وَأَزْوَاجُ صَاحِبِينَ لَهُ سَوَاهُ

وفيه قتل قابض شرافاً لثامه سريته

فيهم جميعا عاروه ميعما باخر يصدر من

قالوا انما رغبنا الى الخبز جارهما قالوا لعمري

فَقَالَ الْحَفْصِيُّ نَارُؤَادِ بْنِ جُثَيْمٍ بِنَ الْحَارِثِ وَمَنَا غَارُ ضَيْقَالَةَ الْمَكْرَعِ

وَمَا مَلَكَ بِأَعْرَضِكَ سَيِّئًا وَلَا وَادٍ بَانِزَةٍ مِنْ عِمَارٍ

خَلَّتْ بِهِ فَاسْتَرْجَيْنَا مَا وَعَدَ اللَّيْلُ فِيهِ كَانَهَا

بالكثرة هو ايضا من اختلاف التوئين وجاء في الحديث

فأبى أن يوافقهم في ذلك

المبارو مؤمنه قرب الكوفة من ارض العراق نزل عنكم المظلم في اول ورودهم

العراق فقال — الشئى ابن حارثة الشيباني

غلبنا على حقان يدا وشيخة الى النخلات التمر فوق النمارق

وَأَنَا لَنَرْجُوا أَنْ تَحُولَ خِيَلُنَا بِشَاطِئِ الْمَرَاتِ بِالتَّيُوفِ الْبَوَارِقِ

باب الصوم وهو من الأركان وهو موطن من أركان الإسلام وهو من الأركان

بفتح اوله وثانيه وذا المعجزة ولعد الالف بالموحدة وثانيه و

مجموعه ماکنه ویاوا الفولون کانه جمع نمند با الفارسیه منقری بنسخه

بفتح اوله وكسر ثائينه وتر ابلقظ الغنم السباع والمراد اخلاذ لق

بجدي دياري بني كلاب ٥

صنمها اظلم فالظوف فصايف فالنم فالبرقات فالانخاص

الخاصة من غدة التي جازت الى هضبة لصفاء المنجلى لالاص
التميز قرية بالغوطة من ناحية الوادي كان معاوية بن ابي سفيان قطعها
عمران بن زيد بن عبيد المديجي حكى عنه ابيه عبد الله بن عمران وابنه يزيد بن عمران خرج معه من زمان
الحكم لقتال الفتحا اذ ابن فيس الزهري يصرح راسطه

مرا بلغ اوله وكنى ثانياه نخل الغر ناحية بعرفه بها نزل النبي صلى الله عليه وسلم
وقال عبد الله بن الزور رايته بالفتح من ممره وقيل الحرم من طريق القاف على طرف
عرفه من ممره على احد عشر ميلا وقيل ممر الجبل الذي عليه انصابا اخر على عينك اذ اخرجت
من جازم في سبيل الموقف قال لا رقي حيتك من سبيل رسول الله صلى الله عليه وسلم في
جهة الدواعي وكذا لك غاشية وموضع ايضا بعد بيت القاف عياض ان لم يكن الاول
مري بلد من كورة الغربية من بلاد مصر

مكمان بفتح اوله وثانيه وسكون الكاف والباء موحدة والفتحة من فري
موش على البرية قرية من شيخ عباد

ملي بالتحريك بوزن حمي بقال في الشجرة بفتح غلا اذ اصعد فيها ويجوز ان يكون
من النمل لكثرة فيه فيكون حمري من لحم وهو ما يقرب المدينة عن الحمري ورواه بعضهم
غلا وفيه كتاب لاصعي الذي املاه بن هريدي عن عبد الرحمن عنه انه قال ومن مياه علي وهو
جبل كثير في وسط اربني قريب قال العامري على نواحي جبل حولها ايجال
متصلة بها سواد ليست بطوال معتقة وفيها رعرع لما شيد شجر فيها قال وسبح
حان في جوف الجبل من الجبل يقول

وماء في ذات ارام حوض كثير وفيه على فوقه القمام
ويشرب مياه كثيرة بانها مختلفة ذكرت في مواضع اسمها الخيم والشبكة والخفة والوكا
وتبيضيد والبرقة والمحدث وقال معاوية بن مالك بن جعفر ابن كلاب
اجد الغليل عن علي بن ابي طالب فاقصرت فماتت وشابا
فانك بئرا ما ظاشت وبئرا فقد برى بها حقا صياها
وقصطاه الرجال اذ ازمهم واصطاد الحماة الكعابا
فانك لا يصيد اليوم شيئا وابقيتها سلمي وابسا
فان لها منازلا وهاويات على نخل وفقت به الكتابا

وقال ابو سفيان الحمدي

تلط بنا ومن معاوشتي كورده قطا الي مني نيب
مير تصغير غره موضع يقال له ميره بيدان جبل الضباب قال جرير بن
امرئ القيس امراته

مانظره لك ذبوة هاجت عيرة من امر حرة بالتميرة دار
وقال ابن زياد ومن مياه عمر بن كلاب الميرة قال المراهي
لها خفي والميرة مترك تزي الخش عوزات به ومثاليها
وقال ابو زياد الميرة هضبة بين نجد والحضبة بعدا لهما

فيلس بالفتح ثم الكسرة يامشاة من تحتها وسين مملدة بلدة بطبرستان يقال
لها طيبة ذكرت هناك

ميط تصغير غط وهو الطريقة والخط النوع من الشئ والخط زحلة معروفه بالمد
وقيل بساتين من حجر وقيل موضع في بلادهم قال في الهمزة

فاضحت بوعسا الميطا بها ذري لانيلن واديا لقرى وتخيلا
وقال الغبيط ويضاف اليه وعسا يروان معا

الميله تصغير غله من مياه ثاق وميله قرية بني قيس بن ثعلبة رهط الاغشية

باب النوز والواو وما يليهما

نوا بلفظ جمع نواه التوعيرة بلدة من اهل الحوزان وقيل في قصبتها بئرا في شق
منزلان وبئرا من اهل القوب عليه السلام وبها قبر سام بن موح عليه السلام فيما زعموا ونوا ايضا
من قري شوق على الثلث فاسم منها بقرب وادى يسيل لهما ابو جعفر محمد بن المكي بن الطاهر النواوي
يروي عن محمد بن ابراهيم بن الخطاب البوسيني مروي عنه ابو سفيان الادريسي مع ثعلبة بن
ونلثا بن محمد بن محمد بن سعيد بن عبادة ابو الحسن النواوي يروي عن ابن القتيبي محمد بن احمد
ابن الحكم ابن الزبير بن قتيبي كتب عنه ابو سفيان الادريسي سنة ثمان مائة وسبعين
ويستدل بها سعيد بن عبد الله ابو الحسن النواوي حدث عن ابن القتيبي عن محمد بن علي البرزعي
روي عنه ابو الحيزم بن هبة الله بن محمد الجاهلي لفتيد

النوايه من قري بخلاف سنجار ليمز

نواير بلفظ جمع نادره موضع قال بلوي نوادر مربع ومصيف

نواير من قري النواير من اهل البعديته

نواير بالضم والتشديد والفتحة والنواير والنواير واحد وهو الزهر ومنه
النواير موضع بعينه

نواير بالفتح ثم التحقيف والحة ذاي قرية كبيرة فيها قنصا كبير منج اللون احمر

في جبل التياق من اعالي جبل

النواير من جفون اليمز

النواير جمع ناعض قال ابن دريد الغض الحمايل وبه سمى ناعضه اسم

شاعر قديم ويقال فلان من ناعضتي اي من ناصري والنواير موضع عن الادريسي

قال الاغشي

وقد ملات بكر ومن لف لقا بناد افاحواض الجفافا لنواضا

النواصف موضع اظنه بعان قال في طرفه

كان حذو جبال الكمية غداة خلايا سفين بالنواصف من دد

وقال ود بن منظور الاسدي

الاجري بعبا بالنواصف اذ مر بها خلا دمية الارواح نطسه طسا

النواخير بلنظير المنيرة وقد تقدم واسمها النواقر وانبعث حتى صارت نارا
وهو رجة في جبل بين غلج ومنه على ساحل بحر الشام زعموا ان الاسكندر اذا اذاع
طريقا لتاجر الى مصر ومن مصر الى العراق فقتل له ان هذا الجبل يحمل ينك وبين التاجر
يحتاج ان يوزن قامة بنقله الجبل او اصلاح طريق فيه فلذلك سمي بالنواخير
النوايح موضع في نول من بن اوس المدي

اذا هي ظلت كبل فلعنوا جوار العذيب وانه فالنوايح
فبانك نول من نواك فطاشت مع الشابين الشانبات الكوايح

نوب من فري خلاصه من اعان الصغابا ليمس
نوباع بالغم شرا لتكون وبالموخذة واحمر عين مجحة ومعناه بالافارسية
البنشنان الجديدين فري حوازم ريب الهماس محمد بن عثمان الاسكافي الموياني

الاديب الفير
نوبان بالغم شرا لتكون وبالموخذة وذا المجحة سكة بنيسابور
من فريهاه سمع بها محمد بن طاهر المقدسي على امرأة وابو سعد التتافي

وابنه ابو الطيف عدا الحيم
نوبانجان بالغم ثم التكون وبالموخذة مفتوحة ونون ساكنة وذا ال
مفتوحة وجم ولغة نون مدينة من الصقاس من كونه سابور قرية من عجب بوان
المووف بالحنس والزاهة وينها وبن ايجان سنة وعشرون فرسخا وبينها وبين نيزان
قرية لك وقد ذكرها المني في شعره فقال ليصف شعب بوان

يجل على قلب شجاع وبرحانه عن قلب جنان
منار ليزيل منها خيال يشبعني الى النوبديجان
اذ اغني الحام لوزيها اجابته اغاني القيان
ومن بالعباج من حمام اذ اغني وناس الى البنيان

نوبجان حروفه شرا الذي قبله بعذر الاسم قلعة نوبديجان التي قبلها
نوبهان بالغم ثم التكون وبالموخذة مفتوحة اخرى وهما والفت والذينة موضعين
احدهما قرب الري قال ابو الفضل ابن العميد خرج من عباد من الري يريد اصبهان فغزله
ورابن وهي قرية كالمدينة فتحاورها الى قرية عاتمة وقام على نوبدي لا يكتب الى كتابي هذا
بن النوبهار بنو التنت نصف الهما ونوبهار ايضا يسلم بنا للبرامكة قال عمر بن الاور
الكراني كانا لبرامكة اهل شرف على وجه الدهر يسلح جمل الملوك الطوائف وكانه يهم عبادة
الاوثان فوضعت لهم مكة وحالا الكعبة بها وما كانت قريش ومن والاها من العرب تدين به
فاتخذوا بيت النوبهار مقصدا لبيت الله الحرام ونصبوا حولها الامصار وزينوها بالابراج
والخمس وقفلوا عليه تجار المعيشة ونصبوا فيها ابهارا الجديدي لان نول الحديدي وكانت
منهم اذ البوابات حسنا او عقدوا اظافا جديدا اذ بها ما شربوا لكونه بالبرجان ويغفل
بذلك اول نوبجان يطعم في ذلك الوقت فلما ابوا ذلك البيت فجعلوا عليه اوليا ينظر
من الجحاز وكان ابها رضى النوبهان لك وكانها لرس تعطف ونحو اليه يهذي اليه
وتلبس انواع الثياب وتصب على الفخ جند الاغلام وكانوا يستقرون جنته الاست

وكانت

وكانت مائة ذراع عني مثلها وارفعها فوق مائة ذراع بادوة مستديم حولها
حولا البيت ثمانية وستون مقصودهم ينكها احدا من قومهم وسندته وكان على كل واحد
من بناتك تلك المقاصير حدة لم يولدوا الى الخدمة حولا ويقال ان النوبح نسا حملت لخير
من العلم الذي فوق القبة فغلقها بتمرد وبنيتها اثني عشر فرسخا وكانوا يستقرون لست اذات
الاكثر تركت تشييدهم لبيت مكة يستقرون سادة ابن مكة فكان كل من في منهم لست اذات
يرمكا وكانت ملوك الهند والصين وكابل شاه وغيرهم من الملوك تدن بذلك الدين وتخرج اليه
منذ البيت وكانت سنهم اذاهم وافوه ان يستقروا للصنم الاكثر ويقبلوا بدمك وجعلوا
للزمنك حوا حول النوبهار من الارضين سبع فراسخ في مثلها وجميع اهل ذلك الاشواق عبيده
يحكم فيهم بما يريه وصبروا البيت وقوا كسيرة وضيا غا عظيمة سوي ما يحل اليه من الهدايا
انجي نجا وزلحة وكلا ذلك ليصل الى بومك الذي يكون غلبته فلم يزل يلبه بدمك بعد ذلك الى ان
افتتح من لسان في ايام عثمان بن عفان وانتهت لست اذات لست اذات الى في ملك فسار الى عثمان مع
زمان كانوا صوما لاعداء لبلد انه رعي في الاسلام فسلم وسمى عبد الله ورجع الى اخيه وكان
وبله فاندكوا السلام وجعلوا بعض ولده مكانه بربكا وكتب اليه سره طرعا اخر الملوك يعظم
ما اتاه من الاسلام وتبعوه الى الجوع في دين اياه وعباده فاجابه بدمك في اماد خلت في هذا
الدين اختارا وعلنا بفصله من غير هبة ولم اكن لاربع اليه من بادهي النوار من ملك الاستل ورجع
الى ترك في جمع كثير وكتبنا اليه بربكا في دعوت حبي لسلامه واني ان استجبت للملوك الجديدي
فاضرت عني لعة خيلك والاحلتي على لقائك فالتفت فنة ثم استغره وبنته ففعله وعشر
بين له فليبق لمخلف سوري بربكا في خالده فان امته هيت به وكلا لضعف الى بلاد القشيم من بلاد
الهند وتشا هنا كوتعلم الجيوم والطيب والنواعير الحكمة وهو سخط دين اياه ثم ان اهل بلاد امه
طاعون وذا فتشوا موافقة دينهم وفحولهم في الاسلام فكتبوا اليه ملك حتى قدم عليهم
فاجلسوا في مكان ابايد وتولوا النوبهار ثم تزوج بربكا بنت ملك الصعانيات فولدت له الحسن
وبه كان يركي وحالا واما اخاها لبرامكة لدر سليمان بن بربكا ولده امرأة بن النوبهار
وكان ابن بربكا وام العن من امرأة اخرى بربكا ايضا ولها فتح عبد الله بن عامر بن كزير لسان
فقد قيس ابن البهم حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يديه عطا ابن الساب فدخل بلخ وحارب
النوبهار وقاتل بعض لشرا بربكا النوبهار

قل ليحيى ابن الكهانة والناسم والنجوم عن قتل جعفر
انسبت المخذارام لغنا الشمس عن الوقت حين قتت تقدس

وقال ليحيى بن القسوي حدثنا محمد بن الفضل المذاري حدثنا علي بن محمد النوفلي قال كان
برمك يعمر النوبهار ويقوم به وهما لبيت النار الذي كان يسلم تعظم قدمه بذلك فصار
ابنه خالدين برمك بعد هفلا ابو المول الجديدي يمدح الفضل ابن الربيع ويهجو الفضل ابن
يحيى بن خالد البرمكي

فضلان همتما اتم وشنت الاخبار اثار فضلك سيع مساجد ونسار
ونفضل يحيى على اثار النوبهار وماسوا اذا اثيرت الاخبار
هبت بوجده وبعبدا ليعتار وببيت شرك وكفر به يعظم فار

نوبه بضم نون وسكون نون وبنو نوبه والنوبه جماعة النوبه ترجي ثم نوب

نهان وند لاهم وجدوها كما هي ويقال ان ابن بن اوج عليه السلام ادى روحه وضعتها وانما
 امها لور لا تخفف وتيل نهان وند وقال حمزة اهلها بنوها وند فاختصم معاه
 الحيز المصاعف ونهنا وند في الاقليم لاربع طولها اثنتان وسبعون درجة وعرضها
 ست وثلاثون درجة وهي اعظم مدينة في الجبل وكان فتحها سنة تسع عشر ويقال
 سنة عشرين وذكر ابو بكر الهذلي عن محمد بن الحسن كانت وقعت نهنا وند سنة احدى
 وعشرين في ايام عمر بن الخطاب وامير المؤمنين نعمان بن مقرن المزني وقال
 عمران بن قيس في الامير جديفة بن ابي اليمان بن جبرين بن عبد الله ثم المغيرة بن شعبه ثم الانثى
 ابن قيس وقال نعمان وكان صحابيا فاخذ الراية خديفة وكان الفتح على يده فتحها
 كما ذكرنا في ماه سار وقال المبارك بن سعيد عن ابيه قال نهنا وند من فتوح
 اهل الكوفة والدينور من فتوح اهل البصرة فلما كثرا الناس بالكونة احتاجوا
 الى ان يزدادوا من النواحي التي صولح على اجرامها فصيرت لهم الدينور وعوض اهل
 البصرة نهنا وند لانها قريبة من اصبهان فصالح فضل ما بين خراج الدينور ونهنا وند
 لاهل الكوفة فصيرت نهنا وند ما البصرة والدينور الكوفة وذلك في ايام
 معاوية بن ابي سفيان قال ابن الفقيه وعجل جليل نهنا وند طلسمان ومما صور
 سحره وصورة ثور من الخيل لا يد وبان في شتا ولا صيف ويقال انهما لهما ليل ايل ليلها
 فانهما انصعغان نصفان ليلها ونصفان ليل الدينور وقال في موضع اخر وعاد لك
 الجبل ينقسم قسمين قسم ياحدا الى نهنا وند وقسم ياحذ في المغرب حتى يسقي مرستا
 يقال له الاثر وقال مسعر بن المهمل اهل البو دلف وسرا من نعمان الى نهنا وند
 ونهنا وند وسكن من حرجتنا الصخرة يقال انهما طلسم لبعض الاوقات التي كانت
 نهنا وند اثارا لبعض الفرس حسنة وفي وسطها حصن عجيب ليناغا الى سرك
 ونهنا وند فوط شنته تدوا من العرب في صدره لاشلام وما لها باجماع العلما
 غذي مري نهنا وند فاحلقت تعليلها القول بعد ليش في نهنا وند ابلدان منه صلاحة
 وجودة قال ابن الفقيه ونهنا وند قصب يتخذ منه دريرة وهو هذا الخوط فاما
 فام نهنا وند فشي من نسا يتغشا فبر والخشبة بمنزلة واحدة لا راحة له فاد اهل
 منها وندوا والعقبة التي يقال لها عقبة الكلاب فاحذر الخشبة وزا ليل الخشبية
 عنه قال عبيد الله الفقيه ليلته نولعا لكتاب وما يصدق هذه الحكاية
 ما ذكر محمد بن احمد بن سعيد التميمي في كتابه الفقيه في الجبلين وسماه
 جبال الفرس وبيان الفرس فقال قصب لدريره هي الفتحة العراقية
 وهي ذرية القصب وقال السجستاني من ماسويه انه قصب يجلب من ناحية نهنا وند
 قال في ذلك قال محمد بن القيس المشيقي قال لاهل الكوفة قصب يبيت
 في اجية في بعض المراتيق يحيط بها جبالا والطريق لها في عدة عقابا ذاهبا
 ذلك القصب عرك حتى يجف ثم يقطع عقدا وكما بال على مقدار عقد عقدا ويعني جولا
 ويجل فان اخذته على عقبة من تلك العقاب سماة متروكة بحوروها وتكلس
 جسمه فصار ذرية وسمي فتحة وان سلط به على غير تلك العقبة لم يزل يعضا لدقبا
 صلبا وانابيت وكغاب صلبه لا ينفع به ولا يصلح للوؤود وهذا من عجائب المفردة

وقال

وقال ابن الفقيه يوجد على اخافات نهنا وند طين اسود الختم وهو اخود ما يكون
 من الطين واشده نواحي وتعلك بزم اهل الناحية ان السراطين تخجده بن جوف
 الهير وتلقبه على اخافته ويعتولون اثم لوقفه وايضا قال الهير ساقفوا اذ في جوبه
 ما وجدوا الا ما تخجده لسراطين قال وحدثني جليل اهل الادب وقال
 رايته نهنا وند فاما الكتاب وهو كما لسا في فقلت له ما حالك فقال
 يا طول ليلي نهنا وند فمكرا في الابد والوحد
 فمره اخذ من منيه لا تجلب الخبز ولا تجدد
 ومرة اشذوا بصوت اذا غنيتهم صدع من كبدي
 ثم خالوا لذهني جوله فصيرت نهنا وند
 كما نفي نهنا وند مصحف مستوحش في يدي
 الحمد لله على كل ما قدر من قبل ومن بعد
 وبين نهنا وند ومكان اربعة عشر فرسخا من مكان الذي ورد او وسبعة فراسخ جمع
 الفرس جمعها نهنا وند قباية وحنون الفارس وقدم عليهم الفقيه وان بلغ ذلك
 المشكين فانفذ عليهم عمر الجيوش وعليهم نعمان بن مقرن فوا قعهم فقتلوا وقتلوا فخذ
 خديفة بن ايمان رايته وكان الفتح وذلك اول سنة تسع عشرة لسبع سنين من خلافة
 عمر بن الخطاب وقيل كانت سنة عشرين والاول لا يثبت فلم يبق للفرس بعد هذه الواقعة
 قائمة فسموا المشكولون فتح الفتح فقال الغفاح بن عمرو
 رجا الله من ذم العشيرة سادرا براهية تبيض نهنا المقادير
 فخرج عنك لوي لا تلتني فاني احوط حربي والعدو الموايد
 فخن وردنا في نهنا وند سورا صدرنا به والجمع حان داحر

وقال ايضا

وسایل نهنا وندنا كيت وقعنا وقد اشحنه في الحروب النوايد

وقال ايضا

ونحن حبسنا نهنا وند خيلنا لشرايا لا نفتح للاعاجم
 فتحن لهم ساء وعصل صلبها غداة نهنا وند كحني الفظايم
 ملانا شعا بان في نهنا وند منهم رجلا لا يخلو امزيت بالضمائم
 وراكضهم النير زان على الفقا فلم يحسدنا اتساح المحاور

فكان

بالفتح فلان من الهب قال لاهم نهنا وند يقابل القديسين وهما
 جبلان تقعان شاهقان كبيران في نهنا لا يخلو ما في دوار من الارض بئر احدة كبيرة
 غزيرة الماعيلها ساطع ويقولون خلوات ويقال لها لاهم وجمي وفيه رمال وني نهنا وند
 ارشال ويزرق بين هذين الجبلين وقدس وزقان الطريق

هرا

من مضي اليم من ناحية سار

باب بفتح الهمزة وتشديد الباء المؤخدة والقصرين أو احي بعد الحفرة أبي
ابن المصعان البني ٥

الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 الذي كان غدا الله ابن علم قطعة مائة الا حارب فحق عليه هذا الله
 وهو اخوه لانه رجا بنه اشيا ابن الصلوة التلبية والى امة رجا ينسب
 نهر امة عبد الله

بالبصره كانوا يأتين جعفر المنصور قطعده اياه
واسم ابنه الخصيب من ذوق

اخاض المدام فثلى كذا
 وبالماتين يقوس توت
 وثقني العوج وبلايين
 او ايلك فوق اخاضهم
 اذ اكبروا زينو المكيين
 هم اضروني قريب لزمان
 فاشركا اني قتلاهم

وقال الملهبي في كتابه نطوس اوقع احمد بن طولون بالمعتمد فنهزمه قتل
انما كانت الواقعة بموضع يقال له الطواغين بين المعتمد وحمادويه بن احمد وعليه اخذ
الفرار ههنا فكان لثري وقل عساكر الشام وعليه اوبى القرب منه اوقع القايد فضل
ابن صالح بابي ثعلب حمدان فقتله ويقال انه ما انتهى عليه عسكره لان يوم المعركة منهارا
وذكر ابن طولون في قصيدته بن الحبيب ولم يصفه في قصيدته فقال
واضح قد فوز على نطوس ومزينا لبنت المعتمد نور
طوايب بالبركان غزه هاشم وبها الغزاة من حاجته شقور

الأحاجه بلفظ الاحاجه التي يغفل عنها الثياب بكسر الهمزة وتشديد الحيم وبعد الالف نون قدم الاحف بن قيس على عمر بن الخطاب في اهل البصر فحجوا فبدا لهم جلاز وجل والاحف لا يكلم فقال له عمر انك حاجه فقال لي يا امير المؤمنين ان نمنع الحريم من الله وان اخواننا من اهل الامصار نزولوا فامنا ذلك لاهلنا ليمتسك المياد اعزته والبيان الملقفه وانما نزلنا ايضا فاشبه لا يحسن علمنا فامسك من قبل المنزلة بالبحر الاحاج ومن جهة المغرب الفلاه والاحجاج فليس لنا راع ولا مراع فابستنا فاعنا ومي سائت شلمكي التمامه يجمع الخلل الضعيف منا فيستعذب الما بن فخير من الماهة كذا لك ففريق ولدها كذا تترك العز تحقنا فبادرة العود واكل السبع فالارض خبيستنا وتجبرنا فافنا انكر يكرم ملكوا فافا حور ذراي اهل البصر في العظا وكبت الي بي نوي يامره ان يحرم لهم نهرا فذكر جماعة من اهل العلم ان دخله العود لمي وجلة البصره كانت حورا والخور طابق لنا لم يحجزه احد بخيرك اليه الامطار ويتراجع ما وابيته عند المرد ويصب في الخرز وكان عندما يلى البصره حورا واسم كان يسمى في الجاهلية الاحاجه وتسميه العربيه الاسلام الخزان وهو على مقدار ثلث فرسخ من البصره وسنة يندى الهرا الذي يعرفها اليوم منها الاحاجه فلما امر عبا نوي بحفر نهرا ابتدا بحفر نهرا لاجانه فقاد ثلاثة فراسخ حتى بلغ به البصره وكان طول نهرا لبله البقرة فراسخ ثم انظم منه شبي على قدر فرسخ من البصره وكان فيا من ابعد واليس على الدقوان وبيت الما من قبل عند الله بن عام بن كبر وعبد الله بن زيود على البصره من في غفان فاشار الي برها ان يغذ نهرا لاجله من حيث انظر حتى يبلغ به البصره ويصله نهرا لاجانه فذاع بذلك الي ان شخص ابن عام في خراسان واستخلف زياد ليحاجه ابنه نوي على اهل الحفر نهرا لاجله من حيث انظر حتى وصله بالاجانه عند البصره وفي ذلك ابن امية عبد الرحمن ابن ابنه بكر فلما فرغ عبد الرحمن الما جعل ركض يرسد الما ليلا ويسبق حتى التي فصار نهرا يخرج من من نهرا لاجانه وشهناه الى الابله وهذا الان على ذلك وقدم بن عام بن خراسان فغضب على زياد وقال انما اردت ان تعذب بذكر الهرة وفيه فباعد بينه ما كفي ما وتباعد بينه ما بن اولاد ما قال

لنوسر بن محمد فاذن ان يكون ما بن انا فادوا وآعاه نساءه اونه كتابا لبصره لانه يحس

وقال

الساخي نهر الجوين فيمنشع منه الماهن انهارا بصرة القديمة وكان ماد جله ينهي في بؤرة الحزن
فينلق منه الماشا لبركة الواسعة فكان اهل البصرة يدبون منه احشانا ويصلون ثيابهم
وكانت فيه اجابين والقرية وحرف والانه القصار فلهذا سمي نهر الاجانة قال ابو ايظا
كان اهل البصرة يشربون قبل حرق الغرض من جليج ياتي من دير حليل الى موضع نهر فاخذوا
المداين في البصرة على نهر ما لهما الاجانة واليه ينهي جليج الابل حتى كمل الحنف ثم فلبت
الي ابي نوي بالمرم ان جعفر لم نهر احق من الاجانة من الموضع الذي يقابل الابل وكان
حرفه الماخفرة ابو نوي وجيره الى البصرة فلما استغنى الناس عنه طموه من البصرة الى
ساحل الحري وسمه قاي في اليوم فكانوا يشتقون قبله لك مناه من الابل وكان يذهب
رسولهم اذا فخر المجتهدون من الليل في قاي بالما من الغد صلاة الغرض

نهر ازي بالمرم الناس من ثقيف بالزي والقصر قال الساخي نهر ازي قديم
بالبصرة وبه افضل نهر الاجانة قال البلادي نهر ازي اصبحت فيه سمكة يقال لها ازا
فسميت بدوي على نهر ازي ارض حمران التي اقطعها ابا معاوية

نهر الازرق نهر بالثوريين ههنا وحضره بنصيب في طرف بلاد الروم من
جهة حلب

نهر الاساور بالبصرة وهو الذي عند ارضي بؤي ياد قال
الساخي كان ساه الاساوري على مقدمة حرمه ثم بعث به الى الاهواز لئلا يندادها فنزل
الكلمانية ابو نوي الاثري يخاصر للنوس فلما ارى ظهور الاسلام ارسل الي ابي نوي
انا اجبتنا الدعوى في يدك على ان تقا نعدله من الخيم معكم على انه وقع بينكم اختلاف
لا يقا ليعضد مع بعض على انه ان قال لنا العرب منعهم فامتهم واعنتوا علينا وان نزل
بحيث شئنا من البلدان ونكون بين شئنا منكم فقل ان تلحق بشرفا لفظا وبعده لنا بذلك
الامير الذي بعثكم فكتب ابو نوي بذلك الى عمر بن الخطاب فاجابهم الى ان تقوا الخراج حتى
لحقوا بالسلطان وشهدوا مع ابي نوي حصار نستر ثم فوجزهم في شرف العطا فلما صاروا الى
البصرة سألوا الاحياء اقرب نسبنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل بوقيتهم فخالعوه
ثم خطف خطفهم فنزلوا وحرقوا انهم لم يعرفوا نهر الاساور ويضا لان عبد الله بن عامر
حفره واقطعهم فنسب اليهم

نهر الاسود نهر قريب من الذي جله في بلاد المضيق وطرسوس
كما استولى خلد بن الوليد على الحيرة ونواحيها ارسل عاله الى النواحي
فكان فيهم رجل ابي القلاط بن لينة اطر رجلين يني محمد بن زيد مناه بن ميم الى وضا
فنزح على نهر فاضى لك الهرب الى هذه الغاية

نهر ام حبيب بالبصرة لام حبيب بنت زيدا قطعها فيه وكان عليه قصص
كثير الاواب كسي الزارور

نهر ام عبد الله بالبصرة منسوب الى ام عبد الله بن علم بن كبر امير البصرة
في ايام عثمان

نهر الامير بواسط ينسب الى القباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن القباس
وهو قبطية له وبقا الى عيسى بن علي بن عبد الله بن القباس نهر الامير ايضا بالبصرة
حرفه

حفره المنصور بن وهبة لا يجفف فكان يقال نهر امير المؤمنين ثم قيل نهر الامير
نهر الايسر كونه رستاق بين الاموار والبصرة

نهر بري بضم الباء الواحدة وفتح الراء ساكنة وههنا لصة بالبصرة

نهر الشا بالبصرة ينزع من الابل وله ذكر في الاخبار بالمشاوشين
محمدة منسوب الى بشار بن مسلم بن عمرو البجلي ابي قتيبة بن مسلم فكان لمدى الى الحاج
فرسا فتبغله الخيل فاقطعه سمعية جرب وقيل اربعة جرب خفر لهما نهر اسبنا لينة

نهر بطاطبا بالباء الواحدة وظاير من ملين ويا والفا قال ابو بكر احمد
ابن علي واقما انها الحرسه ففيمها نهر يحمل من جيل يقال له بطاطبا وله السف موعة
وجيل سميت فراسخ يحيى ليعداه ففيمها على عبارة قطرة باب الاجناد الى شارع الكباش فيقطع
ويخرج منه نهر كثيرة كانت تسقي الحريه وماضا فيها

نهر بلال بالبصرة منسوب الى بلال بن ابنه برزخ بن ابي نوي الاثري قاضي البصرة
وهو حرق المدينة قال البلادي قال الهدي كان بلال ابن ابي برزخ فتق نهر
معقل في فم البصرة وكان قبله لك منسور فيفيض الى القبة التي كان زياد يرمي فيها
الجنة واخفر بلال نهر بلال وجعل على جنبه حوايت ونخل لهما التوق وجعله لك ليزيد
ابن خالد بن عقيد الله القسري

نهر بوق بضم الباء وسكون الواو والقاف طوح من سواد بغداد قرب كلوا ذا
وسما لهما من نهر بوق

نهر بصر من نواحي جبل كورة عليها عدة فري قرب حنينة

نهر تيل بكسر الباء وسكون الواو ساكنة ولا لفته في نهرين طوح من سواد بغداد
متصلين نهر بوق قال آدم بن عقيد الغزي بن عمر بن عقيد الغزي بن مهران

هناك فاشربها خليلي في يدي اللؤلؤ الطويل
قوة من اضلكم سب من نهر تيل
في لسان المرء منها مثل ظم الزنجبيل
قل من ينهاك عنها من ضيع الزنجبيل
ان دعما وارح اخي من رحيق التليل

نهر برب بالهون هو لغة في الذي قبله ينسب اليه احمد بن محمد بن احمد بن جعفر
ابو القباس الكاكي الهريسي اخو ابي عبد الله المقرئ سمع ابا الحسين الطيوري وكتب
عنه الحفاظ ابو القاسم وسكن قرية الهدية من فري الغوطه ومات بها سنة سبع وخمسين
وابو عبد الله الحسين بن محمد بن احمد بن جعفر والي نواحي محمد بن الهريسي المقرئ قال
الحفاظ ابو القاسم سمع ابا القاسم يحيى بن احمد بن احمد بن السبيعي وابا عبد الله بن طلحة
قبا الحسين بن الطيوري وذكره في السمع من ابي الحسين بن الفوق ولم اظفر فيها عنه منه
وسكن دمشق بالدرسة الامينية سنة ثمان وعشرين وكان خيرا يقرأ القرآن ويصلي بالناس في
سوق لغز المعلق وتوفي في الخامس من ذي القعدة سنة ثلاثين وخمسمائة دفن بقرية
حديثة جرش من غوطه دمشق عند ابيه احمد وكان فلاحا بالحد يشه

نهر ط بفتح الهاء الواحدة يلفظ اسم جسر طه من الطة نهر بالاموار فيل كان

وَقَعْقَعَانِ الَّذِي فِي جَانِبِ السُّوقِ
وَمَهْرِبِطِ الَّذِي أَسَى يَورْقَنِي

قال جرير

سيروا بني النعم والاهواز من ذلهم وهزيري ولم تعرفكم العرب
القصابوا النخل الاسود منا جاهم عن الغدوق ولا يعيهم الكرب

دَعَا الْإِسْلَامَ وَانْخَلَوْا بِالْجُوسَا ۖ وَالْقَوَا الرِّبَطَا ۖ وَاسْتَمَلُوا الْقُلُوسَا ۖ
بَنُوا الْغَبْدَ الْمُقْبِرَ نَهْرَ تِيرِي ۖ لَعْدَا نَهَضَتْ طَرَفُ كَوْجُو سَا ۖ

مولى سلم ابن زياد فكان خراجا و نهج جعفر ايضا تهريين واسط و نهرد قلعه عليه و رجا جده
نائب و حمله له

بالبصرة خرج بن سالم ابن زياد بن ابيه فكان قطيعة لابيه

نسب الجيب بن شهاب لثاني قطيعة بن عثمان وصل ابن زياد
باب البصرة منسوبا إليه ابن عبد العزيز بن عبد الله بن علي بن كرز

وہی سببی شہید الرحمن بن عمرہ ابن حبیب بن عبد شمس

وَهُوَ بِالْبَصَرِ وَدَيْسَ ثَوْبِي إِذَا بَنِي أَبَاهُ قَالَ الْفَخْزِي كَانَ زَيْدًا

هناك كبير من البصر ومطارا بينه وبين البصر نحو عشرين فرسخا
من الماء وكان على فوهته يقال له ذراع النهر أو هنا كملد حصة وبه نعال أو الغصار

بالعراق وهو ذراع الثمريتين ربعة وهو ولد هارون بن ذراع
بن عم اهل حلب انه نزل وادي بطنان الذي يسمي راعه

ينصب الي الطبيعة عظمة طولها اربعين ذراعاً وثلث ذلك فيجهد فيصير لها اثنا عشر
 ذراعاً في الشام وساعداً لها 6

سمه مد اوزن خنیدش ابن ابروین بن جیدش ابن خروان و اما سیمی مد از شربا لم یقل لانه قدر
اعین الحظا لم یسوار لانه کانة اسل علی کس سعدوم انه وقاص و دخل علی عمر علیه

ان كثيرا استماع مات سنة خمس وستين واربعمائة ومولده في شهر ربيع الاول سنة
و تسعة وثلاثة امة

سرسا با باليتين مئة وبقدا لاف با موقدة والاف مقصوده هنر قبل
سوزن باله

من نوابحي الابتداء قال لما فتح سعد بن ابى وقاص لابتداء الرسالة
هايتنا ان يحرقهم نهر الانواء الواعظ لم يرس حرفه لهم فجمع الرجال لذلك تحفوا

حتى انهم الجبل لم يتركهم شقه فتكوه فلما لم يجدوا الحاجة الى اجمع الفعل من كل ناحية وقال
لعهو اما لي قيمة ما ياكل كل جبل من الحفارين في الحفر فان كان وزنه مثلاً ما يقلع فلا تنفعوا
من الحفر وانفقوا عليه حتى استنفوه ففسدوا للجبل الى الحاجة ونسبوا له في شغب
ابن في وقاص

نهر سعي اسم نهر بالبصرة له ذكر في التواريخ ونهر سعي بنو الرقة
من ديار مصر ينساب في سعي بن عبد الملوك بن مروان وهو الذي يقال له سعد الخير
وكان يظهر نكا وكان موضع نهره هذا بقصة ذات سباع فاقطعه اياها
الوليد لعهو فحفر النهر وعمها هناك

نهر سلمان بالبصرة تنسوب الى سالم بن عبد الله بن ابي بكر
نهر سمر قرية فيها قبر العزير بن علي بنه السلام في ارض ميسان
والعامه تقول نهر سمره

نهر سوري بالضم لقال سوري بن واصل السكوني وقد ذكر في
نهر شيطان بالضم ينسب الى سولي بن ابي
نهر شيلي بالضم لتواد في ارض الانبار وهو شيلي بن قوح زاد في المروزي

وولده يدعى ساليو وحفره محمد بن حنين بن عبد سيمان طوبج الانبار والذي يقول غيره
انه نسب الى جركان سغلا حفره ثم عرف بنهر رياد بن ابيه لانه استحدث حفره وقيل
ان جركان له شيلي كان له عليه بقعة في ايام المصور وان هذا النهر كان قديماً
قد انظر فام المصور حفره فلما يستحق في فاستم في خلافة المهدي

نهر الصلح بواسط حفره المهدي فحفره واحتق ما عليه من الاراضي وجعلت
غلاة الصلح اهل الخمين وتقدم

نهر طابق بحلة بغداد من الجانب الغربي قريب نهر القلابين شرقاً واما نهرها بابك
منسوب الى بابك بن بهرام بن بابك وهو قديم وبابك هو الذي اخذ العقد الذي عليه
قصر عيسى بن علي واختر هذا النهر وماخذه من كرخاين ويصب في نهر عيسى عند دار
بطيخ وقراب في بعض التواريخ الحديث قال في سنة ثمان ومائتين واربعاء به
عرف نهر طاروق صارت تالولا لفنته كانت نهر سوريين بحلة باب الارضا

نهر عبدان ذكر في عبدان

نهر عدي ابن ارضاه بالبصرة كان نهر عدي خروا من نهر بالبصرة حتى
فقطعه عدي بن ارضاه الفارسي عامل عمر بن عبد العزيز من نهر شير بن خارب
لبريز واما نهر عدي من نهر كتيبي عمر بن عبد العزيز في احقرت لاهل البصرة نهر اعذب
به مشربهم وجادت عليهم امواهم فلم ازلهم بحلة لك شكوا فان ادنك في ضمت عليهم
ما انقلعت عليه فكتب الى عمراني لا احب اهل البصرة عند حفر هذا النهر خلقاً
من نهر يشرب منه يقول الحمد لله وان الله عز وجل قد رضى في هذا شكراً من حفر نهرك

نهر العلا بالبصرة وهو علا بن شريك الهندي من اهل المدينة الهدي
الى عند الملك شيما العجمي فاقطعه ما به حريب

نهر عيسى ابن علي بن عبد الله بن العباس وهي كورة وقري كثيرة وعمل
واسع

واسع يجر في بغداد يعرف بهذا الاسم وماخذه من الفرافعة قنطرة دحائم فيسقي
طوبج فيرو ساليو حتى ينهل في الحول ثم يتفرغ منها انهار نحو مدينة السلام ثم يجر الى اسر به
ثم قنطرة الرومية وقنطرة الدنياين وقنطرة الاحشاني وقنطرة النول وقنطرة الرمان وقنطرة
المعصر عند الاجامه قنطرة البستان قنطرة المعبدية قنطرة بني دريغ ويصب في دجلة
عند قصر عيسى بن علي وكان عند قنطرة سوق يعرف بها لال ليس من ذلك كله غير قنطرة الدنياين
وقنطرة البستان ويعرف بقنطرة الحديين وهو نهر عيسى من هرات ونسب الى كثيره
وقد قال في الشرافة كروا من ذلك قال الحسن بن علي الشافعي الموصلي قال
بن القاضى بن المظن بن الشهر وردي قاضي الموصل دخل على شباب بن ابي بغداد واشتد

في نهر عيسى الهوي معبر والمهاضي الفير صفي
والطريقا ماقت بقره اؤناد بنكو الفراق ثلوث
فخر ايل لمره التحف بنيد ونفصر فارقت لمر فيول

وقال بل على اوزنهما انشا كما فعلت
والعقن نهر ورا القوا واما دانه عليه من اهل شمول
والدبركا الليل الهم وانتم عزرت ظلامه وجمول

وقال ابو الحسن علي بن الميمون لاسط في نهرضان سنة تسع وسمائة رجمة الله
يانه عيسى بن عيسى بنيت وما نسبنا لا يتحقق وايضا
فانه بك احيا القلوب كما عيسى المسيح به اجاروا

نهر الفضل من نواحي اسط ينسب اليها عيسى بن سعيد بن محمد بن سلمان المالكي
ابو العلاء المغربي النهر فضلي اصله بغداد من اهل الامانة بن ابا الشيخ الصالحين سمى به
وابا المعالي صالح بن شافع وصاحب المعالي الصالح وذكره ابو بكر محمد بن المياك في مجمع شيوخه
وولده سنة تسع ومائتين والبعائة ومات في ثمان وعشرين سنة اربع وستين ومجماية

نهر فيروز ذكره بن الكلبي في انساب الفراء قال هو خادم مولى الخليفة وهو
بالبصرة ومنه فيروز بن ابي بكر بن كندة الثقفي

نهر قلا بضم القاف وشد يده لاهر متصور من نواحي بغداد ومنه بن الحجاج الشاعر
خسر منه خسارة كثيرة فقال من قطع

اموا في عوة شيخ امام يسارع عمرو بن شند
يروح على ما له ينضاع في نهر قلا على المصيدة

نهر القلابين جمر قلا الذي يعني التوك وعينه وهي بحلة كبيرة ببغداد يجر في
البحر املاها سنة كانت بينهم قديماً واهل الكرخ حروب ذكره في التواريخ وكان مكانه قبل
عمارة بغداد قرية يقال لها القلابين عرسيه النور بن يد مقبرة الصالحين ببغداد وفي قبلة نهر
طابق وكان ماخذ نهر القلابين من كرخاين وقديماً لاهل الكرخ كان يجر نهر الله بن المياك
الانباري الهندي من نهر القلابين وكان خافطاً كتب اليه في سنة ثمان ومائتين
وتسعين في الحيرة وكتب اليه في سنة ثمان ومائتين

نهر القندل كذا ضبط الساجي كمنه لقا في نهر الله بن البصرة وقال ارض العرب
من ارض نهر الله بن عيسى بن نهر القندل لم يعرف

نهر قودا طبع من ناحية الكوفة على عدة قري منه سوراه
نهر الكلب يسكن الاديكة اضبطه الخازمي يبروت وصيد ابنه رسول على يد
نهر الخراب اوله يصب في بحيرة من فوق شطاط من ارض الرقة
نهر كثير بالبصرة منسوب الي كثير بن عبد الله السلمي ابنه العاج عامل يوسف
 ابن عمر الثقفي
نهر مارك بكثر الراي وشكول اليابس بغداد والنما يند من حوضه من الفرات وعلى
 قري كثيرة منها عتينا ومه عند النيل من اعمال بابل
نهر المراه بالبصرة حفرة ارض شير الاحمر قال الساجي صالحا لدن اليه
 عند نزوله بالبصرة اهل المراه وانتم المراه طاهي من راس الفرج الي نهر المراه وكانت طماهيح
 بني ابي صالحه على عشرة الف درهم في كتابه بلاد راي ان خا لدن الوليد في نهر المراه
 ففتح بالبصرة طماصا حة عند الموتحان بن خفسياه والمراه صاحبة الفجر كما زادت
 نري وفي بنت عم الموتحان والمراه بنت المراه لان اهل راي لا يشعري قد زكها فزودة خبيثا
 فجعل يكثر ان يقول اطعمونا من جنين المراه فغلب على ائمتها
نهر المرح في غربي الانبار في قرب نكرت
نهر مري بالبصرة منسوب الي مري بن ابي عثمان مولي عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق
 رضي الله عنه وكانت غايته رضي الله عنها كبتنا في زياد لتوصله له فاقطعه هذا
 النهر فنسب اليه قال ابن الكلبي هو مولي عايشة رضي الله تعالى عنها وقال
 الغضائري نهر مري لابن عامر وجعفر له مولي في بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فقلت
 على ذكره وقال ابن القبطان وغيره نسب الي نهر مري بن ابي عثمان مولي عبد
 الرحمن بن ابي بكر رضي الله عنه كان سريا سال عايشة ام المؤمنين رضي الله عنها
 ان تكتب لي في زياد وتبدا به في عنوان كتابه فكتبت اليه بالوصاء وعفونه في زياد
 ابن ابي سفيان من عايشة المومنين فلتما راي زياد انها قد كانت تنة ونسبته
 الي ابي سفيان نسبة للث والكرم والطه وقال الناس هذا كتاب المومنين
 الي ذوقه كذا وعرضه ليقرا عوانه فاطعة ما يتجرب على نهر الامله وامر ان يحرقها
 نهر نسب اليه وكان عثمان بن ميم من سيرة اهل البصرة
نهر مطرف قطيعة من غطفان بن غطفان الحكم بن العاصم بن عثمان ذكر
 في انوار العراق
نهر معقل منسوب الي معقل بن يسار بن عبد الله بن معمر بن عراقي بن لاي
 ابن كعب بن قور بن همد بن لاهم بن عثمان بن عمرو بن المنيعة ومنه امرو وادس
 ابن اذ حبلى بني على الله عليه وسلم وهو نهر معروف بالبصرة نهر عند دم نهر الاجانة
 المذمومة ذكره في الروايات ان عمر ابا مويش الاشعري بحرق نهر بالبصرة وان يحرقه
 على يد معقل بن يسار المنيعة فنسب اليه وقوية معقل بالبصرة ولما به بن عتيد الله
 ابن زياد بالبصرة للمعاوية وقال المدايني واخذ يحيى كل المند من الحارود
 العقبى معاوية ابن ابي سفيان في حرق نهر ثمان لهما الاله فكتبت الي زياد تحرق نهر
 معقل فقال ليوم اجري لنفقت الي يد معقل فنسب اليه وقال حوريل اجراء زياد
 على

على يد عبد الرحمن بن ابي بكر او غيره فلتما في غمته وارا اذ فتحه بعث فيا ومعقل
 ابن يسار ليحرقه فتركاه لانه يحل من القحابة فقال الناس نهر معقل ذكره في
 ان زياد اعطى رجلا الف درهم وقال ابلغ رجلة وسئل عن صاحب هذا النهر من هو
 فان قال رجله من زياد فاعطاه الف فبلغ الرجل جله فقال لما لقيت احدا يقول
 الاله نهر معقل فقال لزياد ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
نهر مكيل بالبصرة وهو مكيل بن عبد الله بن حاتم الاحمسي ومكيل بن
 عم شيبان صاحب مقبرة شيبان بن عبد الله الذي كان على شرطة زياد بن ابيد كان
 مكيل يقول الشعر في الخيل وكانت قطيعة من عبد الملك بن مروان وقال الغضائري
 نهر مكيل منسوب الي مكيل بن عبد الله السعدي
نهر المصيل وهو اليوم اشهر واعظم قنات في الخلافة المعطلة وهو
 نهر يدخل في باب بيزنقا في الان مستمدة من الخالص فيسير تحت الارض حتى
 يدخل في الخلافة وهو المصلي بالقرية ويسب الي المعلي بن طريف مولي لمهدي
 وكان من كبار قواد الرشيد جمع له من الاعمال ما لم يجمع لكبير احد في المعلي بالبصرة
 وقارس والايوان والمامه والبحرين
نهر املاك كورة واسعة بغداد بعد نهر عيسى بقا لانه يشتمل على ثمانية
 وستين قرية على عدم الاقام لستته فيل اذ اقل من حفرة سليمان بن داود عليهما
 السلام ويقل انه حفرة الاستكدر صاحب التواء وكذلك القراءه قال ابو بكر
 احمد بن علي حرق نهر الملك فقور شاه بن بلس وهو الذي قتله ادمير بن بابك وقام
 بمقامه وكان اخر ملوك السطو ملك مابقي سنة
نهر موسى نهر موسى نهر كان ياخذ من نهر بين اليان يصل الي قصر المعتمد المعروف
 بالثريا ويصير الي تعلم لما فينقسم نلانية نهارا فيفتح ويحيا الجانب الشرقي من بغداد
 احدها نهر المعلي وقد ذكره
نهر ناب بالنون واخره باقربا واقام نواحي جيل
نهر نافر بالبصرة مولي لعبد الله بن عامر كان عبد الله ولادة حفرة فقلت
نهر نير بالبصرة منسوب ليزيد بن عبد الله الحميري الجافوي ونهر يزيد
 بدمشق ايضا مشهور منسوب الي يزيد بن ابي سفيان
نهر نيسار منسوب الي نيسار بن شلم بن عمرو الكلبي واعلم ان الانبار كثير
 لا تحصى وانما ذكرنا منها ما لا يعرف الا بذكر النهر من بحلة او قرية او مدينة او قنات
نهر روان الكوفا يحيى على الائمة بكسر النون وهي ثلاث نهر واثلاث الايضا
 والوسط والاسفل وهي كورة واسعة بين بغداد واسط من الجانب الشرقي حصا
 الايضا متصل ببغداد وفيها عدة بلاد متوسطة منها اشكاف وجرجانيا والصفافه
 ودرمي وغيرها ذلك وكان بها وقعة امير المومنين على ابن ابي خلا بعليها السلام مع
 الخواص مشهوره وتخرج منها جلفة من اهل العلم والادب من كان من مدتها
 نسب الي مدنها ومن كان من قراها الصغار نسب الي الكوفة وهو نهر متد اقرب
 تامر او حلوان فاي لا احقة ولم ارا احدا ذكره هو لان حباب ومدينة وقراه تلال

يراه الناس فيها والخيطان قائمة وكان سبب خرابه اختلاف السلاطين ففعل بعضهم
بعضا في الايام التي تلي قومه اذ كان كل من ملك لا يحتفل بها لغناه اذ كان قصده ان يجر
ويطير وكان ايضا في عمر العساكر في حياض اهلها واستخرجها بدوقدا تستخرج الملوك
ايضا من جدي حفره وزعموا انه ما شرع فيه احد الامات قبل ما به وكان قد شرع
فيه بهارون الخادمات وغيره في عياله وكان من اجل ان ابي بغداد واكثرها
وخلا واحسنها منظر اذ اهلها يخرجوا قال ابن الكاظمي وقاس حفرته الهرون
وكان اسمه هرون اذ اهلها عظم اهلها وان كنتم عزوا وقال جرير الاصل
ويقبل من ابي دريجان الجاني لمرق واجار فيسقي قري كثيرة ثم يضيف منه
ما بقي في دجلة اسفل المدين ولذا اهلها سماه احمدا فاسموا في اخره سباني
قال فارسيته جوروان والسرانية تاما عرف الهم القاسي فيقول هرون والامة
يقولون هرون بنكر لكونه على خطأ وقرات في كتاب ابن الكلبي في انساب اهلها
قال تاما وهرون ابن اسحق حفر الهرون فسموا اليها وقد ذكر ابو عبيد الله في
في فشاورة خبر في اشتقاق هذه اللفظة لا اري بواقي لفظه ما ذكرتم انه مشتق
منه الا في كونه الجدي بطله قال ابو عبيد الله في الحسين بن ابي قيراط قال
سمعت علي بن عيسى لو زعمت ان هرون سمى اياه بعبد عن حبه عن شايخ اهل
العلم باخبار الفرس اياهم قالوا معنى قولهم الهرون ثوبا لعل قالوا وانما سمي الهرون
بذلك لان بعض الملوك الاحاسر قد غلبت بعضا شيئا حتى تراكم ثمره وتوق من ثمره
عنده وكان قبل ذلك من قبل صاحب المائدة موسوما باصلاح الالباب والكلوا مسيح
وكان صاحب المائدة يحسب كيف علت حاله او قد كان تابعا له وعلم على الملك وكان
مع ذلك الجدي يهودي ساحر خدق فقال له الهودي ما لي اذ اذكرهم ما خدثني
يا مريد لعل وجعل عني قال اخذت بام فقال له الهودي اذ اذكره ذلك لي
من ذلك ما لي عندك قال لا شاطرك خالي وتعتني جميع ما لي فلما هاهنا على ذلك فقال
اظهرني حيث يمشي انا فذكر في طيما ففعل له ففعل له ففعل له ففعل له ففعل له
الغالب على الملك فحدثه وتقربا ليه بما جري في غيلة من اجل الاول ولم يزل يحدثه من
طوبى له حتى ارض به ذلك الجدي فليعت في بعض الايام ومع غلامه عصان من ذهب
فيما تبارك في عناية الطبيب يريد ان يعمره الى الملك فقال له ارضه هذا الشيراز
فقال لا اجل لغلامه اياه فازاه اياه فغامل الجدي والغلام واخذ باعيانها بسحر
وطرح في الشيراز فطاشا كان فيه سبعة وعظلا لغلام الغضان ومضى ليقدمها
اذا قدمت المائدة فبادر الهودي ايضا صاحب المائدة الاول وقال قد غفرت من
الفتنة وعرضت ما عله وصف له الغضان وقال له امض لتساعة الى الملك واخبره
قال فبادر الجدي وجد المائدة يريد ان يقدم فقال لها الملك ان هذا يريد ان يسلك
في هذه الغضان وانه قد جعل فيها سبعة فلاتا كلها وجرها ليصنع لك قولي
فقال الجدي هذا الى وما بنا في حجة ما حاجة عيونا انا اكله في بادركا كلنا
لغة فقلت في الحال لانه لم يعل با لفتنة فقال لصاحب المائدة الجدي انما اكل يتلف
الملك طاعلم انك اذا جريته عندك تغتله فغسل هو نفسه بيد واستراح من عذاب
نوقه

نوقه فيه فلم يشك الملك في صحة قوله ومدا اليه حريته وزاوية اكرامه وعظمت
ومضت السنين على ذلك فالتقوا من الملك علة كان يسهر لاجلها وكان يخرج بالليل
يطوف في صوم دوره وحججه وبساتينه وليستع على ابواب حجرها وبغيرها فان
يلقي نظوا الى حجرها لطباخ وفيها ذلك الهودي وعلمانه وهو جالس يحدث بعض اصحاب
المطبخ ويشيخ اليه ويقول انه يقصصني حقي وانا اصل نعمه وما هو فيه فقال له الحديث وكنت
مرت اصل نعمته فاستنمته ما يحدث به ففمن له ذلك فحدثه بحديث الشيراز والسم فلما سمع
الملك ذلك قامت قيامته واحضر المولى من عند وجدته بالحديث وشاور في ما يعل به ما يرب
ذلك نعمته ثم ذلك الفعل في معاده فامر بقتل الهودي وصاحب المائدة والاحسان الى عفت
الذي كان قتل نفسه ثم قال ولا يرب على ما علم هذا الا ان طوف في علك حتى تنهي الى بقعة
خراب فتستحدث لها عارة وهرا وشرا فيبعث الناس في ذلك في باقي الدهر فيكون من احسا
شيئا عواضعا من امة فيتمتع علك الامم فقتل الملك الجدي وظاف عمله حتى بلغ موضع الهرون
وهو صخر خراب فسمع زلايل على حفره منه ولحدت في عياله وتماه ثوبا لعل لاجل هذه القصة
قلت انا وقد سالت جماعة من الفرس اذ لم اقم اعرافه منها بل بين هذا اللفظ وستره فلم
يعرفوا ذلك ولعله باللفظة الهلوتة قال ابن الجوزي في تاريخه في سنة ست وستين
وثلثا في ذي القعدة اصعدكم التركي الي بغداد ليضع عندهما محمد بن داود وسوي محمد بن علي
فبعث احمد بن علي ابن سعيدا لكونه من سقنبر الهرون الى ابواب باي فلتا الشرف عليه حكم
قال يا قوم لقد اصبحتوا البنا ولم يستعين فصبنا عليه جيرا فغيره ثامنا ولوربه
ما كان يصعب ركوبه قال اخذني في جدي محمد بن سهل الكاشاني كان على ديوان فارس
في ديوان الخراج وقد تجا من ارباب السواد ومنه الهرون انا وعلمها للسلطان الفد العينا
وما في اللغة بنا رافا بها الكون في قال حضرت مجلس لكونه وقت وايه حكم وقد كتب
الي علمها اليها جواب كتابه في امر حجره وملك ولون في قلبك يعني تاما الهرون الى ربه باي
ففعل وعظلم المتحلي وبقي بالدرج ايامه اربعة عشر سنة حتى فني اهل بالعزبه والموت
اليان بقض الله معز الدولة ابا الحسين احمد بن بويه الذي لم يقد بعد ان سده مرات فانتقل وفي
الناس من فلتا فقي الله سده عائل ليسير من بني بن اهل تراجموا اليه ثم ذكر ابن الجراح ايضا
في سنة احدى وثلاثين لما ورد الدولة الحسين احمدان الى بغداد استولى على تدبير الامور
بها اطلق عشرين الف دينار للفقرة على سقا الهرون بالهليله قال وكل في هذا الموضع
بخصم ناصر الدولة وجرى ذكره في السنن مختصر من وحي وكان عبيد الله بن محمد الكواكبي
صاحب الدولة كان من اخوانه واهله فيما يرفع باصلاح من نواحيه وبني الهرون وانات اللات
وكانه دوا المدينة العتيقة وشيخ كوا او الاموار فقال له كوا في وهو في الهرون
من اربعين سنة هذه بلدنا يرتفع للسلطان منها الف الف درهم وخمسة الف درهم فقلت
يا هذا لا تغفل وتقول ان هذا لا يصلح الايام ما لم يزل ستمه وقد عرفت ان هذا المالك
عند تمام المصلحة هذه النواحي يرتفع على السمل لوانه اصلا دون هذا المقدار كثيرا
فكيف ما يحضر للسلطان وانما عرفت ان ارتفاع هذه النواحي على شرط الاحسان وعلم المالك
الف الف دينار ونحو ما يدي دينار للسلطان اربعا الف دينار فخرج عن هذا في الاطفال
والنسيجات والايغارات والنفقات لاربعا الف دينار وللنساء والمراعي والاصرة

مثلها من الميزان ثبت حياها ومن هنا كذا لما عملت لها بيت ملكها ثلاث عشرة سنة
من الخبز قد كثرنا في جلد كذا لاقا ليلها بيتا لزام في ذبح الخبز ليعتقوا اسحق بن علي بن يوسف بن غان
ة رجة ونصف رابع وعرضها سبع وثلاثون رجة وعدها بيتا الاقليم لربع واختلفت
في تسميتها بهذا الاسم فقال بعضهم انها سميت بذلك لان يسا نور من هنا وفيها قصب
كثير فقال لا يصلح ان يكون هاهنا مدينة فيقول لها يسا نور ويسا نور حواست
وجدت يسا نوران يسا نورها ففدوة طاحرج من مملكته لقول المجنين كذا كنهها في مناورة
لخواصج اصحاب بطليونس فبلغوا يسا نور فلم يجدوه فقالوا ليسا يسا نوراي ليسا نور
ونحوه وحتى وقعوا الى جند يسا نور فقالوا ونسبوا نوراي وجد يسا نور ومن اسمائهم يسا نور
ابوهم وبعضهم يقول لبراشه والصحاح في الشهر في ما بين جحور الى القادسية ومن
الراي ليسا نورماية وستون فرسخا وبين فرسخا وبين فرسخا ومن فرسخا الى فرسخا
لثلاثون فرسخا والكرش باهنا يسا نور من قتي يجرى تحت الارض يترلا ليهما في سواديب
مهيئة لذلك فيوجد المالحات الارض ليس ايضا دق الحلاق وعندي هيا كثيرا لقوا ك
والخيرات وهما ريباس ليس في الدنيا مثلها تكون لواحد سنة متنازوا اكثر وقد تدر
واحد تكون خمسة او ثمانية او ثمانية ايضا صاغة البياض كانها الطلم وكان للكلون
تقوها في ايام عثمان بن عفان والابر عبد الله بن كرم في سنة احدى الثلاث
صلحا وينا بها جاعا وتيل انها تحت في ايام علي بن الاحنف ابن قيس انما انقضت في
ايام عثمان فانزل اليها عبد الله بن عامر حتى فتحها ثمانية واصابها الغريبي سنة ثمان
فاربين وخمسة مائة بمصيبة عظيمة جيشا من الملك بنحو مملووا اكثر من اسان قد
يسا نور وقلنا لاكلين وجدوه واستنصروا امواهم حتى لم يبق فيها من يذوق خبرها
واخرتها ثم اختلفوا في ملكها وانتوا عليها المويد احدهما اليك سحر ففعل الناس في ليلة
منها يلقا ليهما شاذ باح وسموها وسورها وقلبت هيا احوال حتى عادت اسم بلاد الله وسمها
واكثرها خيرا واهلا واموالا يناد هليز المشرق ولا بد للمقولين ورودها وبعيت
يكاد ذلك الى سنة ثمان عشرة وستمائة خرج منما ورا الهرا الكفار من الدرك المستون
بالنزع على بلاد اسان وهب منهم محمد بن تكتي بن ابل ارسلان حوارنشا وكان سلطان
المشرق في الجاب بمدان وتبعوه حتى افضي اليهم ان مات طريدا بطبرستان في قصته
طويلة واجتمع اكثر من اسان والعربا ليسا نور وخضون هيا جدهم ففعل عليها قوم من قولا
الكفار فاشتت عليه ثم خرج شقرا الكفار يومئذ ونا من التور في شقة رجلين يسا نور
بسم فقتله نحو لائرا لخير لهم وانصرفوا اليكم ليعطوكم لاله جمل خان حيا بنفسه
حتى ترابها وكان المقولون وج انشد قنا ليهما وحببت قنا ليهما فخرج قوم ان غلوا
كانت متفقا على اعداها بها نزل الكفار يستدم منهم على تسليم البلد ويضرب عليها
انهم اذا اخذوا جعلوه متقدما فيه فاجالوا في ذلك ففتحت لهم الباب واخلم فادلوا قتلوا
العوي ومن قتلهم وقيل ليل نصروا عليها الجانيق وغيرها حتى اخذوها عنق ووخلوا
ايها فخر لطلب القتل لال قتلوا كل من كان فيها من كبير وصغير واسراة
وصبي حتى نزلها حتى الحقوا بالارض جعلوا عليها جموع الدمشاق حتى خفيوها لاستخراج
الدخان فيبلغني انه لم يبق بها حيا طاقم وتركوها ومعتوا فيها قوم من بلخ وارسا د

فانما

فانما لها يستعزلت الدخان فاذهبها بمر فافاته وانا اليه راجعون من مصيبة ما
دني الاسلحة قط مثلها قال ابو علي محمد بن محمد بن الهبارية المدي القاصي الحسن
الاسدي اداي لنفسه ك

لا قدر الله يسا نور من بلد سوا القاصي بمقتضى ما كان
يعتق فيها الفتي جوغا ودهم والفضل لاسيت من جزا وراق
والخير في معدن العرب ان يث النوار في المعاني غير اراق

وقال المدي في داهلها

لا تترن بنيسا نور مغربا الا تملكك توصول سلطان
اولا فلا ادب تجدي لاصب يغني ولا حمة فرج لا نسان

وقال ابو القاسم لزو في المعروف بالماسري د

ليس في الارض مثل يسا نور بلدي ب ورجع فور

وقد خرج منها من ايام العلم لا يحصي منهم الحفظ منهم الحفظ الامام ابو علي الحين
ابن علي بن زيد بن داود بن يزيد اليكسا نوركي الصانع رحل في طلب العلم والحديث وجمع
فيه وصنف وسئل كثيرا من ابي بكر بن خزيمة وعبدان الجواليقي في فني الموصلي
واحد بن نصر الحافظ والحسن بن سفيان وبرا هيم بن يوسف هسنا في ابا خليفة ورويا
الساجي وغيرهم وكتب عنه ابو الحسين بن جوصا وابو القاسم بن عقده وابو محمد صاعد
وابراهيم بن محمد بن حمزة وابو محمد الغتال وابو طابا ابا محمد بن نصر الحافظ وهير
من بني بوجه وروي عنه ابو عبد الله الحياكي وابو عبد الرحمن السلي وابو عبد الله بن زيد
وابو بكر احمد بن اسحق ابن ايوب القتيبي وهون اقرانه قال ابو عبد الرحمن السلي
سالت الدار قطني عنه فقال لم يزد ما م وقال ابو عبد الله بن منده ما رايت
في اختلاف الحديث الا نسان احفظ من ابي علي الحسين بن علي النيسابوري قال
ابو عبد الله في تاريخه الحسين بن علي ابن يزيد ابو علي النيسابوري الحافظ واحد
عصره في الحفظ والاتقان والوزع والجله ذكره بالشرق لذكره بالعرب مقدم
في هذا كذا الائمة وكثيره النصيف كان مع تقدمه في هذا العلم احد المعدلين
المقولين في البلد سمع بنيسا نور وهما ونيسا وجران ومروا لود والسري
ونفادوا لكونه واسطوا لايواز واصفهان و دخل الشام فكتب بها واستمع
وكتب بمكة عن الفضل ابن محمد المدي وقال في موضع اخر وانصرف ابو علي
من مصر الى بيت المقدس ثم خرج حجة اخرى ثم انصرف الى بيت المقدس وانصرف الى طبرستان
الى بغداد وهو باقعة في ذكره الحفظ لا يطبق مذاكره احد ثم انصرف الى طبرستان
ووصل الى طبرستان الا بقي بمذاكره احد من حفاظنا ثم اقام بنيسا نور بصفت وجمع الشيخ
والابواب قال وسمعت ابا بكر محمد بن عمر الجاني يقول ابو علي اسدي في هذا
العلم وعقد له مجلس الاملا بنيسا نور سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وهو ابن ستين
سنة وان مولده كان سنة سبع وسبعين ولم يزل يحدث بالمصنفات والقبول مدة عمره
توفي ابو علي عشية الاربعاء الخامس عشر من جمادى الاولى سنة سبع واربعمائة

الزروع عادوا الوقت ياخذون الحرا الصنف حتى ينضج الزروع وتنشأ فكلها فلا ياتي
الضيف لا وقد استقام ارمها فخذوا في حصادها وفي ذلك عبدة واية ودليل على تقدم
علم حكم خلق الاشياء في احسن تقويم وصدر وجل ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وفي
الليل عجائب وله خصائص ولا توجد في غيره من الالهة واما اقل مجراه في ذكره بانه ياتي
من بلاد الرمح فيمضي الى ارض الحبشة مسامنا البحر ابيض من جهة ارض الحبشة حتى ياتي الى ارض النوبة
من جانبها الغربية والبعيد من جانبها الشرقية فلا يزال البحر يابس بين يديهما في وبلدان
والتراب ياتي في الجبال من تحت يمينه وشماله وفي بينهما بازا الصعيد حتى يصب في البحر واما
سبب زيادته في الصيف فان المطر يكثر في ارض النجاشة وتلك البلاد في هذه الاوقات
يكثر يتراكم في شدة من كاضوا القرب ويصبا هذه الى هذه النهر بين سائر الجبال والى ان
يصل الى مصر يقطع تلك المسافات ويكون القبط ووجه الحاجة اليه كاد به لما لا عز وجل وقد
ذكرنا الليث بن سعد وغيره قصة رجل من بلاد العيص وتطلبه مجراه اذ كرها فيما بعد ان شاء الله
تعالى قال ليته يزل مصر بنوعه من وراحت الاستواء بين جبل هناك يقال له القفانة يبتدي
في القفانة في شرابيب وهو بالمرقبة بوليه والمصريون يقولون اذ اهل البيه شرع المافي الريب
وعند ابتداءه في الترد يتغير جميع كنيانه ويفسد والسبب في ذلك مروره ببقاع مياه
اخيه نجا له فيجلبها ويستخرجها منه ويستحبها العيرة ذلك مما يحله فلا يزال على هذه
الحالة كوصفة الانبياء من معز بن اسماعيل

اماريما لعديكي واشفكي والبرق قد اوسن واستضحا
فاذ بعليهم اصبح النجا اخنك وخبة الارض لما بكنا
اوصحما قال ايت بهن الضلك المغرني

والله يجزي النيل منها الى القبا ارتسابع في مزارعها عند البحرا
بشط نهر السهوية د ب ل و مرج هذا ليعرف هندية بنرا

ولم تزل ابن المغرايضا

يوم لنا بابل مختصر ولكل وقت مرة قصر
والسفر تصعد كالخيل لنا وبنه وجيش الماخذ
فكانا امواج عكن وكلمنا اذ انا سرر
وقال الحافظ ابو الخيزر محمد بن الوزير في تدرج زيادة النيل ابتعا وعظم
منفعة ذلك للذراع

الاجداد كثير من قليل ودهر في الحقيقة من هلال
فلا يحب نكل خيلنا بحسب الخيل مال
زيادة الصنع في كل يوم زيادة اذرع في حنحوال

فاذا بلغ الماحضة عشرة اذنا وازاد من السادس وازاد من السادس عشرة واما كسر
الخيل وكسره يوم تعدد ويجمع خاص بحضرة الخاص والعام واذ كسر فمشت الزرع وفي
فوهات الخيل انفاض الما وراح وعم الخيلان والبطاخ وانضم اهل القرى الى الخيل
من الضياع والمنازل بحيث لا ينال في الما فتعود عدد ذلك ارض مصر باشرها جملها
غلام

غلاما بين جبلها المكننين لسا وتثبت على هذه الما حسب ما قبل الحدود في
مشيئة الله تعالى واكثر ذلك تحول حول ثمانية عشرة اذنا ثم اخذوا في لبنه حتى
يجري النيل ويشرب فيصب عما كان شرفا على ما من الالهي ويستقر في الخفض منها
فيترك كل قراره كالدرهم ويعلم الربا بالزهر المونق والروض المشرق وفي هذا الوقت يكون
ارض مصر احسن شيئا منظر اوانها خضراء وقبور ابو الحسن على ابن ابي البشر الكايت
شربنا مع غروب الشمس شمسنا شمسنا الى وقت الطلوع
وصول الشمس في النيل ياد كاطر اذا السنة في الزروع

ومن عجائب النيل السمكة الزخامة وهي سمكة لطيفة مسير من سائر ابيده او يعود
يقبل بيده اليها او شباكها فيجذبها عبرته رعدة وانقراض ماء اسير يده وفي
شبكة وهذا امر مستفيض رات جماعة من اهل التحصيل يكونون ويقتالون ان يصطله
من منها وسئل لفراده لم ترتد يده والله اعلم ومن عجائبه القسح ولا يوجد في بلد
من البلدان الا في النيل بقا لانه ايضا بهما لانه ليس في عظم المصري
فاذا غصن اصبحت اسنانه واختلفت فلم يتخلص الذي وقع فيها حتى يقطع وحرك
القسح ولا يوجد في بلد من البلدان الا في النيل بقا لانه ايضا بهما لانه ليس في عظم المصري
لش في عظم المصري فاذا غصن اصبحت اسنانه واختلفت فلم يتخلص الذي وقع فيها حتى
يقطعه وحرك القسح الا في النيل ولا اسفل لا يتحرك ولا في غيره من الزواب
ولا يعمل الخدي في جلده وليس له قفا ريل عظم ظهر من راسه الى بطنه عظم واحد
ولا يقدر ان يلتوي ويتنفس لانه ليس في ظهره خرد وهو اذا انقلب لم يستطيع ان
يتحرك واذا اراد الذكر ان يسفر اسنانه اخبرها من النيل والقاها على ظهرها كما ياتي
الرجل المرأة فاذا افضت منها وطرة قلمها فان تركها على ظهرها صيدت لانها لا تتحرك
ان تنقلب وذنبا القسح جاد طويل وهو يعرب به فرما تقتل من ثلثه ضربت واما
جر يذبه النور من التزييف حتى يلج به في البحر فياكله ويبعض شل ينقل لا و
فاذا اقصى عن فله كان الواحد كالجرودون في جسمه وخلفته ثم يعظم حتى يوسر
عشرة اذرع واكثر وهو يبيض وكلما عاش يزيد وتبيض لاني مستين بيضة ولين في منه
ستون سننا ويعولون انه اذا اخذوا لجانب من بجانب حكة الاسبس وعلق على
من بهي ناقص ترك من ساعة ورماد حل حم ما كاله من اسنانه فينا ذبيبه فيخرج من
الماء الى البر ويفتح فاه فجبهه طائر مثل الطيطوي فيسقط على حكة فيلنقط ينقاره
ذلك اللحم طعاما لذلك الطائر وراحة باكله ياه القسح ولا يزال هذا الطائر
حارسا له ما دام ينفق اسنانه فان راى اشفا نا اوصيا اذ ابريده رخره عليه وزحف
يؤدي به بذلك ويجدر حتى يلقى نفسه في الماء فيستوفي جميع ملين اسنانه فاذا انص
القسح بانه لم يبق في اسنانه شي يؤذي به اطلق منه عيادة لك الطائر ليأكله ولذا خلق
الله في راس هذا الطائر عظما احمر لايهم فيقيم في وسط راسه فيضرب حنك القسا
القسح ويحكي عنه ما هو اعجب من ذلك وذلك اننا نرى من اسنانه ابيه فيقتل لان
ابن عرس اذ اراها القسح فامسك على شاطئ النيل التي نفسه في الما حتى يبتل ثم يفرغ
في التراب ثم يقيم شعره ويثب حتى يدخل في جوف القسح فياكل من جوفه وليس

للتساح يد تدفع ذلك فاذا اراد الخروج فخر بطنه وخرج ورجع الى الدنيا كثره وانما
يكتم منها ما لم يجره عادة ولهذا المثال ليس كتابا بعدد شرحها وقال الشاعر
افترت للنيل نكباتا ومقلبة منذ قيل لي انما التساح في النيل
فتراني النيل رايا لعين ركنه فادري لنيل الحية اليوا قبل
والنوا قبل فتراني شرب منها النيل مصر وقال قيس بن مخزوم
ما النيل اصبح زلجا مكدوده وجرته له ريج القبا جري لها
عودة كندة عادة فاصبر لها اخفجها بينها وورق سبحا لها

وحدثنا الليث بن سعد قال دعوا والله اعلم ان رجلا من ولد ابي حنيفة اصاب
ابن شاذان من العيص بن ابي ابراهيم عليه السلام خرج هاربا من ملك ملوكهم
الى ارض مصر فامر بها من فلما راى حياها بها ومايا في به جعل الله نذرا لايضا رق
ساحله حتى يبارق في شهاه ويظن من ينخرجه او يموت قبل ذلك فسا رعليه بعضهم
يقولون انهم سنة في العيران وشلهما في عيرا العيران وبعضهم يقول خمسة عشر كذا
وحسة عشر كذا حتى انتهى الى بحر اخضر فظفر الى نيل يشق مقبلا فوقف ينظر الى ذلك فاذا
هو برجل قائم يصلي تحت شجرة تفاح فلما رآه استأثر به وسلم عليه وسأله صاحب
الشجرة عن اسمه وخبره وما يطلب فقال له انا حايذ بن شاذان من ابي حنيفة اسحاق
ابن ابراهيم عليه السلام من اهل قال انا عمر بن ابي ابراهيم عليه السلام
قال الذي جاء بك انت قال انا الذي جاء بك الى هنا يا حايذ قال لا اذنت علم النيل
قال الذي جاء بك انت قال انا الذي جاء بك فلما انتهيت الى هذا الموضع او حياها
تعالى ان اقف بمكانك حتى ياتي بك امري قال فاجبرني يا عمر ان ياتي بك امري
من امر هذا النيل وهل بلغك ان احدا من بني ادم يبلعه قال نعم بلغني ان رجلا من
بني ادم لم يبلعه ولا اظنه غيرك يا حايذ فقال له يا عمر ان كيف لطريقا ليه فقال له
عمر ان تستاجر كلبا حتى يجعل في ماله انا لك فقال له وماذا اقول اذا رجعت
وانا اخاف عذابي حتى اوتي الله بامر ان يسوقا في فذ في ومضى قال ذلك اكل فاما الله
سما انت هذا البحر قاله سياحة دابة تريا ولها ولا تزي احدا فلا هو لك انما حياها
دابة معاديه للشمل اطلقت اوتوا لها لتلقها فاذا بها فانهما ذهب بك الى ذلك الجاه
بن البحر عليه فانك ستبلغ انما من جديد بها لها وشيها وجميع ما فيها من فضة
قاز التجاوز بها وقعت في ارض من ذهب جميع ما فيها ذهب فيها ينهي لك تعلم النيل
مؤذنة ومضى جري الام على ما ذهب له حتى انتهى الى ارض الذهب وساقها حتى انتهى
اليوس من ذهب وعليه قبة لها اربعة ابواب واذا ما الغضه بجمع من فوقه لك التور
حتى يستوي القبة يلقون في الابواب وينصب في الارض فاما لك الشاة فيعوض انا
واحد فيجري على وجه الارض وهو نيل في شيت منه واستراح فحاول ان يصعد التور فاذا
ملكته قال يا حايذ ففك مكانك فقد انتهى اليك علم ما اردته من علم النيل وهذا
الما الذي رآه يزل من الجنة وهذا لقبة بابها فاما لا اريد انظر الى ما في الجنة فقال
انك لن تستطيع دخولها اليوم يا حايذ ففك الراي في هذا الذي راى فقال لهذا الملك
الذي تدور فيه الشمس والقمر هو شبيه بالرجل فقال لا اريد ان اركبه فاذا ورجية فقال له الملك
انك

ان لا تستطيع اليوم ذلك قال له انه سيبا يتك ذلك من الجنة فلا توتر عليه شي من
الدنيا فانه لا ينبغي للشئ من الجنة ان يوتر عليه شي من الدنيا قال لجنبا هو واقف انزل
عليه عتود من عتب فيه ثلاثة اصناف صنف كالزبرجدا اخضر وصنف كالنوا فورا لاصفر
وصنف كالنوا لانيض شوقا انا لانيض شوقا انا لانيض شوقا انا لانيض شوقا انا لانيض شوقا
فارجع فقد انتهى لك علم النيل ورجع حتى انتهى الى الدابة فركبها فاما ابوت العيص في العروب
ابوت ايلها لستعلمها فقد فثبه الى حياها لبحرا اخضر فاجل حتى انتهى الى عيران فوجدته قد
مات في يومه لك فدفنه واما فيل قبره فلما كان في اليوم الثاني لظفر شيخ كبير كان
يفض العباد فيكي على عيران طويلا ويصل على قبره وترحم عليه فقال يا حايذ ما الذي انتهى
اليك من علم النيل فاجبه فقال له كذا وكذا في الكتاب ثم انفتحت الجنة ففاح هناك
فاجل حياها وطري ففاحها في عتبة وقال لا تاكل قال من رجي من الجنة ونهيت
ان اوتر عليه شي من الدنيا فقال الشيخ بل رايت في الدنيا شيئا مثل هذا التفاح
انما ذه شجرة انزلها الله عز وجل لعمران بن الجنة لياكل منها وما تركها الا لك ولواكلت
منها وانصرفت لرفعت فلما راي حياها في عتبة ويصنعها له حتى اخذ منها تفاحا فلما
غضها عن يده وبودي هل تعرف الشيخ قال في هذا الذي اخبرنا يا كرم الجنة اما
انك لو سلت هذا الذي معك لا كلمه اهل الدنيا ولم ينفذ فلما وقف عليه لك حايذ
وعلم انه ابليس اقبل حتى دخل مصر فاجبرهم بخبره للنيل ومات بعد ذلك بمصر قال لعبيد
الله لغفيرا ليت مولف الكتاب هذا اخبرني به بالخرافة وهو مستفيض وجوده في كتب
الناس كثير والله اعلم بصحته ولما كتبت ما وجدت

نيمرو

هو با لعارسية ومعناه بالعبية نصف يوم وهو اسم لولاية سميت
وقايتها بنيمر لك فيما زعموا اي انها مثل نصف الدنيا وان دخلها وخبرها انقاوم
نصف ما تطلع عليه الشمس وذلك على سبيل المبالغة لا الحقيقة
فيلنوي يشراوله وسكون ثابته وفتح النون والواو يؤزن طيطوي وتيد يونس
ابن نبي عليه السلام بالموصل وبسواد الكوفة فاجته نقلا الى ما ينوي من اكريل لا يوقل فيسا
الحسين بن علي عليهما السلام ذكر ابنه طاهر ان الشمل اجتمعوا باب عبد الله ابن طاهر فخرج
اليهم رسولهم وقال من يصيفنا في هذا البيت على خوف قافيله بينا وهو

فقال رجل من اهل الموصل

ايصحب البزيمهم وعزب لا وكن طيطوي
فاستقلوا بكم بقدمهم رجل يسكن حصني يسنوي
فقال عبد الله بن طاهر لرسولهم لم تمنع شيئا من عندك غيره فقال ابو نوح العيصي
وسطي طمان في جد قال لما نظره انقططوي
فصوبوا امره بمخمين مينا را
فيلنوي يشراوله وسكون ثابته ولون احري مكسوة ويا تهرنل وبارفريقية
سبح اقصاها
فيلنوي يشراوله وسكون ثابته ولون احري مكسوة ويا تهرنل وبارفريقية
فيلنوي يشراوله وسكون ثابته ولون احري مكسوة ويا تهرنل وبارفريقية

ابو سعيد بن بلذون بين سجستان واسفرا صغيره يسبها اليها ابو محمد الحسن بن عبد الرحمن
 ابن محمد بن الحسين بن عمر بن حفص البجلي القمي كان اما علمنا رقا بما هذا الشافعي
 تفقه على القاضي الحسين بن محمد ودرج في الفقه ثم درس بعده وكذا محاسبه وهو استاد
 ابي اسحاق ابراهيم بن احمد المروزي سمع الحديث من استاذة الحسين بن محمد ومن ابيه عبد
 الله محمد بن محمد بن العلا البغوي وعنه زينا والقصة في حدود سنة ثمانين واربعمائة
 وابن احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسين بن عمر بن حفص بن زيد ابو محمد
 البجلي من اهل مرو والمواد امام فاضل في دينه زرع الشافعي المذهب تفقه على الحسين بن شعور
 البغوي لولا وتخرج عليه جماعة سمع استاذة الحسن بن شعور البغوي العراقي ابا محمد بن عبد
 ابن الحسين الطيبي فاما الفضل بن عبد الجبار بن محمد الاحمدي فاما الفقيه عبد الرزاق
 ابن حسان المنيبي فابا عبد الله محمد بن عبد الواحد الرزاق الاصم فاما سمع منه ابو سعيد
 ومات في شعبان سنة ثمان واربعمائة واثني عشر في الموفى للصوامي

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الواعظ محمد بن بلال باب الالف والواو وايمهما

فمن قال الواعظ والشراذم جليلين وادي القري والشام
وابنه بكسر الهمزة والقاف فاعلم ان الواعظ ليس بوقلان وابنه سمع اذ كان
 يسع كاذبا فيعتد عليه ويطنه حقاً ولا ترضه النار وابنه اسم موضع بعينه
وابنه بفتح الهمزة الموحدة وتكون الكاف وفتح النون قرية بينها وبين بخارا
وابل بكسر الهمزة واللام قال الزجاج في قوله تعالى اخذ اوبيلاهو الثقل
 الغليظ ومن هذا قيل للظلم الشديد الضخم القطر العظيم لواله وابل موضع في
 اعالي المدينة
واقلة بكسر الهمزة المشاء من قولا والهمزة والواو معروف وقلة اي
 تنصب منه قروته وتوادر الواندهما
واقلة بالثا المشددة فالواو لا اسمنا هو ذين الويل وهو ليل الفحل وهو
 مريد معروفه
واج روه موضع بين مهران وقزوين كان فيه وثقة المسلمين سنة
 سبع وعشرين من مع الفرس وكان ملكا دليلا لاهل موثا وكان قصه شديدة
 بعد وثقة نهشاً وقد انصرف المشركون وكان اميرهم نعيم بن مغزل
 فقال في ذلك

ولما

ولما اتاني ان موتاه وهطله
 صد مناه في واج روه يجمعنا
 فاضلنا في حنة الموت ساعد
 اصنامنا في ذلنا وجمع
 كاهننا في روه وجبره
 صين اعلى منها فخرج الحمار

الواحيات

وهي ثلاث كون في مصر مشهورة في القعيد لان القعيد يحوطه جبلان عربي وشري
 وهم جبلان مكنتنا النيل من حيث يعلم حيا به الى ان ينبت الجبل الشرقي الى المقطر بمصر
 وينقطع وليس راءه غير راءه الغرب والجلال والجلال والجلال والجلال والجلال
 الغربي الواح الاول في اوله مقابل القويم عند الياسوان وهو كورة عامرة ذات
 جبل وقصبا حته وفيها تمجيد الفخر ثم مصر وهي كبر الواحيات وتعد بها جبل اخر
 عند كاتداه وكونه لحي يبقا اليها واج الشافعي وهي دون تلكا لعمارة فليها
 جبل عند كاتداه الذي قبله وكونه اخري بقا اليها واج الشافعي وهي دون تلكا لعمارة فليها
 في العمارة وقصبتها الواح الثالث يقابلها استمر به الياسين المملكة فيها فليها
 ومياه جدرها مياها خامضه يشربها اهل تلك الواحيات واذ انشروا غيرها استلوا بها
 وفيها قصي واج الشافعي وبلادها المشهورة من اجل انها قبلها من البربر لواءه عنهم
 وقد نسب اليهم مؤمن اهل العلم وتعد لك بلاد قران والسودان والله اعلم بما ورا
 ذلك ينسب الي الواح بن عبد الله بن شاذل بن يحيى الواح المصري ابو محمد قال
 سريه قديم عليهما مهران في سنة سبع وستين واربعمائة روي عن ابي الصلت
 الطبري وابنه الحسن بن عبد الله الفصحا لواءه سريه سريه بن عبد الرحمن
 النيسابوري وابنه الحسن بن عبد الله المروزي ذكرنا ادي وقال سمعت منه
 بمهران وبعد اذ كان صدوقا وقال السلفي افشدة في اهلنا لما محمود بن اسحاق
 لخد الذي انشده في ابو عبد الله الطباخ الواح لنفسه

المملكة الهجران كاشيت وارفض فاضلك المضي الحشاش
 والافا للقليل في ذكرتك كبرينا زعي غرقا انكم وثقني
 ولولا انك اذات الحواجر بالذي علمت لم اعرف نفسي بغير
 واعلم ان بعدت فذكر كبريا في بعين القلب كالمعني
 وزينا كاسا ام يشربها سروري قلم شفع حذر عرض
 نعم وجلسه ايجلس فليسي بنه فظا في فعل له اضر
 فيا ذا الرياسات المولى كمالنا دعا محبة معر من عرض
 انشاء على النيسابور ملكا واحدا فيهما الغني والفقير
 ولدي بخير من عطايك زاهر وما فيه حوة المنبرض
 اقل واصطنع الصبح كن لغيره وحدا من الفضل والبر والبر
 لا تخونني للشمع فما اريد ولوان الغني في البر والبر
 فما احذني الارض غيرنا في وانت كما اروي بصي ومضي

وما لك شئ المخطوط بحجة ولكن من كثير على الما ببعض
والحل بلنظ الواحد من لعد جبل لقلب قال لعمري من العدا اجد اري الي
 الا ليت شعري هل لي من ليلة يا بنط او بما اوتى من شئ واحد
 بمنزلة جاد الربيع رياضها قصير بها ليل العدا اري لوقاد
 وحيث تري الجرد الحياض ضلوا يقود بها غلما نانا لقلويد
الواحقان بالخاصة والحق لوقاد والحق لاسود والحق لوقاد
 الوحقا الارض فيها حجارة سود موضع ثنية واحف وانشد بعضهم
 عناقا غلما لحقير كانه هو مثل الذي قبله في المعنى وهو موضع اخ قال
 ثعلبة بن عمرو لعقبسي

لن وتركا نهن ضايف قفا وتظلمتها الكتيب فواحف
الواوي ابو عبيد عن ليدي ودي لفرزدا اخرج جرة انه لي بول وادي ليصر
 وقال غيره ودي اذ اسل لومته اخذ لودي خروجه وسيلانه والواوي اخذ منه
 والواوي كل مخرج بين جبالا كام وتلا يكون متلكا للتبيل ومنفقا والجمع لا ودي
 مثلا فيا ودي قيسه ودا ودا مثل صاحب واصحاب والواوي فاجية بالاندلس
 من اعلى بطليوس

واوي بالين بجاور الخجل
واوي الحارة بلد بالاندلس يسمى اليه عبدا لباقي بن محمد بن
 سعيد بن سريال الحاردي ابو كبريات بن لنسيه في سنة اربع مائة وثمانين وخمسين
واوي الاحرار بالجزيرة وهو عوف بن عمار بن لوي واما سفي لكان
 بن زيد بن معاوية لانه نزلهم فقامهم بذلك اغار عليهم عمار الحاردي لتسلم له بذلك فقتله
 في ايام بني هاشم في ايام العصبية

واوي الحار بن قري ليامه عن الحفصي
واوي الدوم بالين من اعمال مارة

واوي غسان واد معترض من شاما لخير بالي قبلها اقله من النمل
 غزه ومن الغلبة العصبية وهو لواوي يعقل بين خيبر والارض
واوي النمار بفتح النواي وتشديد الميم واخر زاء النماره العصبية
 التي بين بينا والنماره المعينه والنماره البني وواوي دما رقب لموصل بينا وبين
 دبر بجابل وهو مشعل نيق وعلينه وايته غالي لعلها وايته العقاب قرية
 طيبة تشرف على جبله والبساتين قال الحاردي يذكرها
 المست تري لوقاد بندي لظلم ايف من صنع ازاره

ليس من ما خيال له حليا على تل مارة
واوي السباع جمع سبع السبع والسبع يقع على ما له ذاب يعدوا
 على النماره الدواب فيمن سها مثل الاسد والذئب والتمر والتمر فاما الثعلب
 فانه وان كان له ذاب فانه ليس بسبع لاعدوان له وكذلك الضبع ولذلك اباخت
 الشريعة بابا نعتها وواوي السباع الذي قتل من الزبير بن العوامين البصر
 ومكة

ومكة بينه وبين البصر خمسة اجبال كذا ذكره ابو عبيدة وواوي السباع من نواحي الكوفة
 سمي بذلك لما اذ كره لك وبن النما بنت رديم ابن القين ابن مود بن مهران كان يقال
 او الاسع وولد ما بنو بره بن ثعلب بن علوان بن عمران بن الحارث بن قضاغة يقال لهم
 السباع وهم كلب واسد والذئب والتمر والتمر حان ونزل وهو الجبل يقال له
 له الكركم له قرن واحد يحمل النيل على قرنه على ما قيل وجعته وهو الضبع والغزير
 وهو ايرنوع من السباع دون جمره لهدا لانه الشدا وجره وعتر وهي ذابة طويلة
 الحظم بعين روس السباع ياتي في المناقة فيدخل خطه في جياها ويا كل ما سلة يظنها
 ويا في البغير فيسحق عيته وهو وضع والسبع وهو ولد الذئب من الضبع وديهم وهو الثعلب
 وقيل ولد الذئب قال الجوزي قلت لابي الفوت يقولون لادعيم ولد الذئب
 من الكلب فقال لما هو لاولا الذئب ومن هو ذئب من قارب عرس ياكل اللحم وهو اسود
 ملح بيضا خروا لعفوض من لبيرو سليم والد لول لظريان دويبة سدة الفسا
 وديعوع وهو ابن اوي الضبع وكانت نزل ولادها بهذا الواوي ضبي وادي السباع
 باولادها قال ابن جبيب مرويل بن قاسط ابن هب بن اقي بن عبي بن جديله
 ابن اسد بن نزار بن معد بن عدنان باسما لده امر ولد به وكانت امه جميلة وبناها
 يرعون حولها فم بنافقا لاله لعلك اسررت في نفسك مبي شيا فقال لاجل
 فقا لئين لم تنه لاصغر عنك فقا والله ما اري بالواوي احد فقا لولوه عو
 سباعه لمنعني منك واعا نفي عنك فقا لويهم السباع عنك فقا لنعمر
 ثم رفع صوتها لقلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سحران يا اسد يا سيد فجاوا يتعاقبون
 ويقولون ما جئناك يا امه قالت ضيفكم هذا الصنوقاه ولم تران لفضع لفسها
 عند نبيها فذبحوا له واطعوه فقا لول ما هذا الا وادي السباع ضبي لكان
 ابن جبيب مرويل بن قاسط ابن مينا بن اقي بن جديله الي هذا الواوي الذي بطريق
 الرقة وقال السباع بن بكير

صلي على يحيى واشياعه رب كريم وشفيع مطاع
 فارغته الله لم يوفقه ما نوم ما بعدك الارواح
 كما استحث بكه واله حث حثنا وفعاما النزع
 يا فارشاما انت مفاس سوطا الاكاف رجل الزراع
 قوال معروف وفعاله عقار مشي امات الرباع
 يعودوا ولا يكذب شداته كاعدا الذئب بوادي السباع

وهي طويلة وقال
 مرت على وادي السباع ولا اري لواوي السباع حين يظلم واديها
 اقره ركب سمه واخوان الاماوية الله ساريسا
واوي سبيع قصير سبع موضع في قول غيلان بن ربع اللص
 الاميل الخرمات ذات عرق وواوي سبيع يا غليل سبيلا
 ودوية قفر كانها القفا يري لشارف الحداب يحول

وارادات جمع وارادة موضع عن يسار طريق مكة وانت قاصدا ما يقال
 ابو عبيد السكوني لرباع عن يسار طريق مكة وانت قاصدا ما يقال
 ويوم وارادات يوم معروف بين بكر ونخل فلهذا يحجر من الحارث بن عباد بن مرز فقال
 نهلك من البيت اذ يجر من يري وان انت فقضيت فلا تجوري
 فان يلب بالزيت طالي لي فقد ابي من الليلى المقصير
 فاني قد تركت وارادات يحير لي دم طل العبير
 هنك بعد ليوت بني عباد وفضل الغيث اني للصذور

وقال ابن مقبل

وتعن القابرون يواردان ضباب الموت حتى يخلينا
 بعل الالف والخره لون من قري تير من سبل فرسخ منها ينسب اليها
 الغنمية المظفر بن لينة الخيزن الساجل الواردين تنفعه بالموصل على الى المظفر بن
 علوان بن مهاجر وبغداد على ابن فضال وكان بعيدا بالمدارس النظامية ببغداد وكتب
 كثيرا كثيرة

وارادات بالاراضي المتكثرة والذلل الخفية ونقالت ويرد من قري مرقدة
 له وارادات بلاغة حجم كبير منه ثقب يكون فتحه اكثر من شهر يعور منه الماكل يوم
 مرة فيخرج وله صوت عظيم وحزير هائل فيستأرا في كيلة ثم يتراجع حتى يدخل ذلك
 الثقب ويقطع وذكر ابن الكلبي ان هذا الحور مظهر يربط الما ان يخرج الا وقت الحاجة
 اليه ثم يغور اذا استغنى عنه ويشتا ان الفلاح يجي اليه وقت حاجته اليه الما فيقف ازا
 الشعب ثم ينقره بالمرقة او فعتين فيغور الما يودي شديدا فاذا استغنى يري ويبلغ منه
 حاجته ترأج في الشعب وغاريه في وقت الحاجة اليه قال وهذا شهر من اشارة يظن
 في كل صاحب ذلك وارادة قلت وهذا ما افادته من باب

واسط في عدة مواضع منها اول واسط الحجاج لانه اعظمها واشهرها ثم فيها
 البناية فالوفاة كرم سميت واسطا ولم صرفت فاما فيمنها فلا تسميتها واسطه بين البصر
 والكوفة لان منها الى كل واحد منهما حين فيمنها اول فانه يفر ذلك الاما ذهب اليه بعض
 الملل اللغة حكاه عن الكلبي ان كان قبل عترة واسط هذا كرم من بني واسط قصب
 ولا علمهم على ما عمل في فدا عن الحجاج مدينه ساسما ما بها والله اعلم قال المتبحر
 طول واسط احد وشيخون درة ولسان وعرضها اثنان وثلاثون درة وثلث في الاقليم
 الثالث قال ابو حاتم واسط التي تحدها بالجزيرة يصر ولا يصر فاما واسط
 ابتداء لمعرفه ذكر لانهم زادوا واسطا واسطا او مضافا واسطا او مضافا الى واسط
 غلة لك قولهم واسط بالذكور لوفيه به الى لثابت لثا الواسطه قالوا وقد يذهب
 به من هذا القبلة والمدينة فيمنها كرمه والند سيد يدي في ترك القرف

من ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجرنا
 والقبائل ان يقول الله لم يرد واسط هذه فيرجع الى ما قاله ابو حاتم قال الاسود وخبرني

ابو النضر في قال العرب سبعة واسط واسط واحد وهو الذي ذكره خراش بن زهير
 عني واسط الكلاء فحاصر الي حيث نهب سبله فصد اليه
 واسط الحجاز وهو الذي ذكره كثير

اجتوا فاما البرية فعدوه فبانوا واسط فغتم

واسط الجزيرة قال الاخطل

كذلك عينك ام ريت بواسط غلل لظاه من الباب خيالا

وقال ايضا

عقا واسط من المثل يهوي فيبتدل فجمع الحزن فالصدرا اجل

واسط اليمامة وهو الذي ذكره اعشي واسط العراق قال وقد اثنيتا اثنين
 واولا لعمال واسط من شربة دجلة ثم الصلح ومن الجانب الغربي وقاميه وآخر اعمالها
 من ناحية لجسوب البطايح وعرضها الخيفية المتصلة باعمال الفاروسا وعرضها من ناحية
 الجانب الشرقي عند اعال لا ليطب وقال يحيى بن هدي بن كلال شرع الحجاج في عمار واسط
 سنة اربع ومائتين ووقع منها في سنة ست ومائتين فكان عمار ثمانية عاين وفي العام
 الذي مات فيه عبد الملك بن مروان لما دفع منها كتب الي عبد الملك في اخذت مدينته في نرس
 من الارض من الجبل والمصير وتسميها واسطا فلذلك سمي واسط الكرشين وقال الاصمعي
 وجه الحجاج لاطلا ليرتادوا له موضعا فذهبوا يطلبون ثاين عيين النمر الى البحر فحولوا
 العراق ورجعوا اليه وقالوا لما اقمنا مكانا او فون نضعك هذا في خوفنا الرجوع وانما ليريد
 وكان الحجاج قبل اخذ واسط وارادة نزول القيس من كسكر وحفرها نهر القيس وجمع له الفعلة
 ثم اذله فمر واسطا فنزلوا واصطبل الليل والاري وسماه لما يشا اخذ من الذبا لقديم واحيا
 ما على فدين النهر من الارضين ومصر مدينته النيل وقال يقول الحجاج لما فرغ من

حروبه استوطن الكوفة فاشتمم الملل والابغسل فقال رجل من يلق بعقله امر فابتن
 في موضع كبر من الارض في مدينته وليكن عليه نعلها رفا قبل ان يمشي للشحن في صار
 الجربة فوق واسط يسير يقا لها واسط القصب فبات بها واستطاب يلبها واستعذب
 انهارها واستمر لها بها وشربها فقال الكوفي هذا الموضع والكوفة فقبل له اربعون فيخشا
 قال فاذي الما ابن قال اربعون فيخشا قال فاذي الما ابن قال اربعون فيخشا
 فقال هذا موضع يتوسط فقلت في الحجاج بالخير ومدهج له الموضع فكتب اليه اشر في موضع
 فيه ابني مدينته وكان موضع واسط الجبلين الدهاقين يقال له وارادات فقامت واسط
 فقال له الدهاقان ما يصلح للامير فقال لم فقال اخبرك عنه بثلاث خصال الخيرة بها
 الامر اليه قال لعمري قال هذه بلاد بخفة ابنا لا يبيت فيها ويبي مدينته الحرة السور
 وان الظاهر بطريقه الجوقية شدة الحر بها وفي بلادها راحلها قليلة فكتب
 بذلك الى الحجاج فقال هذا رجل كره مجاورنا فاعلمنا فاستخبرها اجمعين وتكلم فيها
 والغرض فيها ومن الاربع حتى بعدوا ويطير واما قوله انها سبخة وان ابنا لا يبيت فيها
 فسخية ثم نزل عنه فيصير لغيرها واما قلادها راحلها فمما يشي لحي الله تعالى اليها واعلم

اشاخص بجاورتنا له ولفظي فمامه باخسانا اليه قال فاتباع الموضع من الزمان
وامدله ابلانية اول سنة ثلاث وخمسين واستمده في سنة ست وخمسين ومائة في سنة
خمس وتسعين وحديث علي بن حرب الموصلي عن ابي المجتري وهب بن عمرو بن كعب بن الحارث
الحارثي قال سمعت حالي ابي جحيم الموصلي يحدث عن سعد بن صدقة العبدي قال سمعت
عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا سماعة بن حرب قال سمعت علي بن الحجاج بن يوسف علي
ناجحة بادورينا فبينما انا يومئذ على شاطئ بحلة ومعني صاحب لي اذا انزل علي فدرس من
الجانب الاخر فصاح باشيء اثم لي فقلت ما تشافق لا لويل لا لمديونة بيتي ههنا
ليقلن فيما ظلمنا سيعون الفا كره لك ثلاث مرات ثم اخرج فرسه في بحلة حتى غاب
في المفاصل انما ياربنا قتي لقضا اليه للامم الموضع فاذا انا انزل علي فدرس بهما في ما
صاح بي في المرة الاولى وكذا قال لولا ان سيقول ما حولها ما سيقول الحضي
لعدوهم ثم اخرج فرسه في الماخني غاب قال وكانوا يرون انها واسط وما قتل الحجاج
فيها ويقال انه اصي في مجلس الحجاج ثلاثة وثلاثون الفا من اهل الجند والمحاربين في دم ولايته
ولا دين واصي من قتله مبرأ فبلغوا مائة وعشرون الفا من اهل الجند والمحاربين في دم ولايته
والسجد الخاضع ابراهيم بن خالد ورواه الدوقه ودير ما سجيحان وسرايط فضع اهل هذه
المدن وقالوا انهم غصبوا ما علي ما لنا واما المناظر فليفت في قولهم وانفق الحجاج
على اقصم والجوامع والخذ قير السور ثلاثة واربعون الف الف درهم فقال له كاتبه
ما لك ان تعبك الرحمن هذه بقعة كبيرة وان احتبسها لك امير المؤمنين وحديث فنفه
قال فما صنع قال للحروب بها اهلها فاحتب منها في الحروب بالربعة وثلاثين الف الف
درهم واحتبس في ابناء السعة الف الف درهم وما فرغ منه وسكنه العجب به اعجابا شديدا
فبينما يوزن يومئذ اياه بعض خدمه فاجبره او تجارته من حواريه وقد كان ما يلا
اليها اصحابها لمر ففقد ذلك ووجه الي الكوفة في الشخصا عبد الله بن هلال الذي
يقال له صديق ابي ليس فلما قدم عليه اخبره بذلك ففعل لانا اهل عنما ففعل لافعل
فلما زال ما كان بها قال له الحجاج ويح لنا في افاضان يكون هذا الف الف درهم فخصرنا ففعل
انا اصنع فيه شيئا فلا تزي ما تكرهه فلما كان بعد ذلك جاء عبد الله بن هلال فيحضر
بين القطين في يده قلة مختومة فقال لايها الامير فامر بالقران يمسح ثم نزل
هذه القلة في وسطه فلا تزي فيه ما تكرهه ابدا ففعل الحجاج له ابن هلال
وما علمه ذلك قال ان يا امير المؤمنين اصحابه بعد اهل من اشرا اصحابه حتى ثابته
سبع عشرة منهم فليجهدوا ان يستقلوا بها من الارض فانهم لا يقدرون فامر الحجاج بخصم
بذلك فكان قال ابن هلال وكان بين يدي الحجاج محضره فوضعها في عروة القلة
ثم قال لايها الله الرحمن الرحيم انك الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام
ثم استوي على العرش فلو ان القلة فارقت على المحصر فوضعها ثم فكرت في
راسه ساعة ثم انزلنا في عبد الله بن هلال فقال له خذ قلة الخ والحق اهلك قال
ولم قال ان هذا القدر يستحب بعدي ويتركه عيني ويخفف بحرف فخير هذا القلة
فيقول لئن الله الحجاج انما كان يدور له التحمل فاخذها وخرقها به قال
وكان نزع قصره اربعا في ثمانية شاهرا ووزع مسجد الحجاب مع ما بين في مائتين وصف

الرجع

الرجع الذي تلي من الحدا من ثمانية سنين ثمانية ذراع وذراع الرجعة التي تلي الخزارين
ثلاثة في مائة والرجعة التي تلي الاحبار مائتين في مائة وكان محمد بن القاسم
مقلد المهدوي السند فامدني الي الحجاج فلما حمل من البطاج في سفينة فلما صار
بواسط اخرج في المنزعة التي تلي من الرجعة الفيل فسميت به في الساعة ولما فرغ
الحجاج من بنا واسط اخرجها من كل بيت بها وقال لا يدخلون مدني في فاهم منسدة فلما
مات دخلوها عن قرب وذكر الحجاج عند عبد الوهاب الثقفي بنو فغصبة قال
انما لم ترون المساوي لما تعلمون انما ولسن منب دريما غلبه لا اله الا الله واو من
بنا مدينة بعد الفتحا في الاسلام واو من اتخذ الحاصل وان امره من المسلمين
سببت بالمدن فاديت بها حياه فافضل به ذلك فجعل يقول لبيك لبيك والتفوق
سبعة الاف درهم حتى افصح الهند واستنفذ المرأة واحصل اليها ولتخذ المناظر
بينه وبين قزوين وكان اذا دخل قزوين دخلت المناظر ان كان هناك وان كان فيلا
استعملوا نيرانا فحجروا ليلهم فكانت المناظر متصلة بين قزوين واسط فكانت
قزوين نيرانا حبيدة واتما قولهم تغافل واسط قال المبرورسا لثغرة الثور ففعل
الحجاج لما بناها قال بنيت مدينة في كرش من الارض كما قد مناسي اهلنا الكثرين
فكان اذا امرهم به بصره فامدوا اليه فغافل ويرى اليهم وان الخطاب ليس معه
ولقد تجاخي بجوار واحد اعيان ادم بابها وسا لي عن هذا المثل وقال في هذا طلعت
الموا لعمه وانفذه عن معنى قولهم تغافل واسط فلم اظلم به ولم يكن في ذلك
الوقت به علم حتى وجدت بعد ذلك فابننه هاهنا ورايت انا واسط ابراهيم فوجد
بلدة عظيمة اذ راسا بين قري كثرين وبساتين وتخيلا فيقول للمصرا لخص
فيها من جميع الاشيا لا يوصف بحيث لا يرايت فيها كوز يدبره من واني عظم دجاجة
بدرهم واربعة وعشرين درهما ودرهم والتمن الشاعش بطلا بدرهم والبن مائة
ومستور بطلا بدرهم والتمن مائة بطلا بدرهم والخبر ارتعول بطلا بدرهم وجميع
ما فيها بهذا النسبة ومن ينسب اليها خلعت بن محمد بن علي بن محمد بن الواسط
الحافظ صاحب كتاب اطراف الاحاديث صحيح البخاري وتعلم حديث عن احمد بن جعفر
القطيعي والمخير بن احمد المديني وابي بكر الاسماعيلي وغيرهم روي عنه الحاتم بن احمد
الله وابو نعيم الاصفهاني وغيرهما واشكر الشوفي بفضل الرقا في
ترك عبادتي ونسبت بري وقد ما كنت في براخيتا
فا هذا النفا قول ابن عيسى انك صرت بغدي واسطيا
وانشكرني احمد بن عبد الرحمن الواسط النافق قال انشكرني ابو شجاع ابن دواس
النفاس لنفسه

يادب يومه في واسط جمع المسرة ليله ونهاره
مع اعند حثك لدا لمهنت قد كان يقطع خصم زفاره
وقيصر بحلة بالميم نك سكر تجود بوله اقطاره
وانشكرني ايضا ابن الفخار المانداني الواسط
عرج عي عن واسط افني ذابي الذوي بها وفطيقاي

وطري وما قضيت فيه لباقي وأجلت عنه ما قضيت وأبى
وقال بشار بن برد يفتخر بجواز أسطى

على أسطى ربهما الف ليلة وتسعة الأسطى أسطى
أبلى أسطى من أسطى وأسطى ماوي كل على وأسقط
بسط وألحاح وحز وجعلوا شرا عبد الله من كل عايط
وأبى لا يجوز أن لا ينتمهم من الله جازا لمرابط

وقال غيره من الجوهري

وأواسطين الغلو النفي بدكم دون الوزي يولع
ما ينكم كل واحد يعطي ولا واحدة تمنع

وقال محمد بن الأجل هبة الله بن محمد بن النور في المصالح ابن المطلب
يلقب بالجد يذكر واسطى

له واسطى ما أشبه بالمقام بها إلى موادى وأخلاه إذا ذكر
لا عيب فيها والله الحكام سوى أن التسميم بها يقتلوا إذا خطر

واسط أيضا قرية من وسط بين بطن مرو وادي بخلة ذات غيل قال في نسخة
الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود الجار كنند بطن مرو ذات غيل بعد همدان
عنه فقبل هذه قرية يقال لها واسط وقال بعض شرا الأعراب يذكر
واسط في بلادهم

الأيام الصدا الذي كان من تحمل سفيت الأهاضيب من صمد
ومن وطن لم تكن المغنم إلى وطري في قريتهم ولا بعد
ومثل قرية لسان بطن واسط ونزد في التليل كين حالها بعد

واسط تشايع أسطارا التبع عليكم أما كافا لما كيت من عهد
أيضا قرية مشهورة ببلخ قال إبراهيم بن أحمد التتراج خزن
محمد بن إبراهيم الواسطي أسطى خزننا محمد بن إبراهيم المستنلي بحدث ذكر
ومحمد بن محمد بن إبراهيم الواسطي أسطى وقال ابن الحارث المستنلي في تاريخه
بلخ قزوين محمد بن علي الواسطي أسطى بلخ وبشير بن يعقوب الواسطي من واسط بلخ
عن عبيد المكتب وتغير حدث عنه قتيبة قال أبو عبيد في شرح قول الخليلي
في حديثه بنيانه يزعمه ظمرا لظالم

بجلام من بني التميمي في حيفه يقال لها واسط
واسط قرية جبل قرب بزازة مشهورة عندهم وبالقرب منها قرية
يقلها الكوفة

واسط أيضا قرية بالبحر قرب قرقيسا وأياها عني لاختل فيها
أحب لكان الجزير منازلة تغلب

واسط عفا واسطين أهل منوى رسول
واسط أيضا جبل على ثلاث فراسخ من بغداد قال الحافظ أبو موسى
سمعت

سمعت أبا عبد الله محمد بن أبي علي البنا بعد ما حدثنا القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد
ابن شاذان الأصم في ثلث الواسطيين واسط واسط واسط من بغداد ومحمد بن عمر بن علي
الطحا الحارثي ثم الواسطي واسط دجل روي محمد بن قاصم الملاح روي عنه جماعة منهم محمد
ابن عبد الغني بن فطحة أيضا واسط لرقه كان واسط استخذه بها هشام بن عبد الملك
لما خلع بني المرقيا ابنوا الفضل قال أبو اسطى صاحب تاريخ الرقة سمعت ابن
سعيد الواسطي واسط أسطى من طاب خراساني من واسط الرقة وكان شيخا صالحا
حدثني أبو أسطى عن شريك وغيره قال أبو علي سمعت الميموني يقول لروا الزور
لما قدم واسط بطل به سبعه من أهل الرقة وذكر قصة واسط هذه ترى عن بني الفرات
مقابل لرقه قال أبو عامر واسط بالجزيرة في هذه الواو التي يعرفها أبو عامر
والله أعلم وقال كثير غيره

سألني حكيم ابن شطط بها النوي فخرني ما لا أجيبكم

أجروا فاما العزة غدوة فبنا وأما واسط فقيم

فما في النوي لا نأرك الله في النوي وتعدنا النوي عند الفراق

شهدت لأن كانا لغزوا من النوي معي شيئا أني لستقيم

فما تربي اليوم ربي جلالة خافي لعمري تحت ذاك طيم

وما ظفرت طوقا ولكن زالا زمان بنا بالصالحين موم

فواخرني ما تفرقا واسط وأهل القاهري بها وأحوم

قال محمد بن جيب واسط هذه بناجئة الرقة فاله في شرح ديوان كثير وأما

الريانة أراد واسط التي بالبحر أو بجند بلا شك ولكن غلبنا أن نقل عن الأئمة ما يقولونه

والله أعلم وقال التتيت في قول كثير أيضا

فاذ لعيت لها برقة واسط فلو يكسده من لا يظن

قال واسط بين العذيب والقصر

واسط من منازل بني قشير بن أبي أسيد وهم بنو مالك بن سلمة بن قشير وأسيد بن

من بني سعد بن زيد مناة وبواسيد بن يقولون بني عريبه

واسط أيضا مكة ذكر محمد بن اسحاق الفاكهي في كتاب مكة قال واسط

قرن كان لفلان بن حمزة العقبة بين المازمين فطرب حتى ذهب قال ويقال له

واسط بالبلدان اللذان دون العقبة قال وقال بعض المكين بل ذلك الناحية

بركة القسري في العقبة يسمى واسط المقيم وقفع عبد المجيد بن أسيد رواه باحمد بن يسير

عن واسط في طريقنا وهذا واسط الذي يقول فيه كثير غيره وأما واسط فقيم وقدره

قال ابن أدريس قال الجدي واسط الجبل الذي يجلس عنده المساكين إذا ذهب إلى

منا قال في شرح قول الحارث بن مضاء الجدي في قصيدته التي أولها كان لم يكن بين

الحجون في القفا

ولم يرتفع واسط وجنوب إلى التميمي وأهالي الأندلس كذا

وأبدنا في بني بني دار غربة بها الجوع ياء والعدو المحاضر

قاله التميمي في شرح التيمر قال الفاكهي يقال إن أول من شهدته وصنبت

خالصة مؤلفه الخيزران

وواسط ايضا بالاندلس كنده بن اعيا اقره قال ابن بشكوان الجدي ثابت
ابن الجهم الواسطي ينسب الي واسط قهر سكت فسطح يكي ابا عمرو وي عن ابن محمد الاميني
وكان يتولى القرائة عند عتبة ابو عبد الله بن رباح ووصف بالخير والصلاح قال
ابن قسطل في تاريخ الواسطي في جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين واربعمائة وكف بصرم

وواسط ايضا قرية كانت قبل واسط في موضع ساحتها الحجاج قبنا واسط وكذا
بمنه سمي واسط القصب وقدره كبرها مع واسط الحجاج قال ابن الكلبى كان بالقرب
من واسط موضع يسمى القصب بنى ابي شامنا الحجاج اولاد ابنه واسط امده التي
تدعى اليوم واسط ام بنى منده فسميها واسط امها

وواسط ايضا قرية قرب مطير ابناء فرب حلة بنو فرب يعل لها والطرز ابناء
قال ابو الفضل الشافعي ابو عبد الله احمد بن الواسطي منده القرية قال الشافعي
ابو الجهم عيسى بن قبال الواسطي منده القرية لنفسه بن قصبه تدعى مدح بعض العامة

وواسط ايضا قال العامري موضع في بلاد عجم وفي ازاها دوا الرمة
غربي واسطها ومجت في الكتيب الباطلي

وقال ابن زبير واسط موضع نجد ولها التي قبلها والله اعلم
وواسط ايضا قرية في شربة دجلة الموصل بينها سيلان ذات بساتين كثيرة
وواسط ايضا قرية بالفرج من نواحي الموصل بين مرق وعين الرصد اربعين مرق
والجندية فاسم فاسم هذا المقدار

وواسط بالنسبة لزيد قريبا لعنبره التي خرج منها علي بن مهدي المستولي
على اليمن
واسط السنين من قبله جبال في الهند من ارض الهند المستولى عليها يعني قبل
ان اذ في خوي هبطا عليه

واسط بالشر المصنوعة والجم وزا كند وذا المنقلة من قري ما ورا الهرقا
الاصطري او اجرت الخنل والوحش في نواحي واسط والعدا بار على جحون وواسط مدينة
بخوا الرمة وسوما فاسم منها وترفع من واسط وسومان الى قريبا لصفايان وسومان كثيرا
يحمل الى الاقاف

واسط من ارض البصرة بين صور بن زراع
واسط بالعداء بمعنى بخلاف با اليمن
واسط موضع في الجهم وعنده
واسط بالعداء والسنين من قبله موضع بنجد عن ابن زبير

واقصة بلدة الحاق والعداء من قبله موضعان والواقصة بمعنى الموقصة
كما قالوا في بلادهم يعني يوشون وقال ابن السكيت الرقص والرقص والرقص قصر
الغنى

الغنى والوقص صغار العبدان والواقصة اسارت في رؤس الامم وقصتها اي كسرت راسها
يقولها قال هشام واقصة والشراف لبنا عمن معقون من بني عبيد بن جوشن ادر
ابن سام بن نوح واقصة منزل بطريق مكة بعد القرى نحو مكة وقيل العقبة يعني شهاب من
طريقها لهما واقصة الحوت وفيه من زبنا له بخريلين واعاقيل لها واقصة الحوت
لان الحوتين احاطت بهما من كل جانب والمصعد الى مكة في هضبة او الحوت من العذب في ارض
يقال لها البيصه حتى تبلغ مرحلة العقبة في ارض يقال لها البيصه ثم يقع في القاع
ويؤخذ من زبنا له اشهر منه فاد اجازته لذلك استقبلت اهلها واولادها بل تلقاه بقلع
الشيخه قال الاعشي

الاعتنى جبالا وشاهي بكلا شل ما يبكي لوليد
اربت القوم نارك اغمض بواقصة وشهنا زود
ولم ارسل سوفها ولكن لاية قطرة زهر الوفود

وقا الخضر بن عبيد

ولمادة اللعين واقصة الغضا تراوحت الخافض المتراور
الام اذا خضت قلوبهم الهوي وما في بيان حق الاناعر
تقولون لا نظروا تلك بليتة بل كل ذي عينين لا يدنا طر

وقال يعقوب واقصة ايضا ما لبني كعب ومن قال واقصات فانما جعها
بناحوها على عادة العرب في شدة ذلك واقصة ايضا بارض البصرة قال الحفصي واقصة
في مائة طرفا لكمه وهي مدغذ يرمخ وجهه يقول عمار
بذي مرمخ لولا ظفان خشت مغاب ما بين النفوس مديق

واقف موضع في اعالي المدينة
واقصم باللقاق الموقوم الحزون وقد وقع الامراء اذ عه ارب وحابه وواقم اطم
من اظلم المدينة كانه يسمى بذلك لخصائمه ومعناه انه يرد عن الله ووجه واقم الى جانب
نسبت اليه وقال الشاعر بذكر حفص بن كلاب وكان قبل يوم يقات
فلو كان حيانا جيا من جماعة لكان خصي يوم اعلق واقا

الواقصة واد بالشارع الرض جوزان نزله المستولون ابا وانيه بكم على البرموك
الغزو الروم وقال القعقاع بن عمرو

الم تر قتل على البرموك فرنا كما فرنا اياها بالبراق
قتلنا الروم حتى ناسوا على البرموك غدوق الوراق
فضضنا جميعها السخا لو على الواقصة البئر الرقاق
غداة انها فخرها فاصرا الى امر بفضلنا لداق

وفي كتاب حذيفة ان المسلمين او قتلوا بالمشركين يوما بالبرموك قال فندموا لدني سرعان
الناس وشهدوا للمسلمين كل قتله فركب بعضهم بعضا حتى انتهوا الى اعلام كان مشرك على اية
فاخذوا بنساقطون فيها وهم لا يصرون وهم يوم ذنوب وقيل كان ذلك بالليل وكان
احمر لا يعلم بانصار اليه الذي قبله حتى سقط فيها ما نزل القافا احصوا الابل القصب وسميت

وقيل هو اسم قبيلة
وباللام تاليني عيسى قال ساور
فدي ليني من عدة اة لقيتهم
حوربنا لا لفسر ولا بوان

وقال مضر ابن زبيح

راي القوي ذؤومة مدلهمة
فقال لست بالات برين فلم تكن
فلما راينا انهم ظعماين
لحقنا ببعض في غزاة غاسور
الوبلا موضع في وادي نخلة بايمامة عنده يكون مجمع حاج اليمن والحبشة
دعاهم والخط

وبر بالتحريك بلفظ واحد وبالغلب والظلال من قري بايمامة بها اختلط
من البادية عجم وغيرهم وزواة الحفصية وهم يسكنون لبنا الموعدة قال هو قاف
فيه نخلة بايمامة

وبر بالفتح الاولهم دويبة غير عظماء لا تنور حسنة العينين شديدة
الحياء تكون بالغور وبره اسم قرية على عين ما تجرى من جبل اوه وفي قرية ات خيل
من الباطن المدينية كما ذكرها في حديث اهلنا لا تسكن في يسكن بين بني ابي ومي
من بلاد السلم من بلاد خرا عبد بنهما ويرعى بحرم الوبر عدا الذي على غنمه الحديث
في اعلام النبوة

وبنة بالفتح التكون والبعجة مدينة من اعمال شنت بنية بالاندلس
مدينة بالاندلس قرب طليطلة

وبحات بالفتح اوله وكثر ثابته والعين منهله والخر نون طربان والها
الاست وبباعه الصبي يارتك من يافوخه لوقته اسم قرية على اخاف آدة وآدة
جبل تقدم ذكره قال الشاعر

فان تخلصوا لبري افا الحشا
جوازي من حشا غداة كانها
حضر حنونا من بعل كانها
قال الحفصية بره واد فيه نخلة وبره يعني بايمامة

باب الولو والنوامايلهما

الوقايس موضع في سميرين ربيعة بين مكة والطائف قال
لقد جيت نرا لينا بجرها
ومن اجل ذات الحشا لعلنا
بالفتح ثم الكثرة والتملكه والخر جامع وتده الشارة الى ثابته
البقعة

البقعة والوند متروفا لما لبنا لهنا ويوم الوتدات يوم تم وفيه من مثل وصلاد
ابن عامر قال الاصمعي وابنا على منهل المجيم وكثيرة جبل نجبا ليقال لبنا الوتدات
لبن عبد الله بن عطفان وباعا ليه اسفل من الوتدات بارقا في سندها ورسلي التي الاثار
واحدة التي قبله موضع بنجد وقيل لبنا لهنا سنها وليلة الموتى
بنيتهم على بني عامر من معصعة قتلوا غنائين بخلاب بن هلال وما اظهننا الا التي
قتلها وانما تلك جمعت

الوتر بفتح الواو وسكون الراء وكلمة جمع وترويته وهي من صفات الارض قاله
الاصمعي ولم يجده واليامة وادينا واحد من العوض والاخر الوتر خلف العوض على البيا
وتطلع فيض من مبل الشلال في مبل الجنوب وعلى شقيقه الموضع المعروف بالبادية والحرفة
وتية نخل وزليقا الاعشى

شاقك من قتله اطلاقها بالسط والوتر في حاجز
وتدات في نسخة مقروعة على ابنه ريد من شعر لدنقي الوتر كبر او اول ذلك قرأه في
كتاب الحفصية قال شط الوتر هو مكان منزل عبيد بن ثعلبة وتية الحصن المعروف بفتح
بن جديس وطمر وهو الذي تحت تية عبيد بن ثعلبة حين اخطبوا الوتر ايضا قرية
بحوران من جبل دمشق بها مسجد ذكره الاموي ابن عمران عليه السلام ذكره ذلك الموضع وبه
موضع عمناء في الصخر

الوتر بفتح اوله وثابته شبه الوتر من الالف وفي صله ثابته المخبرين بها لغير
على طريق المقادير من اليمن الى مكة به ضيعة يقال لبنا المطهر لقوم من بني ثعلبة وورثه
منه نخلات من نواحي ايمامة قاله الحفصية واشدد

به ودم هاعن زعري وقرى صفاح الهندو قتيان غير
والزعرى بنزع من التره

الوتران موضع في بلاد منير قال ابو جندب
فلا والله اقرب بطن ضيم ولا الوتران ما نطق الحمام
رايتها اذ احضنا كبا على البيت المجاور للحرام

وقال ابو بئنة الباهلي
جلبناهم على الوترين شدا على اسام وشغل غدير
اذا دبا الوتر البلي

الوتر بفتح اوله وكثر ثابته وثابا قال الاصمعي الوترية الارض
ولم يجدها والوترية الضعيف والوترية المذومة على الشيء والوترية بغيرها اسم ما يفلد
مكة بنجر اعد بنا لراؤنا قاله بعض الحديثين الوترين بالون في قول عمر بن سالم الخزاعي
يتخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم

يا ربني يا شدة محمد خلف ابيه وابيتا الانثدا
فانصعدا كذا الله طرعا ان فرشا اخلقوا الموعدة
ونقصوا شياق المولدا ونحو ان لشدوا مواعدا
وهم اذ لا قاعدا هم يتقون بابا الوترية جدا وتقولون انكنا وبجدا

وكان ميل الله عليه وسلم لما صالح قريشا عام الحديبية اذ دخلوا معه في حلفه وودخلت كنانة
في حلف قريش فعدت كنانة على خزاعه وساعدتها قريش فذلك كانت سبب نقص
الصلح وفتح مكة وكان الوعدة بين كنانة وخزاعه سنة سبع من الهجرة فقال
بديل بن ورقانة

لقد اقد قريش وخزاع لم يسيروا بغيرنا فل
ان خيفة القوم لا ولي يزد بهم يحملوا في خايفنا غيرنا

وقال ابو سلمة الخديجي

وقالوا في تغييره الوثير ما بين عرفة الى ادم وقال الهبان بن لعط ابن عمرو
ابن مخزوم يعمر بن نفاذ بن عدي بن الربيع بن كنانة
الا بلغ لذي بك بني قريش بقلعة بجيها الخير
فروا الى ما لي يمشوا مراكم اذ انظر الوثير

وقال ابو سلمة الخديجي

والذي عدا بين عمار الوثير وبين المناقب الا لانا

باب الوار والثلثة المثلثة

الوثير بفتح واو وفتح ثاينه وتشديد اليا المنقوطة بالثين من تحتها موضع
قال عمرو بن الاهتم يصف ناقته

مرث دون حياض لما فانضفت عنه واجعلها ان تشبه الغرق
حتى اذا ارفاشت واستقام لها جزع الشيخ بالاحاد والرق
والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

باب الوار والخيبر وايلهما

بالفتح التشديد والوج في اللغة عيدان يتداوي بها قال ابو سلمة
وقال ابن عوف بن حصاة والرج السرعة والوج القطا والرج النعام والخيبر
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الاخر وطاة الله بوج هو الطائف واراو لوطا
الغزاة ههنا وكان غزاة الطائف اخر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وقبل بيت
بوج بن عبد الحميد العاصم قبل من غزاه وقد ذكرت جزمه مستقصي في الطائف
وقال ابو الصلت والذامه يصفها

خز المنون في وج عياشرف تلقا لنا شعاعه واركانا
اقا لحن شوقا لغير اوبه بنسوه شعك يزجين والذانا
فما وادنا حذرا الهزل ولدر فيها وقد وادنا حنا عدا لنا
ويا ناعسان منون الكرم عجبنا منه ونعصره خلا وادنا

قراء هانت واست ما وها غرق غسيقنا اضلنا والغز انا
الي خضار مثل الليل بنحما فوشا وقصبا وزيتونا وزمانا
فيها كواكب مثل لوج منا ملها يفي الغليل من كان منه يانا
ومغريات صفوف بين راجلنا نخلها بالجماء القيد غصبا نا

وقال عرفة بن حزم

احقاي اكلمة بطن وج بهذا الفوج انك تصد فينا
غلتك بالكلال ليلى او امله وانك تهجينا
واني اركبت بكت حقا وانك في بكايك تكذبنا
فلمست وانك بكت اشرفا ولكني اسر وتعلمنا
فتوجي يا حمامة بطن وج فقد هجيت شتافا خربنا

وقال العبد بن مالك الاضطر

فقيسنا من هامة كل ريب بخيرنا اعزنا السيوفنا
نسايلها ولولطف لقائنا قواطم من دوسا وثقيفنا
فلست ما لانا لم تترككم مباحة اركمنا لوفنا
ونزع للغرور وسوج ولصبح داركرونا حلوفا
وج جرح اوله وسكون ثاينه وزا الوجران تو جرتا اودولينا وشططوا لصبي الوج
لخوف وج جرح سبي واجا ووج ايضا قرية بالبحر
وج جرح بالفتح ثم السكون وهو واحد الذي قبله او ثاينه وقال الاصمعي
بين مكة والبصر وهو اربعون ميلا ليس فيها منزل فاقرب للوحش وقيل جرح لي وجرح
والسبواض قرب ذات عرق ببلاد سليم قال السكري في قول جرحير
حبست عدا الزيفاج بحر وجرحه الجرح عالا

وقال وجرح دون مكة بثلاث ليال وقال مجتهد بن موسى وجرحه على جادة البصر
الي مكة باز العزالي على جادة الكوفة منها جرحا كثر الحجاج وهي سرة بخدستون ميلا
لا تخلص تجر ومري ومياه والوحش فيها كثير قال ابو عبد الله السكوني وجرحه
منزل لامل البصر الي مكة بينه وبين مكة مرحلتان ومنه الي بستان ابن عامر ثم مكة
وموسى هامة قال اعزني

وفي الجيرة لغاين من بطن وجرح غز الهم المقلين ريب
فلا تحسب ان الغزاة الذي ناي ولكن من تان نغمة غريب

وقال بعض الاعراب

ابني على جند زيا وان تري بعينيك ربا ما حيت ولا نجدا
ولا نمر فاعشت لفا وجرح ولا طيبا من ترين جندا
ولا واحدا من الخزامي شرقها رياح القبا تعلقوه كارك او جندا

وجري بالفتح بوزن سكرى فأنث وجران من أوجهه الما أو اللبن إذا أصببت في
خلفه مدينة قريبة من المدينة شديدة البرد
وجهم بفتح ج وضم ه وتكون ثمانية والأحجر حجان ثم كوة بعضا فوق بعض على راس
القوم والأكام وفي أغلظ وأطول في السما من الأروم وجحارها عظام حجان الصبر
ولو اجتماع الفخذ لغير كوة وقال ابن السكيت وجهه جانب معري ومعري جبل
أحمر تقع شعابه في عينه من أرض ينبع قال كثير
أخذت خفوقا من جنوب كانه إلى وجهه لما استبرحت حرورها

اقول وقبحا وزنا علا ذى دم وذي وحى وذو نهن لذوانك
تاتل كذا يل نز عوي وكنا موايخ شير يام حننا الدوامك

وحد نهار حكى أغلب عرابي في قول الزبيدي بن زياد هـ

قال وجهه نهارا ونضع ولم يقله غير وفالوا وعبه النهار اوله

مقبور في المجلة من اودية العلاه باليمانه كه

ابن حشيم محمد بن علي بن ماله بن زيد بن شهيد بن عمرو بن قيس بن معاوية

صنف كتاباً سماه التهذيب ومنها عيسى بن ابراهيم الرابع صاحب كتاب نظام الغريب في اللغة

بالفتح ثم التشديد والوح الوند يقال هو أفر من وح وهو الوند وقال

روح ناجیه بماند

الارض فها جبال سود ولست بحكم وحاقي وهما اسماء منه يعني في زرع الادوية

حول

بفتح اوله وهو واحد الذي قبله ذكره والرمة فقال

وقال استكمي الوحيد نقابا لدهنا بني ضبة قاله في شرح قول جرير

احا لدقد علقنك بعد عهد قبلتي الخوالدوا هتو د

وَبِوَسَائِلِهَا رَفَعْتَ رَبَّنَا أَعْيُنَنَا إِلَى الْقُدُودِ

المحمد الذي قبله من اعراض المدينة بينها وبين مكة قال ابن جرير

عَلَى الْحَيِّ اِنِّي وَجْهًا اَلنَّوِي هَا مَعُورٌ بَعُودٌ بِهِ قُوِي مِّنْ شَرِّهِ

بعضواً الوجيف مثل الوجيف وهو الصوت وهو موضع كانت تلقى فيه الجيف بمكة

فخاب بالفتح ثم التشديد واخر باء مؤخدة علم مجل هذا في العربية بلدة

وَبَيْنَ وَحَايَ وَالْبَيْتِ قَرِيبٌ كَ

الوحدة: من ساء به امر يارض الماشية في غيبه اليمامة ٥

الْوَحْشُ دَلَهُ الشَّيْءَ وَلَا يَتَّبِعُهُ وَلَا يَجْمَعُ يُقَالُ امْرَأَةٌ وَخَشْرٌ وَرَجُلٌ وَخَشْرٌ وَقَوْمٌ وَخَشْرٌ

يَجْعَلُونَ وَيُكُونُ وَاسِعَةً كَثِيرَ الْخَيْرَاتِ قَلْبُهُ الْهَوَا وَبِهَذَا نَزَلَ الْمَلُوكُ وَنَعْمَ وَاسِعَةً

الحديث وسَمِعَ بِحُجَّتِهَا مِنْ أَصْحَابِ الْأَمَّةِ وَبَعْدَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَاحِدِيُّ مَهْدِي الْقَارِسِيُّ وَ
أَبُو الْحَسَنِ عَبْدُ الْجبارِ بْنِ عَلِيٍّ الْغَنَائِمِيُّ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ وَابْنُهُ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ

یہ کتابیں مکتبہ دار نے جمع کیں۔

وسبعين واربعماية قال هبة الله الاكفاني في كتاب
مات ابو علي الحسن بن الوضي في سنة ست وخمسين واربعماية
موضع عن ابن زريق وعينه نظر
مختار بالفتح ثم السكون وشين مججمة واحمر لون قوية يغار سخين من بيل
والله الموفق للقواب واليه المرجع والمآب

باب الولود والذراري اليها

الودع ثبته الوداع ذكرت في ثبته
وراعه خلافا لما عن يمين صنعنا
وكان بالفتح كانه فعلا من الود والحبته ثلاث مواضع احدها بين مكة
والمدينة قرية جامعة بين مواجعي الفرج بينهما وبين مكة ستة اميال بينهما وبين الاربعة
خون ثمانية اميال لقرية من الجحفة وهي لقنرة وغفار وكثانة وقد اكثر نصيب من ذكرها
في شجرة فقال سليم بن عبد الملك

اقول لركب فافلين عشية فغادنا اوشا اقول لا قارب
قفوا خيروني عن سليمان بن مرقدة بن الروان راغب
فغابوا فالتوا بالذوات اهلهم ونسكوا التثنية على تلك الحقاب
قرئت بخط كراع الهادي على ظهر كتاب بن نصيفه قال بعقم حزبت حابا فلما
ميت بولان اشدت

اي صاحب الحيات من بعدهم الي الخراسان وانما فعلت نعم
فقال في جليل اهلها النظر على تزي خلا فقلت لا فقل هذا خطأ وانما هو
النخل والنخل الوادي جابته قال ابو زيد ودان من الجحفة على مرحلة بينهما وبين البصرة
على طريق الحاج في غريب ساسة اميال لونها كان في ايام مغانا بالحجاز رئيس الجعفر بن هاني
جعفر ابن لينة طالب ولهم بالفرع والتايم ضياع كثيرة وعشيرة وبينهم وبين الحسين
حروب وما حتى لتولي طايبة من اليمن ثم بولان بيني حرب على ضياعهم فقتلوا ولحق بالهم
فضموا ونسبوا ودان المدينة المصعب بن حشام بن قيس ابن عبد الله بن وهب بن عيم
ابن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن ابي الود في كان ينزله فكتب اليها هاجرا الي النبي
صلى الله عليه وسلم اخبرته في اهل الحجاز وروي عنه عبد الله بن عباس وشريح بن عبيد
الحفري ومات في خلافة ابي بكر وودان ايضا جبل طويل بين جند والجبلين حسمية بدي
من اهل تلك البلاد وودان ايضا مدينة بآفريقية افلقها عقبة بن عامر في سنة سبع
واربعين اقام معاوية بنسب اليها ابو الحسن ابن علي ابن ابي اسحاق ابن الود في صاحب الدبران
بصقلية له اربع عشرة ذكر في لفظه واشدله

من يشترى من اهلها يريه لافريقين مجزئها وصحابي
وارت على ذلك التاخر قد ذل على فلتين الاداب
واقي الصباح ولا في مكانه شبيب اطل على سواد هباب

وقال

وقال البكري وودان مدينة في جنوب آفريقية بينهما وبين ذويلة عشرة ايام من
جند آفريقية ولها قلعة حصينة والمدينة دروب وميمك ينشأ فيها قبيلتان من
الغرب سهيون وحضرهمون فنتهي مدينة السهيين لنا والمدينة الحضرهمين مومي وبها
واحد من الموضعين وبين القبيلتين تسارع وتناظر لودي هم ذلك من ارا الى الحرب
والقتال عندهم ففقا وقرا وشعروا اكثر معيتهم من اتموله اذع يسير بقوته بالفتح
وبينها وبين مدينة قاجرت ثلاثة ايام والظريقين من ابل الى وودان يسير في بلاد هوزان نحو
الجنوب في بولان شعروا كقريات ومنازل في قصر ابن ميمون من على ابل من شربيس ثلاثة
ايام الى ميمون من جند آفريقية على ربه يسمى كزوه ومن جند الى ميمون قبائل العرب ليريد بولان له القرايين
ويستقون به الى اليوم ومنه الى وودان ثلاثة ايام وكان عمر بن العاص رضي الله عنه بعث
الي وودان بشر بن ابي اراطاه وهو يحاصر ابل من ففتحها في سنة ثلاث وعشرين ثم انقضوا
عندهم ومنعوا ما كان فرضه لبلد عليهم فخرج عقبة بن نافع بعد معاوية بن خديج الى المغرب
في سنة ست واربعين ومعه بشر بن ابي اراطاه وشريك ابن عجم حتى نزل بدة اس من سر تخلص
عقبه جيشه هناك واستخلف عليهم فغير بن قيس ليلوي ثم سار بنفسه في اربعماية فارس
واربعماية بغير ومنا مائة قرية تما حتى قدم وودان فالتحقها ولحقه ملكا فخرج افقه فقال
لم فعلت هذا وقد عاهدت المسلمين قال اذ قال اذ امنست انفك ذكرت فلم تحارب
العرب واستخرج منها ما كان وهو ثلث مائة راس وسبعون راسا

وخرج بالتحريك والجم وهو عرف حصل من الراس الى البحر
ووجاه بالفتح ثم السكون والحا ملة والخم لون يقال اذ وقع الرجل اذا اوقم بالناظر
والدلالة واذا ذبح الابل اذا امتلئ موضع

الودع بالفتح والتثنية لدار والمد يجوز ان يكون من قوله لودع ان عليه الارض في يوم
اذ اعتبته وهذا كاقيل احضره فو محضره سبب فهو سبب والفتح فهو ملحق والبن في الكلام
منه يعني ان الامر لا يلحق منه اتم متغول ان كانت هذه الامانة تكون لازمة الاعمال لومته
وكلامه انما هو في حال كونها لازمة وقباسة مفعول اتم الفاعل وهو موضع ذكره في برفه ودا

الودع كانه جمع وودع واسع يقال له لطن الودع او يروي بفتح الواو
بالضم معناه المودة قال ابن موي ودعوض بتهامة وود لغة في ووداد اسم صنم
كان لعمرو بن حنبل عليه السلام وكان لقرين صنم يدعونه وداوا الضمارة نافع والاكثر على الفتح
يذكر فيه

والد بالفتح لغة في الودع ويجوز ان يكون متغولا عن الفعل لما في وودع من جمل
سنة قول امر القيس

وتري لودا اما استعدت وتواري اذا ما قعدت
وقيل هو جبل قرب جفرا للبلية واما القم قال ابن جني هزة اذ عندنا بدير لود وود
لا يشار من بغي الود والمودة كما سوا محببا ونجيبا وحسانا وجيبا والاد التي المنكول لاهم
قال ابو ابيدود وقالوا اودت الرجل وده وداودة وداودة واكثر القرا وهو ابو عم وداين
كثير وابن عامر وجمه والكسائي ويعقوب الحضري فانهم قرأوا بالفتح وتقدم نافع بالضم وهو
صنم كان لعمرو بن حنبل عليه السلام وكان لقرين ايضا صنم اسمه وود ويقولون او ايضا قال ابن

حيّاك ودفاننا لا يخل لنا
لهو النساء والدين قد عرفنا

لبنو

الالكة المودة لا تدوم ولا يبقى على الدهر النعيم
ولا يبقى على الحد ثان عقم له اربشاهقة روم

يَا جَامِعًا جَمْعَ الْحَشَا وَالْكَبِدِ يَا لَيْتَ امْكَلْتُ تَوْلَدَ وَلَمْ تُلِدْ

وَرَجَعْنَا فَعَلَانِ مِنْ وَدَعٍ يَدْعُ مِنْ لَدَعٍ أَمَّا لَتَرَكَ فَانْهَ لَا يَبْقَا لَوَدَعَهُ أَمَّا يَبْقَا لَتَرَكَ وَأَنْ كَانَ قَدَحًا فَخَالَهُ قَبِيلٌ يَنْتَهَى قَوْلُهُ هـ

ودقان بالفتح الساكن والفتحة والقاف وبعد اللامون يجوز أن يكون فعلاً من الودق وهو الخطر عليه **وكثير** من الوديق وهو شدة الحر سميت وديقاً لأنها ودقت إلى كل شيء

الوديع
والوديع

ووصلت من قوتهم وديته من بقل وعنب هو موضع ذكر في الجهره
بالفتح من الودك وهو المتفرع والتمرسة او موضع بيته قال ابن اعراب
ام كنت تعرف ابيات فقد جعلت الهالك الهالك بالوده كما تعذر
ارض بك له وذكر في المعاري

الورد بالفتح والفتح ويا وكاف بلفظ المتصغير موضع قال عبيد بن الجراح
وبل زارم يدي وديك مكانه الى حيث يقضي سبل ذات المساجر

باب الواور والذرا وما يليهما

ورار بالفتح والفتح وازن قري سمر قد يلا اربع فرائض منها فرائضنا وجامع
وحسن حسن وفي كبريت البساتين والوزوع يسهل وجبل ومباحس وودار
وكثر من قري بهذا الرستاق للوزوع بكسر الهمزة وفتح الواو بالساكنة كانت لهم ولايات
وكثرت وروايات وسام حنينة ينسب اليها من المناخرين ابو اسحاق ابراهيم بن احمد
ابن عبد الله بن الحسن بن صالح الخطيب الترمذي ثم الوادي مؤلفه بودار سنة ستين ثمانين
واربعماية وبنو اسام بن النضر بن سعد السكري الوادي كان له معروف وافضل
سمع يحيى بن معين وبنو اسام بن النضر بن سعد السكري الترمذي وعنه بن اسحاق الحافظ
الترمذي وغيره توفي سنة تسع ومائتين وودار ايضا قرية باصفهان

الورد بالفتح وتشديد الراء الكذا ضبطه ابن موسى موضع يتهامه اصبه جبالا

ورار بالفتح ثم السكون والراء من قديم كسوته بالاندلس

ورقة بالتحريك قال ابن الاثير في الورد بظاظة المرأة والتورق الاربع
من الشجر والورد وهو اسم موضع عن ابن دريد

ورار بالفتح ثم السكون والفتح وازن من قري اصفهان

ورار بالفتح واوله وثانيه وسكون لثون وتغناه عمان وذلك من قري
اصفهان ينسب اليها محمد بن ابراهيم بن عمر ابو بكر سبط هبة الله المؤدك بادي المؤدب
وعنه بن علي بن محمد بن احمد المؤدك بادي ابو عبد الله حدث عن ابن الشيخ

باب الواور والراء وما يليهما

ورار ناعية بالفتح قال الصليحي

الورادة ما اعند ادي قد ملكت مزلخا عن قراع العدي وقودا ليرقال
منزل في طريق مصر في وسط البر والما والمخ من عمار الجفاد فيها
سوق للمعشيين ومنازلهم ومسجد ومبرج الحمام يكتب على اجنتها الى مصر بالوراد
والقادر وكثرت قديما مدينة فيها سوق وجامع وفنادق وكان يرسم عدد من الجنود اما
الان فكلما كان بين تلول بل موشة وينسب اليها فيما احسب ابو العلام بن عمر
ابن خلف الوادي حدث بتدريس عن ابن عبد الله بن يوسف بن نصر البغدادي سكن بتدريس
كتب عنه حدث الارنازي ونقله الحافظ ابن الجبار عن خطه

ورار بالراء واحدة نون من قري لث

ورار بالراء واحدة نون من قري لث

الورار بالراء واحدة نون من قري لث

المره

المره واما الورار بفتح الواو والخضرة الارض من الخيش والشر من الورق ان موضع
الورار هكذا ووجه تدبيره حال الابنة او ما اظنه الانتشبة الذي قبله
قال ابن مقبل

زاما فواديا مخشف خلاهما بقور الورار قين السر المصنف

الترشي بخدمة القتي والمصنف الثاني
ورار بالفتح ثم السكون واللام مكسورة نون وراي ويروي بالون بكسر الهمزة
وتن نون ثلاثة ايام ويزن بوزن ما

ورار بالفتح قال العزالي بكسر الهمزة من الري اهل شيعه

ورار بالفتح ثم السكون واللام مكسورة نون وراي ويروي بالون بكسر الهمزة
وتن نون ثلاثة ايام ويزن بوزن ما
ورار امين مثل الذي قبله وراية يا ونون بكسر الهمزة من نواحي الري قري امين بخا وزي
ينظر بقا القاصدين ابو حالي اصفهان بينهما قري لوي خولان ميلان ينسب اليها عتاب
ابن محمد بن احمد بن عتاب ابو القاسم لوزاري لوزاميتي الحافظ روي عن محمد بن محمد بن
سليمان الباغندي وعنه ابن الحسن بن ابي خاتم والي القاسم بن عويض القاسم السراج وزي بكر
محمد بن اسحاق ابن فضالة وغيرهم روي عنه بن بركات وابنه سلمه وكان حافظا صديقا بعد
سنة عشرين وثمانمائة

ورار بالفتح واوله وتعد لاف واومكورة وياغا لصفه بكسر الهمزة
الخيرات والحياء في جبال ادر بيجان بين ادر بيل و تبريز وني ولاية ابن بشكين ادر بيل
تلك النواحي ورايتها ورطها ستة عشر رطلا لعراقي وهو الفادرهم ومثل نون درمها ورايتها
وبين امر مرحلة

ورار بالفتح ثم السكون وفتح الباء وكسر الميم نون نون وراي ويروي بالون بكسر الهمزة
سيمساط وراي امين قري حران كانت فيه وقعة لشيخ الدولة بن حمدان فقال ابو فراس
واوطا حصي ورتيس جلوله وقيل ما لم يعرف الجهم خافر

ورار مدينة في بحر الجنوب من ناحية افريقية من بلاد البربر بها ملكة مداه
امه من مهاجرة بعضهم كثار وبعضهم متلون وكفار منهم جاهلية يا كلون المينة ويعطون
النس ويخونون مع ذلك من الظلم وهم يروون في المتولين وهم واكثر المتولين منهم هم والنواهم
المواشي ورتيس على شعبة من اليل بحاورة لبلاد التودان بينها وبين لولون التودان
عشر مراحيل

ورار بالفتح ثم السكون وثالثه واخره لام اسم الموضع الذي بنيت فيه قطيعة
الربيع سويقة عتاب قبل بغداد

ورار بالفتح ثم السكون وفتح الباء وكسر الميم نون وراي ويروي بالون بكسر الهمزة
بنية وبين وادي الراس في بخان وبين وراي وبين ثمان سبع فرائض في كتاب الفتح
كانت وراي من الراس ادر بيجان منظره كمنظر وحش وراي الثمن اخذنا حشرنا ايام باليت
جسمنا وراي ابن محمد بن مروان بن الحكم واشار ارضها حصنها فاضارته ضبعة لم تمارت
لام جعفر زبيرة بن جعفر بن المصور فبنينا وكلاما سولها ثم دم جده وكان المورثا في
من موالها قال ابن الكلبي وراي ادر بيجان قال الرازي
صدقت مودة نقمة فترحلا وراي اليقين ولم يجد متغلا

فلوي لجا اعلى بها له بالزل لا تلتك ابدا الجف جند لا
وعند ابن الاثر لني لورضها والخار ووثان اعلى بها مترا

ينسب اليها ابو الفرج عبد الواحد بن بكر الورثاني القوي رحل في جبال الحديث وسمعه روي
عن الحفاظ ابي بكر الاسماعيلي وغيره توفي سنة الثنتين وسبعين وثلاثمائة وثمانين الهجري
ابن القفر حماد الورثاني ابن الحسن ودي عمنسب اليه القام عبد الله بن محمد البغوي والي بكر
محمد بن الحسن القام الاصمغاني وجعفر بن عيسى الخوافي ولنيه بكر محمد بن الحسن بن دريد
روي عنه بن بلال ابن بركان قال له يبرويه

ورثين بالفتح في التكون وكسر اللام المثناة ويا م نون من قري لثف بما ورا الهجر
ينسب اليها ابو الحارث اسد بن حمد بن سعيد الورثاني النسفي كان مكشرا من الحديث حمالة
سمع ابا عيسى الزمدي واسحاق بن ابراهيم البرقي وبن من موسى الاسدي وغيره وهو مصنف
كتابا في النشأ وغيره من فاضل في عشرة رجب سنة خمس عشرة وثلاثمائة

ورحان بالفتح اوله وشكون ثابته وفتح الجيم واخره نون كونه بين افر بية وبلاد الجبل
ضاربة بين البرية من ابراهيم بن يحيى كثر في النخل والغيرات وانتم هذه بيده هذه المذكورة
الصور مخوفة

وردان بالفتح في التكون واخره نون سوق وردان بصيغة كثر في الاحواز وادي
وردان موضع اخر

وردانه هو ثابته الذي قبله باللام المثناة من قري بخاري كذا اضطره العرب
وحقته قال ابو سعدة ويسب اليها ادريس بن عبد العزيز الورثاني بروي عن عيسى بن موسى
ابن عجلان وغيره روي عنه ابنه ابو عمر

الوردانية وردان اسم رجل وهو قرية منسوبة اليه
بلغة الورد من الورد حصن بجارية حمر

الوردية مقبرة ببغداد بعد باب ابراهيم الجاني شرقي قريته
من باب الظفرية

وردان بالفتح في التكون وذا الهمزة واخره نون من قري بخاري ينسب اليها
ابو سعدة ما من ادريس بن عبد العزيز الورثاني بروي عن ابيه بروي عنه سهل بن شاذويه البجلي

وردانه باللام المثناة والهمزة والنون من قري صقران
بالفتح في التكون وسين همزة وكاف

ورسان بالفتح في التكون وفتح السين ونون من قري صقران
ورثيقه بالفتح في التكون وفتح السين وفتح الحاصن من اعلى لسطحه
ينع عانة الحصانة والمكانة

ورعجن بالفتح في التكون وفتح السين وفتح الجيم ونون من قري لثف عن ابيه
سعيد وجعلت في موضع اخر ورعجن بالزاي والسين بجمعة من قري ما ورا الهجر ولا ادري
ايي هي واخرها تصحيفا وبغيرها

ورعس بالفتح اوله وثابته وفتح السين وكسرة اللام المثناة مفتوحة وراس قري صقران
عنده مقام مياه الصبيد وغيره وفيها كرو ومنايع قد ازيل عنها الخراج وجعلت
اصلاح

افاد في تلك السكون ومع ذلك فليست هذه القرية منبر

ورقان بالفتح في التكون والفاء واخره نون بوزن طربان بروي بنسب اليها قال
يا خليلي ان بنسبه ثابته يوم ورقان في العواد سببا

والقواب ما اثبتناه وفي حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه جبر الجبا لاحدوا لا تعبر
دورقان وهو جبل اسود من العرج والبريد على جبلين المصعد من المدينة الى مكة ينصب
ما ورا ابي سرحا لثوفان بن عثمان بن الوليد

ادي نوازات بينهم تفاوت ولله في الحداث وواحدان
ادي حد ثاميطال منقطع وينقطع من دونه وورقان

قال عمر ابن الاصفهاني انما جبالها ما ورا من مدتها لمدينة مصعدا اول جبل نلقا
من عن يسار ورقان وهو جبل عظيم اسود كاعظم ما يكون من الجبال ليقف من سبيلها الى
المنعني بن العرج والورثية وثيقا للثغري التي وثيقا ورقان انواع الحجر المشركه وغير المشركه
وثيقا القفا والحق والخرق ووجه اوشال وغيون وعذاب والخرق وشبهه ورقه ورق
البردي ولدا سا قنسا في الخلعة يتخذ منه الارشيه الجيا د وسكان ورقان بنوا من نوبه
وهم اهل عود وقال ابن سله يمدح النبيه

ان السحاب مع البرية كانت
ما كان من ورقان ركن يافع
فتحا لقا لا يدان يذمة هذا يعودا وهذا شافع

ورقون بالفتح اوله وثابته وواف واخره نون كونه بين افر بية من نواحي صقران
الورقة بكذا يمين بن بولجي ذمار

الوركا بالفتح في التكون وكاف والهمزة ووة موضع بناحية العراق والبراهيم
الغليل عليه السلام وهو من حدود كسكر قال ابن الكلبي ما فرق الله الاسل بعد نوح عليه
السلام وكان اللسان شريفا واحدا فانطق الله فالج ابراهيم بن صالح ابن اخنوخ بن سار
ابن نوح بكل لسان انطق به احدا منهم فنكل بالاسن كل ما هو الذي قسم الارض بين العرب
وسكن العراق وكان الملك عليهم فخرجوا في قبوهم وبقوا اربون الاسن ويحكمون بها قال
والعراق لسفل كل ارض عراقا فصاروا في ارض جزيرة العرب واذ في جزيرة العجم منازلهم
الوركا وكانوا امة وسطي ايتا الناس لا يسبونهم في ارض ولا في امة وارضهم العراق ولسانهم
كل لسان وحين كل واحد ومنع كل واحد تنكحهم لا يمتحن ايتا في ابراهيم عليه السلام
ف قوله اويقي له افتحا الخلق ويسبون نبي فخرجوا في القصب ان الوركا وما ذكره الا لثيف
اول من قدم ارض فارس لثقا لارض فارس حرمه من مريطة فسلمي بن القين وكاف من المبره
ومن ماري القحانة فزلا احد ونحو الجعارة في اربعة الاقمن بقيتهم والريان وكان بازاها
النويجان والقبو مان بالوركا فزحفوا اليها فغلبوا على الوركا وغلبوا على مريجود في
مزارت باد في وقال لثقي لك سلمي بن القين المبرهاني

المبرهانيك والابن اشري بالاعية على الوركا جان
وقد لا في قريته قاتل الطن اذ يدعوه مان

وقال حرملة بن مريطة

وَجَزَانَا مَا خَلَقُوا عَنْهُ جَمِيعًا غَدَاةً لَقِئْتُمْ مِنْهَا الْجِبُولَ

وركن بالفتح التكون وكاف ثم نون وفتح لوري بوزن شكري وقيل لك
بضم نو وكر ذلك فترتبه من قري بجاي ينسب اليها جماعة منهم ابو بكر محمد بن خلف ابن
مسلم ابو عباد اوركي المطوعي حدث عن اسحاق ابن احمد بن خلف واحمد بن محمد بن عمر البكري
والذي نعيم بن محمد بن عبد الله الاسترلابي وعمره روي عنه المستنصر في ابو العباس
ومات سنة ربيع الاخر سنة ثمانين وثلثمائة

الوركه فتح اوله وكثر ثانيه وكان بلفظ تايته الوركه وهو الفخذ ومثله يروي
بسكون الابل بلفظ الذي يحميه بعد وهو موضع بايمانه عند العزيم ما لبني سليم وقال
ابوزياد وذكر موضع وجوبا لعل من ارض ليمانه لبني ظالم من بني عكرمة قال ولله
بني ظالمه الفخذ التي ذكر لك من خيلها وبيهاها برمله سمي الوركه في عنقه ليمانه
وركه الفخذ السكون وكان من قري حذارا

بفتح اوله وثانيه ويوفى فتح الباء المشددة علم مجل لاسم موضع ه
بفتح اوله وثانيه ونون ساكنة وخامسة من قوى جازا ه
من اسم همدن مكان واكثرها ه

۵۰

ابو الحجاج يوسف قال — انشدني بعض اهل اليمن ٥

وَأَشَدُّ فِي إِيضًا وَقَالَ — أَسْتَدِي فِي رَجُلٍ مَزَادَ بَا أَيْمَنَ لِعَبْدِ اللَّهِ ابْنِ حَمْزَةَ ٤

مجلس كغصن الثمان لنا ووجهه سنا الميزر للامر الشاهجعه

یوم لام شطر المحصب من هنا علاج مثقال الخنايا من شکر

وكلد لاص شبح داود هبنا من الرزد الموقنون قدرني الترد

فَكَارِشْتُمْغَا لِي بِأَعْذُولِي بِمَا تَرِي وَقَالَ لِيَقُمْ مِنْ بَطْنِ رَوَادٍ مِنْ بَجْدِ

وَمِنْهُمَا مَنْ يَكْفُرُ بِهِمَا لَعْنَةُ اللَّهِ الْكَاذِبِينَ

ايقيم اهلك بالاستار واصعدت بين التوريعه والمقارحمول

بصير خليلي هل ترى من طعائين حزبن سراعا واقعدن المعانيما

تَحْلِيْلُ بَاقِيَاتِ وَجْهَاتِ وَمِيعَةٍ وَجَزْءِ ظَهَارِيَا وَدُرِّ اَفْوَايِمَا

كالنعل: وَاَحَا الْحَبَّةَ

باب الواو والزاي في ما يليها

بِالْفَتْحِ التَّوَلَّوْنَ وَدَا الْهَمْزَةُ وَوَاوُهَا مِنْ سَبْعَةِ بَرِيَّانٍ

اخرى وما مات لكعب بن ابي بكر كان النبي جفا العرس في موضعه

وزون من فري بخارستان قرب بلخ
وزون بالفتح في السكون وكثر لواءهم ونون من فري بخاري
من فري بخارستان قرب بلخ

الوزيرة بتدبير من قرب نغزينا الفقيه عبد الله بن اسعد الوزيري صف كتابا
في شرح الكتب المتناقاة التي روي عنها غاية الطلب والمأولة في شرح للمع في الاصول
فكان يشك في ذلك في هزيمة الى اربعة عشرة وثلاث عشرة وسقاية
الوزيرية قرية من بصرى حجازية كورة الغزية والاخرى في كورة البحر

باب الواو والسبب فيما يليها
وسا يجوز ان يكون معدولا عن واسع فيكون بنينا على الكثرة من فري عشرة
من ناحية اليمن

وساد موضع في طريق المدينة من الشامية ارجيا لجوزان مابين برقع وقزقر
مات بها الفقيه يوسف الحنفي الشافعي ابو الحاج امام جامع دمشق لدرست في وكان سمع ابا
ظا لارسي وغيره وكان ثلثة فانه بهذا الموضع لاجعتا من الحج سنة خمس وخمسين وخمسمائة
قال ابن عساکر

وسا في السكون والواو في الهمزة ثم رآه
الوسا جمع وسادة ذات الوسايد موضع في بلاد بتم بارض نجد قال متم في نزهة
الم ترفي بعد قيس ومالك فارق عياط الذين الكابد
وعمر ابواي منج اذا جده ولم انشقر اعندة ان الوسايد

الوسبا بالفتح ثم السكون والواو في الهمزة في حجازية وقد ذكرته وهو من جبل
وسبا بالفتح ثم السكون والواو في الهمزة في حجازية وقد ذكرته وهو من جبل
وسبا بالفتح ثم السكون والواو في الهمزة في حجازية وقد ذكرته وهو من جبل
على سبع فراسخ من حجاز من راس القجرهستان

وسطان موضع في قول الاحملي الهذلي
بذلك لم يذ في وسطا شدي وروي شوطان

وسط بالفتح اوله وثانيه ويسكن انصافا قال ثعلبة الفرق بين الوسط
والوسط ان كانا من حرم من جبل الخلف من الناس والسمحة والعقد فهو وسط
شروط اذ اراوا لراحه والبقعه وقدما في وسط المتكئين وقال غيره الوسط
بالسكون يكون موضعاً للشي كقولك زيد وسط النار اذا افتحها لتبين صائر المتكئين طوي
كأنه في الجهد يقول وسط اسلك ومن يافى لانه اخبر انه استقر في ذلك الموضع
فاستند التين ونصبت لانه ظن ونقول وسط اسلك صلب لانه اسم غير ظرف واذ ان وسط
جبل فغلب على اربعة ايام من ورا ضربه ومي لي خفف وقال اصعب لي خفف
نقله القسطنطيني وسطا قمر الجبل ووسطا لمي خفف قال بعضهم

دعوت الله اذا غلبت عينا في ليرزقي كذا وسطا ما
فاغظ في ضربة خيرا رضح الحما والحب التواما
وقال الحفصي لوسطا بيمامة نخل وحده حصن يقال لدهمن الورود وفيه يقول
نشان ما يوي على كورها ويوم حيان الحجاب
اربي به التيزا اذ هجرت واشد بين القرى والخاص
من منزل شيت بيمامة يزلعة ظهر الظاهر

وسقند بالفتح ثم السكون وفتح الصاد في السكون المون وذا السقند في الري منها ابو الفتح
الوسقندي مات في رجب سنة سبع عشرة وثلثمائة وابو حاتم محمد بن غيث بن محمد بن سعيد
الوسقندي لوزا في الفقه الامين توفي سنة احدى واربعين وثلثمائة قال ابو جعفر عمر
ابن احمد النيسابوري كذا بلغني وفاته ويابو حاتم عن عبد الرحمن بن ابي حاتم روي عنه ابو
يعلى منصور بن عبد الله الذهلي وابو الهيثم والكشميني وي عن ابي حاتم في حديث سمعاه
عيا في المظفر السعفي بنحو وقال اخبرنا امة الله بنت محمد بن احمد الفياض في العارف
قراة عليها سادان في جامعها قال اخبرنا ابو هاشم بن عيسى بن عمار الواسطي بسراه
قال اخبرنا ابو علي شعور بن عبد الله الذهلي خدشنا ابو حاتم محمد بن غيث بن محمد بن سعيد
ابن سعيد الوسقندي بالري خدشنا ابو حاتم محمد بن ادريس بن الميزان الحنطلي الدزلي
خدشنا سليمان بن عبد الرحمن خدشنا ابو يوسف عن ابن شيرين عن ابن هريرة
رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا جلس بين شعبها الاربع
فقد وجبت له الجنة

بما في صلة

وسواس بلفظ الوساوس من الشيطان المشتمل او موضع
وسواس كانه مشغول عن الفعل الماضي من الوساوس من الاووية القبلية
عن الزمخشري عن الشمر بن عيل

وسبا بالفتح اوله وكثر ثانيا في حجازية وقد ذكرته وهو من جبل
وسبا بالفتح اوله وكثر ثانيا في حجازية وقد ذكرته وهو من جبل

وسبا بالفتح ثم السكون والواو في الهمزة في حجازية وقد ذكرته وهو من جبل
الفسطاط ويصير الى الحيرة وفيه في الفقه العربية بن النيل وقرب الفسطاط على راس
بيل منها قرية يقال وسيم عن بكر بن سواده عن ابي عبيد عن ربيع قال
قال لي عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا بني ارضي ابن وسيم من قرا لم فقلت يجازي وسيل
يا امير المؤمنين فقال لينا تدينكم اهل الاندلس حتى يقاتلواكم يا فانا اقام الوليد بن غابر
الاندلس يرفعه وعطرا للناس غزا مصر سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة نزل بجنازة مصر بقرية وسيم
وهي على ثلاث فراسخ من مصر كما قال اولاً وثانياً

باب الواو والشين فيما يليها
الوشاة ابن الاعراب في الوشا كثر المار وهو انهم موضع
وشتر بالفتح ثم السكون وفتح الصاد في السكون المون وذا السقند في الري منها ابو الفتح

وشجى بالجمع بوزن سكرى ونجت الغرور والاعتصان وكل شيء يشبه ذلك فهو وشجى
وكثيره وشجاءه الادب كذا بالجمع
وشجا بالفتح وشجاءون والحق المصلحة ثم المدق ان ابوزيد الوشجاءين المعري
الوشجاء ساس ما به جديده ديار بني كلاب بنى لغيرهم قال ابوزيد وسجي
من مياها بني عمرو بن كلاب

وشقة بفتح اوله وتكون ثانية والفتح بكدة بالاندر ينسب اليها طائفة
من اهل العلم منهم حديده بن المعزلة وحلة وابراهيم بن عجلس ابن اسباط بن اسعد
ابن عدي الزبادي لوليتي كان حافظا للفقهاء واخصر المذاهب له رحلة سبع فيها يونس
ابن عبد الله لا يخلو ومات سنة خمس وسبعين ومات عن ابن العزني وابنه احمد سمع من ابيه
وثني سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة

الوشل بالتحريك واللام والوشل الما القليل يجلب قال ابو منصور وزايتي
النامية جلا يقطر منه في خف من سقفة ما يجتمع في لفه يقال له الوشل وقال
الجوهري وشل اسم جبل عظيم بناحية تامة وفيه مياه عذبة له ذكر في حديث ثابت
شرا وقال ابو عبيد الله السكوني الوشل ما قريب من غصن وورقان شرقي سيرا وفيه
قال ابو القوام الاسدي

اقرع الوشل السلام وقال له كل المشارب مذهب في ذم
جبل يزيد على الجبال اذ ابدوا بين الرباع والجوهر مقيم
سرى لصبيا فنبئت في اكا فده سيب فيه من الجنوب نسيم
سقى الظلك بالعش وبالصفي ولبر ومايك والمياه حميم
لو كنت املك منع مايك لم يزد مايك فلانك ما حيتت ليهم
والوشل ماة لبني سلول بن عامر بن صفصه في جبل يقال له الضم والوشل يسمى الارض
ايضا عن ابي يزيد

الوشم بالفتح ثم الشكون وهو نقوش يعقل على ظاهرا الكه بالايام والميل والوشم
الغلاة مثل الوشم والوشم ويقال للوشم موضع باليمامة يشعل على اربعة فري ذكرناها
في انا كهنا ومنبرها الفقي ذوا لها يخرج من حجر اليمامة وبين الوشم وقرة مسيرة
ليلة وبين الوشم واليمامة ثلثا من نهر قال زياد بن منقذ

والوشم قد خرج منه وقايلها من الشايات التي لم يقها شوم
وخبرنا بدوي من اهل تلك البلاد ان الوشم من قري عجلها سورو واحد من لبن وفيها نخل وربع
لبن عايد لا يزيد ومن يفرغ منهم والقرية الجبا معة فيها نريد ابو بعدا عفا وا شيق
والوشل والوشم الحديده وهي بين القارص والرها

وشيج بوضع في بلاد العرب قريبا لمظلي قال شيب بن المهنا
اذا اخذت الدابة هذه مقبلة وقد خاليتي من مشن خرج
وبعدت من ارض المشج وبعدت تلاح المظلي سيج وشيج
الوشج بالفتح ثم الكثرة في الوشج الرماح موضع بفتح المدينة
الوشج بالفتح ثم الكثرة في الوشج والعين ثملة قال ابن الاعراب الوشج
علم

علم الوشج كمة الغزل والوشج خشبة الخاركة التي تسبها الناس الحف والوشج
سقف البيت والوشج عريش يعني للميسر في العكر يشرف منه على مكة والوشج سقف البيت
وهو خشبة غليظة توضع على اسر ليرى الوشج موضع في قول الخطيب
وما البرقان يوم يخرج ضيفه بحسب التقوي ولا متوك
مقتم على شان يمنع ماسه وما ووشج ما عطشان مزل
وتنه نوادر ايشه زياه وسبع بالثين ثملة وما بني البرقان قرب اليمامة

باب الوار والصارايلهما
وصار اسم جبل يحاذي زبيد بايمن وفيه عدة بلاد وفري وخصون واهل عصفاه
لاطاعة عليهم السلطان انما الاعنوة معاناة من السلطان كذلك

وصاف بالفتح ثم التشديد واخره فا بلفظ فعلا لا ينافي لغة سكة لسان بنسب
نسب اليها ابو العباس عبد الله بن محمد بن فركديك الوصافي سمع ابراهيم بن معقل وغيره
الوصيد بالفتح ثم الكثرة بفتح الفين في ان الوصيد في قوله تعالى وكلهم باسط
ذرائعهم بالوصيد اسم الكرم والذري عليه الجمور ان الوصيد القبا وقيل وصفه فلان
بالمكان اذا ثبت

الوصيق بالفتح ثم الكثرة وقام بجبله من عدم جبل اناه لكاته قوس بني
عبد بن عدي من بني اذيل وشقة اخره ذيل

باب الوار والصارايلهما
الوضاحية قرية منسوبة الي بني الوضاح مؤي بني امية وكان بربريا
قال ذلك التكري في قول جرير

لقد جاهد الوضاح بالحوم علفا فاو رث مجدا باقيا كبريا
وضاخ بضم اوله واخره خا محجمة ويقال امانح والمواضحة ان تهر من مسير
صاحبك وهو جبل معروف ذكره امرا القيس فقال
فما ان علاك في اضاخ وعت ابحا ذوي علفا را
وقد ذكر في اضاخ بائم من هذا

الوضج بالتحريك والوضج بضم السين كل شيء اسم ما لا فاس من بني كلاب وقال
ابوزيد الوضج يعني جعفر بن كلاب وهي الحمي في شقة الذي يلي مهابل جنوب واما السبي الوضج
لانه ارض يفضا تبنت لغو من حمال الحمي بين لير واليرجيا لالعاصم من صعصعة

وصيرة بجر وصره بالعين معة قلاع يذك
الوضيعة في قول لبيد ولدت بنو حسان فخرج محرق بولي الوضيعة فخر الاطفا
باب الوار والطارايلهما

الوطح بفتح أوله وكسر ثانيته ثم يا وحامكة الوطح ما نعلق بالاطلاق والخطاب الطير من الغر والطيور واشباهه لذلك ونواحيه الأهل على الخوض وأدعت الوطح أعظمها وأحصون خير نجاتها هو السلام ونسب كتابا لنواحي عبيد الوطح بالهسا

باب العيون والاول واليلىهما

وعاب بكسر أوله واخره باجمع الوعب والاستيعاب لا يستقصا في الشيء لا ينفذ والوعب الواسع والوعاب مواضع

وعال بالفتح والوعل الملقا لئلا يوجرت وعلا اي ملجا ومه سميت الشاه الجبلية وعلا لانه يلجا الي الجبال فيل هو جبل يساقط بطن بين الكوفة والشاه قال الشاعر بن طرفة الدن الهوا في بصر الجبل الى وعال وقال الاخطل

لما الدنيا فعلايل فوعال درست وغير لها سنون حوالى

الوعز جبل في قول لاري بن ميمون

كان ذهيذاخر مستخرج وجاري سرج من مواسل فالوعز
ويؤن نزل الطير عن دقاتها وتري امام التهل بالصدع والغمر

الوعسا موضع بين الغلبية والخزيمية على جادة الحاج ومي شقايق رمل

متصلة قال ذو الرمة
هيا ظبية الوعسا بين جلال وبين المقاتل ام اسالم

وعف بالفتح الساكن والقاف وفي الحديث ان رجلا ذكر لعمر بن الخطاب في غنم

فقال وعفه فسر قال ابو زيد الوعفه من الرجاء الذي يصجر ويذهب مع كثرة

خبر وشو خلق وعفه اسم موضع عن ابن ابي

وعل بفتح أوله والوعل واحد الوعل حصن اليمن من نواحي نجد

وعلات حصن باليمن في ناحية رمان وهو ربار

الوعلتين من حصون اليمن في جبل

الوعواع بالفتح وتكرير العين المهملة والوواع الجبلية ولا كسر واو

كانت راي ان لولا اخوه كراهية الكثرة في الواو واسم موضع في قول المتنبي

العتدي واسمه عامر بن حصن

الافلك العود قصدها كاتس في الرحمة من حديس

محا الرحرا اما الضاع على الوعواع افرابي عيسى

ونصبا لمجد عظمته وبعلا الاثايج والوكوس

الوعوع بالفتح والتكرير والوعوع الديدان الوعوع الرجل الضعيف

والوعوع ابن ابي ووعو اسم موضع

الوعير كانه تصغير لوعير حصن من جبال الشرا قرب وادي موي

باب

الاول والفواميلهما

وفده

وفال من حصون صنعاء اليمن

الوقا بالمد بلفظ الوقا ضد الغدر موضع في شعر الحارث بن حنظل

وقا بالفتح والمد بلفظ الوقا او قروية وقران وقرا للثمن ينقص من ادمها

ثمن الوقا كثيرة المال وقرا اسم موضع

باب

الاول والقواميلهما

الوقاصية لا تعرف قصر في العنق كانه رمية جوف الصدر والوقاص الكثرة الوقاصيه

قرية بالسوادين ناحية بادوريا ينسب الي وقاص الحرفي من بني خازن بن كعب

الوقا بالفتح ثم الساكن وناموخة والملك اجابه العزافي وعلقه غير الذي في

به بعده موضع اول وقب كل قلت او حصة في قبر كوقبا لهن والثرية

الوقية بفتح أوله وثانيه والناموخة بوزن حمزي ويشكيه الوقب تدفني الذي

قلبه وتزدها هنا الوقبا لتجمل الاحمق وجمعه وقاب والوقبا لكوفي والوقية حول

الشيعة الشقفا السكوني الوقبي ما بين ما للناين مازن بن ما للناين عزم بن عيم

لهم به حصن وكانت لهم به وقايع مثنى مثنى وفيه يقول قابيلهم

ما دققي كم فيك من قتل قد مات اودي رمل قليل

وشجته تسير بالعتيل

وبى اعين الوقبي على طريق المدينة من البصر يخرج ها هنا الى مياه يقال لها القيصوم

وقنه وحومانه الدراج قال الوقبي من النجوع على ثلاثة اميال والضعف من

التمان على ثلاثة اميال وكان للعب بها ايام بين مازن وبكر قال ابو العول الطبري

اشلاي قدت لغني وما ملكت يميني حوارس صدقت فيهم طنوفي

مؤارس لا يملون المتاسيا اذا دارت رعا الحيا لم يؤول

هم منعوا احمى الوقبي بصرب بولف بين الشفا المنون

وقان بفتح أوله وسكون ثانيه وناموخة واخره بوزن لما كان يوم رثب جيله

ودخلت بوعام ومزمتها الجبل كانت كبشة بن شعرون الوحال ابن عمه بن جعفر

ابن كلاب يؤمنه خا ملا بعام ابن الطيفل فقاتل ويكلم يا بني عامر افعوفي والله انني بطي

لعمري عامر ففعلوا القسي على غوا اقمم فخر حملوها حتى صاوها الفتنة قتله وقيان

فزعوا ان عا ولدت عامر يوم فزع الناس من القتال

وقران شغاب في جبال طي قال حاتم

وسا لا احيا في نقيب وترمد وبلغ اناسا ان فزان سابل

وقش بالفتح وتشديد القاف والشين معجمة مدينة بالاندلس من اعمال

طيله منها ابوا لوكيد هشام ابن احمد بن هشام الكنا في الحافظ المعروف بالوقفي الفقيه

الجبل عالم الزين امام عالم في كل فن صاحب الرسالة المرشدة ذكره القاضي عياض

شحنة القاضي ابن فيروز فقا له هشام ابن احمد بن هشام من سعيد بن خا لدا الكاشي

القاضي ابوا لوكيد لوقفي حدث عن لينة محمد الشحاني وابنه علم الطنكي اجازة

وقا

وكان غايته الضبط والتقدير والانتان والمعرفة بالنسب والادب وله تنبيهات
ورده وعلما بحرار التمهيد في الشارحة والادب به يقتضي ناطرها العجب تنبيهها على
وحفظه والانتان وذاهيك بن حسن كتابه في تهذيب الكتيكتل الذي سماه بكل الرينة
ومن تنبيهاته على ابي نصر الكلابي وموتلفا لاذقطي وشاهد من هشام وغيره
ولكنه اهم برايا المعتزلة وطهره فاليه في القدم والفران وغيره ذلك من اقاويلهم
وهذه في الناس وتركوا الحديث عنه جماعة من كبار مشايخ الازد لكان لفقده اليوبكم
ابن سفيان بن عاصم قد اخذ عنه وكان ينفق عنه الراي الذي ذنبه والكتاب الذي
نسب اليه وقد ظهرا الكتاب واخبر الثقة انه رآه وعليه سماع الثقة من اصحابه وخطه عليه
لقيه القاضي ابو علي ببلنسية واستحان ولم يسمع منه وقال لم يجني عنه ولا
اعلم ان القاضي حدث عنه بشي كثير انه ذكر انه استحان روايته ودخل الخرو ببلنسية
وهو باق لا ترم قضا المسلمين هناك المدة ثم خرج الى ابيه ومات بها فمات بسنة
تلمين واربعائة

وقش بالتحريك يلد باليمن قرب صنعاء وهجرة وقش موضع فيه كالحانفتاه
لسكنة العباد واقل العلم في اليمن عدة مواضع يقال لها هجرة كذا

وقط هو في الاصل يحسب لما وفيه الصفا وهو موضع بعينه في قول طهليل العوي
عرفت للينلي بن وقد وصلغ منازل اقوت من مصيف ومربع
الي الخي من واسطلم بين لنا بهما غير اعواد التمام المتربع

وقف موضع في بلاد عامر قال ليد
لهند باغ في ادي الاعتر رسوم الي الحد كانهت وشوم
موقف ضليفا كفاف ضلغ تربع فيه فارة وتقيم
الوقوف بتكريرا القاف الوقوفة بناج الكلب والوقوف الكثير الكلام
وفي بلاد فوق القين بجي كراخ في المرافات

وقير بالفتح في الكثرة الوقير جماعة من الناس في الوقير صغار والشا وقيل
الشاه براعيها وكلها في احوارها قال الاصمعي لا يكون وقيرا الا كذلك والوقير
المنقر في الصخرة العظيمة مسك لما والوقير جبل وقيل لدا الهندي
امر الاليا للضيح واهلنا بنفعا للوي اوبا للصغية يمر
رغت لها طري وقد جالوا فيها رجلا وجيلا تزل تغير

الوقيط بالفتح في كثر واخر طائفة الوقيط المكان الصلب الذي يستنق فيه
الما فلايزا الماشيا وقال ابو احمد العسكري يوم الوقيط الواو مقنحة والفا
منقورة والياسا كذا والطائفة وهذا ليوطر الذي قتل فيه الحكم بن خثمة بن الحارث
ابن هبيلك لهنشلي قلة ارازا احد ثني تيم الله بن ثعلبة فقال الشاعر يري
الحكم ما شين فليفعلك الوالبات والتهربك ففاداكم
بحوب الغلاة ويهدي الخميس ويصبح كالصم فوق العلم
نقلت خيرا لدا كذا ويزل الطعام ووطن البهر

فمنصبي

فمنصبي فد اوك يوقر لوقيط اذا اذني الموع خالي وعمر
واسم في هذا اليوم ايضا من هنسان يني يتم عجل ان المامور والمأمور ابن شيبان
اسمها بشر بن عمرو وطيله ابن نهيت وبنه يقول الشاعر

وقيط وفرا بظ احسن تحت من الخا لشارقي ونا هيك بد صحه نقلوا تقا قيط
الوقيط بقم لواء وقطع لقاوا والطائفة تصير لوقط وهو المكان يستنق فيه الما يتخذ
فيه حياض بحرينه الما لنان والشم ذلك للموضع اجمع وقط وقال السكري ما بيني
بجاشع باليادية الارزود ووقيطه لكثية مؤلج برير
فليس يصار لكم وقيط فاصبت لودكم وودوه

واما جعلها موضعين لصحة انما لانما بين الذين نقلت عنهما وان كانا واحدا
والله اعلم وقال يزيد بن جيطه وقد قال عوف بن شيبان لاسرا رقاله عوف
كيف ظلتني من نوحاة من يوقر لوقيط مفصل اقبيل فابوس الجمار اوقر

باب الواو والخوا وما يليهما

وكان كثيرا وله يجوز ان يكون جمع وكر موضع
وكاد بالفتح في التكون والذلة والوكاد المارة موضع بين
مكة والمدينة وقيل جبل صغير يشرف على غلات ينظر اليهم

وكرا بالفتح في التكون والمدوا لوكرو موضع الطائر وهو موضع في قول المار
ايور لم يالف بؤكر بيضه ولم يات ابا بيض حيث يكون
الوكف بالفتح في التريك واخره فالوكف الجوز والميل والوكف الثقل والوكف
بما انه يبط من الانض والوكف الائمة والوكف القيب وقال السكري لوكف اذا
انحدرت من الصمان ووقعت في الوكف وهو سجد ركا اذا خلقت الصمان وقال السكري

وكف بالفتح في التريك والتمهنا ودورهم فبحان فالحن فالصمان فالوكف
في الاصل اقل الجمل خرج فتور من هذيل الي بني الدشير فالحجا والين
الوكيع بالفتح في التريك والتمهنا ودورهم فبحان فالحن فالصمان فالوكف
في الاصل اقل الجمل خرج فتور من هذيل الي بني الدشير فالحجا والين

باب الواو واللام وما يليهما

ولا استخرج السين منهلة وتامشاة من موقرة وجهه مكوكة قال السمر
وسرنا بره سجد في قرية اخرى يقال لها ولا سجد ذات العيون يقال لانيها الف
عين يجتمع ماها اليهم واحر ومنها الي قصر للصمص من نواحي همدان وقال ابو نصر
وكان مقيما بقصر ككبر رفسا لانه عن ولده فقال في سنة اربعين واربعة بولا سجد
من اهل همدان وكان زوا الذي من مقيم ان وصلت الي بعد اذ اطلب الحديث فكثرت بخلي

ازيد من مائة جرح ابن المسلم وجابر بن يمين وابي بكر بن الخطيب وابن المهندس وابن النعمان
وعلقه عن ليل اسحاق الشيرازي مسائل في الخلاف ثم نفقت عليا في الفضل ابن تيرك وابي
منصور الجلي فمداون وكتبته هاهنا ايضا الفضل ابن تيرك القوساني ونظرا به

ولا شجرة مسكون الفين المعجزة المسكة وكثير الجهم وراسا كنة ودا لهمة كذا
ذكره السمعاني في قصة كنكور مدينة بين ممدان وكمرناشها من ممدان ابو عمر عبد الواحد
ابن محمد بن عمر بن ممدان لولا شجرة في لقيته سمع ابا الحسين بن الخزيق الهادي وابي محمد
ابن مرامو الصنعيني وابن المسلم وابنا الفضل محمد بن عثمان القوساني وغيرهم ومات
بكنكور سنة اثنين وخمسمائة ومولده سنة اربعين واربعائة قال السلي في دولة
ولا شجرة من ممدان ولا شجرة موضع بنواحي بلج كانت فيه غزوة المسلمين ومي تغزو ولا شجرة
وذلكما قيل ولا شك من نواحي ممدان ولا شجرة من نواحي خلط

الوجه ما روى عن موضع بمالي لبر واقع فيه خالدين الوليد جيش الفرس فصرهم
ذكر في الفتح في صغر سنة اثني عشرة وقال الفقهاء في عمره
فلم اذ فاشل قومه رايتهم على جنانا البرجي والنجبا
وافلل للورس في كل مجمع اذا اصممع الدم الجرح وكبكبا

والوجه ناحية بالمغرب من اعلى قاصت يسميها السلي ابا محمد عبد الله بن يمين ابن
منصور الناهري قال وكان من الفضلاء في الادب والفقه وله شعر وكتبه غني من
الحديث كثيرا سنة سبع وعشرين وخمسمائة والوجه موضع بارض لمر او عن يسار القاصد
لمكة من القادسية وكان بين الوجه والقادسية فيضاض فيوضيا ه الغرات
ولعان بفتح اوله وكثيرا نيه والعين لهمة واخره نون علم في جبل لموضع قرب آده من ارض
تهامة قال

فان تخلص فالعوي لير الحنتا فوكدا الى لقعقا ومن ولعان

ويروي بالباء موضع اللام

ولعون بالفتح ثم السكون والغين معجمة واو ساكنة ونون بوزن حمدون من ولع
بلغ وهو شرب لتباع موضع بالبحرين ويقال لهذه ولعون وكمرت بولعين

ولع بالفتح ثم السكون وكسر اللام والجيم بفتحهم من اعلى لشتت بريد
والع لير عبد الرزاق بن عبد الله الولي الجاني فاضل شكن سرقند سمع الحديث وزواه
ولدين سنة سبع وستين واربعائة ولا اذ في ميم مات الا اذا السمعاني هبة الله روي عنه
وكان سكن لشدة ثم انتقل الى ميم قد سمع ببلج ابا القاسم احمد بن محمد الخليلي وابي جعفر
محمد بن الحسين السمعاني في وبعنا كبا ببلج محمد بن منصور بن الحسن السفي واحمد بن سهل

وليد اباد من قري ممدان من ناحية بريد ويرى نسب اليها عبد الرحمن بن ممدان
ابن المذبال ابو محمد الخلاف يقال له الخزان الوليد ابا ذبي وقيل له ههنا احد اركان السنة
بممدان روي عن ليل حاتم الرازي يحيى بن عبد الله الكراميني ومحمد بن سليم ابا عقدي
واسماعيل ابن اسحاق القاصي فخلق سواه وروي عنه الخلق من الملو ممدان صالح ابن احمد وعبد
الرحمن

الرحمن الانماطي والنوسجيد من خيران والوكلا في كثير سوام كالحاكم ابن عبد الله وابي الحسين
ابن فارس البغوي وغيرهم ذهبت بصم في الحنة وقصاع كنية وتغيرت احوالهم وكان سيدا بالاشتر
والسنة توفي سنة اثنين واربعين وثلاثمائة بوليد اباد

وليلى مدينة قريبة بالمغرب قرب بلجها ممداد ريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسين
ابن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه المغرب ناجيا من وقعة في حصلها في سنة
اثنتين وسبعين ومائة في ايام الرشيد وقام بها الى ان مات مسموح في قصة
طويلة في سنة اثنين وسبعين ومائة

الولي موضع في بلاد خشم واقع بالهلب من عبد الله الحلي حيث حرره الخلفه
وخربه قال السامراء منهم وبنو امامه بالولي صرغوا ملا يعلى كلهم انوب في ابيات ذكره
في ذي الخلفه

الولي كانه من الولد موضع

باب الولد والنور واليهما

ونج بني ونه من قري شفت

ونج من راساتيق ممدان قد كثر في اسجين وفيه منارة ذات الحافر
من قري الذي

وندا اوله ومنهم اسم ملك من ملوك الفرس كونه في جبال
طبرستان خلفا لاسان بجاء ورة لجبال شروين وونداده من اسم رجل عسافي ذلك
الجبال ايام الرشيد فقد مر الرشيد بنفسه الى الري وارسل اليه فاستدعاه فقدم
عليه بالامام وسلم اليه لاشيد بلاده فصير الرشيد اصبه خراسان ووجهه عبد
الله ابن مالك الخزاعي خزان بلاده وسلمها الى المسايح فماتوا في المامون اخذها منهم
وسلمها الى اصحابه والمسايح من اولاد طبرستان الى اولاد كروا لديم احد وثلاثون
سلحه والمسلحه الجيش اصحاب السلاح الذين يحفظون المواضع ما بين المايتين
الى الالفين

ون بالفتح وتشديدا لكون قريبة من قري قوهستان واليهما ينسب النوب
صاحب كتاب القرايص

وندا بفتح اوله وسكون ثانيته والكاف من قري الري

وندا بفتح اوله وثانيته ونون اخري ساكنة واخره نون من قري
بفتح اوله وثانيته مغمور ونجد الوافا واخره عين معجمة
من قري بخارا

وندا بفتح اوله ومنه ثانيته وسكون الواو وفا وخاسمة من قري بخارا

وندا بفتح اوله وثانيته وينسب اليها ونج من قري شفت
الون بالفتح ثم الكسر وتشديدا ليا كانه نسب الى الوفا
وهو ترك اسمعه موضع

باب الواو والياء وما يليهما

وهان قلعة سمير تسمى بذلك وهي من أعمال اصفهان

وهين علم من اجل بفتح اوله وسكون ثانيته وباء موحدة ونون من ستاق
الفرج بالري ينسب اليها غيره بن يحيى بن المعين السدي الرازي الوهيني
والنوحى المعين صاحب مير حل اليه ابو زرعة والوحاشا ثم الرازيان

وهبين بالفتح ثم التكون وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة ونون
معربة من اجل قال الرازي وهبين جبل من جبال اذربايجان وايته قال الرازي

وقد قاده في الجيران قدما وقد تم وقارفت حتى ما تخف حاليما
وجاؤك اخواني تذكرك احسني وما لك انسان بوهين يا ليا

وهار بالفتح ثم التكون وهو المكان المتفضل ثم موضع في قول رجل من قران
ابا ائلي وهدي حتى فضل الذي سبل اليها حيث انجي بها الهمد

وباربوه الحسن حيث ربوة على الناي سنا واستهل بك الرد

وهرا بفتح اوله وسكون ثانيته واخر نون مدينة على البر الا عطر
من المغرب ينسب اليها وبن تلسان سري ليله وهي مدينة صغيرة على ضفة البحر

واكثر أهلها بخارا لا بعد ولغتهم الفهم ومنها التي عس ثمان ماحل قال ابو
عبيد البكري وهرا مدينة حصينة ذات مياه سايحة وارحوا لها مسجد جامع

وبنامد بنت محمد بن عون ومحمد بن عبيدون وجماعة من الاندلسيين الذين
سكنون بموسى هرا بن بالغا ومنهم مع نعم وبني سقن وهم من اذاجه وكان

من اصحاب القرشي سنة سبعين ومايتين فاستوطنتها سبعة اعوام في سنة سبع
وثلثين ومايتين رخصا اليها قبائل كثيرة يظن بكونها بلاد اسلام بين سقن وخزوا

ليلاها رين واستجاروا باذاجه وتلقوا بعلية مدينة وهرا وانصرفت فارا اثر
عادا قبل وهرا اليها بعد سنة ثمان وثلثين بامر ابي حميد واسين صولوا وابتدوا

في بنائها وعادوا احسن ما كانت ود عليهم داود بن صولجا لم يمت محمد بن عون
فلم تزل في عمارة وكلا لوزيا ذة الحان اوقع بعلی محمد بن صالح اليعقوبي باردا

في ذي القعدة من السنة المذكورة فجدد جمعهم ورحل مدينة وهرا ثمانية وعشرين
وكذا لك بفتح سين ثم تراجع الناس اليها وبنيت ينسب اليها ابو القاسم

عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد الهادي الرازي يروي عن ابيه بكر احمد بن جعفر
الطليعي ويغنى ابن عبد البر وابو محمد بن خضر حافظ الاندلس وهرا ايضا

موضع بقا رين

وهرا بفتح اوله وسكون ثانيته وواو موحدة والري لها ذكر كثير في التواريخ
كان الملوك اذا انزلوا يبرزوا اليها

وهشتاباد من قري الرازي

وهط بفتح اوله وسكون ثانيته وواو موحدة والري لها ذكر كثير في التواريخ
ينسب العشاء والسمو والطلح وبه سمي الوهط وقال ابو حنيفة اذا ثبت الموضع العرف

وحد

وحده سمي غطا كايقا اذا اقبلت الطلح وحده غول وهو ما كان لعمري بن
العاصم بالطائف وهو كبري كان على الفاضلية شري كل خشيته درهم وقال
ابن الاعراب في عرش عمري بن العاصم بالوهط الفاضل عود كور على الفاضلية
اتباع كل خشيته درهم فحسبوا ان بن عبد الملك من الوهط فقال احبان انظر
اليك فلما رآه وقال لقد اكتمنا لواحده وقد كان زبيد جمع في وسطه قتل
راه من البعد طنه جم سودا وقال ابن موسى الوهط قرية بالطائف على ثلاثة ايام
من ورج كانت لعمري بن العاصم

باب الواو والياء وما يليهما

ويوزي بفتح الواو وسكون ثانيته ثم باء موحدة وواو ساكنة وذلك
من قري حاران

ويذا بالفتح ثم التكون كالنحو عانة ويذا وقد تقدم تفسيره في موضع
محلة كثيرة يا صفيان ينسب اليها ابو محمد جاب بن منصور بن محمد بن صالح

الويذا الذي شيخ ابي سعد السعدي في موضع ابا العباس احمد بن عبد الغفار
ابن اشته الاصفهاني واخوه ابو العباس احمد واليعتر ايضا

ويذر بكسر اوله وسكون ثانيته وذا السجدة واخر مدينة بعلية فيها
التياب الويذا دي

ويسر بكسر اوله وسكون ثانيته وذا قرية باصفهان ينسب اليها احمد
ابن محمد بن ابي عمير بن ابي بكر الويزي قال الحافظ ابن الجار سمع منه

في داره بقرية وير عن ابي موسى الحافظ محمد بن عمر

ويوز بكسر اوله وسكون ثانيته وزي ثم ها موضع

ويسو بكسر اوله وواو موحدة ولسان سري ليله وهي مدينة صغيرة على ضفة البحر

ويقتصر عندهم الليل حتى لا يرون الظلمة ثم يظلمون في فضل اخر حتى لا يروا لضو

ويمة بليدة في اجبال بين لوي وطرستان وتقالها قلعة حصينة
يقال لها بير وركوة بن اعمال ويزا وندرايتها انا وقد استولي عليها لكراب

وهي في وسط الجبال وعند لها عيون جارية وفيه ايضا حصن بامر من سطل
على زبيد

ويمة ايضا مخففة ليشن للنسبة مدينة بالاندلس من كرجان بني اليوم
خراب ينسب اليها بياقها العاقرة حرا

ويما بالفتح والنون موضع والله اعلم

ويما بالفتح والنون موضع والله اعلم

كتاب

باب الهاء والالف في ما

قلعة عظيمة من العوامم

الطهارة بلفظ اسم الفاعل من لفظ هرب يهرب موهبة بني هاربه بن ديان
وبني هاربه بن ديان يقول بشر بن ابي حازم له

وَلَمْ يَهْلِكْ لَمْرَةٌ اِذْ تَبْلُغُوا وَسَارُوا بِرَهَابِهَا فَمَا دُوا

وَذَلِكَ لِحُبِّكَ يَا بَنِي قَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ فَعَدَاكُمْ
يَوْمَئِذٍ فِيهِمْ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالَ هَاشِمٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَلْبِيُّ أَلَمْ يَهْرَأَ بِمَا قَطَّ لَهُ

هـ
قريه باسفل واسط يسيب اليها ابوالبقا الهادي روي عنه ابو محمد عبد
الله بن موسى بن عبد الله الكرخي

المخارفة قصر قرب سامر ينسب إليها رؤون المواقف بالله وهو على دجلة
بينه وبين سامر ايل و بازيد من اجانب الغزي المعشوق

هنا مدينة صغيرة قرب مرعش بل لقولنا الشامية في طرف جبل
الكلاب استمد منها هارون الرشيد وعليها سوران وابواب حديد ثم حرقها الروم
فاستول سيفنا لثؤلة علامه عرقويه فاعاد عمارتها وبنى اليهود من بلاد بني ايوب
الارضى قال احمد بن يحيى لما كانت سنة ثلاث وعشرين امرا الرشيد يدنا الهارون
بالفرغ فبينت وشحن بالمقاتلة ومن نزع اليها من المطوعة وشيخا لها وديك لانها ماها
في خلافة ابيه المهدي وعت في ايام ابيه ثم استولى عليها العدو وسبع بقتن من ثل السنة
ثان اربعين وثلاثمائة وبس من اهلها الف وخمسمائة الف منهم ما بين امرأة ورجل وصبي
والهاونوية ايضا من فرى بعد اذ قرب شهر اباان في طريق خراسان بها لقطع العجيبه
ابا الهاد لم يعرف بقطع الهاونوية وفيه قول ابن قنبل

قرية الثريا بين بطحاء هار و مترو وقف حيث يلتقيان

فَقِيلَ لَهُ اِيْهَابِيْنَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالٰى اِيْجِزْ عَارَوْقَ عَلِيْنَا فِيْ طَرَفِ الْاَرْضِ وَمَسْرُوْا لَا يَجْبَسُ الْمَاءُ
هَاهُنَا اُخْرَفَيْنِ بِمَجْمَعَةِ الْهَوَشِ الْفَنَدَةِ وَالْهَوَشِ لَكُنْهُ النَّاسُ فِيْ الْاَسْوَاقِ وَوَدُوْ
نَوْعَيْنِ قَوْلِ الشَّامِ ۞ فَالْقَنَدَارُ ذَا هَاهُنَا مَبْنِيْنَا ۞

وقال زهير

عَفَامِزِ الْفَاطِمَةِ الْجَوَارِ فَيَمْنُ قَالُوا دَرَا حُسْنًا

فَذَوْهَا شَرُّ مَعْرِيَةٍ عَقَّبَهَا الرَّجُلُ تَعْدَكَ وَالْتَمَأَ

الحاشية عليه شريح الحميري في طريق مكة إلى الحارث بن ثعلبة بن بني اند
في مكة وأربعة منها الأربعة بناء له وأربعها الهاشمية أيضا مدينة بناها القحط
بالكونة وذلك لأنه لما في الخلافة نزل بقصر هبيرة واستتم بناءه وجعله مدينة
فسمّاها الهاشمية فكانوا الناس يسكنونها إلى ابن هبيرة عليه العادة فقال لنا أديكر
ابن هبيرة سقط عتاقها وبنا بها مدينة فسمّاها الهاشمية ونزل بها ثم اختار
نزل

قَرَّبُوا لَنَا أَيْفَئِمَّا مَدَّ يَدَيْهَا الْمَرْبُوعَةُ فَلَمَّا تَوَقَّعَتْ فَرْجَهَا وَاسْتَغْفَلَ الْمَغْصُورُ فَرَجَهَا
 أَيْقَانًا وَاسْتَمْتَعَ بِهَا كَالْبَقِي فِيهَا وَزَادَ فِيهَا عِلْمًا أَرَادَ ثُمَّ تَحَوَّلَ عَنْهَا فَبُنِيَ لِعَبْدِ اللَّهِ بِهَا
 مَدِينَةُ السَّلَامِ وَبِالْهَامِيَّةِ هَذِهِ جِيسُ الْمَغْصُورِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حُصَيْنٍ بْنِ حُصَيْنٍ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ
 أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَ كَانَتْ مَعَهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْهَامِيَّةُ أَيْضًا قَرِيبًا لِي
هَامِي يَسْكُونُ لَهَا فَيَلْتَقِي بِهَا كَأَنَّ وَفَعَلَ الْوَلَدُ وَالْقَصِيرُ الْقَرِيبَةُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ
 الْجَعْفَرِيِّ الَّذِي عِنْدَ سَامَا ثَلَاثَةَ فَرَاخٍ وَفِيهِ وَنَ كَثُرَتْ وَاسْتَفْلَ مِنْهَا الدُّوَرُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ
 بِأَخْبَرِهِمْ وَكَانَ أَكْثَرُ أَهْلِهَا الْيَهُودَ وَالْحَالِي الْأَنْسَانِيَّةُ بَعْدَ أَنْ يَقُولُوا كَانَتْ مِنْ يَهُودِ هَذَا
 طَرِي وَهَامِي أَيْضًا قَرِيبَةٌ مَقَابِلُ الْمَذَارِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ وَفِي قَرِيبَةٍ طَبِيعَةُ نَهْرِهِ كَثِيرٌ الْغُلَّةُ
 وَالشَّجَرُ وَالْمَاءُ وَالطَّحَاثُ وَالْأَنْبِيَاءُ

المصام بلغظ الهام الذي هو الراس والهام الصدي وفي قرية باليمن بمأعود
القصو

الهامة واحدة الهام الذي قبله موضع بتيه مصر وماي كورة واسعة فيها جبل الاف

باب الهاء والياء وما يليهما

الحبالة قال ابن شبل الهبالة التراب الذي يطيره الريح فتراه يتجاوج في الناس
وخلودهم وثباتهم وقواتيئهم لادون بلاد عظماء قتل بها حنيفة وحمل ابدا الغرايين
مثلا قيس بن زهير وجعفر الهبالة شتق في هذه الارض وقال عمر السخري في
بلاد بني سليم مرق السوارقة وبيعة مابقا الهبالة وبني اخواه ابا كثر في حفرقة الاسافل
بغض بعضا في بعض الما العذيب الطيب ويزرع عليها الحنطة والشعير وما الشبهه
وقال قيس بن زهير في

نقلم ان خيرا للناس ميتا علي جعفر المنصور لا یریم

وَلَوْلَا ظِلُّهُ مَا زَلَّتْ أَيْكِي عِلَّةُ الذَّهْرِ مَا ظَلَمَ النُّجُومُ

وَلَكِنْ الْفَتْحُ جَمْلُ الزُّنْدَرِ بِعَيْنٍ وَالْبَيْتُ مَصْرَعُهُ وَخَمِ

لَقَدْ أَخْلَصَ دَلْعًا قَوِيَّ وَقَدْ يَسْتَحْبِلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمَ

وَمَا اسْتَخَالَ قَرَارِي فِي مَعْرُوجٍ عَلَى وَاسْتَقِيمِ

الْهَيَّانِ اَيُّهَا الشُّوْهَبُ وَاِذَا اسْطَعْمَ مَوْضِعَهُ

هباله بالقم ونعد الافلام والهبل كالشكل والهبل الهوه الالهيه في
الارض بين الجبلين والهبله الغنيه وهبله اعتقله وهباله وضع قال في الزمعه
في فارس الهوباء وهباله اذ الخيل قال يعقوب بن النعمان في النعمان

وَقَوْمٌ مِّنْهُ فَضَّلَهُ بَعْضُهَا عَلَىٰ بَعْضٍ وَكَذَٰلِكَ يُؤْخَذُ النَّاسُ فِي الدَّيْنِ وَلَا يُخْرَجُونَ مِنْهُ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَكَذَٰلِكَ يُضَلَّ السَّابِقُ

وَنَحْنُ كَمَا عَزَمْنَا حَافِي حَاوِي نَوَاحِي نَوَاحِي نَوَاحِي نَوَاحِي

وَحَنُّ بَرَاءَتِهِ أَمَّ حَاجِبٍ جَدِّ ابْنِ بَرَاءَتِهِ وَبَرَاءَتِهِ
وَحَنُّ بَرَاءَتِهِ أَمَّ حَاجِبٍ جَدِّ ابْنِ بَرَاءَتِهِ وَبَرَاءَتِهِ

وقال ابن زياد ما سمعنا من غير الذي يقول منه ذرونا ابن حجة العبد ذي

الكلاني وكان في سنة ١٨٨١ م. ولد في بلدة عمار ومعه تحتلته نساء راحلة له والتمهله لصد

کتابخانه ملی ایران

الغزاة من هذا الموضع فخطبه وأرسلوا حمله تربي فعدت عنه فخرجت طلبها فلما رجع
وغيره عليه وقد هبها ووجدوا ثرا لميلتين تحت حرا لبوت ضاء الغزاة الملبس فقبل
مده لبوت بني غيرا فيري فالتقط ولم يقل شيئا فلما قدم على اهله لاسه امراته فانشا يقول
سيعلمنا الغادي علينا بحسب الغزاة لنا بحالا
بغا ليطلبون مسلمهم ساوردهم هبالة او هبالة
لغنا اذ اميرك بن عثير ومن اصحابه مثالا فقالا
فلما كان العام المقبل انقضت هذه الى بلاد بني غير فجدون سبع خلفات فاستاقوهن
وظلمهن ثم يرون فلم يبقوا شيئا فاستوفوا من المير والاشاب والطعام وكان سافر
ابن ابي عمرو بن امية بن عبد شمس قد حبس فخرج الى اخيه يستدري فمات هبالة فقال ابو
طالب بن عبد المطلب يرثه

يست شري سافر بن ابي عمرو ولت بقولها المحزون
رجع الوفد سابلين جميعا وخيل في ممر مدون
مبت ربي هبالة قد خال في فاني من دونه وعز
مدن يرضع الحفوة ياد ويوحى بن يده العربيين
بورك الملت الغريب كما بورك لضر الحان والزيوتون

هبراثان

بالفتح في السكون والرافة والفتاة مثلثة واخرون بن قري
دهستان ه
هبرنان بالفتح اوله وفانيه وزاي مفتوحة وقامثا من فوق واخرون بن قري
من قري دهستان ه

هيكان

بالضم في النون واخره فاشاة كذا هو في كتاب بلاد بني والامثلة في
لغتهم وهو مياه لكبد ه

هبل

بالضم في النون وزفر اظنه من الهابل وهو الكثير للحم والشم ومنه حديث
عائشة رضي الله تعالى عنها والنسائي لم يبدل اللحم ايم يسم اوسن الهبل وهو النكل
يزاد انه يطعم هبله اي اكله اوسن الهبل والهبله وهو الغنم اي يغنم عبادته او
يعن من عبده والله اعلم وهبل ضم بين كانه بكر ومالك وملكان وكانت قريش بعده وكانت
كثاته بعد ما عبده قريش وهو للاذ والغري وكانت العرب تعظم هذا الجمع عليه فجمع
عليه كرامهم وقيل ان هبل كان من اصنام الكعبة وقال المذره شارب محمد وكانت
لقرش اسما في جوف الكعبة وقولها وكان اعظم ما عدهم هبل وكان فيما بلغني ان من عتيق
احمر صوفه الانسان مكسور اليد يعني اركته قريش لان جعلوا له يدان ذهاب وكان
اول من نصبه خزيم بن مدركة بن الياسر ابن مضر وكان يثا لله هبل خزيمه وكان في جوف
الكعبة قدامه شجرة اذح مكتوب في اولها صريح والاخر ملصق فاذا اشكول في مولود هدا
لله هبة ثم ضربوا بالادح فان خرج صريح الحقوة وان خرج ملصق ففعله وقدر على الميت
وقد عيا النعام ولم يرك لم تقبل على ما كانت فاذا انقضت ايم اذوا واستمر اوعلا
فاستعملوا بالادح عدة فخرج علوا به وانتهوا اليه وعنده ضرب عبد المطلب بالادح
على ابنه عبد الله والدا لبيتي صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقول له ابو سفيان بن حرب

حين ظهر يوم احد ايكه هبل اي اعلاه نيك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله اعلى واجل
ولما ظفر البقي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة دخل المسجد والاصنام منصوبة
حول الكعبة فجعل يطعن بسنه فتوسه بين عبودها وجوهها ويقول احاء الخوف وحق
الباطل ان الباطل كان زهوقا ثم اممها خلقت على وجوهها ثم اخرجت من المسجد
فاخرجت فقال لينة ذلك راشد بن عبد الله السلمي ه

قالت هبل الي الحديث فقلت لها ما في آله عيلتك والاسلام
لما ريت محمد اوقبيله بالفتح حين نكس الاحسان
ورأت نور الله اصبغ ساطعا والشرك يغني وجهه الاقام
هبور بالفتح ثم الشديروا الهيدك خلطه قال ابو منصور في الهويتم
شرب لعكاش الهباب شربة وكان لها الاحمي خيلنا نزلها

قال عكاش الهباب ما يثا لاله هبور فجمعه بمأخوله وهبور اسم من بني قريش
وقال اشما عيل بن حماد هبور اسم موضع في بلاد يثيم وقيل هبور اسم جبل وقال
ابن مقبل ه جزى الله كعبا بالافتر لعمرة وجابها بنود جتر الله اشعا
وحدث عن كرك قال اشدا في ابن مناد قصيدة لما لية فلما بلغ الي قوله
يقدمح الدهر في شارب رضوي ونظما القصور من هبور

قلت له اي شيء هو هبور فقال لي فقلت سخطت عندك هبور عيل بالاسماء ما وها
ملح لا يشرب منه شي خلة الله وقد والله حرمت فيه مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في سجد
البصر وهو يشرب فلما بلغ هذا البيت ونظما القصور من هبور فقلت له عبود اي شيء هو قال
جبل بالاسم فلعلك يا ابن الزاينة حوت فيه ايضا فضحك وقلت ما حوت فيه ولا رايته
فانصرفت وانا اضحك من قوله ه

الهبير

بالفتح اوله وكثر ثابته قال ابو عمر الهبير من الارض ان يكون طينيا وماخوله ارفع
منه والهبير قال السكت المطهر في المثل والجمع اهبيره قال عدي بن الرقاع
بجهره الكاش تلفعت بعدي بمكة ترمها المتراكم
والهبير مثل زرو في طريق مكة عدة كانت وقعة اي بعد الحاق لغز وطى بالمناح
يوم الاحد لا ثني عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة الف في عشرة ليلة وثلاثمائة فسلمهم وسباهم
واخذ اموالهم وهير سبادهم ولعل الاول وقال الاعراب في ابيات ذكرت في قصتها
وجلت جنوبا لاجل من الي الذي الخيش سارت بالهبيد الراض

وكانت العرب وقعة بالهبير قديمة قال حبيب بن خالد بن المظلل الاسدي ه
الابح عينا على اكلها مقال ابن عم علي بن عتب
عسم ما ع الاينا وحسن الجوار وقيل لنسب
فحقن قوارير يوم الهبير ويوم الشعبية نعم المطلب
نجيتا باسرا كثر الخيال وبالمد فاق عليه العقب

قال ابن الاعراب في العقب الجالا لصاحه قالوا فنقول العقب قالوا ايتر هذا

باب الهاء والتاء في اليهما

الهناخ بالفتح والتشديد قلعة حصينة في ديار بكر قرب ميثاقين
هتروته بالفتح ثم السكون ثم الزاؤه وتكون ناحية بالانه لمن يطن

الهتمة بالفتح ثم السكون والهمزة كثر اسمها وهتمة من سائر اسمي جبل طيبي
الهتيل مثل المظن بمعنى هتن واليه تمل موضع

الهي بضم الهاء وفتح ثاينه ويا سعة تصغير الهتي وهي ساعات الليل
ذهب هتي من الليل ساعة منه والهي يبداء

باب الهاء والجيم وما يليهما

الهجران قال الحسن بن احمد بن يعقوب البجلي بن الحارث بن عبدك وحون
وهرون ودمون مدن للصدق جصرت ثم الهجران وهما مدينتان متجاورتان
في زاسر جبل حصين فطلع اليه في سبعة من كل جانب ثلثا الواحد خدود وحودون
كله يقال لورسك وهوتنينة البحر والبربعة اهل اليمن القرية وسكان خدودون القدر
وسكان دمن بنو الحارث الملك بن عمر والمقصود من هجران كل المارة فيها يقول امرئ القيس
كأن لم اله بدعون من ولم اشهد الغافات يوما بعندل

وكل رجل من هاتين القريتين مطلي على قلعة ولم غيل يصيب من سطح الجبل بشريرة وزروع
هذه القريتين الخوا البرق لذه وفيها يقول المثل الهجران كنه بكفه الخول والبر
بها محنة الذر عندم الزرع والليل لهر

هجر بفتح اوله وثاينه في الاحتمال الثاني طولها من جهة المغرب ثلاث وسبعون
درجة وعرضها اربع وعشرون درجة وخمس عشرة دقيقة وفيه العربي عزمه اربع وثلاثون
درجة وزعم انها في الاحتمال الثالث وفيه اشتقاقه ونحوه يجوز ان يكون من هجر
اذا هدي ويجوز ان يكون متولعا عن الفعل الماضي ويجوز ان يكون من الهجرة واصله خرج
البدويين ياديت الي المدن ثم استعماله في كل محل يمكنه وسفل غنة فيجوز ان يكون اصله
الهجران كانه هجر واديارهم وانقلوا عنها ويجوز ان يكون من هجرتا بغير اقليم هجر اذا
ربطت جلا في زاعة الى قصور وقصره ليل يدر على العدو وشبهه الداخل الى هذا
الموضع بالبحر الذي يغلبه ثم غلب على اسم الموضع ويجوز ان يكون من هجر اذا اضطرت في الحسن
والتمام مسمى للذ لا لا شاعرا لخرج الى اوطانها البحر هو الهجران بهذا ويجوز ان يكون
من الهجير وهو التكنيد من الحاجة او الحاجة وهو سدة الحرس وسط الهجران كانهما شبهت
بشدة الحربا بالهجرة وقال ابن الحارث الهجران حصار العرب لغاربه القرية فنزلها
بجر البحر من هجران هجران وهجر حصاره من خلاف ما ذكر وهجر مدينة في فاعة
البحرين وربما قيل البحر لالف واللام وقيل ناحية البحرين كلها بجر وهو القناب قال
ابن الكلبي عن ابي في انما سميت غيرة بجر من الحفف وكانت من العرب المعربة وكان زوجها
محمدا بن عبد الله صاحبها الذي بالبحرين يقال له هجر لم وكان من العرب المعربة ونسب
الهناخار في عتير قيس كما قيل خاري بالهجرة الى الحيرة قال الخوف بن الخيم

نحو

تتق الاخرة سلاتنا كما شقوا لاساجي الدنيا

الدنيا والاسارات التي تشق للزراعة وقال ابو الحسن الماوردي في الحاوي الذي جاء
في الحديث ذكر القلعة لا البحرية قبل انما كانت من هجران المدينة ثم انقطع ذلك فعدت وقيل
هجرية قرب المدينة وقال بل علت بالمدينة على شال قلعة لهر وقال لهر هجر بلاد
قصبها الصفا وقد ذكرت في موضعها بينها وبين ليامة عشرة ايام وبينها وبين
البصرة خمسة عشر يوما على الجبل وقد ذكرت من اهل الادب ان هجر لا يدخله الا الف واللام
وقال ابن الانباري العا ليعلمه التذكير في القصر وربما انشوها ولم يصرفوها
قالوا والبحر لالف واللام موضع اخر وفتحت في ايام النبي صلى الله عليه وسلم قيل
في سنة عثمان وقيل في سنة عشر على يد الغلا ابن الحضرمي وقد ذكره الشيخ في البحر
ان شاء الله تعالى وقال ابن موسى هجر قصبه بلاد البحرين بينه وبين بين سبعة
ايام والبحر يلبا بين بينه وبين عتير ثور ويلة من جهته اليمن وقال ابن الحارث
البحر قربة مندوجان والهجرا اسم المستنق وعطاه حصنات باليامة

هجر بالفتح ثم السكون لفظا البحر ضد الوصل قال الحارثي موضع في شعر
من هجرت على الشى هجر اذا جسته بغلة موضع في شعر عامر بن الطفيل
قال ابن الاعراب في نوارها الهجر ما بيني فزان قدم مما خفر بعماء والهجر
كل ما سالوا الفقه والبحر الحلب

هجول بالضم جمع هجل وهي البصر التي لا يثبت بها وقيل الهجران السبع من الارض
وعرض وهو اسم جبل بالحجاز زبلا قاهو والاحشبان في موضع وكذلك قال يقصده
ووجديكم وجد المضل بغيره بحكة يوما ولقا قنزل

الايت شعري هل بين ليله تلاية اخشب وهجول
الهجران من نواحي ليامة قرية ونخلات بني قيس ابن ثعلبة رهط الاعشى
وقال في موضع اخر يوهية بني قيس

هجرة الجحج من نواحي صنعاء اليمن وهجرة ذي غيب بن نواحي ذمار
بالبحرين ايضا

الهجرة نخل القورشي باليامة عن الحفصي
تصغير هجر وهجرة صغر عن هجر الكبري المندرة كرهما موضع
من البحر وهو شدة الحر وقت الظهيرة ماء بيني هجر بين
الكوفة والبصرة

باب الهاء واللام وما يليهما

هلا بالفتح متول عن الفعل الماضي من هذا يهدي اذا ارشد موضع من
من نواحي الظاريف
الهلا بالضم وتكتب بالياء لانه من هديته وكتبناه على اللفظ والهجري
نقصر الفلا لانه ابن الاعراب الهدي لسان والهدي اخراج شي الى يدي والهجري الطاء
والنوع الهدي والهادي موله تعالى اوله على النار هدي والهدي الطريق

وهي ثلاث اباريقا لها هرايميت ويوم لها راييت بين الغناباب وبين جعفر بن كلاب
كانا لغنا بسبب بير واذا احدهم ان يخلقها
هراين من مكنون ذماريا لعين

هراة بالفتح مدينة عظيمة مشهورة من امهات مدن خراسان في ارجحها
عند كور هراية سنة اربع عشرة ستمائة مدينة اجل ولا اعظم ولا اعز ولا اغنى ولا اخص
ولا اكبر اهلها بمائة الف كثيرة ومياه غزيرين وخيرات كثيرة بحسوة بالاعلى غلوة
بالمز الفضل والاراضا بها عين الزمان وتكثرها طوارق الحدائق وجاء الكفار
من الفخر فبقوا حتى اذخلوا سنة خبر كان فاذ الله واذا ايتوا اهلها وذل للشينة
سنة ثمان عشرة وستماية قال الهريان مدينة بنايت للاكدر وذل لكذ ان
لما دخل المشركوها الى الصين وكان من عادته ان يكلف اهل كل بلد مدينة
تصنعهم من الاعدا فيقدرها ويهدنها لهم وانه اعلم ان شي اهل هراة شناسا
وقلة يقولوا فاختاروا لعلهم ان يبنوا مدينة ويحكموا اساسها ثم خطبها لهم
ويعين لهم طوبى واعطوها وعلمه خطبها وعدا ابراهيم وابو ادبها واشترط لهم
ان يؤفهم اجورهم وغراما تم عند عوده من ناحية الصين فلما رجع من الصين
ونظر الى ما بشو غابة واظهر كراهيته وقال لما انتم انتموا كمثل ذلك هكذا فرد
بنينا ثم عليه لعلهم ولم يعطهم شيئا ونسبوا لها خلوقين الامة والعلم انهم
الحسن بن ادريس بن المينا وكنى الهيثم بن زياد ابو علي الاخصاري ولا هو
الهروي احد مشهور بالحدائق مهرا مع بيشق هشا من عمار ومع بعد ادعائه
ابن ابي شيبة وغيرهم وخلق كثير وروي عنه جماعة كثيرة منهم حاتم بن حيان وقال
الدارقطني الحسين بن حمزة واخوه يوسف بن حمزة الهرويان ينسبان الى الاخصار
واما ابيهم ادريس ولقبه حمزة والحسين كتاب منصف في التاريخ عني خروفا لمع بخو
كتاب البخاري الكبير ذكر فيه حديثا كثيرا والخبار الكاذبة الثقات ومات سنة احدى
وثلثمائة وفيه هراة يقول ابو احمد الشافعي الهروي

هراة ارض حبيبة واسع وتبينها للقاح والنجر
ما اخدمتها الي غيرها يخرج الاجر منها يفسد

ويقول فيها الاديب البارع الزورني

هراة اذ اذت نعامي بها شي تضليلها الوافد
لشيم لنا لا غنا بها ولعين غزلاها الساهر

وهراة ايضا مدينة بفارس قرب اصطخر كثيرة البساتين والخيرات ويقال لانها ميعلم
اذا اذرت البساتين لا تغلق الاقطار

الهرث بضم الهاء وتكون قايته ولحم ثلثة مرتبة على نهر جعفر في اواسطها
ابرا العتاليم محمد بن علي ابن فارس ابن المظالم المشاعر مولد في سنة احدى وخمسمائة ومات
سنة اربعين وخمسمائة وكان دقيقا لشعر جوده وهو القائل في ذكر الهرث
يا خليلي لغوا في الهرث فابكنا الفضل بدم مستهل
واريشا

واريشا في من زمان خاين وحل شلها في مضحل
قد سمع الهرث اراقي لادي بالليانة غيرة الالهو حبل
ان تذلا لشعيا قايته عندكم سهل وعندكم غير سهل

هجاب بالكسر من السكون والجهم والخم بما مؤخذ وهو العظيم الفخم من كل شي موضع
شي مؤرخا من الطفيل في اياه

الا ان خبر الناس هلا وبخده هجاب لم يحبس غلبا الكايب

الهردة قال ابو زبيدة ومن ديار ابي بكر الهردة

الهر بالضم والتشديد يجوز ان يكون منقول من الفعل لم يتم فاعلم ثم استعمل
اسما وموقف بالجماعة

هرشيين قرية بين الري وقروين هذا اسمها الفارسي وتسمى مدينة بن جابر
قاله ابن حمزة الاصبهانية

هرشي بالفتح من السكون وشين سمجة والعصية ليرجل هرس وهو الخافي
الماتوق وهراشت بين الكلاب معروف وهو ثنية في طريق مكة قريبة من الجوف يري منها
الجعر وله طريقتان فكل من تلك واحد منها اقصي به الى موضع واحد وكذا للشاعر
هذا الفهرشي وفعلا ما فاما كلاجاني هرشي من طريق

عن ابي جده كاتب عمر بن الخطاب من قريش له اخ عليل بن عليمه فقال له شجلك الله اشبهت خالدا
في الجنا فبلغ عليل الجنا حتى دخل على عرو قال له لما وجدت ابن علك شي اعير به الاخرولي
فبيع الله بك خالدا فالا فالا من الجهر العدوي وامه فرشيده امين يا امير المؤمنين فبع الله شريكنا
خالدا وانا مكمنا فالا لعرو انك لا غني خلف خاف اما لو تقيمت اليك لاديتك والله اذاك
تقرن كتابا لشي قايته لا ابي الامراقا لافا فافرا اذا ازلت الارض زلزالا حتى بلغ الي
اخرها فافرا من نعل شفا لذة شرايسه ومن نعل شفا لذة خير يسره فقال له علم اقل لك
انك لا تحسن ان تفرا لان الله قد اخرجك وانت قد رمتا الشرف فالا عليل

هذا الفهرشي وفعلا ما فاما كلاجاني هرشي من طريق

وقال عرو هرشي فضيلة ملحة لا تبنت شيئا وني على ملقي طريق الشام طريقتا
الي مكة وروية افض مستوية واسفل منها واذ ان الى نيلين مما يلي مجيبا لشرف قطعها المصعد
من حجاج المكية ويضبطون منها منصرفين الي مكة ويصل ما مالا يلي مجيبا لشرف جنت رمل
تية وسط هذا الجنة جبل اسود شديد صغير يقال له طليل

هرقله بالكسرة الفتح مدينة ببلاد الروم سميت بهرقله بنو الروم في القرن سار
ابن نوح وكانا لرشيدها ما بندهم فافتحها عنق بعد حصار وحرب شديد وري بالار والفظ
حتى غلبا عليها فاذل ذلك قال المكي الشاعر

بوت هرقله ما ان ذات عجبنا جراتنا يربى باللفظ والمار

كان يراشنا في جنب قلعه هر مصفات على اسنان قصار

ثم قدم الرقة في شهر رمضان فلما بعد جلس المشاعر في خواصه وفيهم اشجع التمجيد فافشده
لا ذلك لشرايعا او تطيرها مخفي ما يذليهم وتغيرها
ولا تفك بك الدنيا ولا جت يطوي بك الدهر لئلا تطيرها

ليس لنا لغز والاباء قبله ايلك بالتمتع وادواحيها
است هرقل نظري من اجلها ونامل الله والاسلام يربها
سلكتنا وتعلمنا لنا كمين بها بنصير تلك الدنيا وباقها
ماروحي لذين والدينا على قدم بملها دون رليمة وادحيها

فانزل به عشرة الاف وساروقا لا يشد في احد بعد شيئا فقال الشيخ والله لاسره
الاشد احد بعد شيئا وكان في البني الذي سبنا من هرقل اسه بطريقها وكانت
ذات حسن وجا لذي يوهي عليها في المعان فزار عليها صاحبا لم يشد فساد فت مدحها
عظما فظلمها منعة الى الرقة وبنا لها حصبا بن الرافعة وبنا لسبنا المرات وسماه هرقل
يكيه لك هرقل التبريد المور في علم امة حتى حرب واثاره الى وقتنا هذا باقية وفيه
الارعاره قانية عجبة وهو حزب معين من الجانب الغربي

الهرماس بالكتف اخر من نبله والهرماس الاسد الحري وقيل ولد له عمرو وهو من
نصيبين مخزجه من عين بنهما وبين نصيبين ست فراسخ مسدودة بالحجارة والهرماس قانما
يخرج منها الى نصيبين من الماء القليل لان الروم بنت هذه الحجازة عليها ليلان في هذه المدينة
وكان القوم كالدخول هذه المدينة سائر ليلان والهرماس ففتح منها شي كبير زيادة على ما هو عليه
فعلينا لما عليه غلبة شديدة حتى لم يحاط به ولعاده الى مكانا عليه بالحجارة والهرماس قانما
يخرج منها الى نصيبين من الماء القليل لان الروم بنت هذه الحجازة عليها ليلان في هذه المدينة
وكان المتوكل الى الان لان هذه العين في اعلا المدينة وقاضل ما يربا يصب في الحيا بوزن في القوم
ثم الى جله قال ذلك احد من الطب ليلانوف

الهرماس موضع بالمرة قال ابن ابي حنيفة المغربي
يا صاحبي سقي نازل جلق عشا يروي محلات طاسها
مري بره شبيبة قسيسها فيها وني اياهم حتى يقع ناسها
وزمان هو بالمرة مؤثق بها شيئا ويحيا في هرماسها
ناحيته من ارجى لظرم بين قريتين وبلاد الديلم

هرمس بالهمزة من الهنديات في المشرق فيما يزعم بعضهم
وهي اجز من الهنديات في المشرق فيما يزعم بعضهم

الهرمان هي هرام كثيرة الان المهور منها اثنتان واختلفت لثام في اهرام
مصر اختلفا جدا في ان يكون حقيقة اقرا هو فيها كالمسار الا انما حكى من ذلك ما يحسن
عندنا من ذلك في ذكره ابرق عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر الفخري في كتاب خط مصر له
وجسبه في قريته بوزن الا وابل حقيقة قال المتوكل لها قاريا فوجدوا شيئا من ديار القوم
فزارها فاذ بها انما نظرا في سائر اهلها لغيرها في ان افه دار لذين السنا وخارجة
من الارض فمناظرها فوجدناه ما مفسد الارض وخيولها قربانها فلما تم اليقين من ذلك
عندنا قلنا للملك سورين سملوف مريها افرونيات وقبر الملك وقبور الاهل بيتك في
الهرمان الشهيرة وبنا لاجنه هر جيب الهرمان الغربية وبنا لاجنه هر جيب الهرمان لوزن وبنا لاجنه
في الشغل صرنا فلما لم تبق شيئا في حيطانها علما الغمام من سرفه الفجور وعلها والصنع
والهندسة والطب وغير ذلك فما ينفع ويعظم لخطا من عرفه كتابنا ان هذه الاقدار لة
بأقطار

بأقطار العالم وذلك عند نزول قلب الاسدي في اوله فيقته من راس الشيطان وتكون الكواكب
عند نزوله اياها في هذه المواضع من الفلك الشري في اوله فيقته من راس الحمار وزحل
في درجة ومائة وعشرون دقيقة والمريخ في الحوت في درجة وسبعة وعشرين دقيقة وثلاث
دقائق والزهرة في الحوت في مائة وعشرين درجة ودقائق وعطارد في الحوت في
سبعة وعشرين درجة والجوزهر في الميزان وارج القمر في الاسدي في خمس درجات ودقائق
ثم نظرا في كمين بعد هذه الاقدار كون مصر بالعلم فاصبنا الكواكب تدل على ان امة من السما
نازلة الى الارض وانما هذه الامة الاولى في ناري حرقه لا تقطرا العلم ثم نظرا في كمين
هذا الكون المفسر لينا يكون عند دخول قلب الاسدي في اخره فيقته من الدرجة الخامس
عشر من الاسد ويكون انيسر هو الشمس معه في دقيقة واحدة متصلة به وليس هو زحل
من ثلثين لاري ويكون المشتري وهو راس في اول الاسدي في اخره فيقته من درجة وسبعة عشر
وواحد من راس في دقيقة ويكون سكين وهو القمر في الدونق بالاربعين من المراتب اثنين وعشرين
ويكون كوفي شديد لثلاث وسيلن القمر يكون عطارد في بعده الابعاد ايامها بصلن لما الزهر
للاستقامة واما عطارد فله جمعة قال الملك فمناظره من خبره يوقفنا عليه غير قديم
الاثنين قالوا اذا قطع قلب الاسد لذي القدر وان فلم يبق في حياض الارض متحرك الا لثلاث
فاذا استمدادوه تخلت غفوة الفلك وتسقط على الارض قال لهم وبني يكون يوم الخلال
الفلك قالوا في اليوم ثلثين من بدو حركه الفلك فمناظرها في القسط فثامات سورين
وفي في الهمز الشري وفي مريخ في الهمز الغربية وفي كرو في الهمز الذي اسفله
وهذه من حبات اسوان واعلاها كدان ولخذه الازهار وواب في ارج حن الارض طول كل ارج
منها مائة وخمسون رطلا فاما باب الهمز الشري في الناحية البحرية واما باب الهمز الغربية
في الناحية الغربية واما باب الهمز لوزن في الناحية القبلية وفي الازهار من الذهب
وحبات الزهر مالا يحتمل الوصف وان مترجم هذا الكتاب من القبط الى العربية اعمل اناريجا
الى اول يوم الاحد طومع ثمانية عشر سنة وحشر وعشرين ومائتين من سنن العرب فبلغت اربع
الاف وثلاثمائة واحدى وعشرين سنة سنن الشري وتطرق كومي من الطوفان في يومه هذا
فوجدناه ثلاثة الاف وستمائة واحدى واربعين سنة وسبعة وخمسين يوما فلقاها
من هذه الجملة معه ثلاثة وتسعون سنة وخمسة ايام فعمل ان هذا الكتاب فبقي المرح
كتب قبل الطوفان بمائة السنين وحكي بن زولا ومن عجائب مصر المهرين الكبيرين في
جانبها الغربية ولا يعلم في الدنيا حجر على حجر ولا اوسع منها طوله في الارض اربعة
درجات اربعة في ذلك لعلوها اربعة درجات وفي احد مما قبرهس وهو ادرين عليه
السلام في اخر قبرهس يلمذه اغا يملون والهمز في القباية قال وكان اولها
بالدنياج وعليها مكتوب وقد كونا ما بالادنياج من استطاع بعدنا فليكن ما يحضر
قال وقال الحكم من حكما صرا ارايت ابريق نلتان الحق والانس لا يدرك على عمل
مثلهما ولم يزل لما الاحاق لارض وكذلك قال لبعض من زاما ليس من شي الا والله ارحمه
من الزهر لاجنه فانه ارحم لهر منهما قال عبيد الله مؤلف الكتاب وقد رايت
الهرين وقلت ان كان في حقي غير من ان الذي يفسر في ذهني انه لواجع كلين بارض مصر
من اولها الى اخرها على سعة ما واكثر اهلها وضدوا انفسهم بمئة من عشر سنين

لما امكنهم ان يعملوا امثالا لهم من ومناسبت في عظم عمارته بحجته الاورانية دون صفته
الا بهر من فان رويتهما اعظم من صفتهما قال ابن زولان ولم يجر الطوفان على شي لا
واهلكه وقدم عليهما لان هرس وهو ادرس عليه السلام وهو قبل نوح وقبل الطوفان
واما الهزول الذي يدبر في هرس فانه قمر رباس وكان فارس مصر وكان يعديا لف
فارس فاذا ليتم وحده لم يقيموا له وانهموا فانه مات فخرج عليه الملك والريعه
قد ضوه بدبر في هرس وبنوا عليه الهزول مديرا وبقي طينه الذي بقي به منع الحجان
من الفيوم وهذا معروفا انظر الى طينه لم يعرف له معدن الا بالفيوم وليس ينف ويوم
له شبه من الاطير قال ابن عفير وابن عتير الحكم في زمان شداد بن عباد بنيت الهزول فيها
ذكوش يقطن الحاشين ولم يجدوا احد من اهل مصر فرفقه في الايام خيرا ثابث الان
الذي يقطن الهزول قبل الطوفان فذلك حقي خبرها ولو بينت بعد كان خبرها عند الناس
وكذلك يقول بعضهم هـ

حسرت عقولنا اوليا لهما الهزول واستصغرت لعظيمهما الانحلال
منسنة البناشوا حق قصرت لعاله وهن سها م
لم ادر صبرا المفكر فيهما واستوقفت بعجبهما الاوهام
اقول لانا لا اعلم هن ام طسم رمل كن ام اعلا م

وقال ابن عفير لم يزل شائح مصر يقولون ان الهزول بناها شداد بن عباد وهو الذي
بناها المغار وجدا لاجبا والمغار والاحباد في الدقاين وكانوا يقولون بالرجعة وكان
اذا مات احد من دفن معه ما له كاياما كان وان كان صائغا فدفن معه الله وذكرنا اننا
نحسرها من عجاب مصر الهزول ان اذ ليس على وجه بنا باليد جريا جريا طولها واذ اراها
لنفسنا انما اجلان موضعان وكذلك قيل ليش من شي لا وانا ارجعه من الدهر الهزول فابيت
ارم الدهر بها وعلى ركن احد مناصم كبير فبنا الله طلمس ليل ليلنا على
قوتها ليلته قال الهزول لعزيمه وتما ليه كثيره شكا لفة فاذا الهزول ليله لا بعداه وهو
صورة لاس ادي ورقينه وراسا كغيبه وهو عظيم جدا عتي من راي لشر اعشش لانه
وهو صورة يلمعه كان الصانع فرغ منه عن قرب وهو متبوع بحجم موجودة الى الان مع نظاول
المنة وقد تظاول تقدم الاخوام قال المزي هـ

تفضل العقول الهزوليات رشا ولا يلبس اراي القوم من الاخز
وقد كان اربابا لفساحة كلنا راوا حسنا عدوه من صنعة الجن

وقال ابو المصلح واي شي اعجب اعرب بعد منه وراس الله عز وجل ومنظر عاله من
القدح على بناسم من اعظم الحجان مربع القاعدة محزوظ الشكل ارتفاع حموه للناية ذراع
وهو سبعة عشرة راعا خطبه اربعة سطوح مثلثات متساويات الاضلاع طول كل ضلع منها اربعة
ذراع وستون راعا وهو موضع هذا العظم من احكام القنطرة واثقان الهندسة ونحن انقدر
يحسب بناوا هلم اجناسا لرباس وقطع التجارب زعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد
من الهزوليات الحاديين للخطاطين الجبابا ليزرع على ما شاهدناه منها وانفقوا حجبنا
اليها انما خلقت لطفها بها ولتسجينا منها لعلنا طيننا القول فيها فاضا لبعضنا بعضا يعني نفسه
بعينها بل ابصر لمن نظرا على طولها ابصر من بري مصر

اطاها

اطاها باعنان السماء واشرفها على الجوارح السما كذا والشعر
وقد وافينا نشر من الارض كاهنا كاهنا قاسما على صدر
قال وزعم قول الاميرام الموجودة بمصر قبور ملوك عظام اترزا ان يمتدوا بها على سائر
الملوك بعد ما تم كما غيروا عنهم في حيويتهم وتوالت في ذكهم يسير على نظاول الدهر وتوالي
القصور فلما وصل المأمون الي مصر من اديبعها فصبها اخذ الهزول للحادين للخطاط بعد
بهد شديد وعناطويل فوجدت في الهزول مرقومها وهي الهزول المستلوك فيها وجبه
في اعلاه بنيت مكعب طول كل ضلع من اضلاعه عتبة اذرع وفي وسطه حوض رحا ومطبق فلما كفت
غظا لم يوجد فيه غير رمة بالية قد اشدت عليه المعصور الخالية فامر المأمون بالكد عن نقب
ناسوه وفيه سبع احدا الهزول من صور اديبعها مصيغه وقد غطي الرمل كثرها وهي حبيبة غريبة
فيها يقول لظافر الحداد الاسكندر هـ

تأمل نبذة الهزول فانظر بينهما ابنا الهزول العجيب
مما كفا ريت على رحيل لجوبين بينهما رقيب
وما البيل بينهما دموع وقصوف الزج عند ما يجب

وهن الناس من زعم ان هرس الاول المذبح على المثلث بالحكمة وهو الذي يسميه العبرانيون اخوخ
ابن برد بن مهلايل بن يثا بن انوش بن عيت بن ادم وهو ادرس عليه السلام استدل من احوال
الفرار على كون الطوفان قام بيننا في الايام وادبعها الاموال في تخايفنا لقولوا شفق عليهم
من الدواب والذروس حفظها واخشاها عليها وقيل ان الذي بناها سويد بن سنان وقال
البحري من قصيدة هـ

ولا كشنا من الملل عندنا بقومهم بها من حجان لا بها
وذكر قولان على الهزول مكتوب بالهند في بيتها من يدعي قوته في ملكه فلهدمها فان الله
ايمن بها ليلها وكران حجارها نزلت من الجبل الذي يبرطي وحلوان وما قرينان قريينان
من مصر واثره لك باق الى الان هـ

هرمز

يضم قوله وثانيه سكوت وضم الميم واخره زاي قال البيت هرمز من
البحر والشيخ هرمز وهرمزته لوله لوقته في لاسعها فهو يبريد مائة فيته وهرمز
نديمة في البحر لها حوزة على صفة ذلك الحوزة وهي على بر خارس وهي في ضيقه كرمات
اليها تريح المراكب ومنها تقطع النفقة الهزول في ههنا وسجستان وحراسان ومن الناس من
يلقبها هرموز بزيادة قالوا وهرمز ايضا قلعة يواي مويي عليه السلام قري لقسيس بن الحسن

هرمز

هرمز كان حانة كانت باطراف البراقع اما المثلثون ايام الفوج هـ
هرمز عند الذين مجحة ونون من فري مويي على خراسان من مانيه ابي ماعبد
الحكم ابن ميسرة الهزول عندي صاحبها كذا لفتن هـ

هرمز

هرمز في بفتح الفاء وتنديد الما قريته في طرف مويي على جانب البرية على طرف خوارزم
يقال لها الان سمرة زايها واما قبل الهزول لان غشك الاحلام ورد ومرو عباد من كان يقصم
امير ليل لاله هرمز فمرب فقا لنا العرب هرموز فزله ما هذا الاسم يشبه لهما جاعة من شارب
الغدا البرهان يكبر من امان الهرمز فزله ما هذا الاسم يشبه لهما جاعة من شارب
قواها وايرا هم من احمدين ابراهيم الهرمز فزله ما هذا الاسم يشبه لهما جاعة من شارب

الا ان بالجمعة استغفر له فقلت يا ابننا انما استغفرك لانه لا شعدين زان كل ما استغفرك له
 بالجمعة قال اي بني كان شعدين زان اولين مع بابا لمدينة قبل مقدم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في هذه من حرة بني بياضه في نقيع الخضات قلت فكم كنتم يؤمنون قال
 اربعون نخلا وفي كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ان الشعدين زان كان اولين مع
 بالمدينة في منزة من حرة بني بياضه يقال لهم نقيع الخضات وفي كتاب الاشارة
 لاجد بن الحسين بن يحيى باسناده وسماه قال اي بني كان شعدا وزان مع بني هروم
 من حرة بني بياضه في نقيع الخضات قال الخياط في نقيع بالخياطين قلت
 فهذا كاترا من الاخلاق في انهم المكان ثم قرأت في كتاب الرضا لثقات الدنيا لعله عنده
 الرحمن بن عبد الله السهمي في شرح سيرته النبي صلى الله عليه وسلم تهذيب ابن هشام
 فقال وذكر ابن اسحاق انه جمع بهم ابي مائة عند هروم استجلى علي بن ابي ريدان المدينة
 وفيه مذكر اخلاق قوله السبت وكلهم قال بياضه وقوله حيلة الهزما جامع
 اهل اللغة المختصر من الارض وذكر بعض اهل المغاربة في حاشية كتابه قوله حاشا
 جمع بين قولين اضح فهو المعلوم عليه قال جمع بني هروم في السبت من حرة بني بياضه
 في بقمه يقال له بقمه الخضات قلت والبنت بطون من الانصار وهو عجمي لما لك
 ابن الاوس بياضه ايضا بطون من الانصار وهو بياضه بن عامر بن زريق بن عتبة كارة
 ابننا الكلام عن عصب بن جشم بن الخزرج والله الموفق

بنو عارة يتوارثونها وله نسب يوقوه في الجبله يكره ان انتم ملككم الي رجل
يقال له ابو الطيب رضوان الله بن جعفر وان عضدا لدولة ارسل اليه علي ابن الحسين السبيعي
من اهل الادب ففتحها وكان اهلها يزعمون انهم لم يروا بقوله تعالى وكان واهم ملك يخذ
كاسينه عصا وفيها حبيب قصصا من الاول لما قبض عليه اعداء ابو القاسم شير ياريك شرف
الدولة بن عضدا لدولة ومنها كان ينجده واسيلا ويشتلي بعض فارس

باب الحاء والميم

باب الحاء والضاد والياء

واحد قال التاجي هـ

تزوج من مض الجثوم واجتعت هضاب شروري وانه المضيح
هضاب ما يقال له خسر وله هضاب قال الشاعر هـ
اشاقل الدنيا بهضاب حس كطاعلم ورقا بنقش
هضاب الخيل من خيل عمرو بن كلاب قال سعيد بن عمرو الزبيدي هـ
وكان ساعيا غليظا هـ

وان يك لي ظالا ليلنا وسجنا فقد كان بالجماع غير طويل
الا يمتني بيلد سعيوا وبلد بديع واضلنا بهضاب حول

هضاب الخيل من خيل عمرو بن كلاب قال سعيد بن عمرو الزبيدي هـ
هضاب الصفا موضع في شعراية بن ابي عازر الهذلي هـ

فضمنا الظلم فالظون فضايق فالظفر لبرقات فالأخاص
فانحاص سرعة التي جاز في هضاب الصفا المنحلف لالاص

هضاب غول في ديار الضباب قال جحانة بن غبيرة القيس هـ
انتقم من ناسا كركن عيلا وفي هضاب غول ففقد هـ

وتخلو عالج ذاك فلك وانظر احوال لعلمنا اننا لحر
هضاب القليب علم فيه شهاب كثير وقال الاحمسي هضاب القليب يخذ

والهضاب جبال صغارا القليب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الحماد وهو من
اسماها وعنده جري داحس والغبار وقال العامري هضاب القليب نصف ما بيننا

وبين بني سليم حاجز فيما بيننا والقليب الذي ينسب اليه يرهو وقال مطير
الاسدي لاسدي واستحبه ابن عمه فقال له امارة هند الحناني فقال مطير

ابا القيس هدم القليب اعزني هينة لا ترضي هذا الخجب
الخبب الذي لا ين لبله والمير الذي له لبن هـ

الا ان هذا اعز هانضه يقربا عناده لسانا مثل القصير واوطب
ومعقده بالكت عجلي وجففة ذوابم مثل الملاء لضرب

القليب والقليب ما واهم هضاب كثيرة هـ
هضاب بني ديار عمرو بن كلاب عن ابي ذؤاد قال وهو اكثر من الكثير

هضاب الخيل من خيل الحناني قال الاحمسي هضاب مدخل
هضاب سموح وهو منطوب ديار هضاب وهو مشرف على الديار من شرقه ومدخلها

هضاب معا ذكر المعاني موضع هـ
هضاب وحيي في ديار عمرو بن كلاب ايضا قال الفاذل بن حيان

واقي لا تسلي لي وحيي هضابها اذا هضبي وحيي اجهني بخاربه
ذهابا لثريا بسلان نصيبه ومن خيرا نوا الربيع قوادمه

هضاب غير هضاب في شعر زهير هـ
هضاب في قفا الطوي فنادق قوادلي لقشان حرمه فذاخله

هضاب بكسر الهمزة وسكون ثاينه ويا مفتوحة والهمزة على نون من الارض موضع
قال

قال سبي هضيم جدا في هـ

الهضيمية منسوبة اليهم تصغير لهم وهو الظلم موضع والله الموفق للصواب

باب الهاء والظا وما يليهما

الظا بتشديد الظا من هطل العا واذا سمعتم جيل قال هـ
على هطالهم منهم يموت كان العكوبوت هو ابتائنا

الهطال يا لفتح تباا لغميمه ينحلي على سوط هـ
الهطيف حصن باليمن يجبل واقربا لله الموفق للصواب هـ

باب الهاء والفاء وما يليهما

هفان بولان من قري لري وهو الموضع الذي طغريه طريقك باجده
لايه ابراهيم بن الفقيه خلفا ليوثر قوسه هـ

هفان من قري اصقهان قريته من البلد ذات منبر ومياه جاربه هـ
هفت بفتح اوله وسكون ثاينه وفتح الباء فتحة الباء فتحة الباء فتحة الباء

مكسورة وواو ذال من قري هـ
هفان من اكبر مدن مكران هـ

هفوق من قري مرو من احدث حدثا عن السدي في الخطيب رحمه الله هـ
هفندي بفتح اوله وسكون ثاينه وسكون لون وفتح الدال المهملة ويا قريته

قريا لكونه سوقها النعام ومن ليا لسانا وكان اذهم فدفنه فيها وقال ليا اهل
هفندي قد جاوركم فترككم فاحسنوا بحاوتهم هـ

الهفتة مدينة تدعى كانت في طرفا التوا بينا ما سابور ذو الاكناف
واشكتها ابادا ما قتل من قتل منهم في مدينة شالها ما عصبوا عليه وتقل من بقي

منهم في هذه المدينة وبجملها بجستانهم وبعيا لوعيه وتقدم ان لا يمكن العرب
من دخول الحصن من داخله فمات وكان من تحت طغيته ملوك فارس لفته الى ابيه

وسمها بالثقي والدق وكان لا يطيقونها هفا طراي وثار سورها اين لم تندس
والله الموفق للصواب هـ

باب الهاء والكاف وما يليهما

الهكارية بالفتح وتشديد الكاف وواو با نسبة بلدة وناحية وقري
شوة الموصلة في بلاد جرجان ابن غمريكتنا الكراديقا لاهم الهكارية هـ

هكران بالفتح ثم السكون وواو اخره نون والهاء الناص وهو جبل يحاط من
عن عمار واشند اعياد هكران الحذاريات وهو جبل النبات في ارضه ماء

يقال له القيس هـ

هـ بفتح اؤه وكسر وا قال الخازني على نحو اربعين ميل من المدينة وقال
الازني حكيم موضع اراه روميا قال امر والقيس
اغادي القنوح عندهم وفترنا وليد اوما افنى شبا بك غير هـ
اذا فنت فاهما قلت طعمه كدنة معققة بتاجي به البحر
كاهن من طبائبا له على جودين والبعض دي هـ
وقال الازني حكيم بلاء وبقا القصر هـ

هـ بالفتح ثم الضمة والواو في ذكره الخازني فقال ليكن الكاف موضعان وقيل
بفتح الكاف وقال ابن الجوزي بالكسر والسين مديح وهو حزين
باليمن من اعداء ما رغن للثقة بفتح الهاء وكسر هـ
بشديد الكاف في اهل السليحة اذ اري به وهذا الرجل جاريته
اذ انكر ما اهلك المظفر الشديروا الهلك مدارك الطعن والهلك ثور البير والهلك
مدنية كانت قد تبت في طرف السواد من ناحية الحين هـ

باب الهاء الميم وما يليها

هـ موضع نبعان بين الطايقة ومكة وقيل اليها سميت برج قنطرة ما يقال
لها الهاء كذا في شعره بل غنا بكري وفي كتاب في الحسن الميم في الهاء موضع قال الله
اذا احضن ما بين الهما فصاعدا الى الجرح جمع الماد في العثرات
لهرج بالعين الميمت فاعسا مطالع رياه من الكفارات
تصنع سكان نعا زادت به زينة في تنوع خفارات

باب الهاء اللام وما يليها

هـ بالضم واخر لامه على نحو يعجب بتمامه بحج من السرا من ناحية كسور هـ
بالها الموحدة والمدح هـ اهل وقوس هـ اذ استوصلت نهما جيا
وكذا لاد الموحدة على الاستعانة موضع بالحجاز وقال الحفصي موضع بن الفيا
ومكة والما بينة الحلي والصلبان وقال الشاعر هـ

سلا القاع بالهلباغنا وغنك وما بناك مثل جبير
ويوم لهنسان ايامهم هـ

هـ بالثا الثلاثة والقصر موضع من اعلى البصرة بينها وبين البحر وهي بطيخة
بفتح اؤه وثا نيد والسين هملة مدنية في اطراف الجزير بتاجي الدوم
واهلها اوس هـ

هـ موضع عند مخرج دجلة بينة وبين امدنومين ونصف يوم وهو
هو الموضع الذي استشهد فيه علي الارمني هـ

هـ قرية من اعلى الريدوا لله الموفق للقنار هـ

هـ بالكسر من الهيم وقد ذكر بعد وهو اسم موضع بعينه قال
نظرت وصمحتي بقصور حجر بجلي الطرف عابن الحجاج
الي طعن الفضيلة طالعات خلا لا نقل وارده الهما
وتختي من نبات العود نقص اصير طرفة سير هـ
قال ابو زيد الهماج ميا في نهو قرية وقد ذكرنا هـ

هـ الهماج من بضم اؤه تنبت في سمار السليح وهو ماسا من مياها اذ ابر الهماج من
اسما الملوك لعظم همهم موضع في شعر الاخشي هـ
ومنا المويوم الهما من ماحد يكون نطاع بؤيحي جياها

هـ الهماج بلد من نواحي اربط بينها وبين خولستان لها نهري اخذ من دجلة منسوبة اليها
سمار لؤلؤة شغور بين وبس ابن غيفت لاسدي وليس قد ايضا جاحلولة الهماج بين
هولا المراتك النواحي في ايام بني مديا ايضا هـ

هـ الهماج قرية كثيرة كالبدة من بغداد والنعانية في وسط البرية ليشن بقرها شين
من العارات وفيه في صفة دجلة وقد نسبت اليها قوم من الكتابا لحيان والنسبة اليها
مسا في ريمنا قتل هينا بعرف هـ

هـ بالتحريك والجيم الهماج في كلام العرب الهعوص والهج الجوع ثم يقال لوال
الناس هج والهم ما وعيوت عليه نخل من المدينة من جهة وادي القرى هـ

هـ بعثتين وكذا لالاب التكت ممد الثوب بمدهما اذ ايلي ما لبني ضبه
بالتحريك والذال الجمة واخر نون في الاقليم الرابع وطولها من جهة
المغرب ثلاثة وتسعون درجة وعشرها ست وثلاثون درجة قال هشام بن الكلبي

مندان تيمت بمندان بن الفلوج من سامر من بوح ومندان واسمها لاجوان بناكل واحد
منها مدمية ووجدت في بعض كتب الترياقين في اخبار الملوك والبلدان الذي بناها هـ
يقال له كيميس بن حنون وذكر بعض علماء الفرس ان اسمها انما هي نادمه ومعناه
المحبوبه وروي عن شعبة انه قال اجبا اعسك ومندان معقها وهي اعديا
ما واطيمها هو وقال ربيعة بن عثمان كان في هذا ان جاديا لاولي بخاراس
سنة اشهر من مقلد عن الخطاب وكان الذي فتحها المعيرة بن شعبة في سنة اربع و
من البصرة وفي اخر وجه المعيرة بن شعبة وهو عامل عن الخطاب على الكوفة بعد عن
عالمين بالبرية بنابر بن عبد الله البجلي في مندان في سنة ثلاث وعشرين فقال له
انها نواصيت عيت بهم فذهبت فقال احسبتم ما عند الله الذي زين بها وجهي وتو
ما شام سليمان في سبيله وجرى امر هذان مثل ما جرى عليه امرها وندوة لك
في اخر سنة ثلاث وعشرين وغلب على ارضها قسرا وقهرها المعيرة الي كثيرين شيان
الخارق والي لادنور والي لادنور والي لادنور وقال بعض علماء الفرس
كانت مندان كبرية با لجبال وكانت اربع فراسخ في مثلها طولها من الجبل الى القرية يقال
لها ريقا باده وكان نصف الفاراسين منها وصفا لقياد بسنجا باده وكان الفصل الحراب
الذي بسنجا باده يكون منه الخراب والاسوال وكان صفا لادنور في قرية يقال لها
برسيقان فيقال ان تحت قبره الهما قايد الهما صفا لادنور في حرمية الهما

لما قدم غدا لله من الميادك بمعدان اوقدت بين يديه نار فكان اذا انحق باطن كنه اسباب ظاهرها
 البرد واذا انحق ظاهرها اصاب باطنها البرد فقال
 انزلها ونحن على صلا اما للسرا وعندك حزن فان
 يترجى في البلد ان توتما فما هذا ان عندي بالخيار
 ثم انفتحت في الشرح وقال يا ابا عبد الله وهذا ولدك يقول
 المناصب معدان بردها والبردين معدان ذكر اسمهم
 والفقر في بلاد غيرها والفقر في معدان فما لا يكمم
 قد قال كسري حين اضرلكم معدان الا انصرفوا هلك في جهنم
 والبردين على هذا ان لا كاسره ما كانت تدخل معدان لان بنام متصل من المعدان الى اذ يمدح
 من اسداده ولم يجوزوا عقبة اسداده وبلغنا ان كسري برونهم بدحو لمعدان فلما بلغ الى موضع
 يقال له دوزخ كرم وتمعنا به لغريبه فاجابهم قائلاً بعض ذراريه ما ليس في هذا المكان
 فمرنا فقال لا يحيا به انصرفوا فلا حاجة لنا اليه فدخل مدينة فمدا كرجلهم وقال
 وهب بن شاذان المديني شاعرهم

اما ان معدان المديني من المدينة الحضرية الحسامية
 فليس في البلاد ولا اهلها من الخبر من حضرة واحدة
 يشبه الشيب ولم يهروا به من شيبنا بل اراكم
 سالتهم ابن اقصي الشيا واستقبل السنة الواردة
 فقالوا الي الجمة المنهى فقد سقطت حجة جامدة

وقال ايضا

برمي الجبل الخلد بنظره منها لا حقا نه سار
 يوم من الزهر يرق عليه جيب الضباب مزور
 كانا حشوا بخبر وارصد وجهنا فزاد
 وتشمه حرة تحذرة تطيت حين جرم قدور
 تخالبا لوجه من شيبا لها اذا اخذت حلق زيانير

وقال الكاتب بكر

معدان غلغلة الغوس في دمه والزهري في وجهها ما تون
 غلبا لشا اصفينها في ربيعها فكما تون رضا كاتون

وسال عن الخطاب نهجلا من ابن انت فقال ان معدان فقال اما انها مدينة هم وادي محمد
 قلوب اهلها كما يجده ما رهاوقا شاعرهم ايضا احمد بن بشاير من بلادكم وشدة جرفه
 يغاط طبع اعله وما يخجلون اليهم من المون الجفد الغليظة الشياهم وقيل اعز ابنه ذخر معدان
 ثم انصرفوا في البدايه كيف رأت معدان فقال اما نههم فوقاص واما ليلهم فمنا ليعين انهم بها ليلها
 برقعون لندقا الجهم وبها الجهم ما يتردد في دارهم نوقع اعز ابنه المعدان في التبع فاستطاب
 الرمال والحق لا شيا ولا انهار فلتا جاشا والشنا ورده عليه ما يهده من البرد والادي فقال
 معدان

معدان شفتت ما يري عند انقضا الصيف والخوم
 جات بشر من عقور وزمت الاقبا بالسرير
 والشيخ معرو من يري لولا شعرا العاقر المرو
 او الكبر والبا الصغير لم يدف انسان من القصير

ولقد سمعت شيخا من علمائكم وذوي المعرفة منك ان يقول سرخ اهل معدان اذا كان يوما في
 الشنا صافيا له شمس حادة مائة الف درهم لاتهم يركون فيه خطبا لوفود وقيمته في معدان
 ورسايقه في كل يوم مائة الف درهم وقيل لابنه الحسن لما اشدا الشنا او الصيف فقال
 من يجعل الاذي كما لم تسان وتشل اعزني ما عابا البرد عنكم فقال اذا كانا الشنا لعلنا لفتة
 والارض تدبه والبرج شاميه فلا نشاء لعن اقل البرية وقدجا في الخيران معدان تحرب
 لعلنا الخطب ودخل الاعراب معدان فلما راى هوها وسمع كلاما لها ذكر بلاده فقال
 وكيف جيب اعيكم ووفي جبال الشيخ مشرقه البعان
 بلاد شكلها من غير شكلها والسهم كالحل في
 واسما المنسب لها زنا واقرب بالزمان من الزواني

قال فلما بلغ عهدها القاهري هذا المكان المنشا اليه ابن ابي سرح وقال
 قد اكرمت المقلد واشرفت في الزم واظلمت اللط طولت الخطبة ثم صددت الجاهية فلم يأت بطائر
 الكثرين ذكر المعاصر بين الصيغ والشنا والخرو البرد ووصفان بلادهم كشيعة الزهر
 والمياحين في الربيع وانما تنبت الزعفران وانعدهم انواعا من الابسان لا تكون في بلاد غيرهم
 وان مصيف الجبال يطب فكذا لا ياتيان به على وجهه قالوا وقيل عبيد الله سليمان
 ابن رهب من معدان في سنة اربع وعشرين ومائتين بمائة الف دينار وبعين الف دينار
 بالكفاية على الاخوان في السلطان وهي اربعة وعشرون رستاقا هذا اخرها وزوجها
 وانا موح وسياسار وشراه العليا وشراه المياح والاسود خان وبحر وياهر وارعين
 والغان والاحمر العلم وارقاد وصرود وصرود والمزوان والسيف واوركور وروده
 سناوه وكان شهابا وسلفا نروذ وخرفان ثم نقلت الى قزوين وهي سنايه وستين قرية
 وعلمها من باب كرخ الحسيد طولا وعرضها من عقبة السداية الى سناوه فالوا من عجائب
 معدان اسد من حجر على بابا لينة فقال الله طلم المرو من علمي نياس صاحبا لطنينات
 حين وجهه قياذ ليطلم فات بلاده وبقا لا لفا رس كان يعزق بعز سمته في الشيخ معدان كثر
 تلجها نروذها فلما علم هذا الطلم في صورة اسد قل الجها وعلج امها وعمل ايضا عن
 بين الاسد طلمها لفتات فقلت ولعل القارب فنقصت ولعل للفرق فاموته واخره ليرقت
 فوي قليلة حبة معدان ولما علم نياس هذه الطلمات معدان فاستمر بها اهلها فاحمد
 شيخ جيلهم الذي بقا له ارون طلمها مشرقا على المدينة الجفد والغلظ فم اجفا الناس
 فلما لعل حركت الملوكة الخيران عن غمها خوف من غدر اهلها فاحتططوا اخر الجرب فليست
 تخلو من عسكر فخر وقال محمد بن احمد السلي لمعروف بن الخايب يذكر الاسد
 الذي على باب معدان

الايتها اللب الطويل مقامه على روبر الايمان والحدشان
 اقلت فالتوي المراج حيلة كانه بنواب على معدان

الها لك دخل انت من عند اهلهما
اذا كنت على الايام تزود احد
اقل لك كان له لم يكن قبله
فعل امر ريتما بلدا
وهل انما صديق كل نفر دت
بعيت قاتني واخيت عللا
ظن كنت اذ انطق جلست بحدنا
ولو كنت اذ روح نطالبا كلا
اجبت شرا الموت اذ انظر
فلا هو ما تخشى ولا الموت تنفي
وعا قريبتك الخ من يلقى
وجعلنا بقى من حر او بان

قال وكان المكنتي هم رجل الاسدين ثمذان في بغداد
وذلك انهما كانا من بلد كذا فاجتمع وجوه
من اهل كذا فاجتمع وجوه اهل كذا فاجتمع وجوه
من اهل كذا فاجتمع وجوه اهل كذا فاجتمع وجوه
من اهل كذا فاجتمع وجوه اهل كذا فاجتمع وجوه
من اهل كذا فاجتمع وجوه اهل كذا فاجتمع وجوه
من اهل كذا فاجتمع وجوه اهل كذا فاجتمع وجوه

قد اذن هذا ان التير فانطلق
بيل عليا خا لغير ارض الجبال
اما الملوك فتد اودت سائرهم
ولا مقام على عيش ترفقه
قد كنت اذكر شيئا من خصالها
ارمن يعزبها قلوبها ثمانية
تبلي جيلوك ما تبلي من افعلة
فال رهيبت بثلث الف فارضيه
اذ اذوي بقولها حجت في بلادهم
تبش الناس بالبنوي وتمذرم
تلعن في عجاج لا يتوق لها
لا يملك لم يرها كور عمت
فان لهم لا يجهت بثلث
فعمدها اذ هبت الوانهم جفا
حق تلتاجهم شربا معصلة
خطب بها عيونهم من خطوبهم
انما الغني فحضر بها
يقول اطيعوا الله واطيعوا
واذ قد اوتينا نهم ذكرهم

والملفون

والملفون بها بخان رهم
صنع الشفا اذ اهل الشفا
والديا اذ الشفا تحت شمس
توليد كان في حطانه قصر
وصاحب المسك ما تهدي فراهيه
انما القلعة فودعها سوي فليل
يمسي ويصبح كالشيطان في قرن
والها كالشفا والاهنا رجامة
حتى كان فزون العفر نابتة
فكل غدا بها اوزاج عجل
فودعها رهم الا بان من خلقوا
لا يعثر الطبيب في اصداغ نوتهم
فهم غلاظ حفا في طباعهم
انيت عمري بها حويل من قدر

هذه قصيدة لست من الشعر المختار وانما كتبت الحكاية عن شرح حالهم
والشعر المختار كثير في بزه ثمذان ووصفا زنده فاما اردو فقد ذكر في موضع
وانما الاشعار التي قيلت في بدها فقيما ذكرنا كناية وقال البديع الهندلي
نحمة الله فيهما

ثمذان في بدها قول بفضلها
صبيته في القبر مثل شيوخه
وقال شيرويه قال لا تشاد ابو الغلا محمدين غلبان الحسن ابن حستوال

التمه في الورب من قصيدة

يا لها الملك الذي وصل العلا
قد خفت من سقر اطل على
بلد الله اني عينا سبي
صبيته في القبر مثل شيوخه

وقال شيرويه ان سليمان بن اود عليه السلام اخاف موضع همدان فقال
ما بال هذا الموضع في عظم ميل مائة وسعة ساخته ابني فيه مذبذبة قالوا ابني
الله است لان البره يصب فيهما صبا وليقط البيلق قائم اوج فقال لعلية السلام
الخي كل من جيلة فقال انهم فالتخذ سبعين من حجر نفور ونصب طلسم للبره وبنو المذبذبة
فيلقوا ولما ستمها دارا لا كبر قال كبر الجبار بنو اذ الله ان تحرب هذه
المذبذبة سقط ذلك الطلم فتمحرب باذ الله قال شيرويه والتبع هو الاسد
المحترق من الحجر الحرق وروني وخوزون بيلاب ممدان الموضع على الكتيلا الذي يذنب
الاسد وهو الاسد من عجاب همدان مخوف من صخرة واحدة وعوارحه غير مفصلة
عن قوامه كانه ليشغاية ولم يزل في هذا الموضع منذ من سليمان ابني عليه السلام

وقيل من زمان قتاده الأكبر لانه امر بلباس الخيم بعله الى سنة تسع عشرة ثلاثمائة فانه ما وبع
دخل المدينة ونسبها لها وسببها فقبل ان يتركها التسع طلعت هذه المدينة من
الاقاق ومنه منافع لاهله فاراد خله في الذي فلم يقدم فليس يدافا بالهطيس
هنري بالبحر يكبوزن حمزي والهمز العضم بقوله هذت راسه والجوز
ابن الانباري عوس هنري شديدا الهمز اذ انزع فيها وهو موضع بعينه
همناس اي همناسا التي ذكرت في اول الكتاب بين المدائن والتمانية كان اول
من بناها بهمن بن اسعد بن ارمك القيس

باب الهاء والنون حيايلىما

هنا بالضم موضع في شعرا القيس
ويجوز ان يكون يومها وحديث مليح قصص
وقال فرقة بن سلك المراكبي
والخيل عتوي في القنلى مومة كانه وراها اشكرادوام
قد قطعت شدة الخيلين يومها ما بين مومك من قري وارحام
وقال المهلب في لقوم يومها اليوم الاول قال الشاعر
ان ابن عاتشة الملقب يومها خلى على غنجا كان يحيا
وقال وهما موضع وانشد شعرا الملقب

هنتل بالفتح في السكون والاشارة من فوقها ولا علم لمخل اسم مكان
هندامند بالكسر في السكون وتبعد الدال ميم وتكون ساكنة ودال
انحرى هاء من ميم بحسب ان ينع الى مياها الف نهر وينتهي منها الف
نهر فليظهر فيه لفظ قال الامم في واما الهما بحسب ان فان اعظمها نهر
منه منه يخرج من ظهر الغور حتى ينصب غيا ظهر رجب وتلد الارواح في بنهي في بيت وتيد
فيها في ناحية بحسب ان ثم يقع في بحيرة رده الفاضلة واذا انتهى هذا النهر في بحيرة
من بحسب ان تشعب منه فقام الهما فاوله نهر ينشئ منه نهر ياخذ في المشاق حتى ينهي
يشك حتى اخذ منه ساد ووقد ذكرته موضع ثم اخذ منه سناورد وقد ذكرته موضع
وقال يتي من هذا النهر بحيرة نهر يتي كرك ثم ينصب في بحيرة رده في نهر هند مند
باب مست جسم من سفن كما يكون في انهارا لبراق وقال ابو بكر الخوارزمي

غذا وناشط نهر الهند مند سكارى حدي بالدرسيب
وزاح قهوة صفرا صرف شول فوق من جهند
وساق شعبد يبارا فاما يدر الكاس فينا كالدرد
فلما دب سكر الليل فينا واتجنا بجا اهر مند
سقى نهر في ليلة نللكا وتلقى نفسه كالرد مند
وقد اشعر من اخ ظريف خا في اند مند مرحة حرد
هندوان بالضم واخره نون نهر بين خورستان واهل نعلته ولانه

ينسب

ينسب اليه كبير
هندجنان قال مسعود بن المهمل بن خورستان جد اسك بنهما وبين
اركان قرية تعرف بهندجنان ذات اثار عجيبه وابنية غالية ويشان منها الدفان
كاشا بصرو بها فاويس يدعة الصنعة ويثبت باروقا ان جيلان
الهند وبنيتهم ثمينة قبيحة فهم يتركون هذا الموضع
هنريط بالكسر في السكون وراي نهر في وكنامه من الغورا لرومية
ذكره ابو فراس فقال

راحت على سمن غارة خيلة وقد باكرت هنريط منها بواكر
وذكر للنبي ايضا فقال
عصفنهم يوم اللقال وسقتم هنريط حتى ابيض السني آمد
ومرنيط في الاحليم الحناس طولها احد وسبعون درجة وثلثان وعشرها تسع وثلثون
درجة ونصف رجب

هنت بنون والاولى مشددة مكسورة قريبة من نواحي اليمن
هنكامر بالفتح اسم بحيرة في بحر فارس قريبة من كيش
هندي تصغير هند والهندية الهامة بين الابل وحصنها سليمان عليه السلام
الهنما موضع كذا هو في كتابا في الحسن المهلب في الزيات المقصورة
في الهند ودة والمعروف الهنما بيايين

الهنى والمرى معناهما معلوم نهران باذا الرقة والرافعة جفها هاشام
ابن عبد الملك وحدث فيها واسط الرقة ثم ان تلك الضيقة اعني الهني والمرى قبضت
في اول الدولة العباسية وانقلبت في ام جعفر وراوت شيخ عمارها قال ذلك
البلادي وقال جرير يذكر ويمدح هشامنا
اوتيت من جذبا لغزات جواريا منها الهني وساج حية قفري
وماسقيا حنة مساتين مستدما من لغزات ومعهما فيه وفيها يقول القنوري
بين الهني في المري في سيات الغارة فالير في النمل المكلا والشقاوي

وقال الصنوري ايضا يذكره ويذكره بركي
من حكم بين الزمان وينجي ماذا الحني واضني باليين
وانا وربعي الذين تايدي لا تجت بينهما شيئا رعين
ما في نابت عن الهني وكذا اسطيع باعثة طرفه عين
يا دبر في كند احسن ما لف مرارمان بهي الغين
وبغني في البر الذي يشد لنا جنبانة عن عجد وحين
لوجل الغلان ما حلت من شوق لا تقا حله للقلين

هني كانه تصغير من موضع دون معدن اللفظ قال ابن مقبل
سيفان من قاع الهني كرامة اذ لم يهاجر الخريف وسيل
ناحية من سواحل تلمسان من ارض المغرب منها كان عبد المؤمن ابن
ملك المغرب يلبس فيها يقال لها قاجرة والله الموفق للقول

هني

باب الهاء والواو والياء هما

الهوا بالهمزة بارض الياء مفعول وفاعل عن الحفظي
الواو قال الحسن بن رشيق القرطبي ومن خطه نقلته يهون
ابن عبد الله الهواوي وليس الهواوي في الحقيقة لكن سكن الهمزة فلهذا الهواوي
فنسب اليها ولا يهون سألده يهون وكان تشبهاً بشديد الصلف ذكره في الامم
الواو يوضع بالرض التواد ذكره عاصم بن عمرو الهيمي وكان فارساً عبيساً
عبيداً الشقي فسال

قتلناه ما بين مرج سلح وبين الهواوي من طريق المذارق
هوب قال اللغويون الهوبا الرجل الكثير الكلام وهوب دابر اسم ارض
غلبت عليها الجن وروايت بعضهم هوب وهو واضح والهوب الخفض من الارض
هوب بفتح اوله وسكون ثانيه والباء الموحدة مفتوحة وراوا الهوب في كلام
العرب القرد والبعير وغيره اذا كان كثير الشعر وهواشم مكان ومنه المثل ان دون
الظلمة ظفاد هوب

الهو بفتح اوله وهوب مصدرها الخوف هو اذا انصدع من خلفه وهوايات
بعد مكانه وخوف هو اي واسع بعيد والهوب بحيرة تفيض فيها ما غياض والجار
فيشع ويكثر ما وهما

هوزان بالفتح السكون وقاف والخم دون من قري مر
هوزان بالفتح السكون وفتح الواو ونون وهواشم طائر وجعه هوزان
وهوزان حي من اهل بيتنا فاليها مغلابة يمين

هوسم بالفتح السكون والتين مملكة من نواحي بلاد الجبل خلف طبرستان
هوفان بالفتح اخر نون

هوي بالفتح فعلى من الهوى هو الامر الشديد جلياً يجذب لبيحشم وقال
المامون بن شعور الفقي

ما نفسه في روضة من ظفارين على هوي بغير متاع
غلبت اسلاب الجرب وباله فمن نسا او قد عاين واع
هولا بن وضاف مثل تستعمله العرب رجل بالخرن لبي الوضاف
وهو من الناس عاين كعب بن سعد بن مبيعه بن عجل ابن خيم وهوبن وصاف مثل تستعمله
العرب من يدعون عليه قال رويه

لولا ترف على الانراف الجنتي في النفقة النفاق
مثل هو الوضاف
وقال الهذلي بن حكيم برعول على قرف

من غالا اذ قرف بعض الافراق تخفته الله عجي قرفا
وبحيم محرق الاجواف حتى لعمري في الاجواف
الهوليت بالتصغير قربة بن قري وادي زبيد باليمن

هونين بالفتح السكون ونون هم نوا نون اخري بفتح الجاء مطلق
على نواحي مصر
هو بالضم نون السكون على حرفين هو الحمر بليدة اذلية على تاريا لصعيد بالجانب
الغربي دون مصر يضاف اليها كون

باب الهاء والياء والياء هما

هيان بالفتح والتخفيف وخره نون من قري جحان از شاء الله قال ابو سعيد
يقال لهما هيان باقوان ليسب اليها ابو بكر محمد بن يسار بن بكر بن عبد الله بن بشار الجعفي
يسكن هيان باقوان من قري جحان روي الموطا عن الغنيمي وروي الموطا عن محمد بن
كثير الجعفي وروي عنه ابو نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي وغيره وتوفي سنة تسع
وسبع ومائتين

هيت بالكسر والخم فامشاة قال ابن السكيت سميت هيت هيت لانها
تجوز هوية من الارض فقلبتا نوايا لا يكسا رما قبلها وقا السروية في ظلمات تخمن
هيتا هوية من الارض وقال ابو بكر سميت هيتا لانها تارة تارة من الارض والاهل
فيها هوت فصارت نوايا لسكونها وانكسا رما قبلها وهذا مذهب اهل اللغة والنحو
وذكر اهل الاثر انها سميت باسمها وهو هيت السدي ويقال ابلدري برماله
ابن ذعر بن زيبان عيفا ابن مدين ابن ابراهيم عليه السلام وهي تلك على الفرات من نواحي بلاد
فوق الانبار ذات نخل كثيرة وخيرات واسعة وهي جارة للبرية طولها من جهة المغرب
تسع وستون درجة وحرها اثنان وثلاثون درجة ونصف ربع وهي في الاقليم الثالث
الفداليها مسعد جيشا في سنة ست عشرة واملد منه نوافسه اهل قريش فقال
عمر بن مالد الزمري

تظاوا لنا بابي بهيت فلم احرم وصرت لي قريسياسي طاهر
فجيتهم في غره فاحوتهم على غن من اهلها بالقوارم
وبها قبر عبد الله بن المبارك رحمه الله عليه وفيها يقول ابو عبد الله محمد بن خليفة
السبكي شاعر شيعي الاول صدوقه بن يزيد

من لي بهيت راينا	فا نظر رستاقها والقصور
فيما خذنا نزل من بلدة	وبينها القروض غصا نصيرا
وبررنا ما اذا قابلت	رياح التمام فيها البجير
واية وان كنت ذا نعمة	اجاورا ليل بحر عذري
اخرها على نادها	وامير عن ذاك قلبا ذكورا
حين نواظرها في الدجى	اذا قابلت بالقمم الشكورا
ولوان مائة باعوها	تنوطا البحرها ان دورا
بلادنا بها ساجنا	ذبول الخلاء طفا هجرنا

وقد نسب اليها قوم من اهل العلم وهيت دحل عار من جبل اليمامة وهيتا يسان قري

حوران من فاجحة الولي من اهل دمشق منها كان نصر الله بن الحسن الشاعر البصري كثير
الشعر مات سنة خمس وثمانين وخمسمائة ذكره العارضة الجبهة ومن شعره
كيف يري معروف من الموت غدو يدخلون في كل فن
لا يزال العلى لا الجدا لا يعلق وصحة ومعنى
يتفنون ان يخل السامير بانواعهم ولا الشعر مني

هيماني من قري منذ ان ينسب اليها ابو العباس احمد بن زيد بن احمد
الخطيب هيماني اذ روي عن ابيه منصور القوساني وكان صدوقا

هيشم بن ابي اسد بن السكون والشاكلة قالوا اليهم منخ العقاب واليهتم
الصقر ابوهم واليهتم الشلال الاحمر واليهتم منخ العقاب واليهتم الصقر ابوهم ومنهم ما بين
القاع وزينا له بطريق مكة على ستة اميال من القاع فيه بركة وقصر لاهم جعفر
ومنه الى الحارث بن رزاه وقال الطرماع يذكر مداحا اجيت فخرجت من صوت
خاوغر لان لوي هيشم تذكرت بيقية اوامها

هيج بالفتح ثم السكون والجمع يقال هيجت ابي هيج في يوم هيج ومطريومنا
يوم هيج في يوم هيج قال ابن الاعراب الهيج الجفاف والهيج الحركة والهيج الغلبة
والهيج هيجان الهم والهيج هيجان الجماع والشوق هيج موضع عن ابن عمرو

هيد بالفتح واليه الحركة والهيد لرجل ايا مهيد يامر موتان كانت في اجهلية
فيه الدهر الاول قبل مات فيها الفاعل ايا هكذا ذكره العراب في اسم الاماكن ولا
ادري ما معناه

هيدرة ذكر في الذي قبله وهيد اسم وهد بفتح المصباح قال ابن ابي شيبة
على عن ابن جربول في هيدرة قاصد قبل القتال

وقال ابو عبيد بن القاسم الملقب بالهيدرة على هيدرة ما هي خيابة الحسن فاخبرته
موضع قتل فيه لونه ومما هبنا ان يقال ان هيدرة هيدرة وموت ليني بقبره فمقتل بعد
زوجها على قبره وقال

عفرت على انصاب نوبة مقمرا هيدرة اذا لم تحضره قارب

هيس بكسر الهاء وتكون فائيه وهيس من اسم الصبا وهو اسم موضع بالبادية عن
اللبث

هيشان بالفتح ثم السكون والتين مملكة ولخم لكون من قري فقهان
هيطل بالفتح ثم السكون وفتح الطاء الممثلة اسم لبلاد ما وراء النهر والبحر

بخارا وسمرقند ومجند وما بين ذلك وخطا له يحيى بيطل ابن عالم ابن سام ابن نوح عليه
السلام واليهما في ولد من بابل عند تبديل الاسن فاستوطنتا وعرها وتسميت باسمه
وهو اخو راسان بن عالم

هيدا بالمد والهمزة المثل الذي لا يثبت مكانه حتى ينهار فيسقط وقال
عماد بن جلال في كتابه قبل ان يرفع ليشال له الهيد لا يقع منه الحجارة للينا وللارضا

هيدان بالفتح والقاف والتين مملكة من بلاد اليونان
هيدان بالفتح من الذي قبله موضع اوجي يابن في شعر الجعدي

هيدو حصن ليني زبيد بابل
الهيثي

الهيثي بالضم وفتح ثائيه ويا اخرى ساكنة وميم مفتوحة والفت مقصورة
اسم موضع كانت فيه وقعت ليني بن الله بن ثعلبة بن عكايد بني جاشع قال مجمع بن هارث
وعائنة بن زور الهيثمي اياهما وقد لهما من دخل الحلب جرح
تقوله وقادروا من اهل حليها فبعت كالتبني يا مجمع
فقلت لهما بل فخرنا جاشع وموتك حتى خذنا لينا لوزع

وقال ابن نويرة فقال
تركتم لقاصي ولها والطلقتم غيا وجهه من غير وقع ولا نفر
وبانت على خوف الهيثمي استحي معقلة بن الزكية والجفر

ابن الله الرحمن الرحيم وفيه ثقب

البيان معج البلاء

باب

باب في عرو الاذ لس ينسب اليها ابو بكر عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد
الله الياسري الاندلسي سمع الحديث ورواه مائة مائة سنة ثلاث وعشرون ومئتين مائة
قاله ابو الحسن المقدسي وقال روي لساعة غير واحد وخلف بن فخر بن فادر الياسري
سكن قرطبة يكنى ابا القاسم ويكنى ليني محمد بن عبد الله بن سعيد الشقاق والقاضي
حامد بن احمد ونظروا وكان عالما بالادب واللغة مقدما ليني مفرقا مع الخبير
والدين ونوب في فة يا محجة سنة تسع وثلاثين واربعمائة

البيان بلفظ متدا ارتبط فاذا لينا بن ينسب اليه فله من يخرج التفسير في
اخر الزمان

باب في تانيث النوا لينا بن مندا ليني جزيرة حوالا ليني طريق من بقل من ابنه
شيع الزاكير بن سوزة قبل ما قبل ما في كثير من الرس في ما ينشأ الكرام المراكب
لجوة خيلهم ما قاله سعد الخير ينسب اليها بن المشاخر ابو عبد الله بن الحسين بن عثيرة
الياسري شاعر مات ليلة الست والعشرين من محرم سنة خمس وعشرون وسماية وادريس
ابن لينا ليني لينا بن ابي ابي شاعر متقدم بجي ليني قبل سنة اربعين واربعمائة

البيان قلعة بصقلية

يا بالهمزة وجمعين علم منجلا من مكان من مكة على غانية اميال وكان
تسكن من تاندا ليني الله بن زبير فلما قتلته المحتاج انزل المحدثين ففهمها

المحدثون قالوا لاهري وقد رايتهم فيه ولا يما اذا التماخ بقوله
كافي لسبون الرجل قاده من اللاي ما بين الجناح فيناج

قاله الاصمعي وقال غيره تاج موضع صلب فيه جبيب بن عدي الانصاري
رعاة الله ويناج موضع اخر وهو ابدعنا بني هارث ليني سجد وهو سجد النجوم يندة وبن

سجدة الشيخ بيلان وقال الوذيل

بيت نجى المأمور كما جلا فزاش حمرة بتوح
فظورا المقي المنع من علمي وطورا اذا ما جرحا الوحد
واصب ما ممت به يؤمر يا جح فطورا ما كانت به العير حرج

اليارقوية بحلة كبيرة بظاهر مدينة حلب ينسب اليها من امرا التومان
نزل فيهم بالقسم وقوته ورجاله وعرفا دورا فساكن وكابن امرا نور الدين
محمدين زكي ومات يارق وهذا في سنة اربع وستين وخمسمائة

ياركيت بعد الافراساكنة يلقب بكنة ساكنا وكان كافا مفتوحة والشا
شلة من قريش وسنة عمارا الهير عن لينة سعد

يارم بكسر الراءين قريش صقها و ينسب اليها قاله ابو نوح الحافظ
ويارم في شعر ابي تمام موضع

يارب بلدا بين من اعمال الزبيد فيما احب قال القمي
ولم يتقدم في سماء ويارب وبلد لم يفتح مشارا واستورا

يارور بالراء الموحدة ساكنة في بلدة بسواحل اكر من اعمال فلسطين
بالشام واليه ينسب وزير المظفرين المقلب بقاضي لقضاء محمد بن الحسن بن

عبد الرحمن ابي داود وكان امة مدحا واحمد بن بكر المكي ابو بكر
القاضي ياروركي لقيته حدثت عن الحسن البرذعي ابو القاسم غياث بن محمد

ابن زكريا القتيبي المكي وابو الحسن غياث بن احمد بن محمد الحافظ
يكنى في شازل في بكرين كلاب يقال له ياسر المرسل في جانب

ياسر يقال له ياسر وفيه يقول لسري بن خاتم
لقد كنت اهنو ياسر المقلعة فقد كاذبي ياسر لعل يلهب

ياسورين موضع بين جزيرة بن عمر وبلط
ياسر من مياها ابي بكر بن كلابا يوجب جبال ياسر المذكور قبل

الياسرية من مياها ابي بكر بن كلابا يوجب جبال ياسر المذكور قبل
وبين بعد اديسلان وعلمها خطرة ملحمة وفيها بساكنين وبنينها وبين المحول

خليل احدوا اليها ينسب ابو منصور بضر من الحكم من ذيا والياسري حدثت عن
هشيم وداود من الزبقان وخلفا بن خليفة روي عنه الحسن بن علي الفظان

واحمد بن غياث الانباري وغيرهما ومن المشاهير عثمان بن مقبل ابن قاسم الباسري البصري
الواعظ سمع من ابن الحسن ابا الكا شه شهده وكان بعض الناس يسمون في ذيا الحجة

سنة ست عشرة وخمسمائة
ياسوف بالسين مئة وبعدا لواءا قرية قرب نابلس من فلسطين يؤصف

بكثر الزمان
ياطب بكسر الظا المملة موحدة علم من اجل لياها في اجا وفيها قيل

الا اري ما الخرابي شافيا صداي ولوروي صدور الكايب
فرايد ساكلا البحت لوجه على شربة من ماء احواض ياطب

تفرق

تفرق ما المزن فبين واللقى علم من انقاس الرياح الغراب

برج من الكافورة الطلح ابريت به شعب لا واد من كلابايب
بقايا تظاف المصدين عيشية بمدودة الاحواض خضر المصايب

المصايب مصايب من الحجاز تدار حول الحوض
يا فافا بالفاء والقصر مدينة على ساحل بحر الشام من اعمال فلسطين بن قيسارية

وعكا في الاقليم الشا وطولها من جهة المغرب ست وخمسون ذراعة وعرضها من
جهة الجنوب ثلاث وثلاثون ذراعة قال ابن طلائع في رسالته التي ليهما

في سنة الثماني في اربعين واربعمائة وفاقا بالذخيرة المولود فيها قل ان يعيش حتى لا يوجد
فيها معلم للصبيان فليخرجها صلاح الدين عند فتحه الساحل في سنة ثلاث وثمانين

ثم استولى عليها الفرج في سنة سبع وثمانين ثم استعادها منهم الملك العادل ابو بكر ابن
ايوب في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وخرها واربعمائة فانسب اليها فافا في ينسب

اليها ابو القباس محمد بن عبد بن عبد الله بن ابراهيم بن عمير البافونية قال الحافظ
ابو القاسم سمع يدق صفوان بن صالح في فلسطين يزعمون خا لد بن عبد الله بن موهب

قاسم اصيل بن خا لد المقدسي فابا عبد الله محمد بن محمد السنجي وابا سوي عيسى بن اونس
القاضي في اسما عيل ابن عباد الاسوي وغيرهم روي عنه سليمان بن احمد الطرمي

وابو بكر ابن احمد ابن ابي نصر بن عوف بن امان بن اسماعيل القمي حدثنا فاعن عثمان بن
مارون القمي روي عنه ابو القاسم الطبراني في مسند عيسى بن عوف ابو القاسم بن عبد

لجبار الامام رافا فونية روي عنه احمد بن القاسم بن مغروفا وكنى القمي السامي ساكن دمشق
اظنه موصفا اليه ينسب ليه القاضي ابو بكر ليافي القمي قاضي الجند

يا فاف صنف كتابا في النجوم المسمى المفتح
يا فاف قرية كانت عجم حرام من منها كانت هاجرام اسماعيل عليه السلام

ويقال من قرية قرب الغما ليقال لها ام العرب
يا فاف بالفاء والراء القرية من نواحي طبرستان قال عبد الله

ابن محمد بن سنان الحفابي
بحيرة زينب يا ابن عبد الواحد ويحكي كل بقية في يا قدر

ما صا وعندهك دوش ابن محسن فيما يقول الناس بعد الشاه
لنخ المغفل عنه خلط عماره وافاء في هذا الزمان الباد

كانت في هذه القصة امرأة تزعم ان الوحي يات بها وكان ابوها يوس بها ويقال ليه ايمانه
وحي ياتي له في سنة من سنن ما مكتوب ليه بهذا القول انه كان من اهله

يا فاف احده نون من قري بيت المقدس في مقام شهير لهوط عليه السلام كانت
مشككة بعد رحيله من زعم وسيت يا فاف في الزمان لانه لما ساروا فله وراي العذاب

قد نزل عليهم سجدة هذا الموضع وقالوا يقننا ان الله حق ضيق ذلك
فيما يشهد اليها ابو القاسم الكايب في

يا فاف بعد الاف في ايضا قرية باليمن شجر
يا فاف بعد الاف في ايضا قرية باليمن شجر

تفرق

يا مورك اسم قبيلة من اليمن اصنفوا اليها من غير صنعها
 اخرون من قري الانبار
باب بالفتح التكون والاشا المشاه من فوقها موضع سبعة قوا
 كثير الى بيت بركا الهاء ه

برود بليدة من حمص وتعلبك فيها عين جارية عجيبة باردة وهما فيهما
 قيل سميت وجري تحت الارض الى موضع لغزوف بالثاء غلط فيه الحارزي كتب في باب
 البنا فينقل اليها من قبلهم ما محمد بن ابراهيم بن مزوان روي عنه عبد العزيز الكوفي
 والبوسفداسا عبل بن علي بن الحسن النعمان قال له ابن عساكر و برود ايضا من قري
 البنت المقدسة اليها ينسب والله اعلم الحسين بن عثمان بن احمد بن عيسى ابو عبد الله البزري
 سمع ابنا القاسم بن ليث العقباني عن عبد الله بن مزوان وابنا عبد الله الحسين بن احمد بن ليث
 ابن ثابت وغيرهم روي عنه ابو عيسى الاوزاعي وابو الحسن علي بن حمزة بن عيسى
 وذكر ابو عيسى الاوزاعي انه مات في سنة احدى في اربعماية والحسين بن محمد بن عثمان
 ابو عبد الله البزري حدث عن ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن مزوان وابي القاسم البزري
 القصب روي عنه علي بن محمد الحجازي فمات بدسوق لثمان خلون من شهر ربيع الاول سنة
 احدى في اربعماية وعين برود قرية اخرى من قري البنت المقدسة نصف وقت على مدينة
 بدوا لثمن ابن ليث القاسم والنصف الاخر كان لاذلاء الخليل فابنا عه السلطان الملك
 المعطوف وقفه في جملة اوقاف السبل وهو شالي القدس معها وبني السكة المشاكلة
 بن القدس ليدانلس وبيتها وبين برود لغزاشا وبني انا الشجار وكرم وزيتون وبنا

برين بالفتح التكون وكذا الراوي تكون فقد استغني لقوله في باب
 ابن لانه لغة فيه وخبرنا اهل البرج في ما اخبر عن الاعادة وهو واحد على بنا الجمع
 وحكه يكون في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بالياء وقرنا اعرابه وقبل هو ممل
 لا يدرك عن بين مطلق الثمن من حجر الجامة وقال السدي سرين باعني اياه بتيقده
 فيه كتاب نضر بن من اصقاع البحر بن به منيران وهذا ان المثل الموصوف بالكثر
 يينه وبين الفضل ثلاث مائة جدينه وبين الاحسا ومجرم حلفا وهو في بيتهم ما وبين
 مطلع سبل وقال ابو زياد الكلابي ه

او اذ اني كتبنا برين نصبة وهذا الغزوي لو وقعت كتيب
 قانا الكتيب لغز من ابن الحمي الى وان لم الله جنيب

وقال جرير
 لما تكلمت بالبرين اوقني صوت الجاح وضرب بالنواقيس
 فقلت للكميا دجرا الجبلنا يا بعد برين من بابا لغزاديس
 و برين قرية من قري حلب من نواحي غسار ه
يميم بفتح اوله وثانيه وميم ساكنة وباء موحدة اخرى ميم اسم موضع قرب
 بناته

بناته عند بيشه ومج واللفظ به عسر لم يخارج خوفه وقال حميد بن ثور
 وما حاج هذا الشوق لاجامة دعت سا وجوجه وناوما
 من الوراق العلطين با كرت عسا اننا مطلق لثمن يديما
 اذا عز عنه الريح ولعب به ارن غلينة ما يلا ومقوما
 تادي ههنا لجليلين وترعوي الى ابن ثلاثين عودن اعجا
 مطوق ولم يكن عن يمينه ولا ضرب ضواخ بكينه درعا
 تقصر عنه عربة اليس واليسني انا يبيت مستعجلا لثمن اقمنا
 مديله باخشية الموت جوده حد لبا لثمن لثمن لثمن
 فلما الشئ الربيع السحار ولم يجد لثمن في باحة الغيش تحتها
 ابع لثمن صر ينفذ ولم يدع لثمن لثمن لثمن لثمن
 فاوفد على عمن صما فلم تدع لثمن لثمن لثمن لثمن
 فمناج حلم الجبلين بواحا كما هجت تكلي على الموت ماثما
 اذا شئت غنتني باجرع بيشه او اخرج من ثقلت امر يما
 عجبت لثمن ان يكون بكاوما نصحا وقد دعى نطقا فاما
 فلم اخرجونا لثمن لثمن لثمن لثمن لثمن لثمن لثمن لثمن
 ولم ارضى شاة صوت لثمن ولا عري شاة صوت لثمن

وقال بعض بني عامر
 يا جازيت برحجان الاسلما وابي المنون وبيتنا انسلما
 واري لروس قد اكسبت مشاودا مني ومن كليم ما فنعلمها
 ان الحوادث من يقر بسيلها يصبح كغشا الانا مشلما
 يا جازيت وقد اري شميتك بالخرج من ثقلت اذ نعما
 عز من ينيما عز الشاذل وشمس الغزلان لم يلك نواثما

بنين بالضم ثمن التكون وتكون والفت تقصير بلفظ الفعل الذي لم يسم فاعله
 من بني يميني يمدح رب الرثلة بد قبر محابي بعض يقول هو قبر ابي هريرة وبعض يقول
 عبد الله بن ابي سرح ه

ينيم بفتح اوله وثانيه وتكون ثمنه وباء مفتوحة وميم وقال ابيهم
 موضع وميم بن ابي سرح قال طيفيل الغنوي ه
 اشافك اظعان بحل اسم نعم بكر امثل الفتيق المكنة

يوس بفعل من يوس يوس ان شئت من القبله وان شئت من الشدة اسم جليل لثمن
 بوادي لثمن بن مشق واية عني عبد الله بن سليمان يقول لما لثمن اري بولم في يوس
يديه بالضم يديه وعيلت قريتنا بن مكة وبناه قال كثير
 بري صديقه خندوا لثمندي ه

عدا في ان اذ لثمن غير بعض مفاصل بين مصفحة مشداه
 وفي قابل ان اذ لثمن سقت وبنا التواري والغواضي

باب الباء والشا وما يليها

اليسايا الفتح وبعد الف يا اخري وميم مع يميم اسم جبل بني سليم وقال
ثعلب اليسايا انفا باثلا الرضا شقعة من الرمل قال ذلني شرح قول الزاعي

فخرج أبو سفيان بنية ثلاثين فارساً أو أكثر حتى تر الجبل من جبال المدينة فقال له
سبع فبعث رجلاً أو رجلين من أصحابه فامرهما أن يحمقا أذن في فحل أبياتهما من فحل
بالماء ففعلوا ذلك ثم إنهم انطلقوا من فحل أبياتهما

يَنْعِي كَلَامَ بَيْنَ يَتَرَبَّ وَالْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ
غَان يَسَاقِبُهُ وَصُوتُ مَحْرُورِ قَاهَا مَهْ

يُثْرِبُ وَأَمَّا قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ هـ
وَعَدْتُ وَكَأَنَّ الْوَعْدَ مِنْكَ بِحَسْبِ مُوَاعِدِ عِدَّةٍ بِأَحَادٍ لِيُثْرِبَ

البحر قال - وعنها تبصر فمؤا ثم تبصر يسرا ثم حتى تبصر رجا ثم ثم قالها اثنت
عشر المائة من الزلافة في الماء

یہ ستر اراچی قد بعد مرتبہ ۱۲ الیہام کہ الیہم

اي جعلن ربح النينة عن اساهن الحمل والسلاح بجه لان الجز هذا ليس بحمل
على الجانب الايسر

بفتحهم السكون وفتح الجيم ولهوا الجمل فجم البطن السوم منع
بفتح وله وسكون ثانيه وسنزلوا بفتح وا مفتوحة قال ابو

لأهية التتريب وسميت مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم لنزوله بها قال
ولو تكلم مكلف أن يقول في ثرابه يفعل من قوله لا ترتيب عليكم اليوم قال المفسرون

خزوت بلشرب من ناحية ثايله بنتا لفرافضه العثمان بن عقان من الكوفة قال مخاطبا
الحقارة الموصوفه لاني مصاحبة خادمة اركنا

وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قال ————— للمدينة يترب فليس يستغفر الله ثلاثا
نأى طبيبته وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما جاءكم العلم انك اخ حزين من ابا رضاء

شروه اشفاقه كالذي يبتله وهو مثله الشئ موضع في قول الرازي وربعه بن قطب
نحان حلاها عن ما يثيره ذلك القصد

ثالث بفتح اوله وتكون فايده وفتح اللام والما الاخره مثلثة الصامو مع عن

فعدت له وحبتي بين ضاح و بين نلاح يثلث فالعريض

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢

مؤمنين لا دينهم ولا جبرهم اجوبه بعبارة الجوع
الاستان لا يؤمنون اما بن عبد الله بن جوده والقصر
افول واذم للجبر الذي اري احابن ما ياربقة والغفر
قصر عباد له بعبارة مالك وكان يلحقه عادة القصر

وَالْثَّمَاكَاتِ زَبِيعَةً إِنَّا جَاءَنَا
لَوْلَا نُحُودُهُ وَالْحَيِّ الَّذِينَ يَهْمَا
أَنْشِي الْبَيْتَ لَا فَقَر
أَسْمِي الْفَلَا تَزْكُوا إِنَّا نَار

كان جميع محمود وعونه كلابهم الأسود المظلم وهم يجلبون المستقرة مظلة
على القاريين بمصر من جانبها الشهي وفيها جبانة ونهني هذه الجبال إلى بعض طريق
الجب وتبل لها الكاسيم اختافا ألوانها وتوهم الكاسيم بين أيام العرب والظنة الما الذي
قربا المغيش ياتي بقعة مفردة

ما لما بين زيد بن نهمل ابن عمرو بن قيس بن معوية بن جشم بن عتبة بن مخمس بن وائل ابن العوف
ابن قطن بن غزيت بن زهير بن ابي بن الهيثم بن سباد يجصب بخلاف فيه

محمود بن
بمعنى استخراج الانوال وعقوبات العالم له ذكر في تاريخ الحليتين ومحمول ايضا

حسب طه انا والحياء الواحد
اذهب ارجع الشئ القواد
١٥

إذا استشعرت الجوارح أجداد شجرة وأصبح يحجور به الطلح حامد
والبحور أيضا ما ليس غربي المغيرة على ستة أميال من السندية على نحو من الغيرة
بطريق مكة وقال أبو زياد البحر من جبل طويل السور في دار الضياع قال
ولكننا المنقط بالبحر ورسامه وأسماء عرقية وشي من فضة نجاء الأسان يقال له
إن نابوا أنفوق عليه المولا حتى تبلغ الأرض من تحت الجبل فلم يجد شيئا فقال أبو الغار
المنصور إن عند الله

وَقَالَ الرَّاعِي

اقول وقد راى الجول صباه
وشوقا ولم اطمع بذلك مطعا
فانصرمت حتى اذيت محوهم
بانفايحجوم وذوكره اضرعنا
تحت بين الحاربان كلنا
يحسان جبارا بعين مصرعا
فلما جازى التراب لعينه
غلا البذر اذرى عيمه وقلعا

بطن من كذبه وبطن من حميرتهم جماعة من الشعراء واليمن مديد رجلا من مؤالها
يا قاتل الله خنسا في تمثيلها كانه علم في زاسه نار
هذا محمد علي بن تمثيلها كانه مؤال الناس نظار

یادگار بقعہ اولہ و کثر ثابتنہ و عین مملکتہ و آخرہ ہون وادبہ مسجد النبوی صلی
 اللہ علیہ وسلم و بہ عسکرت ہوا و ان یوم حنین فتح وادی خلدہ

احمدي خراسان ٥
اصول الام زبناغ ايتجي
صدود العيش طهر يتيتم
وعزبت الدنيا واين مي
اناسين مود ويدو م

وَضِيْبُهُمَا مِيَاهُ ۖ وَغَيُّونَ ابْنِي فِرَازَهُ وَبَنِي مُرَّةَ بَعْدَ وَادِي خُتَالٍ
وَقِيلَ لِمَا جِئُوا قَدْ هَوِيَ الْوَادِي وَهُوَ تَضْيِيفٌ ۝

باب الفرائض اليهم

بالفتح ثم السكون والياء موحدة مضمومة جملتهم مورا له ذكره بنحو
 في طريقها وقال ابو ذر بن جابر بن ابي لهب مصارع ذيل اذا استرجله ذكر
 كتب في شعرهم قال ابو القيس واسن عند الشارقي ذيل وقال
 الشافعي الجعدي

مرحت واظرفا لليب تنقي فقد عيط الماء لهم فانهلا
 فان كنت تلجأه لتسفل بجدا سيرة فانك اذا التاك بديلا
 واني لا اظن ان اردنا انفسا بكيفك ان يا في عليك وينقلا

يدحك

باب الفرائض اليهم

بالفتح ثم السكون والياء موحدة مضمومة جملتهم مورا له ذكره بنحو
 في طريقها وقال ابو ذر بن جابر بن ابي لهب مصارع ذيل اذا استرجله ذكر
 كتب في شعرهم قال ابو القيس واسن عند الشارقي ذيل وقال
 الشافعي الجعدي

مرحت واظرفا لليب تنقي فقد عيط الماء لهم فانهلا
 فان كنت تلجأه لتسفل بجدا سيرة فانك اذا التاك بديلا
 واني لا اظن ان اردنا انفسا بكيفك ان يا في عليك وينقلا

يدحك

باب الفرائض اليهم

بالفتح ثم السكون والياء موحدة مضمومة جملتهم مورا له ذكره بنحو
 في طريقها وقال ابو ذر بن جابر بن ابي لهب مصارع ذيل اذا استرجله ذكر
 كتب في شعرهم قال ابو القيس واسن عند الشارقي ذيل وقال
 الشافعي الجعدي

مرحت واظرفا لليب تنقي فقد عيط الماء لهم فانهلا
 فان كنت تلجأه لتسفل بجدا سيرة فانك اذا التاك بديلا
 واني لا اظن ان اردنا انفسا بكيفك ان يا في عليك وينقلا

يدحك

باب الفرائض اليهم

بالفتح ثم السكون والياء موحدة مضمومة جملتهم مورا له ذكره بنحو
 في طريقها وقال ابو ذر بن جابر بن ابي لهب مصارع ذيل اذا استرجله ذكر
 كتب في شعرهم قال ابو القيس واسن عند الشارقي ذيل وقال
 الشافعي الجعدي

مرحت واظرفا لليب تنقي فقد عيط الماء لهم فانهلا
 فان كنت تلجأه لتسفل بجدا سيرة فانك اذا التاك بديلا
 واني لا اظن ان اردنا انفسا بكيفك ان يا في عليك وينقلا

يدحك

عنه وقد مر هذا الشام مددا لهم فوجدهم يقفون المومنين من كل امير على
 جيش على عبيدة على جيش وتريد من ابي سفيان وطلح جيل ابن جنة على جيش وعمر
 ابن اعاص على جيش فقال له ان هذا يوم من ايام الله لا ينبغي فيها الفخر ولا البغي فاطلوا
 لله جهادكم وتوجهوا لله تعالى بعلمكم فان هذا يوم له ما بعد فلا تغافلوا قوما على نظام
 وتعينه وانتم على تسامد وانشار فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان من وراءكم لو يعلم
 عليكم كما لا ينبغيكم وهذا قاعلوا فينالم تفرعوا به بالذي ترون انه هو الراي بين
 واليكم قالوا قال الراي قال ان الذي انتم عليه اشر على المسلمين متاعشيه
 وانفع للمسلمين من امدادهم ولقد علمت ان الدنيا فرقت بينكم فانه الله فليعلموا فيستعاروا
 الامانة فليكن عليهما بعضنا اليوم وبعضنا غدوا الاخر بعد غد حتى يناتركا لكم
 ودعوني في اليوم عليكم قالوا انهم قاموه وهم يرون انها كخرجاتهم فكان النخ
 على يد خالد يومئذ وجاءه البريد يومئذ بموت ابي بكر وخلافة عمر وقام امير ابي عبيدة على
 الشام كله فاخذ الكتاب منه وتركه في مكانه وكل من به من يمنعه ان يخرج الناس
 من الحرم لا يضعفوا الي ان هزم الله الكفار وقتل منهم فيما يزعمون ما يزيد على مائة
 الف درهم ثم دخل على عبيدة وسلم عليه لاما ان وكان من اعظم فتوح المسلمين
 وقاب ما جاء بعدهم من الفتوح لان الروم كانوا قد اعدوا لغوليت الاختشاد فلتا كسروا
 ضعفوا وخلفهم هينة وقال القعقاع بن عمرو يدركهم سيره مع خالد من الروم
 الي الشام بعد ايات

بدا ان يجمع الصقرين فلم تدع لغسانا انفا فوق تلك المناخر
 صبيحة صناع الحاد ثا زو من سوي نغري بخدمه بالبوادر
 وجنا الي بصري وبصري غيمة فالتفتا لينا بالمشا والمعاذر
 فضضنا بها ابوابها ثم قابلت بنا القيس في البرموك جع العشار

برفا

بالفتح ثم السكون والياء موحدة مضمومة جملتهم مورا له ذكره بنحو
 في طريقها وقال ابو ذر بن جابر بن ابي لهب مصارع ذيل اذا استرجله ذكر
 كتب في شعرهم قال ابو القيس واسن عند الشارقي ذيل وقال
 الشافعي الجعدي

مرحت واظرفا لليب تنقي فقد عيط الماء لهم فانهلا
 فان كنت تلجأه لتسفل بجدا سيرة فانك اذا التاك بديلا
 واني لا اظن ان اردنا انفسا بكيفك ان يا في عليك وينقلا

يدحك

من قصيدة ذكرت في الحاشية يقول فيها
 قاصصا كما في نزار فابا وصية تغضي المصح والقدوة الودة
 فلا تغفلن الحرب فاما ماضي ولا تزيبا لتبيل ويحكا بعدي
 انما تهربان الله في ابي ايحكا ولا تزيبان الله في حنة الحسد
 فارتب برنا لوجعت تزيها باكر من ابي نزار على العبد
 مما كفتا الارض الذل والوجع ترزع ما بين الجحوب لي الشد

وَإِنِّي وَإِنْعَادِيَّتِهِمْ وَجَعَلْتُمْ لَهَا مَقَاسًا كَمَا دُمُ كَبْدِي
وَقَدْ ذَكَرْتُ بِرِثَامِهِ بَارَاوَتًا رَاشِيَّتِهِ وَلَعَلَّكَ مَوْضِعٌ أَخْرَجَ اللَّهُ عِلْمَهُ
بري يَفْجُ أَذْلَهُ وَتَكُونُ ثَانِيَةً وَلَنْ تَكُونُ وَيَا اسْمَ نَهْرٍ يَجِيحُ مِنْ دُونِ أَرْمِينِيهِ يُعِيبُ
بَيْنَهُ وَخَلَّةَ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالْخَيْرِ
بروله بِالْفَتْحِ الْقَمُ وَتَكُونُ الْوَادِ لَمْ أَقْلِمُ بِأَلَا تَلْسُ يُقَالُ لَهُ قَبْرِ سِرُولِهِ
بِنِ عَمَالِ كُونُ فِيرِهِ
بريض بَفَتْ أَذْلَهُ وَكُنْ ثَانِيَةً وَيَا سَاكِنَةَ وَضَادَ بِحِجَّةٍ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ
قَالَ الْأَنْصَرِيُّ
بريض وَقَالَ لَنْ رَوَاةٌ بِأَفْقَدَ صَحْفًا وَأَنْشَدَ قَوْلَ لَمْ تَوَالِ الْقَبْرِ

وَمَا قَوْلٌ حَسَنٌ

فقد مررت موضعاً بانه بالباب الموحدة والصدا المهمة
 بالفتح ثم الكسر ويأسأكنة ويم حصن بالهمز يندر عيدر على اربع عواض
 بفتح الجيم يس هـ

من قری الہی علی طریق القہر وہی من و شفاق دشتی ہ
بفتح اولہ و تكون ثانیہ و ذالہ ہملہ مکینہ متوسطہ بین نیسا بورہ

بفتح اوله وتلقون ثانيه وتكرير لال المهملة بينهما واو ساكنة
اسم مدنية

میرزا علی بن سید ابی بکر بن ابی طالب علیه السلام

بردا وخرج منا و احدث الان هذا الحوت في حف جبل في نصف بينة و بين الارض و نحو ما في
 ذراع او نحوها يقى ما لا يصل اليه بياض بردي و لا ما ثوراده
بين و قال انهم يسمون البصر وقد اطلقوا لائل البصر يريون في الايام الف
 و تون اذا سبوا الرضا في اتم حبل تنسوبا في يريون عمر و السبي و كان رجل اهل
 البصر في زمانه هـ

باب الف والسين مائيهما

موضع جبل حرة المدينة مئة عضادة وسمي وطحا لان عروة قد سبأ امرأة بن بني كنانة
ثم تزوجها واقامت عنده واولدت له ثم انكس منه ان يحج بها فلما حصلت بين
قومها قالت اشروني منه فانه يرياني لا خائرا عليه احد اسقوه الخمر ثم اساموه
فيها فقال ان اخارتكم فقد بلغكم هي فلما خبروها قالوا ايها الغد امرأة
الفستمرها سلاخير منك اغني عشا واكل فحشا واحي تحقيقته ولقد كنت متاعا لك
وما مريم علي يومك منكم عندك الا الموت احب اليهن الحياة فية اي لم اكر ان امان اسم امرأة
تقول قالت امرأة عروة الاستغف من الله لا انظر لي وجه امرأة سمعت ذلك فنها
ابدا فاصح راشدا واصح ان اولدك فقال

وَيُرِي فِي عَصَاهُ الِاسْتِعْرَافَ لَهَا وَاعْضَاءَ الِاسْتِعْرَافِ لَهَا كَمَا يَدْخُلُهَا أَحَدٌ يَرْجِعُ
سُجُودًا أَحَدًا
ضِدَّ الْفِتْرِ يَدْخُلُ وَهُوَ قَبْلَ الْإِصْبَاحِ يَكُونُ فِيهِ مَا لِلْبَنِيِّ يَرْبُوعًا بِالْهَيْفَا

الرق العين جاذبين لغير طافا في حب لغير
 خازن البدي في اطلنا احدا للبل يتغير حد
 ثم زارتني وحببي جمع في خليطين ليرة وعسر
 لا تلمي انما من نستره ردا الصنف نعا ليدنزر

فثبتته القوم اطلاقاً باسمه ريش الحمار فردن القلب خربنا
ذابجهدها هاهنا السجنة بالقطر حينا ويحوها الصبا
يسنوم موضع باليمن سمي بطن من بني عينا لبني بني خولان بن عمرو بن الحارث بن قضاة
ابن الحارث بن عمرو بن بني خولان

يسنوم بالفتح ثم السكون ونون وواو ساكنة وسيم موضع

يسوم مثلك مضارع شام جبل في بلاد هذيل قاله

خلف بن اريسي يوم كانه وقال لي الاصيله

لا تغزوا الدهر المظرف لا ظالم ابدا ولا مظلوما

مور رباط الخيل فسطحهم واسته ذرق تخلص نجومنا

ثم نستطيع بان نحولهم حتى تحوله والمصاب يومنا

وقيل بيوم جبل قرب مكة يتصل به جبل يقال له قرقد لا ينسان غير النبع

والشوط ولا يكاد احدهم يقبها الا بعد جهد واليهما فاوي القزود واغسادا

على قصب السك الذي يثبت في جبال السراة وليس فيها ما الا ما يجتمع من الغلال

من مياه الامطار بحيث لا ينال ولا يدرك موضعه وقال الشاعر في ذكرها

سمعت واحدا ياتي تحت ركايبهم شبان ركن من يوم وقد قد

فقلت لا يحيا في قفول ابابا لكم صدور المظايا اذ اصوت بعد

ومن مثالي الله اعلم من خطها من راس يوم وقد كان رجلا ندم شاة يذبحها فسر

بيوم فريمية واعيا فقل له ابتغي شاة من غنمك فقل نعم فانزل

شاة فاشترها وامره ان يذبحها ثم ولي ذبحها الراعي عن نفسه فصرع الجبلان يقول

كذا وكذا فقال يا بني الله اعلم من خطها من راس يوم وبقا ليحيى بيوم وهما جبالان

مقاربان يومان كما قالوا العزان قال الراجل

يسيرك بالفتح ثم الكسرة ياء ساكنة وراو كاف معنوعة مثلثة من قريش

يسيرك بالفتح واخره زاي عار الفرس اقلت هارثا جبل لبني سليمان

يعرج بالفتح ثم السكون وكسر الواو والميم جبل بعمان فيه طريق

الي الطائف اشغله لبني الميم بن هذيل واغلاه برقيقه بن هذيل ايضا

يعرج بالفتح ثم السكون والراء قاله ساعد

تركهم وطلحهم واند زعت ذوجب معيل

اي معنار وقاله حافر الازدي

الاهل اليه ذات القلاب في عيشة بين الغزاة لخص من بع

عشبة كانت عام يقنلوني اريطها المازاغية البكم

يعسوب اخوه بالمعوجة واليعسوب السند واسل اليعسوب فخلا النخل

واليعسوب

وايعسوب خطيغ بياض الحرم يحد حتى يحس خطم الذابة لم ينقطع قال الاصمعي البعوث
كلاب اصغر من الجرادة ويعسوب جبل قاله حنيفة الكافريق يعسوب
بالفتح ثم السكون وفتح الميم تعطف على الفعل كيريد ويشكر موضع ذلك
يعربية مثل الذي قبله تنسوبة ما بهواه من بطن نخل من الشرب بني قبلته

له ذكر في حرب داحس والغبراء

واليعلة بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولا موحها ويعلة الناقة الفارسة

ويوم اليعلة من ايامهم

يعول موضع باليمن من منازلهم قاله فرق بن سبيك المرادي

يخاطب الاجذع بن مالك الهذلي

دعوا يخوف لا ان يكون لكم به عقر في سالف الدهر فمهر

وحلوا ببعول فان ابانكم بها وحليفاة المذلة والفقير

يعوق اسم صلم كان لهذيان وخولان وكان في ارجب ويعوق من الامتنام

الخمس التي كانت للقوم نوح واخذها عمرو بن يحيى من ساحل حيد كاذرها في عهده واعطا

لن اجابة الي عبادة بها فاجابته الي عبادة بها مذكرا فذرع الي ما لا بد من ثمن جسم

ابن حاشد بن جسم بن خيران بن نوف بن هذيان بن يعوق فكان بقرية يقال لها خيران

بعده هذيان وما والاها من اهل اليمن وقاله ابو المنذر في موضع اخر والخزب

حيوان يعوق فكان بقرية ثم يقال لها حيوان من صنع على ليلتين بمالي مكة

فلما سمع هذيان سميت به تعني قالوا عباد يعوق ولا غيرها من العرب ولم اسمع لها

ولا غيرها شعرا فيه والظن عطف لك فربوا من صنعا واختلفوا بحيرة يهودية

ايام تود فووالا فنهو وامة والله اعلم وبه المستعان

باب اليها الغنم في لياليها

يعقوب بلفظ مضارع غنم قرية من نواحي تخشب بمأوا النهر

اخوه فامثلة اسمهم وهم من عشيرة رجل اعوشة بن الفرس اي

اي غيث تارة ويعوق اخري من اصنام قوم نوح الخمسة المذكورين في القرآن

اخذها عمرو بن يحيى من ساحل حيد وقرتها فيمن اجابه من العرب في عبادة بها حكما

ذكرها في عهده فكان من اجابة الي عبادة بها مدمج فذرع الي انتم بن عمرو المرادي

يعوث وكان باكمه باليمن يقال لها مدمج بعده مدمج ومن الاها ولم يزل في

هذا البطر من مراد النعم وايعا الي ان اجتمعوا اشرف مراد وقالوا ما بال الهنا

ليكون عندنا عرايا واشرفنا ودويا العذرة ساوارادوا ان ينزعوه من ايشاد النعم

وتصوه في اشرفهم فبلغ ذلك من امرهم الي ان عطفوا اليهم فخلوا يعوث وهم بوليه حتى

ومعه في بني الحارث ووافقوا لثمة اعداء الحارث بن كعب وكانت

مرا من اشدا العرب فانفذوا الي بني الحارث يلقون رد يعوث اليهم فيطربونهم

بدرها هبطت فمحت بنو الحارث واستنجدت قبائلهم من ان وكانت بينهم وقعة يوم النور
في اليوم الذي وقع النبي صلى الله عليه وسلم بقرين بين يديهم من بنو الحارث
مراة اهرمية قبيحة وبقي يغوث في بني الحارث وقيل ان يغوث كانت متفوية على
الكمة يدرج فيها سميت القبائل مراد وطى وبالحارث بن كعب بن سعد الغنصية ودرج
لانهم يحالفونها وهذا قول غريب لانهم يورثون لانهم انما يدرج وانهم
ولدوا عندها سموها والله اعلم قال وقال بنو النافع عليه بنو عفيف فمحت
منه الى بخران فافروا عند بني النصار من القبائل بنو الحارث فاجتمعوا عليه
قاله ابن حبيب وقال ابن المنذر اخذت مدرج واهل حش فمحت وقال لا شاة
وسار بنو يغوث في مراد فاجزاهم قبل الصباح

باب الياء والفام ياءهما

البقاع من قريذ ماري بن يساب اليها الفقيه زيد بن عبد الله
اليعاقبي وهو شيخ العراقي صاحب كتاب البيان كان قدوة في فقه مجلس في بعض
البلد يعني كانت عليه اطارته قائمة بكل من المجلس ختمت اياه فقال لا تنفي
فاني احفظ ما به الفسلة ليعلمها

يقتل بفتح اوله وسكون ثانيه وتامنا من فوقه مقوحة ولا م يلدني
اقصى طارستان ينسب اليه بنو نصر بن ابي الفتح اليفلي امير كان بخران له
ذكره في اخبارها التي كانت بينه وبين قريظ بنو ابي الفتح
بمعان حصن بانيمن في جبل ديمة الاشباط
يغور من حصون حمير في بخلاف كان يعرف بمغور

باب الياء والقلم ياءهما

البقاع هكذا هو مضبوط في كتابي محمد الاسود وقال صحاح البقاع من فرع دج
ودج وحثل وجرع ونسب حصير غلالة من الارض في دارك بقاليعام بن الفيل
ويجلب بريذ يحركانه اجم الشرا والمقلين صبح
قرود بعم البقاع كانه اذا ما شئ خلفت للبا بطم
وعايتة قناطر فرقاها من اكل الطار وان شئ
اذا ما فتنه للبحار فارجيه عن اهل الحسنة القوم دج
يقن بالتحريك واخره نون فويقن ما قال
بين ابي النعمان وبين اهل شبيب يوم ذي يقين
وفوا يقن ما بيني وبينهم من ضعفه قال
علق قلبي باي يدي يقن اكله اللحم شروبا للين

بنا في سلمه

باب الياء والكاف ياءهما

يكشوف بالفتح ثمة السكون والشين بجملة وبعد الواو الساكنة ثابتة
موضع في شعره تمام ويروي يسوما
يك بالفتح ثمة التشديد بكلاما مغربا ينسب اليها شاعر مكمن من هجاء مدينة
قاسم ذكينة فاس من شعره
يكاد بالتحريك وتكسر الكاف موضع ويروي في شعره فيداو بكاد والهمزة

باب الياء واللام ياءهما

يلا بالفتح ثمة اللام الفتحة مفتوحة وسكون ونون واو من حرة بني
عليهم وجبال تهامة ويحوزان يكون جمع بلن باحواله كذا في قوله ابن السكيت في قول كثير
ورؤوا لذي اثار ففهمها بالملابن تغليق قسرم
هو الشئ الذي قد جمع منه بعد حسن عصبان التسليم
بدلا لتفني البلاء بينهما كل ادماء شخ وطلسم
يلين بفتح اوله وسكون ثانيه وبما مفتوحة مفتوحة ونون جبل قرب المدينة
وقال ابن السكيت يلين قلت عظيم بالفتح من حرة سليم على حرة
من المدينة قال كثير

واسال سلموا الشباب الذي يعني وفاه ابن ليلى اذا كان خبيها
فلست بناسيه وان جلدونه وقال باجواز القصاص بوزها
وان اطوت من دوية الامم والبي لئلا لرياح وقها وخفيها
حياتي ما دامت بشري في سبلن بواو واخفت لم يسر مخورها

وقال كثير

الاطلاله ارسى سعاد بيلين وقفت بها وقفا وان لم ندر
وتيل هو غدير المدينة ومية يقول ابو طيفعة
لنت شعري وان يغليت اغلا الغند بيلين فبرام
يلدان من قري مشوي ينسب اليها غير واحد من الرواة قال المحافظ
ابو القاسم في تاريخه عمر بن القاسم بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي
سليمان القرشي الاموي كان يسكن بلدان من اقليم بانياس ذكره ابن ابي الهيثم في
حديث ذي القرنين لما عمه مشوانه نزل من عفة دمر وسار حتى نزل في موضع لقربة
المعروفة ببلدان دمشق على ثلاثة اميال هكذا في حديث هذا الحديث بغير نون ولا ادرك
اها واحد اثنان
يلملم ويقال للملم والململ المجموع موضع على اثنتين من مكة وموسمها

البل ليرى فيه مسجد لمعاد من قبل وقال لا تروني هوجبل من لطايف بلبلين
اوثلاث وتقبل انه وادهاك قال ابو هليل ه

فمن نام ناع ولا اتداسهم من الحى حتى جاوزت بي ليلها

بيليل بتكرير ليلها معنوخة ولا مكن اسم قرية قرب وادي القفر من اعلى المدينة
ويده عين كبير يخرج من جوف ثمر من اغزى يكون من الغيون واكثرها ما يجري
في زملا لا يستطيع لزراعون الزراعة عليها الا في مواضع يسيرة من احاد الير
ويص في البحر عند منبع قها تخيل ويتخذ فيها البقول والبطيخ ويسمى هذه العين
البحر ذكيرة في موضعها ووادي بيليل يصب في البحر قال كثير ه

حولها الما استقلت بيليل والنوى اذا انتقال

وقال ابن اسحاق في حرة بدمر قصت قريش حتى نزلوا بالعدوة القضيبي من
الوادي خلف العقيل ولعل بين بدر وبين العقيل لكتيل الذي خلفه قريش والليل
بيدر من العدوة والناس من بيليل الى المدينة قال كثير ه
وكيف بغال الخاجية الف بتليل عساه وقد جاوزت وقد

وقال جرير

نظرت ليلك بتليل عيني مغرب قطعت حيايلها باخيل بيليل

باب الباء والميم وايلهما

بها بالفتح ثم التشديد نهرها بطيخة بيتها استمد ه

صا برت بالفتح وتعد الالف باموحد معنوخة وراسا كة وقتا مشاة من
جبار فرياشفان بها سوق ومين وربيها اوابا لها كان الباء ه

الممامه منقول عن اسم طائر يقال له الممامه واحذته ميامه واختلف فيه فقال
الكسائي لياما من الحمام التي يكون بين البيوت والحمام البري وقال الاصمعي
الممام ضرب من الحمام بري واما الحمام فكل ما كان الطوق مثل العري والفاخه ويجوز
ان يكون من لم يور اذا قصد ثم غير لان الحمام يقصد ساكنة في جميع حاله والله اعلم
وقال المراد الفقسي ه

اذا حفتما الحزن منها يمتث بها منها الى العدا تروم

وقال بعضهم ميامه كل شيء قطنه يقال الحى جيا منك وهذا يبلغ اجلها ودايته
اشفاقه ثم وجدت بن الانباري قال هو ما خوذ من الجور ويسمى طيرا قال يعجز
ان يكون فعلا من تحت الشجر القعدة ويجوز ان يكون من الامام من قولك زيد امامك
اي قد ملك قاعدته المزة بها واختلفوا لان العرب تقول مامه وامام قال ابو القاسم
الزجاجي هذا الومع الاخير غير مستقيم ان يكون مامه من امام وابدلت المزة بالامه لانها ليس
بمرفوعة لان المزة اذا كانت اوليا واما الذي حكى ان المزة طيرا فاما هو لياما مركبي
الاصمعي ان العرب تسمى هذه الدواجن التي في البيوت التي تسميها الناس الحمام ايضا من
قاصدتها ميامه قال الحمام عند العرب ذوات الاطواق كلها والى القطا والغزل

وامامه

وامامه في الاقليم لثا في طولها من جهة المغرب احد وسبعون درجة وممن واربون
دقيقة وبعدها من جهة الجنوب احد وعشرون درجة وثلاثون دقيقة وفي كتاب
العزري في تاريخ الاقليم لثا لك وبعدها من جهة الجنوب دة درجة وكان فتحه وقيل
مستلما للكذب في ايام النبي بك القديوم رضي الله تعالى عنه سنة اثني عشر للهجرة
وامير المؤمنين بن ادين الوليد عنوة فمحوها وبين الامامة والبحرين عشرة ايام
وهي معدودة من جند وقاعدتها بحر ويسمى الامامة حرا والموضع يفتح العين
وكان اسمه قديميا جاسيت الامامة بالامامة بنسبهم بن طهم قال اهل
السيرة كانت من ازل طهم وحديس الامامة وكانت تدعى جوا واما اخوها الى البحرين
وتنازلوا في الاولي والاحقاد وهو اهل ما بين عمان الى البحر في حضرة نزل الى عدن
ابن وكانت من اهل بيليل ثرب ومساكن امير من عالج وفي ارض وباروسا كن جهم
بها من اليمن ثم حووا بمكة فنزلوا على النما عيل عليه السلام ففشا معهم وتزوج
البنم حاذ كرا في مكة وكانت منازلا لها ليق موضع صنعها اليوم ثم خرجوا فترأوا
حول مكة وحق طرافة منهم بالثام ومصرقة طرافة منهم في جزيرة العرب
الى العراق والبحرين الى عمان ويقال لان فراعة مصر كانوا من النما ليق كان منهم فرعون
ابراهيم عليه السلام واسمه سفا بن علوان وفرعون يوسف واسمه الريان بن الوب
وفرعون موسى واسمه الوليد بن مصعب وكان ملك الحجاز ففشا من النما ليق ايضا له
الارض وكان الفتحا كن المعروف عند العجم سوراسف من النما ليق غلب عليه ملك العجم
بالعراق وهو فيا بين موسى وداود وكان منزله بقرية يقال لها تير ويقال لانه
بن الازد وقالوا ان طهم وجد ساهما من ولد داود بن ارمين الاو ذابن سام بن نوح
اقاموا بالامامة وهي تسمى جواد القرية وكثر ولها وريلا وحي ملكهم من طهم
يقال له علميون هاشم بن هيلس بن ملاسل بن هكوس بن طهم وكان نبيا وظلوا
غشوا وكانت الامامة اختل بلا الله ايضا واكثر خيرا وشجرا وتخلقا لواء نزع رجل
يقال له قابس وامرأة هزيله جديسان في عول ولها اذا ابوة اخذ قابس فارتفع
الى الملك علق فقال للمراة ايها الملك هذا ابني حمله تستأ ووضعته رفعا وارضعته
شفعا ولم اكسبه ففعا حتى اذ امتنا وصا له واستوفى فصا له اذا بعلى ان ياخذوه
كها ويتركه ولها فقال الملك ايها الرجل اعطينها ما مهرها كاملا قال نعم ه
ولم اصب منها طيالا الا اولها خلا فاعلم اما كنت فاعلا على ابني حمله قبل ان يحمله
وكفنت امه قبل ان تكفله فقال لثا ايها الملك حمله خفا وحمله ثقل ووضعته شهرة
ورضعته كرها فثا راى علق اقامة جنتها تخير فلم يدرم يحكم فامر بالاعلان بغير
منها وان يجعل في غلمانة وقال المرواة البغية ولدا واجز به مفدا ولا تنكي
بعده اخذوا فقال للمراة اما الفكاك فيا مهر واما التفاح فبا القهر وما في فيها
من امر فامر علقوا بزوج والمراة ان يباعا ويرد على زوجها خمس ثمنها ويرد على المراة
عشرين ذبحها فاسترقا فقال لثا هزيله ه

اتينا انما طهم ليحكم بيننا فاطر حكما في هذه ليلة ظالمنا
لعمرى لعمرى حكمت لا متورعا ولا كنت فيما يلزم الحكم حاكما

فاجابة الى نواله ووعده بنصر ثم راي منه تباطئا فقال
 اوطيت لا وتاري وتطيتي يا احسان يا الالهوا الكرم
 المنيعين اذ امانته ذكرت الواصلين لا قري ولا رحيم
 وعند حسن انظر انظر به منيعين وراي غير مقتسم
 في ايتك كما ان يكون لنا حصنا حصينا ورة اغير متضم
 فاذم اياي في اشلما ملكة يا حشرناش على ساق وذي قدم
 ابي رايت جديسا الشين منكم من الحارم ما يخفي من المقم
 فسجيلك تظفر ان قلتم شفي الصدور من الاضرا والشم
 لا تزهدي فان لموعدهم مثل النعاج تزاوي ابر السلم
 ومقربات خاد يدستومته تضيئ النون واصناف من الن
 قال فسار بنع جيوشه حتى قرب من جوفها كان على مقدار ليلة ثم سا
 على جبلها لقا السرايح لطمي تو قفها الملك قال في اضمائه ووجهه في
 جديس نيا لها يمامة وبها يصرف خلق الله تعالى على بعد قاتها لتري الشخص من
 سيرة يوم وليلة ولية اخاف ان تارا وتندربنا القوم فاقام بنع في ذلك الجبل
 وامر جلال بصعد الجبل فينظر ما اتركها صعد الجبل و دخل في رجليه شوكه
 فاكبت على رجليه يستخرجها فابصرها يمامة وكانت زرقا القين فقال ليا قوم في عيا
 الجبل القلا في رجلا وما اظنه الا عينا فاخذ روه فقالوا الكما يصنع فقال
 اما يصنف نعلنا او ينسكنا فكد بوهما ثم ان ربا حاقا للملك من اصحابك
 ليقتطعوا من الشجر اقصانا فليستمر واهما اليشم هو على اليمامة وليسير واذا ذلك
 ليلا فالتبع اذ في الليل قال للغم ايا الملك بصرفها بالليل انفذ فامر بنع اصحابه
 بذلك فلقطعوا الشجر واخذ كل رجل بيده غصنا حتى اذا نوا من اليمامة ليلا نظرت
 اليمامة فقال ليا الجديس سارت اليكم الشجر اوجانا انكم اويل رجل حير فكد بوهما
 فصبحهم حير فامطلم فتربا لاسود من عفار بنع نفر من قومه ومعاه اخيه فلحق بجلي
 طي فتر لهما ان فينا لازل هنا ك بقيه وفيه شرح هذه القصيدة يقول الغني
 اذ ابصرت نظره لست بعاشقة اذ رفعا لاسر الكلي فارتفعوا
 قالت اري رجلا في كنه كنه او يصفنا النعل لهما في اهنعا
 فكد بوهما عافا لث فصبحهم ذوا الضان بنحنا لست لستعا
 فاسترلوا آلهم من منازلهم وهدوا شاخص لنيان فاقصعا
 ولما نزل بجديس ما نزل قال لهما زرقا اليمامة وامنع عليه الحص الذي كان فيه
 زرقا اليمامة فصلا في بنع حتى افنحه وفض على زرقا اليمامة وعلى صاحب الحص
 وكان اسمه لا يكله وقال لليمامة ما اذ رايت وكيت اندرت قومك بنا فقال
 رايت رجلا عليه مسح اسود وهو يكد على شي فاخبر بقصا لنيهمش كفا او يصف
 نعلنا فقال للرجل ما اذ صنعت حين ساعدت الجبل فقال لا تقطع شرا ان غلى ودخلت
 شوكتي في رجلي فاعلمت ملاحها حين ساعدت بقي وعلمت اصلاحي نعا في يدي
 ونحو قال فامر بنع بقلع عنها وقال احيا لارا الذي اديها لها هذا النظر
 قلنا

فلما قلع عنها وجد عروقه ساكنا خشوع بالامتنان لو اذ كان قال لهما اني لك هداية
 البصر قال ليا في كنه اخذ حجر السود فادقه واكخل به ففكان يقوي بصره فيقال
 انها اول من كخلها لامر من العرب قالوا ولما قلع عينها امر بصلها على بابا بجوان
 لتي باسمها الى الان وقال بنع بذكره لك
 سميت جوابا ليمامة بعد ما تركت غيوبا باليمامة هلا
 نزع بها عيني فناة بصيرة رعا ما ولم اخفل بك لمخفلا
 تركت جديسا كالحصيد مطحا وسقنا الشا القور ووقا محلا
 اذ نك جديسا دين طلم بفعلها ولم اكد لولا فعلها اذ كفعلا
 وقلت خديها باجد ليس باخها فانت لمعري كنه للظلم ولا
 فلا تخرج جوما بقيت باسمها ولكن تاندي ليمامة مغلا
 قالوا وخرت اليمامة من يومئذ لان تبعا قتل اهلها وسا رعتها ولم يخلف بعدها
 احد فلم تزل على ذلك حتى كان من حديث عبيد بن نخلد بن يربوع بن الدولاب بن حنيفة
 ما ذكره في حرو ومن يسل في اليمامة جبير بن الحسن من اهل اليمامة قدم الشام
 وراي عمر بن عبد العزيز وسمع رجلا بن حيوه ويعلى بن شداد بن اوس فغطا ونافا
 وعون بن عبدا لله بن عتبة والحسن البصري ويحيى بن اوزاعي وابو اسحاق الفزاري
 ويحيى بن حمزة وعبد القدر بن عبد الحميد التلامي وعلمهم من عمار وداود بن عبد
 الرحمن الخزاساني وعلي بن الجعد قال عثمان بن سعيد التاري ليا ليا يحيى
 ابن معين عن جبير فقال ليا ليا يحيى قال ابو حاتم ولا اري جديسا باساق
 النساي هو ضعيف ه
بسم بالفتح ثم التثنية وهو البحر الذي لا يدرك ساحله وهو ما تجدد
اليمامة بالفتح قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 عباس رضي الله عنه عينا تفرقا لعرب من تيمان من سميت ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 بمكة فلم يحلمها الثامت بتو تيم ليا يحيى ويا يحيى ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 يمانا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 كانت ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 بذلك من يستقبل ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 الاصمعي ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 الجعد ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 وليست سوه من ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 قاربها الى حضرة والشجر عمان الى عدن امن ويا يحيى ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 واليمن يجمع ذلك كله والنسبة اليهم محمي ويا يحيى ليا يحيى قال ليا ليا يحيى
 فلا يجمعان وقال سيبويه وبعضهم يقول يمانا في تشديد اليا قال
 امية بن خلف المديني ه
 يمانا يظن تشديدا وينفع دليلا لها الشواظ
 وقوم عمانية مثل نية ومناون وامارة يمانية ايضا وامن البحر ومن ويا يحيى

اذ اتي القوم وكذا اذا اخذني سيرة بيننا قال الحسن بن احمد بن يعقوب الهندي في
 التوضيح من الخبر سميت اليمن المحضة الكثرة اشجارها وثمارها وزروعها والخصر
 مطبق بها من المشرق الى الجنوب فراجعا الى المغرب يفصل بينهما وبين باقي جزيرة العرب
 خط يأخذ من حدود عمان ويمر من اليمن الى عمان في حدود البحر هـ
 وسلبت وكثيرة وجرش متخذة في الشراة الى شعف عنز وشعف الجليل اعلاه الى
 تهامة الى امجد مر الى البحر الى جبل يقال له كزبلما القرب من حضه وكذا للحد ما بين
 كانه واين من بطن تهامة قلت انا وهذا الخط من البحر الهندي الى البحر العربي
 عضلية الريد من الشرق الى جهة الغرب قال واما احاطة البحر من اليمن من ناحية
 دما قلت افاد ما من اويل يلا دمان من جهة الشمال قال مطوي فالجميع فاس
 الفرق فاطرافها الى البحر فاسقط منها وانفاذ الى ناحية البحر فاطراف البحر فاس
 فعب الغن بطن من مهران فعبا لقر بطن من مهران بلفظ قر التما فعبا لقر بطن من مهران
 فالجميع فالاستغارة في المنصف من هذا الساحل شرقا بين عدن ودمان وسوق
 وقد ذكرت في موضعها قال ثم ينقطع البحر على اليمن مغربا وشمالا من عدن فيمر
 بساحل محج وابتدأ بكتب براس وهو رباط سواحل بني حميد من المذهب فساحل العيرة
 فالقارن في غلافه ساحل زبيد فكل من ساحل بطنه فالجدة الى منفق جابر وهو راس
 غير كثير الرياح حديد ها الى الترجمة ساحل بلحكة جناح جازان الى ساحل عشر
 فراس عشر وهو كثير الموج الى ساحل حضه فهدا اما يحيط باليمن من البحر وقال ابو شامة
 اليمن في اليمن ثلاثة وثلاثون منبر قديمة دار يقول حديثه واعمال اليمن في الانلام
 مقسومة على ثلاث ولا فوالى على الحد وبها اليمن وهي ادنا ما وقال
 الاصمعي أربعة اشيا قد ملنا لادنيا ولا يكون الا باليمن والورس والكندر والخط والعنب
 قال واقبل ابراهيم بن خزيمة يوما بين يدي السقا حيا يمن وخا لدن صفوان
 حاضر فلما اظا عليه قال خا لدن صفوان وتعد قدامكم الاواب جلد وناصح
 بردا وسابس قردا وراكب عودا وعلينكم هدهد وعرفنكم جرد وملككم ادم ولد فكلنا
 الحمد فاجتمع زياد بن عبيد الله الخارقي خا لا لتفاح بابن هبيرة الفزاري فقال
 لزياد بن اهل فقا لن اليمن فقا لاجرة عنهما فقا لاما جابا لهما فقا لمر
 وورس وسهولها فيرو شعير ودره فغير وجهه بن هبيرة وقال ليس اولين
 قرد قال انما يكون القرد بولد وهو النوقيس فيوجب ذلك ان يكون ابنا قيس غيلان
 وكان ابن هبيرة قيسا قال فاصغر وجهه وعرق جبينه من عظمها لقيه به
 والبشر اخبار وبلادها افايصرت كرت في مواضعها من هذا المكان بقديمن بعض
 الاعراب الى اليمن فيقول هـ

واقب ليدي القبا ويديتي اذا ملجرت بعد العشي جنوب
 وارواح للبرق اليما في كاني له حين يبدو في السما نصيب
 وارواح اذا غيبتا صاباة اليه كافي للغرب قريب

وقال آخر

امام

انما جنوب تذهب لغلاطة يمانية من غوليلي ولا ركب
 يمانية من موهم عن بلادهم على قصر يد يماسها الجذب

وقال آخر

خليلى في مدارق وسمما لبرق يمان فانه اعلابيا
 خليلى لو كنت الصحيح كنتا سقيم لوافل كنتا كايابيا
 خليلى ما لي في اشي وارفا وسادي لعل النور من هابيا
 خليلى طالا الليل والناس بئس ما شئت برقا يمانيا
يوسف بالفتح ويروي بالضم ثرا السكون ونون ويروي بضم اوله ما لفظا
 من بطن فودد افغلي الطريق بين يمانا فيد هو ما بني صمد بن مرم ويسميه بعضهم
 ابن ويشد قول زهير هـ
 عفانرا لفاطمة الجوا فيمن فالفوا دفا لحشاء

وقال ولوجلت من اوجار هـ

هني بفتح اوله ونائية وتشد يد النون كان مضارع مناه يمينه وقيا
 من اوله الا انه هكذا روي وبني ثنيه هشي من ارض الجا زيل منصف طريق مكة
 والمدينة روي بن ابي عبيد عن عمران بن قتيبة عن سالم سبلان سمعت عايشة
 وبني بالسمر من بني بسخ هشي واخذت مرون المرو فقا لتودت في هذه
 قال الحارثي هـ

يوون بالفتح ثرا السكون والواو الاولى فيضمونها والثانية ساكنة
 وادلفظان قال الشماخ هـ

طالا النوايل اسم سمود وكل جديد بعد يودي
 دار الفناء التي كذا نقولها باطية عطلا صانه الجد
هين كانه تصغير من حصن في جبل صر من اعلى ليعر استحدثه علي ابن زريع
اليمنين من حصون اليمن بعد كابس والله الموفق هـ

باب الياء النونية ايلها

بنابعات بالضم وتعد الالف ياء موحدة وعين غير موحدة واخر ثلثا
 جمع ينابيع مضاعف فابع كما يذكر في الذي بعد موضع ومما موضع واحد فارة
 جمع وقارة يعز وقد ذكر شاهد في ينابيع بتقديم النون هـ

يتابع مضارع نابع مثل ضارب يضارب او وقع كل واحد الضرب بمصاحبه
 وهو اسم مكانا ويحل ادوا هنيح بلاد هذيل ويروي فيه سابع بتقديم النون
 وينشد قول ابنه ذويب بالرايين
 فكا عابا لجمع جرع يتابع والاث ذو العجا نهب مع
 ونواه اعما على ابن حماد بفتح اوله واقاما ناعا فيجوز ان يكون جمع هذا

الكان بما حوله على عادة اهلهم وقد مرت به كثير فمما تقدم وهذا اخرها ذكر ابو بكر
من نوايت الكتاب وقد ذكر في سابع هـ

بنصيب اصله من اذيان في ديار بني كلاب في بني اسد بنجد ويقال
بالالف واللام وتبين ان طول القاصح من اصاخ وحيل يمتد كما بين اصاخ اربعة
ايضا عن نصر قال ويخط ابي الفضل للناسيب جبالا لموشرين كلاب منها
الحال وماؤها العفيلة هـ

بنبع بالغ في التكون والبا الموحدة مضمومة وعين مهملة بلفظ بنع
الماضي قال الامام ابن الاصمعي التلميذ عيني عيني من ذوي ان كان بنجد من اهل المدينة
الى النخيل ليلة من هجوي وهرهوي من المدينة على سبعة مراحل ويؤلفني حسن ابن
عيا وكان فيك منها الانصار وجهه ولبث فيها عيون عذاب غريبة وادامها
يليل فيهما منبر وهي قرية عثا وادامها يصيب في عثقه وقال غير بنبع
حصن به خيل وما وزرع وبها قوف لعلي بن ابي طالب رضى الله عنه يتولاها
ولدوه وقال ابن ذرير بنع بين مكة والمدينة وقال غير بنع من ارض
نهامه غزها النبي صلى الله عليه وسلم فلم يلق كيدا ولا في قريب من طريق الحاج الشامي
اخذاه من الفعل المضارع لكثرة ما يبيعها قال الشريف بن سلمة بن عيتاش
البنبي عدوت بها مائة وسبعين عينا وعن جعفر بن محمد عن علي بن السلام قال
اقطع النبي صلى الله عليه وسلم عينا رضي الله عنه اربع ارضين الفقيرين ويبرقيس
والشجرة واقطع عمر بنع واصنافا لهما غيرها وقال الكثير هـ

اقاجنك سلمى اجد بكورها وحف با نطاي رحمة دورها
وما باجرات النول قد حفظها واسلمها للطلعتا زجفوها
قوارص حصني بطن بنع غدو قوارص شرق العنا قير عذرها
ينسب لهما ابو عبد الله حملة الملقب بالبنبي محبة وسروا عنه النبي صلى الله عليه
بنبع بوزن الذي قبله الا ان عينه معجمة وهوس بنبع اذا ظهر ومنه النابتة
موضع عن الادرير هـ

بنوول بالغ في التكون والبا الموحدة مضمومة والواو ساكنة وتا مشا
من فوقها وهو اسم يقع على من من البنية اخدها اليمنوت وهو الخروب البنطي
والاخر شجر عظام له تمر مثل الزهر واسود شديد الحلاوة مثل شجر النفاق في غطه
قال ابو حنيفة وهو منزل كان في شلوكه خارج واسط قد بنا اذا ارادوا مكة
بينه وبين زبالة خمسين ميلا وسوبه من نواحي الكامة فيه نخل هـ
بنجا وادعية قوله قيس بن العيزار ابا عامر الحلو وصا الي بطن ذي بنجا
وقد مر اصبع هـ

بنجاس بالغ في التكون ثاينه وجيم مفتوحة ولام واخر سبين مهملة اسم
الجنال الذي كان فيه اصحابا لكف اوامه فيه هـ

بنج بالغ في التكون والحا معجمة والعين موضع عن الاديبي
بنجول بالغ في التكون واخر بالموحدة موضع قال الاعشى هـ
بارضا

بارضا فاظ على سحوب يجعل كالحناوي المطيب

انشاد من الاعراب لبعضهم

اريت اذا ما كنت لست بناجر ولا في ذروع جهن كثير
وامبع سحوب كان غبارا يراد من خيل كل من مغير
احلن في الحايك امار يصير في على عيش خيرا والكره صير
بنالمصر برغوث وبوق وحصبة وحى وكاعون وفلك شروا
وباليد وجوع لا يزال كانه دخان على حد الاكام يور
الاغما الذي كما قال ريتا لاحد حرب مرة وسرور

بنسوع بالغ في التكون واليتين مهملة وواو ساكنة والعين مهملة
قواو ساكنة والعين مهملة قال اهل اللغة المسع الا بل وانفرت في
مراعيها بالعين والعين وقال الامام علي بن ابي رباح النخيل لنع لدة مبرها
بالنسوع المفقوم من ادم ليد بها الرجل وهو موضع في طريق البصر قال
فلا نسق الله اياما غنيت بها بطن فلج على النيسوع فالعقد
وهي بنسوعة التي ذكر بعدها اسقطت لهما فيما احب هـ

بنسوعه مثل الذي قبله في الوزن والاشتقاق وهي في ما احب
الا ان في هذه اللفظة هازيكة قال ابو منصور بنسوعه انقف منه لة
من منا بل طريق مكة على جادة البصر بماركا باعدي الماعنة منقطع مرارا لاهنا
بين ماويه والرياح وقد شرب من ماها قال ابو عبيد الله التلوي لنيسوعه
موضع في طريق البصر بين ما وبين النجاج مرحلتان نحو البصر بينهما الخير ونسبع
القاصد منها مكة الاقاع اقاع الدهان من جانبها الايسر هـ

بنلشنه بالغ في ثاينه وثاينه معجمة ساكنة وقاشاة من فوقها وهما
بلدا بالندلس من اعالي الهندية يبيت به الزعفران مشهور بذلك ينسب لهما ابو
بكر محمد بن ابي سعد بن عزير البصري الشيبني سمع وروي ومات سنة ثمان وخمسين
وقال ابو ظاهر بن سلفه انشدني ابو الحسن ابن رباح بن ابي القاسم بن عمر
ابن رباح الخرجي الهباجي من قلعة بالاندلس قال انشدني ابي مريم بنت ارشد
ابن سليمان النخيل الشيبني قال انشدني ابي وكازا بن ادي لمفسه هـ

ياها سدا الاقوام فضل يسارهم لا يخرجه اقام يزل عقوقنا
بالمصر الف فرق قوتك قوتهم وبه الوفا ليس تملد قوتنا

بنصوب مكان في قرية عدي بن زيد العبادي وكان له ابنة ابل فبعث بها عدي
الى حمي فغضب عليه ابو هرة فاعطى ما جمل فاحذرهما وسار عدي فاستغذها وقال

لنشر في العود واكفاه ما بين حمران فينصوب
لحمها انضشت حجج من زها زيد بن ابوب
متكافضا ابوابه يسعي عليه القيد الكوب
بنعب بارض مبره من اقاصم اليمن له ذكر في الرده هـ

بنق عن العسكاري ٥
بنكف عنه ايضاً ٥
بنكوب موضع ٥
بنكيز بالفتح ثم السكون وكثر الكاف ثم ياء ساكنة وجر اجل ثم يشد

لقلت من الشكك اعذب شرباً والعد من ريب الحنا يا من الحشر
بن قريته بقوهستان ٥
بنوف بالغن واخر ما يافا اذا ارتفع اسم هضبة وقيل بنو فابا لقصر
عن ابن عبيد ورواه ابو حاتم بالساكنة لا قول امرؤ القيس ٥
كان دثاراً خلقت بلبون عقاب بنو فاعقابا لقوا عل
والقوا عل ما طار من الجبال قال الاصمعي والقريظ ما يقال له الجفائير
يظن واد يقال له من رولا في اصل علم يقال له بنوف والشد ٥
وجازاه صبعانا بنوف ذوبية وهضبة الطويل بعينيه يومها

وقال بعض بني عامر

اذا كنت من جنبي بنوف كليهما فتاد بغزلان بذا ان شاديا
قال العامري بنوف جبل لنا وهو جبل نسيح وهو جبل امرؤ قال الجاهلي
بنوف جبل والبنوفه ما وهما مكشفتان بنوفا احدهما على ميسا الجنوب من بنوب وهما جميعا
في اهله وهما جميعا بعين بنوفا بن عبد الله بن ابي بكر بن كلاب وقال ابو مجله ٥
يعني لنا العناق في بنوف اليهضاب السين الي السواد
بنوفه قال الاصمعي لبنوفه ما في قاع من الارض وفيها حدة الماء يسمى
الشكك وتسمى الغبار وتسمى ثاقي ثم اي قلب وغيره ٥
بنوق بالعاق قال الخازمي جبل امرؤ فممنع الكلاب هكذا وجدته
في كتابه بالعاق ٥
بنوش من قريتين من ساحلها من قورة نصف منها محمد بن ربع شاعر منهم
ذكر بن رشيق في اخو زج واورده في البيهقي فادره
فيمر في السلك لولا بعدا منك لولا انكي
كان في بعد عن الهذال لولا خلوع من المسلك

باب الباء الواو وميلهما

بوان اخوه لوزن واو له مفتوح قريته على باب مدينة اصمهان ينسب اليها
جماعة منهم محمد بن الحسن بن عبد الله بن مصعب بن كيسان اللقي الاصفهاني البوني
كان ثقة زويغف السري بن يحيى بن ابي طاب وخير ما روي عن ابي ابراهيم بن محمد
ابن حمزة ابو الحاق الاصفهاني وابو بكر المزي وتوفي سنة اثنين وعشرين وثلثمائة
بوششون بالضم ثم السكون وخامسة ايضا واوساكنة ونون من قري خازا
بوذي

بوذي بالضم ثم السكون وهذا المنجى والقصر ويروي بوذيعالف فن قال
بوذ ينسب اليها بوذي ومن قال بوذ ينسب اليه بوذي قرية من قري خاشب
بما رواه المهر ينسب اليها ابو اسحق ابراهيم بن ابي القاسم احمد بن حفص بن عمر بن مكرم
اليوذي شيخ زاهد سمع ابا الحسن طاهر بن محمد بن يونس بن حنينا البلخي سمع منه ابو محمد
عبد الغني بن محمد الغضني وتوفي سنة سبع واربعين واربعماية ٥
بور بالضم ثم السكون وزاي ساكنة بيلج ٥

بور كند بضم اوله وسكون ثانية وفتح لزايا والكاف وسكون النون بكسر
بما رواه المهر يقال له منه او زكند وقد ذكر في موضعه وقد ذكر ابو عبد الله محمد بن خلفه
السبسي شاعر سيف الدولة صدق بن يزيد وكان سبيته لقولة قد ورد في مدح علي السلطان
فقال ٥

يهموت يوم التليم فراغني خيا ليل العيز تحترق السفر
ملوي من ايلي فيل والليل شال اليوز كند كند كند كند كند كند
فبان كني ذول لشعاف ولم يظ حجابا ولم يخرج بخارجة صدرا
فيا حبة طيف ليلنا الذي في غلغير ميعاد وقد بعد المسمر

يقول في صفة الناقه

خذانا قتي من عسف النجا ولا خير يوما ان تريا بها شرا
وعطار خال الميسر عنها فانها العت هلا بعد ما ثورت بدرا
يوسان بضم ياء وسكون نون وفيها لوزن وسان من قري صنعها اليمن
يوعند بالضم ثم السكون وغير معجمة مفتوحة ونون ساكنة وكاف
من قري سمرقند ٥
يوفارت بالضم ثم السكون وبعد لالف لام مفتوحة وقامشة قريته
على بابا صيفهان ينسب اليها الحافظ ابو نصر الحسن بن محمد بن ابراهيم بن احمد
ابن احمد بن علي بن حمويه المقرئ ليوفاري كان حافظا مكثرا كثير الكفاة سافر
الي العراق وعمر اسان وسمع الحسن بن احمد الترمذي ينسب اليه ابو القاسم احمد
ابن محمد الخليلي بيلج وتوفي سنة ثلاثين واربعماية ٥

يوفات بالضم ثم السكون ونونين بينهما الف موضع منه الى فرعه سبعة
فراخ ومه ايضا في بيلقان سبعة فراسخ ووزان ايضا من قري بعلبك ٥
اليون بالضم ثم السكون واخر نون بابا ليون ويقال ليا يليون وهو اصغر
لها بجبلها ثم واحد وقد ذكر في بابها وهو حصن كان بمصر فتحه عمرو بن العاص رينا
في مكانه القطار وهي مدينة مصر اليوم قال الشاعر ٥

جري بين بابا ليون والفضبة وند رياح امقت بالقوا واثمت
اياد انشا النكا لها تسعة وثلاثة وترفعه من قولهم عرفت عليه كذا اذا هو شتم لا يريد
ومعناه شتم افقه وافقه شاع به ٥
يويو بالضم ثم السكون ثم مثلية يوم يويو وهو يوزن الاواق من ايام العرب

باب الياء والها ما يليهما

بفتح بالفتح قوله تعالى في وجه قومهم هرون ايليه اي يترعون وذو هرون موضع
 اليهودية نسبة الى اليهودية موضعين احدهما محلة بجرجان والاخر
 باصفهان قال اهل السير لما خرجت اليهودية من البيت المقدس في ايام مختلف
 وسيفوا الى العراق حملوا معهم من تراب بيت المقدس وما به فكما نوا لا يترلون منزلا
 ولا يكملون مدينة الاورفوا ما بها وترابها فصاروا لولا ذلك حتى دخلوا اصفهان
 فترلوا بموضع منها يقال لها سحر وهي كلمة عبرانية معناها انزلوا فترلوا ووزلوا
 الماوا الذين في ذلك المكان فكان مثل الذي معهم من تراب بيت المقدس
 وما به فعنده اطمأنوا واخذوا في العمارات والابنية وتوالدوا وناسلوا ووسلوا فكان
 بعد ذلك اليهودية وهو موضع الجب في مدينة اصفهان وكانت العمارات
 متصلة والان حارب ما بين حي واليهودية وبقيت حي محلة بوالسما غردة مستوية عليها
 الخراب لا ابيات ومدينة اصفهان اعطى اليها اليهودية ودرابها اليهود بعد ادنس
 اليه قوم من المحدثين منهم ابو محمد عبد الله بن غنيم الله بن يحيى المودب المسح اليهودي
 سمع القاضي ابو عبد الله الحسين بن ابي عمير الحامي يروي عنه انه قال سمع يوسف
 ابن محمد الهروي في ابوالخطاب بن بطو القاري وغيرهما وكان ثقة ومات في
 سنة ثمان واربع مائة عن سبع وعشرين سنة وقابل اليهود بجرجان ينسب اليه ابو محمد
 احمد بن محمد بن عبد الكريم الوزان الجرجاني اليهودي قبل له ذلك لان منزله كان
 ببابل اليهود وسجد في صفا الغزالي يروي عن لينة الاسود احمد بن المقدام واسم
 الشايب سليمان بن جناده وغيرهما يروي عنه ابو بكر الاسماعيلي وابو احمد بن عدي
 ومات سنة سبع وثلاث مائة وكان صدوقا

باب الياء والواو ما يليهما

بفتح بالفتح اوله وتكون ثابته وضم العين المحلة وفيما مشددة كانه من الوعث
 وتلو الهمزة التي تلي وعشا الشجر مشقة واملا لان المشي فيه مشق وبعث
 منع باليمن وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب لا تقوم شئوه

بسم الله الرحمن الرحيم

من محمد بن عبد الله وهو له في المساجد ابن ابي اسحق وابنا فمليح بما كان لهم فيهم من ملك
 وعمران وعمران وعمران وبلغ وبحر ومكان لهم من مالنا ثمانية ببعث ولا نابرو وما كان لهم
 من مالنا يخفونوت

وقال

وقال المنحشري بين عين بؤاد يقا لاله جورنا ان في اليوم بقي ومنه
 الموسوي بن يحيى الحسين وقال غير بين اسم واد بين مناحك وضوحك ومناجبلان
 اسفل العرش كرم بن جني في سر القشاعة وقيل بين في بلاد خراة وجاء ذكر في التبر
 لابن هشام في موضعين الاول في غزاة بدر ان النبي صلى الله عليه وسلم في برنان شهر
 على ملك ثم على غسان الحامير من بين ثم على صغبر ان الحامير في موضعين
 ذكر في غزاة عيلة السلام في حيا ان سلك على غراب حيل ثم على خض ثم على البترا
 ثم صفو ذات الاسد اخرج على بين ثم على صغرات ليام وقال البصرين فاجية
 من اعراض المدينة على البريد منها وهي منازل لاسلم من خراة وتيل بين موضع على ليل
 ينال من الحيرة وقبل بين في بلاد خراة جاء في حديث هبان الاشجلى في الخراي
 انه كان يسكن بين فيبها هو يروي بحجرة البيرة عدا الذيب على عمه الحديث في اعلام النبوة

قال الزهر

اد اوسيلي بين بين فشر ابني فاستخبرت الا تخبري
 اسي جيشا البنا دقاب بولها لنا شهاغن السيلي وشعفر
 لغد شفت عينا اذ ان كنت بايها على كل مدي من سليم ومحض

وقيل بين اسم بين بؤادي عينا ثرا فينا وقال علقه بن عبده القبيحي
 ما انشاذ كرم ربيعة محل بين امر با كفاف شرب

وفي هذا البيت استشهد امر وهو من بلاغة العرب ليقوله مثلها في الكتاب العزيز
 وهو من الخطاب عن المواجهة الى الغاي والمراو به الخطاب لخاصة اراد في البيت
 افاذ كرك ربيعة فصره عن المواجهة وقال عز وجل حتى اذا كنتم في الفلك وجرنا
 بهم برح طيبة فيهنها انهم منا ما اؤذنا جمعة وتيسر لنا وضعه

هكذا معجم البلدان

بعد انما لاجد في التصحيح والضبط والافتان والخط ولا الرعيان فيم اغلط
 ولا اخط بان فيم الا في عوا الخط والمقر بدينه يسا لا الصغ فان اصبت فهو يتوفيق
 الله وان اخطت فهو من عوادي البشر فلما اليه من هذا الكتاب في غاية ارضاه واقف
 منه عند علم على نواتر المشرق اقول في اياما ورايت تعبير ليلي الشباب باذنا
 كنوف تشر المشيب وانهم وولوج ربيع العمر على قيط انقصا به بامارات الهرم
 وافحاته استختر الله تعالى في الطول والقوت ووقفت ههنا راجيا نيل الانية
 باهدا عوسد الى الخطاب قبل المنية وخفت الفتوت فسابقت باهراة الموت وانبي
 بانهم العر قبل انراة الى الميعة مجد حذر ولفوا لحد الحمر اعدم الماع والحرص عليه
 منظر وكيف تقني بحيش لينة من كتاب الامراض المهمه خواط المعاييل واركن الى صباح يسر
 اميت قد اعترضني فيه الاعراض من كل باب ومنم ذلك فاني اقول ولا احتمر وادعوا لي
 النزال لكل بطل في العلم علم ولا انهم من هذا كناية هذا وجد في جابه من مري على جميع اضربه

واترا به لا يقو لمثلها الا ان يدا بالتوفيق وتربيت طلب فوايد وفرايد كل طريق
 ففازوا بالجهد والتقرب منه والعد وتفرغ له في غصه لشباب وخارجه وساعة
 العمر امتداده وكهنايته وظهرت عليه علامات الحصر ومارته نعم وان كنت تصغر
 هذه الغاية فهو كبره واستقلها وفي العمل الله كثير واما الاستيعاب فامر
 لا يقي به طول الاعمار ويجول به وانه ما نفع الفجر والوار ففطعت والغير طاحه
 والهمة الى طلب الارادة يا دجاجة ولو وثقت بمساعده العمر امتداده وركبت
 الي ان بعضه في التوفيق لي عيني منه واستعداده لصاعفت جمه اصعقا
 وردني فوايده بين بل الانا وخير الامور واساطها ولواردت نفاق هذا
 الكتاب وسير ورتنه واعدت اشاعة ذكره وشهرته لصغرته بقدر الجيم
 العصرية ونفحات من ذراه الدينية ولكنني افقدت فيه الهمني وخرت ربي
 له بقدر همتي وساء لنا الله لا بحر من اواب للعب فيه ولا يكلنا الى انفسنا
 فيما نعلم ونسويه بحمد ذواله وصحبه امين يا رب العالمين

وكان الفراع من هذا الكتاب المبارك

يوم الثلاثاء المبارك من شهر ربيع الثاني من شهر

سنة اربعه وسبعين والاف من الهجرة النبوية

على يد افقر العباد الى الله تعالى محمد

شمس الدين القليشا في الحنفية

حفظ الله له ولوالديه

ولعل احسن من اجلك

اليه والى كل خير

امين يا رب العالمين

امين

امين

لم

